

HISTORIOGRAFÍA 2025

Primera Parte

7 de enero de 2025

RAPHAEL Y SU LUCHA CONTRA EL LINFOMA CEREBRAL: UNA BATALLA QUE CONMUEVE AL MUNDO

El legendario cantante español Raphael enfrenta uno de los mayores retos de su vida: el diagnóstico de un linfoma cerebral primario, una enfermedad rara y agresiva que ha puesto a prueba su salud y fortaleza. A pesar de la gravedad de su condición, el artista continúa siendo un símbolo de resiliencia y esperanza para millones de fans en todo el mundo.

El pasado 26 de diciembre de 2024, Raphael recibió el diagnóstico que cambiaría su vida: un linfoma cerebral primario, una forma poco común de cáncer que afecta los glóbulos blancos y que se origina en el cerebro. Esto ocurrió días después de haber sufrido un accidente cerebrovascular durante una grabación en Madrid. Lo que inicialmente se creyó que era un infarto resultó ser el primer síntoma de una enfermedad más seria y compleja.

El impacto de esta noticia resonó entre sus seguidores, quienes han mostrado un apoyo incondicional. Raphael, conocido por su inigualable voz y carisma, no solo enfrenta esta enfermedad con valentía, sino que continúa siendo una figura inspiradora que demuestra que incluso en la adversidad, el amor y el apoyo son fundamentales.

El tratamiento de Raphael incluye corticoides para reducir el tamaño de los nódulos cerebrales y sesiones de quimioterapia. Aunque los expertos han señalado que actualmente no existe una cura definitiva para esta enfermedad, los médicos trabajan arduamente para mejorar su calidad de vida. Según el Dr. Sánchez Martos, la combinación de terapias y el optimismo del artista han sido clave en su progreso.

Raphael no es solo un ícono de la música, sino también un ejemplo de cómo enfrentar la vida con fuerza. Su legado, construido a lo largo de más de seis décadas de carrera, no se detiene ante los desafíos. Canciones como *“Yo soy aquel”* y *“Como yo te amo”* han acompañado a generaciones, y ahora su historia personal de lucha se convierte en una fuente de inspiración.

A pesar de las dificultades, Raphael mantiene una actitud positiva. En un comunicado reciente, agradeció el cariño de sus seguidores y expresó su compromiso de seguir luchando con todas sus fuerzas. “El amor de ustedes me da la energía para seguir adelante”, escribió el cantante, emocionando a quienes lo siguen desde sus inicios.

Esta situación nos recuerda la importancia del cuidado de la salud, el valor del apoyo emocional y el impacto positivo que puede tener una comunidad unida en momentos difíciles.

Raphael recibe el apoyo de sus fans mientras se enfrenta a una enfermedad incurable

El impacto de esta noticia resonó entre sus seguidores, quienes han mostrado un apoyo incondicional. Raphael, conocido por su inigualable voz y carisma, no solo enfrenta esta enfermedad con valentía, sino que continúa siendo una figura inspiradora que demuestra que incluso en la adversidad, el amor y el apoyo son fundamentales.

El tratamiento de Raphael incluye corticoides para reducir el tamaño de los nódulos cerebrales y sesiones de quimioterapia. Aunque los expertos han señalado que actualmente no existe una cura definitiva para esta enfermedad, los médicos trabajan arduamente para mejorar su calidad de vida. Según el Dr. Sánchez Martos, la combinación de terapias y el optimismo del artista han sido clave en su progreso.

Raphael no es solo un ícono de la música, sino también un ejemplo de cómo enfrentar la vida con fuerza. Su legado, construido a lo largo de más de seis décadas de carrera, no se detiene ante los desafíos. Canciones como “*Yo soy aquel*” y “*Como yo te amo*” han acompañado a generaciones, y ahora su historia personal de lucha se convierte en una fuente de inspiración.

A pesar de las dificultades, Raphael mantiene una actitud positiva. En un comunicado reciente, agradeció el cariño de sus seguidores y expresó su compromiso de seguir luchando con todas sus fuerzas. “El amor de ustedes me da la energía para seguir adelante”, escribió el cantante, emocionando a quienes lo siguen desde sus inicios.

Esta situación nos recuerda la importancia del cuidado de la salud, el valor del apoyo emocional y el impacto positivo que puede tener una comunidad unida en momentos difíciles.

El fonógrafo 690 am

9 de enero de 2024

MANUEL MARTOS, HIJO DE RAPHAEL, DA LA ÚLTIMA HORA SOBRE EL ESTADO DEL CANTANTE

Tras sufrir un accidente cerebrovascular y después de diez días ingresado realizándose diferentes pruebas médicas, que determinaban que sufre un linfoma cerebral, Raphael recibía el alta hospitalaria y abandonaba, con su mejor sonrisa, el hospital 12 de octubre. Alejado de los focos, ha sido su hijo Manuel Martos el que nos ha contado cómo se encuentra Raphael y la última hora sobre su estado de salud.

LO QUE PEOR LLEVA RAPHAEL CON EL TRATAMIENTO DEL LINFOMA QUE SUFRE

El cantante recibe atención en su domicilio del cáncer detectado en este diciembre y su hijo Manuel ha ofrecido su última hora

Manuel Martos, hijo menor de Raphael y Natalia Figueroa, ha hablado del estado de salud de su padre, que está siendo tratado en su domicilio del linfoma cerebral detectado el mes pasado, en vísperas de las fiestas. Casi tres semanas después de conocerse la enfermedad, el cantante linarense, de 81 años, sobrelleva con resignación esta dolencia que le ha obligado a cambiar todos los planes de cara al actual año y la dolorosa suspensión de los recitales navideños que había previsto en Madrid. En el aire ha quedado toda la promoción de su último disco, homenaje a la canción francesa, *Ayer... aún*.

El pasado 17 de diciembre, mientras grababa un especial de *La Revuelta*, el cantante se sintió indispuerto y abandonó el teatro donde estaba siendo entrevistado por David Broncano. Entró en la ambulancia por su propio pie y del Clínico madrileño, donde fue ingresado en principio, pasó al 12 de Octubre, donde en 2003 recibió un trasplante de hígado. En este centro, con todo el historial disponible, se confirmó del linfoma y de la predisposición tras aquella intervención.

En este jueves Manuel Matos ha subrayado que su padre "está bien" y que Raphael es "buen paciente", lo que está contribuyendo a que el fuerte tratamiento que necesita le sea suministrado sin sufrir grandes secuelas. Su fortaleza física está sustentada por una fortaleza mental para sobrellevar esta situación de la mejor manera posible. Lo que necesita es tranquilidad,

mucho reposo, y dosis de ánimo añadido al que ya disfruta de por sí, ha señalado su hijo.

Lo que peor lleva Raphael en estos momentos es la incertidumbre de cuándo va a poder volver a trabajar, cuando va a estar en buenas condiciones físicas para subir al escenario y defender su repertorio ante el público como ha hecho durante sus más de 60 años de trayectoria artística. Raphael tiene todo el empuje, pero le frustra estar en reposo forzoso sin poder manejar cuándo puede volver a estar al máximo para viajar y actuar. Desde su alta el pasado 27 de diciembre está en su casa, arropado por su mujer, hijos, nietos y amigos, cariño y optimismo necesarios para prepararse para su vuelta, algo que tiene bien claro. Como reconoce su familia, Raphael volverá a los escenarios cuando supere esta delicada enfermedad, pero tal vez tendrá que rebajar el ritmo. Su vuelta está garantizada en cuanto la salud lo permita. Sólo interrumpió sus actuaciones hace 22 años por el trasplante así que pese a su edad el cantante no tiene pensado ni por asomo no estar cerca de sus seguidores.

Diario de Sevilla

15 de enero de 2025

PRIMERAS IMÁGENES TRAS SU SALIDA DEL HOSPITAL

En este día nos llegan las primeras imágenes de Raphaël a través de la revista “Semana” desde el Hospital 12 de Octubre, donde seguramente ha ido a alguna consulta. Se le ve acompañado de su mujer y con un muy buen aspecto. Las imágenes se hacen virales en todos los medios de comunicación y es que todos y todas estamos muy pendientes de cualquier noticia que nos llegue sobre su recuperación.

16 de enero de 2024

PABLO LÓPEZ DESDE “EL HORMIGUERO”

También Pablo López a preguntas de Pablo Motos, comenta la gran fortaleza de Raphaël, su gran sentido de la profesión y que siendo mayor que él, siempre ha sido una persona que ha sabido conjugar el verbo “presente” de una manera que, a él, personalmente, siempre le llamó la atención.

17 de enero de 2024

LA NUEVA VIDA DE RAPHAEL UN MES DESPUÉS DEL SUSTO DE SALUD: VISITAS DE AMIGOS, REVISIONES Y UNA GRAN ESPERANZA LABORAL

Según confirma EL ESPAÑOL, el cantante de Linares está con buen ánimo, respondiendo bien al tratamiento y "cuidándose mucho la voz".

El 27 de diciembre de 2024 Raphael (81 años) recibió el regalo más anhelado para cualquier persona ingresada en un hospital: el alta hospitalaria. Desde que el día 17 de ese mes tuviera que ser trasladado de urgencia a un centro médico después de sentirse indispuerto en un compromiso televisivo, el de Linares tuvo en vilo a los españoles. Fueron 10 días en los que poco se sabía qué le ocurría al artista. Su familia, educadísima con la prensa, pedía prudencia. El diagnóstico tardó -fueron muchas las pruebas médicas a las que se le sometió-, pero llegó: linfoma cerebral. Contaron a EL ESPAÑOL que, obvio, fue un duro golpe, pero que Raphael se repuso: qué había que hacer para ponerse bien.

Ésa ha sido su única preocupación desde entonces. En su casa de Boadilla del Monte, en Madrid, el autor de *Mi gran noche* despidió el año y dio la bienvenida al 2025 rodeado de amor y cuidados. Este pasado miércoles, 15 de enero, su mujer, Natalia Figueroa (85), informaba en la revista *Semana* que Raphael está "sereno y tranquilo".

Este periódico amplía la información a través de un buen amigo, con el que el artista comparte confidencias. ¿Cómo está el jienense un mes después de su gran susto de salud? Se explica que, si bien la *procesión va por dentro*, así como el dolor, Raphael sigue siendo el mismo: vitalista, sonriente, con ganas de vivir. Sí tiene días en que se desespera y quiere trabajar.

Natural en alguien como él, que nunca ha bajado el ritmo, que no sabe lo que es estar parado, de baja, en casa, sin cantar. El escenario es su hábitat, su zona de confort, donde es feliz y se desarrolla. Al mismo tiempo, entiende que toca esperar, tener paciencia y dejarse aconsejar por los médicos, que son los que entienden.

El día a día de Raphael transcurre con absoluta normalidad y, sobre todo, envuelto en tranquilidad. Pasa mucho tiempo con sus hijos, sobre todo con sus nietos, que se turnan y lo acompañan.

Sostiene, además, quien lo sabe qué Raphael recibe controladas y selectas visitas de buenos amigos. No muchas, pero sí las justas. Le vienen bien al ánimo. También mantiene conversaciones telefónicas: es consciente de lo mucho que la gente lo quiere y todo lo que se han preocupado por él.

Acude a sus revisiones médicas, siempre bien acompañado, como ilustran las fotografías que la mencionada revista ha publicado este pasado miércoles, día 15. Raphael responde bien al tratamiento y eso le hace estar esperanzado. No sólo esto: el trabajo también. Si bien ha cancelado su gira internacional -con todo su pesar; intentó hasta el final que siguiera en pie, sus recitales en España continúan vigentes.

"Está cuidándose mucho la voz", apuntan. Hasta donde ha podido comprobar este periódico, Raphael volverá a subirse al escenario el próximo 31 de mayo, en la Plaza de Toros de Almería. Ahí comienza un *tour* que lo llevará por Marbella, Córdoba, Bilbao y Granada. Es una gira pequeña, pero más necesaria que nunca: "El público también es *medicina*, eso sólo lo comprenden los artistas".

Conviene puntualizar que quien conoce a Miguel Rafael Martos Sánchez - su nombre real- dice de él que mostró más molestia cuando los médicos le aconsejaron cancelar su gira internacional. Él, que nunca ha incumplido un compromiso profesional. Lo pasó mal por unas horas: eso de dejar a su público sin sus canciones de siempre le causó un mal trago. Y más en Navidad, cuando sabido es que no hay Pascua sin él. Hace unos días, uno de los hijos del cantante, Manuel Martos (46), atendió a la prensa, a la salida de la casa de su progenitor. "Está muy bien, muy bien, muchas gracias", reveló el exmarido de Amelia Bono (44).

Manuel reconoció que, aunque la prioridad de su padre sigue siendo recuperarse cuanto antes para poder volver a subirse a un escenario, "necesita tranquilidad, estar bien".

"Bajar el nivel porque lo importante es lo importante", agregó. Sostuvo Martos que su padre "es muy buen paciente". Contaban a este medio que Raphael encajó el diagnóstico "con entereza", y "confiando en los médicos". Hablan de "esperanza" por ambas partes.

Fue el 17 de diciembre cuando Raphael ingresó en el Hospital Clínico San Carlos tras sentirse indispuesto en la grabación de un programa especial de *La Revuelta*, de David Broncano (40). Un día después, los servicios médicos descartaron el ictus y la familia decidió trasladarle al Hospital 12 de Octubre, en donde el artista fue operado hace unos años.

El Español

5 de febrero 2025

RAPHAEL "PODRÍA VOLVER A LOS ESCENARIOS ESTE AÑO": SU FAMILIA NOS CUENTA CÓMO ESTÁ Y CUÁLES SON SUS PLANES

Buenas noticias para los millones de seguidores, amigos y gente cercana a Raphael. El artista español de 81 años, se recupera favorablemente del linfoma cerebral que le fue descubierto el pasado diciembre y nadie de su entorno descarta que pueda volver a los escenarios este 2025.

El 17 de diciembre, mientras David Broncano grababa para La Revuelta una entrevista con el cantante, que se emitiría en un especial de Navidad, se dieron cuenta que algo no iba bien a la hora de expresarse. El propio Raphael pidió ir directamente al hospital, donde todo indicaba que podía ser un ictus. Pero en un examen posterior, el diagnóstico de los médicos del "Hospital 12 de octubre" fue el de "linfoma cerebral primario, con dos nódulos cerebrales en el hemisferio izquierdo que justifican los síntomas neurológicos que presentó hace unos días". El tratamiento, a base una quimioterapia muy localizada, empezó durante su estancia de 10 días en el hospital y ha seguido de forma ambulatoria.

La familia del cantante dio cuenta en todo momento de su estado de salud y Raphael abandonó el hospital, acompañado de su esposa Natalia Figueroa y su hijo Jacobo, dando una vuelta su coche a todo el recinto, mientras él saludaba sonriente con la mano a la gente que le veía pasar.

Precisamente de fuentes familiares, hemos podido saber que "el tratamiento funciona de una forma eficaz y progresiva", nos dicen. "Uno de los nódulos ha desaparecido por completo y al otro le queda sólo una parte". Nos cuentan que Raphael está "tranquilo", y recibe no sólo a sus hijos y nietos: también le visitan amigos con los que mantiene unas conversaciones que transmiten esperanza, serenidad y un deseo firme de seguir luchando. Esta situación tan positiva, da esperanzas concretas de que este 2025, Raphael "podría volver a los escenarios este mismo año", nos repiten. O de, podría volver a cantar. Al conocer su diagnóstico, los médicos recomendaron "una temporada indefinida de descanso y reposo", lo que obligó a suspender no sólo los conciertos del 20 y 21 de diciembre en el WiZink Center de Madrid, también la gira "Victoria", que le llevaría a principios de año a Estados Unidos, República Dominicana, Costa Rica, Puerto Rico y México. Ahora todo parece posible de nuevo.

LA GRAN NOCHE DE RAPHAEL

España anhela otro milagro del cantante. Y que reaparezca algún día con su carisma, su entrega y su voz intacta para otro concierto en el Teatro de la Zarzuela.

España se conmovió al acercarse las últimas fiestas cuando Miguel Rafael Martos Sánchez Bustos-Martínez Bravo, el increíble, popular e incombustible Raphael, debió desistir de sus clásicos especiales de fin de año: sufre un linfoma cerebral. Así como Raphael renació en 2003, después que una enfermedad hepática lo colocó junto a la frontera de la muerte y lo salvara un trasplante, España también anhela otro milagro del cantante. Y que reaparezca algún día con su carisma, su entrega y su voz intacta para otro concierto en el Teatro de la Zarzuela, la sede de tantos de sus hitos.

Si Joan Manuel Serrat –de su misma generación, pero de una vertiente literaria y musical distinta- nos animaba con “Hoy puede ser un gran día”, el Raphael más cercano también lo hizo con “Mi gran noche”: “*¿Qué pasará? ¿Qué misterio habrá? / Puede ser mi gran noche / Y al despertar, ya mi vida sabrá / Algo que no conoce...Será, será esta noche ideal / Que ya nunca se olvida / Podré reír y soñar y bailar / Disfrutando la vida*”.

Los orígenes

La popularidad de Raphael se había disparado a fines de los 60, cuando llegó a la Argentina para filmar su tercera película “*Digan lo que digan*” bajo la dirección de uno de los mejores realizadores españoles, Mario Camus. “*Digan lo que digan*” también era una de sus canciones más celebradas en aquel momento, así se tituló el álbum y salió como simple, con “Mi gran noche” como lado B.

Esta tuvo un éxito relativo en ese momento, en comparación a otros del oriundo de Linares, Jaén. Pero el resurgir de Raphael como un ídolo popular en la última década estuvo asociado a “*Mi gran noche*”. La cantaron las hinchadas de varios equipos de la Liga española de fútbol, fue infaltable en las discotecas para todas las edades y hasta se colocó como la cortina de “*El chiringuito*” y otros programas populares en tv. Alex de la Iglesia rodó una película con el mismo título y allí Raphael asumió el protagónico, como un personaje friki, ironizando sobre sí mismo. Y “*Mi gran noche*” fue el tema-estandarte de la Selección de España durante el Mundial de Qatar 2022 y la Eurocopa, que conquistó el año pasado.

Es una canción compuesta por el ítalo-belga Salvatore Adamo, lanzado como “Tenez vous bien” en 1967. Fue adaptada al español por Rafael de León con los arreglos musicales de Manuel Alejandro, el responsable durante varias décadas de los sucesos de Raphael. En realidad, la versión en español varía sobre el original de Adamo. Esta cuenta la historia de un muchacho que decide irse de su casa y celebrarlo con música y chicas en un bar. *“Cansado ya de aguantar a mi padre, decidí emanciparme”*, era su leitmotiv. La letra de Raphael es distinta, una celebración a tope.

El toque *indie*

Un momento memorable para el Raphael de tiempos más recientes fue su aparición en el escenario de Sonorama, el festival indie en Aranda del Duero durante el verano 2014. Intrigado por la recepción que tendría entre una generación joven, Raphael le preguntó a su hijo Manuel: *“¿oye ¿qué significa ser indie?”*. Y la respuesta fue: *“Ser independiente y hacer lo que quieres”*. Raphael definió: *“Vamos, es lo que hice toda mi vida. No hay nadie más indie que yo”*.

Aquella recepción fue clamorosa, con decenas de miles de voces cantando “Mi gran noche”. “Hoy, y lo digo de corazón, es uno de los días en que me siento más orgulloso de ser artista”, exclamó un conmovido Raphael desde el escenario. Y contó: *“A mi edad, muchos me consideran un clásico, pero yo siempre me he sentido muy moderno. No estaba en mi agenda conquistar a los hijos o incluso a los nietos de la generación que compró mis primeros discos, pero mentiría si dijera que me ha sorprendido. Porque toda mi vida he trabajado para eso, para traspasar fronteras y llegar al mayor número de personas posible”*.

Villa Crespo

En marzo pasado, y a sus 81 años, Raphael reeditó su romance con el público argentino en el Movistar Arena.

Sebastián Duarte, en Clarín, lo describió así: *“Raphael atravesó a generaciones de distintas épocas; incluso, casi sin proponérselo, se transformó en uno de los pioneros de la cultura rock en español, aunque cantara canciones románticas. Porque rock no es solo tocarlo, sino sentirlo en carne propia. Y allí Raphael es símbolo indiscutido, por ese motivo es adorado por muchos rockeros de habla hispana como anglosajones (...) Innovador en las décadas del '60, '70 y '80, su talento sigue vigente sobre tablas en cualquier parte del globo, encandilando a propios y extraños, con performances impactantes, entonando cada canción a flor de piel.*

Precisamente fue eso lo que sucedió en el Movistar: su manera de cantar, su forma de mirar y cada movimiento suyo generaron escalofríos en el público, pues lo suyo es tan amplio que tan solo existen él o Mick Jagger, artistas casi de otra galaxia, que cuentan con características tan especiales y similares, además de soportar más de dos horas sobre tablas sin cesar y sin bises para tomar un mínimo respiro. Todos los presentes, felices y emocionados”.

Y allí, por supuesto, “Mi gran noche” fue coreada allí por la multitud ante un Raphael agradecido. Eterno.

Luís Vinker

Clarín (Argentina)

6 de febrero 2025

MANUEL MARTOS, SOBRE RAPHAEL: "TODO VA BIEN Y ES LO ÚNICO IMPORTANTE"

8 de febrero de 2025

LA FAMILIA DE RAPHAEL FRENA UNA MENTIRA SOBRE ÉL Y DA UNA ÚLTIMA HORA SOBRE SU ESTADO

Mucho se ha hablado sobre la salud de Raphael desde que el pasado 17 de diciembre fuese trasladado de urgencia al hospital. Se encontraba grabando un programa de televisión cuando tuvo dificultades en el habla, lo que hizo pensar que estuviese sufriendo un ictus. Las pruebas médicas lo descartaron, encontrándose como explicación un linfoma cerebral del que ya está siendo tratado. Su familia se volcó con él y le acompañó en todo momento durante su estancia hospitalaria. Tanto Natalia Figueroa, su mujer, como sus hijos fueron especialmente amables con los compañeros de la prensa que los acompañaba durante las largas esperas a las puertas del centro médico. Informaban de cada avance, agradecían el interés y desmentían cada detalle que desviaba la atención o que se alejase de la realidad. Ahora, casi dos meses después, se han visto de nuevo en la

obligación de negar las últimas informaciones que se están publicando sobre él.

Dos días después de su ingreso en el hospital tenía su cita grande con su público en Madrid, concretamente en el WiZink Center, con dos conciertos que ponían broche de oro a su gira. Venía de semanas intensas de trabajo, tras haber acumulado numerosos espectáculos de su tour, junto a eventos públicos, recogida de premios, promoción de su próximo disco, entrevistas en televisión y grabaciones de especiales navideños. Su cuerpo dijo basta, le pedía un descanso, pero con la batería de pruebas médicas recibió un diagnóstico de cáncer. En eso anda ahora, centrado exclusivamente en plantar cara a la enfermedad y disfrutar de sus seres queridos después de tanto trabajo. Y, como ya avisaron desde su agencia de representación, todos sus compromisos profesionales serían cancelados.

“Todo es hablar por hablar, porque profesionalmente las cosas siguen estando como están”, es lo que confiesan a ‘Hola’ desde el entorno de Raphael. Y es que se ha querido apresurar su regreso a los escenarios desde algunos medios, anunciándose que estaba pensando en retomar sus compromisos antes de lo esperado e incluso que ya había entradas a la venta. Por el momento lo único que entra en sus planes más inmediatos es recobrar la salud, para después pensar en compartir de nuevo su talento: “Está súper tranquilo, está súper bien, está en tratamiento. ¿Qué han pasado, dos meses a lo sumo? Hay que darles tiempo a las cosas y, por ahora, no va a hacer nada”, aseguran a la citada publicación desde su familia.

“Raphael tenía una gira establecida y confirmada en su momento. Se está anulando poco a poco, según van valorando los médicos su evolución. No se anuló todo de golpe, porque no sabemos cuándo va a tener la energía suficiente para volver. Y no es que haya fechas nuevas en España ni nuevas entradas a la venta, es que se mantienen las mismas, porque nunca se anularon”, explican el origen de la confusión que había hecho creer que su vuelta a los escenarios era tan inminente. “En España no se ha tocado nada, porque no se sabe tal y como está, que se tiene que tocar”. Y es que son positivos a la hora de valorar su recuperación, aunque no tanto como para pensar en una vuelta tan rápida al trabajo cuando no han pasado ni dos meses desde su diagnóstico: “Está respondiendo muy bien y sigue rigurosamente las pautas médicas. Gracias a Dios todo va bien”.

Este último artículo, nos da a entender razonablemente que no se pueden hacer especulaciones con la vuelta de Raphaël a los escenarios. Cómo bien

dice su familia hay que darle tiempo al tiempo. Tiene que estar perfectamente sanado de su linfoma cerebral, que, dicho sea de paso, no es cualquier cosa. Aunque pensemos que él pueda estar deseando volver a su vida normal de trabajo, aquí la última palabra la tendrán los medios, su familia y él mismo cuando se encuentre perfectamente recuperado para pisar los escenarios.

No hay que meter prisa, no hay que atosigar, eso es lo que menos le conviene a Raphaël en estos momentos.

10 de febrero de 2025

SORPRESA CON LO ÚLTIMO QUE MANUEL MARTOS HA CONTADO SOBRE RAPHAEL

Manuel Martos confirma la mejoría de la salud de su padre, pero mantiene en suspenso los detalles sobre su futuro profesional

El futuro de los conciertos de Raphael sigue siendo incierto. A pesar de la preocupación que sus seguidores han tenido sobre su salud, Manuel Martos, hijo del cantante, ha dado una actualización sobre su estado, confirmando que el tratamiento está funcionando. Sin embargo, no se ha aclarado cuándo o si el cantante regresará a los escenarios, lo que mantiene a todos a la espera.

26 de febrero de 2025

2 MESES DESDE LA NOTICIA DE SU ENFERMEDAD

La ausencia de Raphael en los escenarios ha dejado un vacío palpable en el corazón de sus seguidores. Su música, su energía y su inconfundible voz han sido parte de la banda sonora de nuestras vidas, llenando momentos con emociones intensas y recuerdos imborrables. Desde que se anunció su estado de salud, la preocupación ha sido un sentimiento compartido por muchos, quienes anhelan con fervor su recuperación.

La figura de Raphael no es solo la de un artista, sino la de un ícono que ha sabido infundir alma en cada interpretación, convirtiendo cada concierto en una celebración. Su manera de cautivar al público, de hacer resonar las

notas profundas de sus letras, ha dejado huella en generaciones. La expectativa de volver a aplaudirle, de sentir esa conexión mágica que solo él puede crear, es un deseo que arde con fuerza en el corazón de sus fans.

Montserrat Muniente.

15 de marzo de 2025

Raphael, lo que nadie sabe de su (ansiada) vuelta a los escenarios

En cuestión de días se cumplirán tres meses desde que Raphael fue diagnosticado con un linfoma cerebral primario tras ser ingresado de urgencia en el Hospital Universitario 12 de Octubre de Madrid. Una noticia que de primeras nos dejó a todos con el corazón en un puño y que obligó al de Linares a dejar de lado su carrera artística para centrarse en su tratamiento. Sin embargo, la gran preocupación inicial ha ido disminuyendo gracias a la positiva evolución que está experimentando semana tras semana. Su familia, sus amigos, conocidos y seguidores permanecen muchos más tranquilos y esperanzados ante una pronta recuperación y la total erradicación de la enfermedad por la que ha tenido que hacer un alto (inesperado) en su camino.

Si todo sigue según lo previsto, y «digan lo que digan», volveremos a ver (más pronto que tarde) a Raphael sobre los escenarios, que son su hábitat natural desde que era pequeño. LA RAZÓN ha hablado con Pablo Noguera, product manager de Raphael en RLM, con el fin de aclarar en qué punto se encuentran algunos de sus futuros conciertos, entre ellos el que tiene previsto el próximo 5 de julio en el mágico escenario de Starlite Occident, en Marbella. Un concierto que, si la salud de Raphael sigue evolucionando positivamente como hasta ahora, se celebrará. De ahí que las entradas sigan a la venta al público: «Nosotros esperamos que pueda retomar su agenda más pronto que tarde. Los conciertos que estaban anunciados previos a su problema de salud los hemos mantenido. Estamos todos muy positivos porque su evolución es muy buena y porque Raphael está deseando reencontrarse con su público y subirse de nuevo a un escenario.

Dependemos de lo decidan los médicos, pero todos estamos siendo muy optimistas», comenta el manager a este medio. Es por eso que esta fecha podría ser una de las elegidas, si todo sale bien, para ver a Raphael con más fuerza que nunca sobre las tablas.

Su entorno profesional no es el único que se muestra positivo y esperanzado. También lo ha hecho su familia, entre los que se encuentran su mujer y sus hijos. Si hace unas semanas era Manuel Martos el que aseguraba, entre otras muchas cosas, que su padre «se está portando fenomenal, sabiendo muy bien que hay que ser paciente, pero ojalá dentro de poco, ojalá, tengamos una buena noticia, pues al final, es lo que le gusta porque vive por y para sus canciones»; ahora, es Alejandra Martos la que ha hablado en exclusiva con este medio para, en primer lugar, agradecer el cariño de todos aquellos que siguen de cerca la evolución del artista, asegurando que tanto ella como el resto de la familia están «muy contentos» con la evolución médica de su padre: «Lo más importante es que evoluciona bien y se encuentra bien», desliza, dejando claro que, pese a las ganas que su padre tiene de cantar, lo primero, como es evidente, es su estado de salud.

Contento y esperanzado

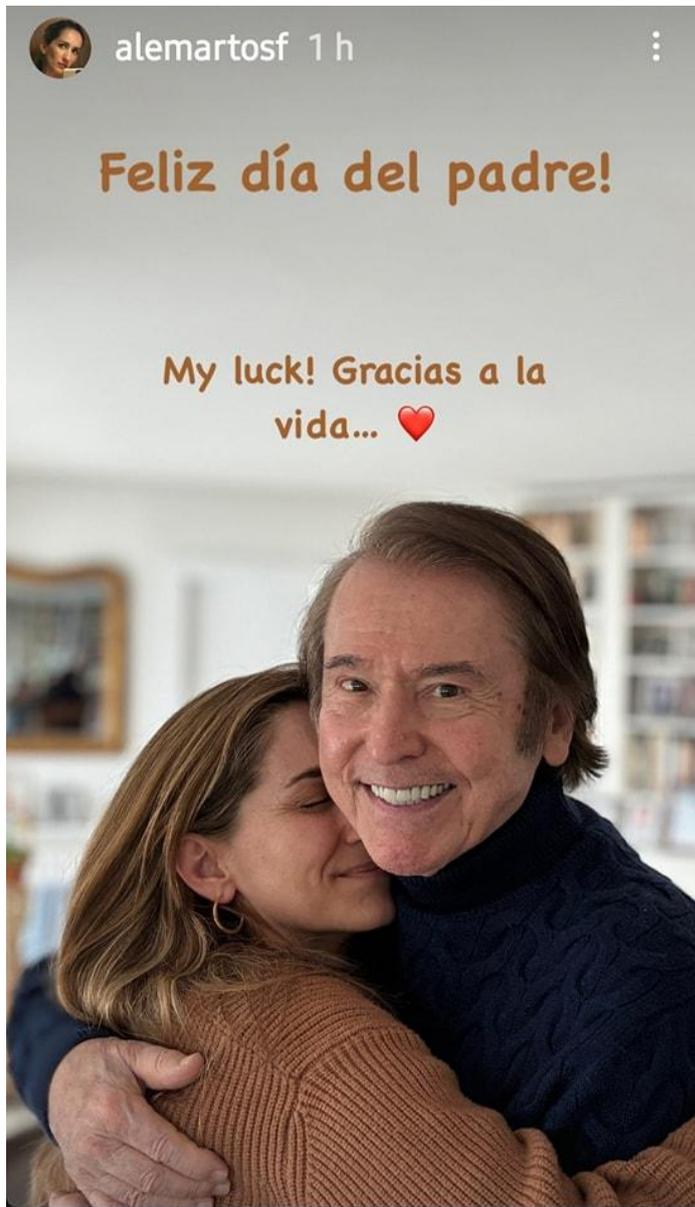
Lo cierto es que en los últimos tiempos las redes sociales se han inundado de mensajes de apoyo por parte de sus seguidores, que no son pocos precisamente. Emocionados y con cierta incertidumbre, muchos de ellos se preguntan cuándo volverán a ver a su ídolo sobre ese escenario que lo ha visto brillar tantísimo a lo largo de más de cinco décadas. Y no es para menos, porque Raphael ha demostrado ser un luchador, tanto a nivel profesional como en sus batallas más personales. Recientemente confesó sus problemas con el alcohol y cómo «pudo costarle la vida», según sus propias palabras.

Hasta ahora todas las noticias que se van conociendo representan una gran esperanza en lo que a mejoría se refiere, y lo cierto es que LA RAZÓN ha podido saber por fuentes muy cercanas los últimos detalles sobre la misma. «Raphael y el linfoma que presenta está respondiendo muy bien a la quimioterapia. Hay una gran mejoría clínica y radiológica. Se está reduciendo considerablemente en cuestión de meses el tamaño de la lesión. Este linfoma puede erradicarse por completo, aunque aún le quedan varias sesiones por darse. Lo cierto es que está bastante contento, esperanzado, y lo mejor de todo, sigue pensando en cantar y en volver a los escenarios», confiesan personas muy cercanas al andaluz en estos momentos.

A falta de esas sesiones de tratamiento que le quedan por delante, cabe destacar que, si todo sigue como hasta ahora, es casi una realidad afirmar que, más pronto que tarde, el gran público podrá volver a disfrutar de las

canciones de uno de los artistas españoles más consolidados, del gran Raphael.

19 de marzo de 2025



Cómo no compartiros esta imagen maravillosa que su hija Alejandra, subió a su cuenta de Instagram. El mejor regalo que nos podían dar en un día como el de hoy.

24 de marzo de 2025

La Banda de Música de Miranda homenajeará a Raphael

Raphael se ha convertido en un auténtico referente de la música tanto en España, como en el resto del mundo. Y tendrá su homenaje en la ciudad de Miranda de Ebro.

Será el próximo sábado 29 de marzo a partir de las 20h en el Teatro Apolo de la ciudad. El emblemático edificio mirandés acogerá un espectáculo en homenaje a Raphael, una de las figuras más icónicas de la música en español.

La Banda de Música de Miranda, en colaboración con IsonMusic Producciones Musicales, ofrecerá un tributo titulado «MI GRAN RAPHAEL, ENTRE TÚ Y YO».

Este espectáculo, de 90 minutos de duración, contará con la voz de Ricard Sánchez, quien interpretará algunos de los grandes éxitos del «Divo de Linares».

Un recorrido musical por los temas más emblemáticos de la amplísima discografía de Raphael, concebido desde el respeto y la admiración a su legado artístico.

Bajo la dirección de María del Mar Magán Aparicio, la Banda de Música se sumará a esta producción, aportando la magia de la música en directo para hacer de esta noche un momento inolvidable.

Un evento pensado para el disfrute de todo el público, que podrá revivir y cantar éxitos como Mi gran noche, Digan lo que digan o Escándalo.

26 de marzo de 2025

El documental Raphael, Desde Rusia con amor, vuelve a emitirse en la 2 de RTVE.

No es la primera vez que RTVE emite este documental de gran éxito que recuerda los primeros pasos de Raphael en la desaparecida Unión Soviética. Parece que fue ayer, pero esto ocurría en 1971.

31 de marzo de 2025

Y cómo decíamos unos días atrás, la Banda de Música de Miranda, rindió homenaje a Raphaël

La Banda de Música de Miranda disfrutó de su gran noche

Centenares de personas acudieron al tributo que la Banda Municipal de Música ofreció en homenaje a Raphael

Llevaba tiempo anunciándolo y no se equivocaba. La Banda Municipal de Música de Miranda de Ebro disfrutó al fin de su «gran noche» en un tributo que para muchos fue «inolvidable». Este sábado, 29 de marzo, la música del «gran Raphael» llegaba a las tablas del Teatro Apolo llenando un aforo que se entregó al deleite musical.

Y es que la música de Raphael, «aquella que cada noche te persigue», aterrizaba en Miranda de la mano de una inédita colaboración entre Ison Music Producciones Musicales y la banda mirandesa. Una veintena de composiciones propias o versionadas por el divo de Linares integrarían un repertorio coreado y aplaudido por los centenares de espectadores.

Entre ellos, se encontraba Carmen, fan del músico desde sus inicios y «fiel seguidora de la Banda de Música». Para ella, el concierto aunaba dos de sus preferencias musicales y «la verdad que poder escuchar las canciones de Raphael acompañadas con música en directo ha sido un placer y un privilegio», tal y como reconocía al término de la velada.

Un espectáculo que cautivó al público

Hacía tiempo que la Banda se planteaba «un espectáculo diferente» y al dar con la voz de Richard, el vocalista de tintes raphaelianos, la formación musical dio con la respuesta que esperaba. Tras varios meses de ensayos, solapados incluso con el repertorio del concierto de carnaval, la agrupación presentaba este sábado 'Mi gran Raphael. Entre tú y yo', una actuación musical que rinde tributo al icónico cantante español.

Bajo la batuta de María del Mar Magán Aparicio, la Banda de Música de Miranda ofreció un concierto cuyo timbre asimismo se vio enriquecido con varios instrumentos propios del pop. Los sonidos del teclado, el bajo y la percusión se fusionaron con la música de banda en un programa que, tal y

como anticiparon, «sirvió para cantar, recordar y volver a enamorarnos con las maravillosas letras y música de Raphael».

Y lo cierto es que, desde los primeros compases, el público se animó a cantar clásicos como 'Mi gran noche', 'Yo soy aquel' o 'Digan lo que digan'. Tras hora y media de espectáculo, la noche terminaba con un tema repetidamente solicitado desde el patio de butacas: 'Escándalo' venía a poner el broche de oro a una la música de una noche acorde a las letras de sus canciones.

1 de abril de 2025

#FELIZ1DEABRILRAPHAEL

Con esta etiqueta, la familia raphaelista de todo el mundo recuerda y rinde homenaje a una fecha clave en su calendario: el día en que Raphael recibió con éxito un trasplante que le salvó la vida. Un día que marcó un antes y un después, no solo en su historia personal, sino también en la de todos los que le queremos y admiramos.

Hoy celebramos porque recordar el 1 de abril es celebrar LA VIDA. Es agradecer cada instante, cada nota cantada, cada escenario pisado y cada emoción compartida. Es dar gracias por aquella segunda oportunidad que la vida le brindó y que él, con su inquebrantable espíritu, supo aprovechar como nadie.

Los años han pasado, y aunque el destino ha vuelto a ponerlo a prueba, Raphael sigue siendo el ejemplo de lucha, de pasión y de amor por la música y por su gente. En estos momentos, cuando su fortaleza se enfrenta a un nuevo reto, nos unimos más que nunca para seguir celebrando la vida con él, para enviarle toda nuestra fuerza, nuestro cariño y nuestro deseo de que muy pronto vuelva a brillar con la intensidad de siempre.

Porque LA VIDA es lo que nos une, lo que nos arraiga a la tierra, a nuestra gente, a nuestros seres queridos, a nuestras pasiones y hasta a nuestras contradicciones. Es amor y desamor, salud y enfermedad, luz y sombras... y todo cobra sentido cuando podemos compartirlo con alguien a quien queremos profundamente: Raphael.

El 1 de abril nos llena de esperanza. Esperamos que, no muy lejos en el tiempo, otra fecha se sume a nuestro calendario: el día en que Raphael se

recupere por completo y vuelva a hacer lo que más ama. Será un día de júbilo, de emoción y de celebración, porque si hay alguien que merece esa felicidad plena, es él.

Por eso, hoy encendemos todas las luces de la esperanza, elevamos nuestras plegarias y confiamos, como siempre, en la ciencia y en la comunidad médica. Sabemos que su fortaleza y el amor de todos los que le rodean serán el mejor motor para su recuperación.

Ese día llegará, más pronto que tarde. Pero mientras tanto, hoy es 1 de abril. Hoy celebramos LA VIDA. Porque cada día es un regalo, y porque Raphael nos ha enseñado, con su ejemplo, que la vida hay que vivirla con intensidad, con entrega y con el alma puesta en cada momento.

¡Feliz 1 de abril, Raphael!

Montserrat Muniente

2 de abril de 2025

PRIMERAS PALABRAS DE RAPHAEL TRAS SU DIAGNÓSTICO DE CÁNCER: "TODAVÍA NO SÉ CUÁNDO VOLVERÉ"

Este miércoles, *TardeAR* ha conseguido hablar con Raphael en plena calle, obteniendo así las primeras palabras del artista tras hacerse público que padece cáncer. Aunque no se trata de su primera aparición desde que se conoció la noticia, sí supone la primera ocasión en la que el cantante se pronuncia al respecto.

A pesar de la brevedad del encuentro, el artista ha asegurado que se encuentra "muy bien", disipando con esas dos palabras la inquietud generada entre sus seguidores desde que trascendió su enfermedad.

Durante la charla, también ha aclarado que el vídeo proyectado recientemente en el concierto de Carlos Rivera en el WiZink Center de Madrid no era actual, sino que lo grabó "el año pasado".

Además, la intervención del cantante ha evidenciado su habitual amabilidad y su disposición a interactuar con el reportero, quien le ha

trasladado el deseo del público de volver a verlo sobre las tablas. El cantante Raphael, sorprendido en plena calle por el equipo de 'TardeAR'.
MEDIASET

Este miércoles, *TardeAR* ha conseguido hablar con Raphael en plena calle, obteniendo así las primeras palabras del artista tras hacerse público que padece cáncer. Aunque no se trata de su primera aparición desde que se conoció la noticia, sí supone la primera ocasión en la que el cantante se pronuncia al respecto.

A pesar de la brevedad del encuentro, el artista ha asegurado que se encuentra "muy bien", disipando con esas dos palabras la inquietud generada entre sus seguidores desde que trascendió su enfermedad.

Durante la charla, también ha aclarado que el vídeo proyectado recientemente en el concierto de Carlos Rivera en el WiZink Center de Madrid no era actual, sino que lo grabó "el año pasado". Además, la intervención del cantante ha evidenciado su habitual amabilidad y su disposición a interactuar con el reportero, quien le ha trasladado el deseo del público de volver a verlo sobre las tablas.

Ante ese comentario, el artista ha respondido con entusiasmo: "¡Y yo!". Sin embargo, ha reconocido no tener aún una fecha definida para su regreso a los escenarios. Cuando se le ha preguntado directamente cuándo volverá, ha sido muy sincero: "Todavía no lo sé".

En el momento en que Raphaël fue detectado por los periodistas, se grabó un pequeño vídeo del cual pasamos el texto de lo comentado.

Ni que decir tiene que ese momentazo ha sido noticia en todos los medios de comunicación.

RAPHAEL SALE DE SU AGENCIA DE REPRESENTACIÓN Y DESVELA CUÁNDO PODREMOS VERLO ENCIMA DE UN ESCENARIO: "TODAVÍA NO LO SÉ. TODAVÍA NO LO SABEMOS".

Aun así, el cantante asegura que está "muy bien" y con muchas ganas de volver a actuar frente a su público: "y yo". En cuanto a la salud de su amigo Julio Iglesias, Raphael afirma que "sí, sí, hablo con él", pero se muestra

cauto a la hora de hablar de sus problemas de salud: "yo no lo sé". Este tema es en exclusiva. Total, Raphael: -

Hola, Raphael, ¿cómo está? - Muy bien. - ¿Muy bien? No dudó el otro día en mostrar su apoyo a su amigo Carlos Rivera. - No, yo no estuve. - Pero digo de mandarle un mensaje. - Ah, sí, pero lo hice el año pasado. - ¿El año pasado fue? - Sí. - ¿Cómo está usted? Qué ganas tenemos de verle en el escenario. - Y yo. - ¿Cuándo va a ser? - (Gesticula desde dentro del coche). - ¿Cuándo vamos a poder verlo en el escenario? - Todavía no lo sé. Todavía no lo sabemos. - Porque las fechas siguen abiertas para mayo - Pero yo todavía no lo sé - El que nos tiene ahora preocupados es Julio Iglesias. ¿Qué le pasa? - Yo no lo sé. - ¿Pero no ha podido hablar con él? Él se puso en contacto contigo. - Sí, sí, hablo con él. - ¿Y qué tal está él? - () - Gracias.

Europa Press.

RAPHAEL REAPARECE DESVELANDO LA GRAN DUDA QUE RONDA A TODOS SUS FANS: «¿CUÁNDO VUELVES A LOS ESCENARIOS?»

El cantante se ha mostrado muy animado ante los periodistas que lo han parado por la calle. Ha llegado incluso a referirse al hecho de reaparecer en los conciertos que tuvieron que cancelarse tras el diagnóstico.

«Un recuperadísimo Raphael se ha detenido con un periodista para hablar con él y contarle cómo se encuentra. Se ha mostrado muy animado y con buena cara». Así presentaban el reencuentro del artista con los medios de comunicación y así lo ha contado Frank Blanco y Verónica Dulanto y su equipo en 'TardeAR' (Telecinco). Tanto la presentadora como los colaboradores han afirmado que hay «muchas ganas de verlo en los escenarios, aunque no se sabe aun cuando».

El periodista que lo ha entrevista le ha preguntado qué tal se encontraba y este ha respondido que bastante bien y han sonreído al cámara que grababa. «¿Cuándo vuelves a los escenarios?». «Bueno, hay que esperar, hay que esperar», le ha dicho mientras se introducía en el coche con unos amigos y familiares.

Los colaboradores del programa han compartido que su mujer, Natalia Figueroa, ha transmitido que la actitud está siendo estupenda, «que ni ellos la esperaban». Parece ser que Raphael «quiere empezar ya con los ensayos, pero los médicos le han dicho que calma, que ha de tomarse su tiempo y

que no es recomendable correr. La idea que tiene es hacer los conciertos que tuvo que cancelar por la enfermedad a lo largo de este 2025». Esta información la ha dado Leticia Requejo, que sigue de cerca la evolución del artista.

En el plató estaban Jorge Borrajo, director de la revista 'Semana', y Luis Pliego, que está al frente de 'Lecturas'. Ambos han confirmado estos detalles sobre la recuperación de Raphael. Frank Blanco ha insistido en lo importante de las imágenes que se compartían en el espacio, pues es la primera vez que el cantante reaparece desde que se le dio el fatal diagnóstico.

Hay que recordar que todo esto se supo a finales de diciembre del año pasado, cuando se informó del diagnóstico del cantante, un linfoma cerebral. En aquel momento se retiraba de la vida pública para proceder al tratamiento médico. Este, a sus 81 años, está en pleno proceso de recuperación y espera poder decir en breve que queda atrás este linfoma cerebral con dos nódulos cerebrales en el hemisferio izquierdo. Durante el ingreso hospitalario se le «inició un tratamiento específico para esta patología que continuará de forma ambulatoria», refirieron desde el centro de salud.

Se tuvieron que cancelar los conciertos que tenía previstos para esos días en Madrid, al igual que la gira del artista por América Latina que iba a desarrollarse en los primeros meses de este 2025.

María Sánchez Palomo. (ABC)

9 de abril de 2025

RAPHAEL REAPARECE FRENTE A LA PRENSA Y CONFIRMA QUE SE ENCUENTRA "MUY BIEN" DE SALUD

Raphael se encuentra "muy bien", como así lo declaró él mismo en su última aparición pública frente a la prensa, apostada en la puerta de su casa.

El cantante está plenamente centrado en recuperarse tras el linfoma cerebral primario que sufrió el pasado mes de diciembre, mientras grababa un especial de *La Revuelta* que finalmente no se emitió. Y prueba de ello son las visitas periódicas que hace al médico, siempre acompañado.

De hecho, en una de estas salidas es donde las cámaras de *Europa Press* le grabaron, a la salida de su vivienda. Y, antes de subirse al coche, el cantante confirmó que se encuentra "muy bien" y que su salud está respondiendo favorablemente al tratamiento.

"Hay que esperar todavía", aseguró, al ser preguntado si se le vería pronto sobre los escenarios. Lo que no reveló es si su próximo concierto, el 5 de julio en el Festival Starlite de Marbella, será la fecha elegida para esta vuelta o si esta cita será finalmente cancelada.

Raphael se encuentra "muy bien", como así lo declaró él mismo en su última aparición pública frente a la prensa, apostada en la puerta de su casa.

El cantante está plenamente centrado en recuperarse tras el linfoma cerebral primario que sufrió el pasado mes de diciembre, mientras grababa un especial de *La Revuelta* que finalmente no se emitió. Y prueba de ello son las visitas periódicas que hace al médico, siempre acompañado.

De hecho, en una de estas salidas es donde las cámaras de *Europa Press* le grabaron, a la salida de su vivienda. Y, antes de subirse al coche, el cantante confirmó que se encuentra "muy bien" y que su salud está respondiendo favorablemente al tratamiento.

"Hay que esperar todavía", aseguró, al ser preguntado si se le vería pronto sobre los escenarios. Lo que no reveló es si su próximo concierto, el 5 de julio en el Festival Starlite de Marbella, será la fecha elegida para esta vuelta o si esta cita será finalmente cancelada.

En la misma línea se pronunció a principios de abril cuando fue preguntada por *TardeAR* sobre su esperado regreso a los escenarios, y apuntó que él también está deseoso de volver, pero aún no sabe cuándo será.

20 minutos

23 de abril de 2025

En el día de hoy, Raphaël manda un mensaje a través de sus redes sociales que crea un punto y seguido que esperábamos con verdadera atención.

“Queridas amigas, queridos amigos.

Como muchas y muchos sabéis, durante los últimos cuatro meses he estado siguiendo un tratamiento médico debido al linfoma cerebral que se me diagnosticó.

Con enorme emoción, puedo deciros que me encuentro muy bien y profundamente agradecido.

Gracias a mi familia, mi pilar esencial, por su amor incondicional.

Al Hospital 12 de octubre, al Hospital Clínico San Carlos y a toda la sanidad pública, por haberme cuidado con una entrega, profesionalidad y humanidad ejemplares.

A mis amigos, compañeros de profesión y a los medios de comunicación, gracias también por tanto cariño.

Y, por supuesto, gracias a vosotros: mi público. Por cada mensaje, por cada pensamiento y por estar ahí incluso en la distancia. Me habéis hecho sentir muy acompañado y querido.

Con una ilusión inmensa, hoy puedo anunciar que el próximo 15 de junio retomaré mi agenda. Quiero devolveros, en forma de canciones, todo el cariño que me habéis dado durante este tiempo.

¡Os quiero mucho!

Raphael.”

Automáticamente la prensa de todo el país se hizo eco de la gran noticia. La gira de Raphaël se iba a poner en marcha y las fechas de sus conciertos con las entradas a la venta pronto se convirtió en esa mirada vital al calendario.

La gira comenzará en el Teatro Romano de Mérida y recorrerá los recintos más emblemáticos del país, como el Teatro de la Zarzuela de Madrid, el Festival Starlite de Marbella, la Plaza de la Maestranza de Sevilla o el Palau Sant Jordi de Barcelona, entre otras ciudades.

2 de mayo de 2025

Raphael da sus primeras declaraciones en Radio Televisión Española, con Carlos Amor. La entrevista completa sería a las 15:00 y a las 21:00 horas, donde el artista explicó todo el proceso vivido en los últimos meses y la

gran ilusión de volver a pisar los escenarios con la misma fuerza y pasión de siempre.

RAPHAEL HABLA DEL PEOR "GOLPETAZO" DE SU VIDA, "YO NO QUIERO QUE ESTO SE TERMINE FEO"

La reacción de Raphael al saber que debía tratarse de un doble linfoma cerebral fue de sentirse "valiente, aventado como dicen en México". No es que se siente valiente de por sí, pero ante reveses así lo que entiende que le corresponde es actuar con entereza y dejar hacer a los médicos. Cuatro meses después del diagnóstico preocupante está en proceso de recuperación y, sobre todo, listo para volver a encontrarse con su público. El 15 de junio en Mérida sería su reaparición. Un tratamiento acertado y una remontada expés dado el carácter de la enfermedad detectada. Ha sido un buen paciente, como ha insistido a Carlos del Amor para los Telediarios de TVE en la primera entrevista desde que tuviera que abandonar la grabación de La Revuelta, al sentirse indispueto, y ser ingresado de urgencia, en vísperas navideño

"Este golpetazo ha sido peor. Con el trasplante (hace 23 años) estaba mentalizado. No me di cuenta en ese momento de sentirme mal. No pensé que fuera una cosa muy grave", responde ante esa desorientación que sufrió durante la entrevista de David Broncano y que ya había dado ciertas muestras preocupantes el día ante en El Hormiguero. "Lo recuerdo como un choque, quería decir una cosa y decía otra. Entendía lo que me estaban diciendo y me salía otra cosa. No era dueño de la situación", hace memoria de esos instantes previos a que fuera atendido de urgencia. "Es una sensación fatal, pero soy un echado para adelante", resume sobre la reacción de él y su familia al diagnóstico. "He tenido dos golpetazos gordos, soy de piel dura, y estoy acostumbrado a los problemas", ha añadido el cantante linarense en esa entrevista donde ha subrayado que su recuperación, a sus 81 años, ha sido porque se ha cuidado a lo largo de todos estos años. "Y el cariño, siempre. Tengo un cariño de mi familia, desembocando en el público. Me quieren como yo lo quiero a ellos", ha añadid sobre ese apoyo moral que ha tenido en todo momento para regresar a la música, su vocación.

"El secreto es tener disciplina. Soy una persona con mucha disciplina. No

sería artista de otra manera, soy una persona aplicada. Mi cuerpo es obediente, que se adapta a todo enseguida. Todo me hace efecto enseguida", expone el artista sobre una recuperación que ha sido constante y esperanzadora en todo momento.

"En el hospital me han tratado como a todo el mundo. Sabía que iba a salir de esta, porque yo me cuido mucho. No hago nada que no esté aconsejado por los médicos", ha incidido.

El cantante se sincera en RTVE sobre su próxima vuelta a los escenarios tras el tratamiento de la grave dolencia detectada en diciembre

Lo que peor lleva Raphael con el tratamiento del linfoma que sufre
Primeras declaraciones de Raphael sobre su estado de salud: "Aún no sé cuándo volveré a los escenarios"

Sin poder hacer su previsto concierto navideño en Madrid, su objetivo en estos meses ha sido el de volver a pisar los escenarios. "Yo echo mucho de menos los escenarios, siempre. Yo no me voy a ir nunca, me iré con algo que no pueda superar", expone a cómo observa estos próximos años. "Es mi forma de mi vida. Igual que no me puedo creer no tener a mi familia a mi lado. Todo va junto", una fórmula integral que es el compendio de su carrera que ha superado los 65 años.

"Hay muchas granas de Raphael, afortunadamente. Yo no quiero que esto se termine feo", ha sido otra de las frases clave en esta entrevista de regreso. "Yo continúo. En brazos de la gente y mientras la garganta esté todo en su sitio. Y me he cuidado para que todo esté en su sitio", ha comentado ilusionado.

Antes de dar el paso para anunciar que regresaba antes hizo una prueba en el estudio. Con parte de sus músicos y ante su familia. Una forma de calibrar si puede estar en el escenario con el ritmo que acostumbra, con sus maratones y su temple, sus interpretaciones sinceras. "Primero me probé solo: en un estudio hice un mini concierto, estuve dos horas y pico y necesitaba probarme. Con mis hijos presentes. Reaccionaron bien, si no, no estaría aquí", ha desvelado sobre esa prueba.

A preguntas de Carlos del Amor no sabe con qué canción arrancará ese primer concierto de vuelta. No sabe cómo va a ser el orden de ese concierto donde volverá a oír de cerca los aplausos. "Tengo que comprimir mis

grandes canciones, saber qué tiene que ir detrás de qué. Eso es entretenido". Confeccionar el plantel de temas que aborde en sus actuaciones de este verano va a ser una de sus ocupaciones de estos días.

"Pido al futuro que me enseñe a cantar con un poquito menos de entrega, que use más la voz y menos los nervios. Que siga como estoy. Y con menos sustos. En estos 23 años me he portado bien", relata con una mirada serena y deseando hacer realidad esos sueños de vuelta que sobrevuelan en sus ansias. Hay Raphael para rato. Por su parte no va a ser de otra manera.

Ciudades donde llegará Raphael con la gira Raphaelísimo

JUNIO 2025

15 MERIDA

26, 28 y 29 MADRID

JULIO

5 MARBELLA

12 CHICLANA DE LA FRONTERA

SEPTIEMBRE

6 ELCHE

13 SEVILLA

20 CORDOBA

OCTUBRE

04 MURCIA

08 JAEN

11 DONOSTIA

18 ALMERIA

24 Y 25 PALMA DE MALLORCA

NOVIEMBRE

01 VALENCIA
22 ZARAGOZA
29 Y 30 BILBAO

DICIEMBRE

13 GRANADA
20 BARCELONA

Las entradas debían salir a la venta el 29 de abril, pero...

28 de abril de 2025

EL GRAN APAGÓN

El 28 de abril de 2025 a las 12:35 del mediodía España, Portugal, norte de Marruecos y Sur de Francia se fue a negro.

Sufrimos un gran apagón que dejó al país no solo sin luz, sino sin teléfono. Los españoles tuvimos que recorrer a la pequeña radio a pilas, donde a través de Radio Nacional de España seguimos momento a momento la situación por la que estábamos pasando.

29 de abril de 2025

Las entradas que debían salir a la venta en el día de hoy se podrán conseguir a partir de mañana, día 30 a las 10:00 de la mañana.

3 de mayo de 2025

Quedan agotadas todas las entradas para los conciertos de los días, 26, 27 y 29 de junio en el Teatro de la Zarzuela de Madrid.

5 de mayo de 2025

Raphaël cumple 82 años

Quien escribe, imagina, que el mejor regalo para Raphaël en este día es saber que las entradas se van vendiendo a velocidad de vértigo en todas partes de España.

7 de mayo de 2025

Raphaël el nominado al mejor álbum de pop tradicional en los premios de 2025 de la Academia de la Música de España por “Ayer...aún”

8 de mayo de 2025

Se anuncian dos nuevas fechas para los días 7 y 8 del mes de diciembre en el Movistar Arena de Madrid.

Estas dos citas en el Movistar Arena suponen un nuevo hito en la trayectoria de Raphael y brindan al público la oportunidad de reencontrarse con una de las voces más icónicas de nuestra música.

Raphael actuará en el Movistar Arena de Madrid los próximos 7 y 8 de diciembre de 2025, coincidiendo con el puente de la Constitución. Dos noches únicas con las que el artista pondrá el broche final a un año especialmente significativo, marcado por su regreso a los escenarios con Raphaelísimo, la gira con la que recorrerá los principales recintos del país a partir del 15 de junio.

El anuncio de estas nuevas fechas llega tras agotarse en pocas horas las tres funciones programadas en el Teatro de la Zarzuela de Madrid los días 26, 28 y 29 de junio, lo que demuestra una vez más el fervor del público por reencontrarse con Raphael en directo.

En estos esperados conciertos, el artista ofrecerá un fascinante repertorio en directo que combinará los grandes himnos de su carrera —auténticos clásicos de la música en español— con canciones de *Ayer...aún*, su último trabajo discográfico, un sentido homenaje a la chanson francesa.

15 de mayo de 2025

Así anunciaba LaGuiaGo.com de Elche el próximo acontecimiento

Raphaelísimo en Elche: La Leyenda Raphael en Vivo

Descubre todo sobre el evento de Raphael en Elche. ¡No te pierdas Raphaelísimo! Pincha aquí para conocer todos los datos y compra tu entrada.

Descubriendo el Tour Raphaelísimo: Una Leyenda en Vivo

La música tiene el poder de cruzar fronteras y unir generaciones, y hay pocos artistas que personifiquen esto mejor que Raphael. Con una carrera que abarca más de seis décadas, este icono de la balada romántica española continúa cautivando al público con su voz inconfundible y su carisma en el escenario. En su gira Raphaelísimo, el artista promete una experiencia inolvidable que ningún fanático de su música querrá perderse.

¿Quién es Raphael?

Miguel Rafael Martos Sánchez, conocido mundialmente como Raphael, es más que un cantante; es una leyenda viviente de la música en español. Nacido en Linares, Jaén, en 1943, Raphael ha sido un nombre constante en la industria desde los años 60. Su talento lo ha llevado a los escenarios más prestigiosos del mundo, y su habilidad para evolucionar y mantenerse relevante en el mundo de la música es incomparable.

Un Artista Inigualable

Conocido por su profunda voz y su dramático estilo de interpretación, Raphael ha dejado una huella indeleble en el género de la balada romántica. Su repertorio incluye himnos que han tocado los corazones de millones, como "Mi gran noche", "Yo soy aquel", y "Como yo te amo". Pero ¿qué hace a Raphael una figura tan querida y respetada en la música?

Una Carrera Llena de Éxitos

La respuesta yace, en parte, en su impresionante discografía y la colección de premios que ha acumulado a lo largo de los años. Desde su primer álbum homónimo en 1965, Raphael ha explorado diferentes géneros e idiomas, demostrando su versatilidad como artista. Además, es el único cantante de habla hispana en recibir un disco de Uranio, premio otorgado por ventas que superan los 50 millones de copias.

Raphael en el Cine y Más Allá

Su talento no se limita a la música. Raphael ha demostrado ser un artista multifacético, incursionando en el cine y el teatro. Desde su debut en "Las

gemelas" hasta su colaboración con Álex de la Iglesia en "Mi Gran Noche", su presencia en la pantalla ha sido tan carismática como en el escenario.

La Gira Raphaelísimo: Un Evento Imperdible

El Tour Raphaelísimo es una celebración de la carrera de Raphael, pero también es una muestra de su inagotable energía y pasión por la música. Aunque no podemos especificar fechas ni ciudades, este tour representa una oportunidad única para experimentar la magia de Raphael en vivo, con un repertorio que abarca los mayores éxitos de su carrera.

¿Qué Esperar del Tour Raphaelísimo?

Los asistentes pueden esperar una noche de emociones, donde cada canción no solo es un viaje por la impresionante carrera de Raphael, sino también por la historia de la balada romántica española. Con una producción de primera y la presencia magnética de Raphael, cada concierto promete ser una experiencia inolvidable.

Conclusión

Raphael no es solo un cantante; es una institución en la música en español. Su gira Raphaelísimo es la oportunidad perfecta para ver a una leyenda en acción, interpretando las canciones que han definido su carrera y la música romántica española. Para los fanáticos de Raphael, este tour es una cita obligada; para aquellos que aún no lo descubren, es la oportunidad perfecta para experimentar la magia de uno de los artistas más icónicos de nuestro tiempo.

Con Raphael, la promesa es clara: una noche donde la música, la pasión y el talento se unen para crear momentos inolvidables. No importa la edad o el gusto musical, el Tour Raphaelísimo es una experiencia que trasciende generaciones y une a todos bajo la bandera de la música.

30 de mayo d3 2025

Raphaël anuncia en RR.SS. su próximo concierto en el Teatro Romano de Mérida, que tendrá lugar el 15 de junio.

3 de junio de 2025

!!!!GRAN NOTICIA!!!!!!

LA ACADEMIA LATINA DE LA GRABACIÓN NOMBRA A RAPHAEL ‘PERSONA DEL AÑO 2025’

El cantante, que reaparece en concierto el 15 de junio después de superar un linfoma cerebral, será homenajeado en noviembre en una gala en Las Vegas

El cantante español Raphael (Linares, Jaén, 82 años) será reconocido en noviembre próximo en EE.UU. como la Persona del Año por la Academia Latina de la Grabación, como tributo a más de seis décadas de carrera, “que lo han convertido en un verdadero embajador de la música latina a nivel mundial”. La distinción será entregada en una gala y concierto el próximo 12 de noviembre en Las Vegas, durante la Semana del Latin Grammy, informó este martes la organización. “Me siento profundamente agradecido con la Academia Latina de la Grabación por este reconocimiento que he soñado recibir desde hace muchos años”, declaró Raphael en un comunicado. “Ser nombrado Persona del Año me emociona muchísimo; es la mejor manera de celebrar tantos años de entrega y amor por la música”, agregó el artista, quien a finales del año pasado superó un linfoma cerebral. Este 2025 marca su regreso a los escenarios con Raphaelísimo, una nueva gira que lo llevará por España y América Latina. El 15 de junio empieza este nuevo periplo en Mérida.

Manuel Abud, CEO de La Academia Latina de la Grabación, exaltó el estilo “inconfundible” del cantante español. “Su resiliencia y su constante reinención lo han mantenido vigente a lo largo de las décadas, convirtiéndolo en una fuente de inspiración para las nuevas generaciones de creadores de la música latina”, manifestó Abud. “Nos sentimos muy orgullosos de rendirle este merecido homenaje a Raphael por una carrera artística ejemplar que ha trascendido fronteras e idiomas”, expresó.

Desde temprana edad, Raphael mostró inclinación por el canto. A los 4 años descubrió su vocación y a los 9 fue distinguido con el premio a la Mejor Voz Infantil de Europa en el Festival de Salzburgo. En 1966 y 1967 representó a España en el Festival de Eurovisión con las canciones *Yo soy aquel* y *Hablemos del amor*, que impulsaron su proyección internacional. En 1970 actuó en el programa estadounidense The Ed Sullivan Show. Durante su trayectoria, Raphael ha sido intérprete de una extensa obra musical escrita en gran parte por autores como Manuel Alejandro y José Luis Perales. Entre sus canciones más reconocidas se encuentran *Digan lo que digan*, *Qué sabe nadie* y *Escándalo*.

Su carrera también incluye destacadas actuaciones cinematográficas en películas como *Al ponerse el sol* (1967), *El Golfo* (1969) y *Mi gran noche* (2015). “Gracias al público que siempre ha estado a mi lado, a mis queridos compañeros de profesión y a toda la industria musical”, agregó el artista. “Es un honor que llevaré siempre en el corazón. Estoy deseando reencontrarme con todos en noviembre para celebrar juntos y devolver tanto cariño en forma de canciones. Un abrazo enorme y mi gratitud más sincera”, añadió. Cantantes como Julio Iglesias, Joan Manuel Serrat, Shakira, Miguel Bosé y Juan Gabriel, entre muchos otros, también han recibido la distinción de Persona del Año de la Academia Latina de la Grabación, que reconoce tanto la trayectoria artística como la labor humanitaria de los homenajeados.

LOS LATIN GRAMMY ESCOGEN A RAPHAEL COMO PERSONA DEL AÑO 2025.

El cantante será homenajeadado por la Academia Latina de la Grabación el próximo 12 de noviembre.

La Academia Latina de las Artes y las Ciencias de la Grabación anunciaba así el nombre del artista español, escogido como Persona del Año: "Hay artistas que marcan generaciones y Raphael es uno de ellos. Con honor queremos anunciar que el próximo noviembre, el artista español, con más de seis décadas de carrera musical, será reconocido como Persona del Año de La Academia Latina de la Grabación, por su increíble trayectoria y contribución a la música latina".

Raphael, que cuenta con una amplia carrera musical y que ha vendido más de 70 millones de álbumes hasta en 7 idiomas distintos, recibirá el reconocimiento el próximo 12 de noviembre en Las Vegas, en vísperas de la 26ª edición de la ceremonia de premios.

La respuesta de Raphael al reconocimiento

Por su parte, el artista ha agradecido así el homenaje a su trayectoria: "Me siento profundamente agradecido con la Academia Latina de la Grabación por este reconocimiento que he soñado recibir desde hace muchos años. Ser nombrado Persona del Año me emociona muchísimo; es la mejor manera

de celebrar tantos años de entrega y amor por la música. Es un honor que llevaré siempre en el corazón. Estoy deseando reencontrarme con todos en noviembre para celebrar juntos y devolver tanto cariño en forma de canciones".

Raphael - Raphaelísimo Tour 2025

Estas dos citas en el Movistar Arena suponen un nuevo hito en la trayectoria de Raphael y brindan al público la oportunidad de reencontrarse con una de las voces más icónicas de nuestra música.

Raphael actuará en el Movistar Arena de Madrid los próximos 7 y 8 de diciembre de 2025, coincidiendo con el puente de la Constitución. Dos noches únicas con las que el artista pondrá el broche final a un año especialmente significativo, marcado por su regreso a los escenarios con Raphaelísimo, la gira con la que recorrerá los principales recintos del país a partir del 15 de junio.

EN ESTADOS UNIDOS TAMBIÉN SE HACEN ECO DE ESTE RECONOCIMIENTO.

A sus 82 años, Raphael no solo sigue conquistando escenarios, sino que acaba de recibir uno de los mayores reconocimientos de su carrera: la Academia Latina de la Grabación ha nombrado al artista español como Persona del Año 2025. La distinción celebra más de seis décadas de trayectoria artística inigualable, marcada por su voz única, su inconfundible estilo y su papel clave como embajador de la música en español en el mundo.

La emotiva gala en honor a Raphael se celebrará el próximo 12 de noviembre en Las Vegas, en el marco de la semana del Latin GRAMMY®, e incluirá un concierto tributo en el que figuras de la industria interpretarán sus más grandes éxitos. “Nos sentimos tremendamente orgullosos de rendir este merecido homenaje a Raphael por una carrera artística ejemplar que ha trascendido fronteras e idiomas”, expresó Manuel Abud, CEO de la Academia. “Su estilo inconfundible, resiliencia y constante reinención lo han mantenido vigente a lo largo de las décadas, convirtiéndolo en fuente de inspiración para nuevas generaciones”.

Por su parte, el propio Raphael no ocultó su emoción ante el reconocimiento: “Ser nombrado Persona del Año me emociona inmensamente; es la mejor forma de celebrar tantos años de dedicación y amor por la música. Gracias a los públicos que siempre han estado a mi lado, a mis queridos colegas y a toda la industria musical. Es un honor que llevaré siempre en el corazón”, declaró.

Una vida sobre los escenarios... y frente a los retos.

Nacido como Rafael Martos en Linares, España, en 1943, Raphael demostró su talento desde muy joven. A los nueve años ganó el premio a la Mejor Voz Infantil de Europa en el Festival de Salzburgo. El mundo lo conoció por primera vez a través del Festival de Eurovisión, representando a España en 1966 con “Yo Soy Aquél” y en 1967 con “Hablemos del Amor”. Su presencia en el legendario programa de televisión estadounidense The Ed Sullivan Show en 1970 selló su estatus internacional.

Canciones como Digan lo que digan, Qué sabe nadie y Escándalo han marcado generaciones, y sus colaboraciones con grandes compositores como Manuel Alejandro y José Luis Perales siguen siendo joyas del repertorio musical en español.

Su legado también incluye el cine, con cintas como Al ponerse el sol, El Golfo y la más reciente Mi Gran Noche, dirigida por Álex de la Iglesia. En años recientes, su carrera fue retratada en la serie documental Raphaelísimo, una mirada íntima a su vida personal y profesional.

Salud frágil, espíritu inquebrantable

El homenaje de la Academia llega tras un año particularmente desafiante para el artista. En diciembre de 2024, Raphael fue hospitalizado de emergencia tras sufrir un accidente cerebrovascular. Días después se confirmó que padecía un linfoma cerebral, por lo que tuvo que suspender su gira por América Latina y Estados Unidos, y someterse a un tratamiento ambulatorio especializado.

Sin embargo, lejos de rendirse, el intérprete de Mi gran noche se enfocó en su recuperación. Con el apoyo de su familia, en especial de su esposa, la periodista Natalia Figueroa —con quien lleva más de 50 años de matrimonio—, y bajo un estricto tratamiento médico, Raphael ha

demostrado una vez más que su espíritu es tan fuerte como su voz.

Durante estos meses, el artista ha trabajado con logopedas para rehabilitar su instrumento máspreciado: la voz. Su hijo, Manuel Martos, ha confirmado que la evolución ha sido favorable y que Raphael está listo para volver a los escenarios este verano con la gira “Raphaelísimo”, cuyo primer concierto será el 5 de julio en el festival Starlite de Marbella.

Un ícono eterno.

Con más de 70 millones de álbumes vendidos en siete idiomas, Raphael no solo ha sido testigo del crecimiento de la música latina, sino que ha sido protagonista de su expansión global. Hoy, con 82 años, sigue agotando teatros y estadios, y su figura inspira a nuevas generaciones de artistas.

El título de Persona del Año del Latin GRAMMY se suma a una larga lista de logros y llega como un tributo merecido a su arte, su resistencia y su incansable amor por la música. En noviembre, Las Vegas vibrará al ritmo de Raphael... una vez más.

Entre las estrellas que han recibido esta distinción se encuentran Carlos Vives (2024), Laura Pausini (2023), Marco Antonio Solís (2022), Rubén Blades (2021), Juanes (2019), Maná (2018), Alejandro Sanz (2017), Marc Anthony (2016), Roberto Carlos (2015), Joan Manuel Serrat (2014), Miguel Bosé (2013), Caetano Veloso (2012), Shakira (2011), Plácido Domingo (2010), Juan Gabriel (2009), Gloria Estefan (2008), Juan Luis Guerra (2007), Ricky Martin (2006), José José (2005), Carlos Santana (2004), Gilberto Gil (2003), Vicente Fernández (2002), Julio Iglesias (2001) y Emilio Estefan (2000).

US WEEKLY

14 de junio de 2025

Raphaël llega a Mérida y, como siempre, sus fans lo reciben en el hotel donde se hospeda.

15 de junio de 2025

RAPHAEL EN MÉRIDA

Las caras de todos los que asistieron no engañaban. El regreso de Raphael a los escenarios en Mérida contó con sus dos hijos pequeños, Manuel y Alejandra, y dos de sus nietos, Manuela y Carlos, como testigos. Una noche triunfal en el Teatro Romano que contó con alguna que otra cara conocida y con las palabras de orgullo de los Martos, que no podían disimular su emoción. Todos estaban felices, incluyendo al propio cantante, que llegaba al hotel más que satisfecho por lo que había vivido en el Teatro Romano. Un escenario con historia para su vuelta a los conciertos, su primera actuación tras el diagnóstico que recibía el pasado diciembre y por el que aún se encuentra convaleciente. Ha seguido al pie de la letra el consejo de los médicos, que le permitieron retomar su actividad musical. Y la verdad es que ese regreso no puedo salir mejor. Raphael lo dio todo, algo que le agradecieron los espontáneos que esperaban a la puerta del hotel. Allí llegaba el cantante, sonriente, pero cuidándose de dar declaraciones y tener contacto físico, para evitar más problemas de salud durante esta convalecencia, que ha tenido este domingo un gran hito.

Eran sus hijos pequeños Alejandra y Manuel los que contestaban a la prensa, sin disimular el éxito que había supuesto el concierto de su padre: "Fantástico. Ha sido muy emocionante, precioso. Él es feliz haciendo esto en el escenario y ya, por fin, la vuelta. A retomar, que es lo que a él le gusta. Todos muy contentos, muchas gracias".

Los medios quisieron saber también si Raphael había salido muy cansado tras subirse al escenario por primera vez en tantos meses, y con un proceso de enfermedad, tratamiento y convalecencia por delante: "Está como un toro, maravilloso", bromeaba Manuel. Tras él, su hermana Alejandra, que aseguraba que habían vivido el regreso triunfal de su padre a la música "con mucha emoción". Junto a ella, sus dos hijos, Alejandra y Carlos, a los que el pasado diciembre veíamos constantemente en el hospital, durante el ingreso de su abuelo, siempre pendientes de su estado de salud y apoyando a Natalia Figueroa.

La esposa del cantante contaba a Vanitatis horas antes de este concierto cómo estaban viviendo el regreso, siempre atendiendo a las

recomendaciones médicas, que ha seguido a rajatabla: "Es un paciente fantástico que hace todo lo que le dicen. Hace una vida lógica pensando con la cabeza y haciendo las cosas bien como es todo lo que tiene que ver con la organización de las giras", nos decía. El propio Raphael nos decía que una de las cosas positivas de este último susto de salud ha sido darse cuenta de lo mucho que le quiere la gente. Y desde luego, en Mérida también ha podido constatarlo, ya que no solo recibió cariño dentro del Teatro Romano, sino también fuera, una vez concluido el concierto, cuando no paró de recibir halagos y piropos llegando al hotel. El recital contó también en las gradas con alguna que otra cara conocida. No dudaron en viajar hasta Mérida Carmen Borrego y su marido o Paula Vázquez, que se dejaba ver con su pareja, Ignacio Sagnier, cuya relación salía a la luz hace escasas semanas.

Vanitatis.

UN RETORNO EN PLENA FORMA. LA 'GRAN NOCHE' DEL REGRESO DE RAPHAEL A LOS ESCENARIOS.

Cuando la autenticidad más absoluta del amor a la música y el combate a las adversidades se viste de negro elegante, la identidad lleva el nombre de Raphael, un artista cuyo regreso a los escenarios esta noche tras seis meses de lejanía no querida ha sonado a un canto a la vida.

Y es que Raphael, después de que le fuera diagnosticado un linfoma cerebral primario a finales del pasado año, ha vuelto a pisar un escenario y, para más inri (bendito), interpretar nada más y nada menos que 30 canciones, tantas como las veces que el público se ha puesto en pie para aplaudirle.

El teatro romano de Mérida ha visto temblar sus 2.000 años de antigüedad cuando el jienense, con solo 82, ha salido al escenario para desplegar su propia historia, esa que le ha encumbrado a ser, a seguir siendo aquel que cada noche lo sitúa como un eterno icono de la música.

Y es que Raphael ha vuelto y eso es suficiente para que esta noche haya sido su gran noche y las caveas del teatro emeritense -en las que no cabía un alma más- han sido testigos de ello junto a un público entregado,

agradecido, expectante y hasta corista.

Casi cinco minutos de aplausos cuando aún no se ha iniciado un concierto dicen mucho del destinatario de los mismos, y si hay otros diez al finalizar, como así ha ocurrido, cincelan en piedra el nombre del artista, muy especialmente cuando llegan en un momento importante.

Posiblemente podrían haber sido muchos más, pero ha sido el propio Raphael quien ha dado orden de iniciar el concierto; con los del final no ha podido mandar... el público del Stone & Music Festival de Mérida se lo ha impedido.

Con una voz abrumadora, el artista ha iniciado su esperado concierto con La Noche, una canción que tiene 58 años y a la que le ha dado sus característicos requiebros de ímpetu, esos vibratos que hacen que la melodía y la voz se muevan como una marea en los oídos del espectador.

Y en ellos se ha quedado toda la noche, como quien decora el balcón de su garganta con sentimientos, y a los que ha acompañado con sus pasos y sus gestos desafiantes de siempre. No son tan enérgicos como los de antes, la verdad, pero cada uno de ellos es una página de la historia de la música.

En algunas canciones, las más íntimas de su repertorio, como Si no estuvieras tú, Amo y Volveré a nacer, Raphael ha cantado sentado. Diez músicos -un piano sobresaliente- le han arropado en este regreso en el que el artista ha navegado por su extenso océano de trabajos en los que han soplado bastantes vientos de vinilo.

Yo sigo siendo aquel, Cierro mis ojos, Mi gran noche, A veces llegan cartas y Hablemos del amor, entre otras, han permitido al público subirse a ese barco de antaño cuyas velas siguen casi intactas.

Testigos y presentes de este retorno -desde la lejanía- han sido algunos dioses y diosas de la Chanson, esa bebida musical francesa que siempre ha acompañado al artista y a los que rinde homenaje en su último trabajo Ayer... aún.

Su guiño más íntimo ha sido para Édith Piaf al interpretar Padam padam, La vie en rose, Ja ne regrette rien e Hymn a l'amour.

Con ese mismo barco de vida y música ha cruzado el Atlántico para poner en pie al público con Que nadie sepa mi sufrir, de los argentinos Ángel Cabral y Enrique Diezo, y Gracias a la vida, de la chilena Violeta Parra.

Cuando parecía que ponía fin con dos clásicos, Estar enamorado y Ámame, la sonrisa de Raphael, presente en toda la noche, se ha agigantado aún más para regalar cinco iconos: En carne viva, Qué sabe nadie, Yo soy aquel, Escándalo y Como yo te amo.

“En canto vuela, con sus alas: armonía y eternidad”, escribió Rubén Darío para describir -sin haber conocido a Raphael- lo que significa cantar a corazón abierto por parte de quien cose con su voz el telar de la música.

La Vanguardia (Mérida)

RAPHAËL RENACE EN MÉRIDA, LA ETERNIDAD COMIENZA NUEVO

Ha tenido que ser Mérida. Y no cualquier rincón, sino el majestuoso Teatro Romano, levantado por orden de Marco Vipsanio Agripa en el año 15 a.C., el lugar donde Raphaël ha elegido renacer. Allí, entre columnas milenarias y bajo un cielo cargado de historia, el astro de la canción ha iniciado su esperada gira Raphaelísimo.

El regreso no ha sido uno más: ha sido el regreso. Después de meses de incertidumbre, tras el diagnóstico de un linfoma cerebral en diciembre de 2024 que lo apartó de los escenarios, el artista ha vuelto con la fuerza de los que no se rinden y la luz intacta de los que nunca se apagan.

No todos pudimos estar allí físicamente. Pero las benditas ondas digitales, esas que cruzan fronteras y tiempos, nos permitieron vivir el concierto como si estuviéramos sentados en primera fila. WhatsApp se transformó en un río de música, mensajes y emociones compartidas. Cada canción era un latido, cada nota un suspiro colectivo.

Porque sí, esta noche ha sido especial. De esas que se recuerdan toda la vida. Una de esas en las que el universo parece detenerse para que brille, una vez más, Raphaél.

Muchos dirán que todo ha vuelto a empezar. Pero sería quedarse cortos. Nada ha comenzado de nuevo porque, en realidad, nunca terminó. Raphael no regresó: simplemente continúa. Como las piedras milenarias que lo

rodearon esta noche en Mérida, él pertenece a la eternidad. Y la eternidad, ya lo sabemos, no conoce despedidas.

Montserrat Muniente

26, 28 y 29 de junio de 2025

TEATRO DE LA ZARZUELA DE MADRID

RAPHAEL ESTÁ DE VUELTA:

“No he llorado ni una sola vez en estos meses. Estoy muy bien enseñado”

Seis meses después de haber sido diagnosticado con un linfoma cerebral primario, el cantante vuelve a actuar en el Teatro de la Zarzuela. Allí empezó su leyenda hace 60 años. “No quiero que el público sufra por mí. Por eso sigo”, asegura a EL PAÍS.

El 3 de noviembre de 1965, Raphael (Linares, Jaén, 82 años) entró al Teatro de la Zarzuela como una estrella en ascenso. Después de tres horas de concierto en directo, y con solo 22 años, salió convertido en un astro absoluto. En esa época, los artistas que triunfaban en España solían actuar en festivales y no cantaban solos ante un público sentado. “No se atrevían. Pero yo no tenía otro camino. Tenía que ser todo o nada. Fui a por todo”, explica el cantante a EL PAÍS.

Si Antonio el Bailarín no le hubiera cedido el teatro madrileño para su gran noche, la historia habría sido otra. El show del 65, el primero que hizo en solitario, marcó un antes y un después en su carrera. “Supongo que todo habría sido muy diferente”, admite. Poco después lanzó su primer LP, Raphael; dio su primer concierto navideño en televisión, en el que interpretó por primera vez El Tamborilero, que sigue siendo el villancico más vendido en España; y representó al país en Eurovisión con Yo soy aquel. Alcanzó la séptima posición con el tema de Manuel Alejandro.

Seis décadas y 70 millones de discos vendidos después, El Divo de Linares vuelve al Teatro de la Zarzuela para dar tres espectáculos con su gira Raphaelísimo. El primero fue este jueves y los otros dos serán el sábado y el domingo. Es su forma de celebrar el sesenta aniversario de su primer

gran concierto, pero también es su manera de anunciar que está de vuelta seis meses después de haber sido diagnosticado con un linfoma cerebral primario, un tipo de tumor cerebral poco frecuente. Cantar en La Zarzuela es como una “cábala” para él. En 2003, tras recibir un trasplante de hígado, también actuó allí. “Es como un seguro para mí. No estoy nervioso. ¿Cómo voy a estar nervioso si esta es mi casa de toda la vida?”, dice horas antes del primero de sus tres shows en el teatro madrileño.

Cuando canta, el torrente vocal de Raphael es desbordante. Ahora, cuando habla, su voz puede sonar como un hilo fino. Pero a grandes rasgos sigue siendo “aquel”: una estrella, siempre en control. No quiere recordar la mítica noche del 65, en la que lo acompañaron el gran Waldo de los Ríos, Gregorio García Segura y el dúo Los Gemelos. “No soy de esas personas que están hablando del pasado. Me lo nombras, lo recuerdo y me da cosita. Me gusta oírlo, sentirlo, pero no quiero recordarlo”, insiste.

Raphael viene a hablar del futuro, pero ante las preguntas insistentes sí recuerda algo de aquel concierto: al día siguiente tuvo que presentarse en el cuartel de Colmenar para empezar el servicio militar. Lo raparon y hasta llevó peluca en algún concierto. Un año después, con la mili ya hecha y el pelo más largo, empezó su trayectoria internacional. En 1967 representó por segunda vez a España en Eurovisión con Hablemos del amor, también compuesta por Manuel Alejandro. En el 68 le ofrecieron competir de nuevo en el certamen europeo, pero no aceptó. “Ya estaba contratado con mucha anticipación para unos conciertos en Francia. Fue mejor así”, reconoce. Ese año, Massiel ganó el festival con su La la la.

Ha seguido la última edición Eurovisión y todo el jaleo que vino después. No entiende por qué Melody quedó en antepenúltima posición. “No he visto a una colega con tanta fuerza. Salió a partirse la cara y a por todas”, afirma. “Los puntos dependen de los gustos de la gente y del estilo de la canción, que a veces gusta y a veces no. Son muchos colores. No consiguió los votos, pero demostró una profesionalidad intachable. Me gustan las personas que salen a matarse por un sueño”.

Él sigue matándose por su sueño. No ha perdido las ganas de triunfar. “Quita la palabra ‘triunfar’ porque es muy poca cosa. Pero sí puedes decir que no he perdido las ganas de hacer realidad mis sueños... o lo que me toque”, aclara. Después de Madrid, le esperan 20 conciertos más por toda España: Marbella, Cádiz, Sevilla, Córdoba, Donostia, Palma de Mallorca,

Valencia, Bilbao, Granada... Va a estar cantando hasta fin de año. ¿Cómo lo aguanta? “Cantando un día sí y el otro también. Eso es bueno. Con todo lo que he pasado, no me he olvidado de cómo cantar. De eso no me voy a olvidar nunca”.

Durante estos meses alejado de los escenarios, se ha sometido a un tratamiento para su linfoma cerebral. Es crítico sobre el tema. Dice frases cortas. Algunas ni siquiera las termina. Prefiere pasar de puntillas por la enfermedad, aunque no es la primera vez que se enfrenta a ella. “Estoy malacostumbrado. Gracias a Dios, he salido de todas”, dice. “No he llorado ni una sola vez en estos meses. Estoy muy bien enseñado”. Luego matiza: “Hombre, no he tenido miedo. He tenido pánico. Pero hay algo en mí que me hace plantarle cara. Yo le planto cara y siempre salgo bien”.

En ningún momento se le pasó por la cabeza ponerse a pensar si iba a volver o no a los escenarios: “Estaba con una cosa mucho más importante que cantar. No me preocupaba volver a un escenario. Me preocupaba no poder volver a mi familia”, revela. Habla mucho de su familia: Natalia Figueroa, su esposa desde hace 53 años, y sus tres hijos. “Le temo más al dolor que pueda ocasionarle a ellos que al dolor propio. Que sufra yo, pues bueno... yo me he buscado las cosas. Pero ellos no tienen por qué sufrir”. Dice que sigue trabajando por su familia, porque a ellos les encanta lo que hace. Y por sus fans. “Los quiero mucho. No quiero que el público sufra por mí. Por eso sigo”.

Ahora está bien de salud. “He salido de una bien”, sostiene. Pero el susto que pasó hace poco más de seis meses no se lo quita nadie. El 17 de diciembre pasado, empezó a sentirse mal mientras grababa un programa especial de Navidad con David Broncano. No le salían las palabras. “Fue una cosa que no esperaba. En ningún momento perdí el conocimiento. Entendía todo, pero yo no podía contestarles”, recuerda. “En algún momento logré meter una frase que siempre digo: ‘Lo que tenga que ser, hágase ya’”.

Raphael siempre ha dicho que no se va a retirar. Y lo mantiene. Está enganchado al público. “Y a mis amigos, y a mi familia”, añade. Joan Manuel Serrat tiene 81 años y ya no canta. Julio Iglesias tiene 81 y está retirado. Joaquín Sabina tiene 76 y se está despidiendo de los escenarios. Raphael va a cumplir 83 y quiere seguir. Y sigue. Tiene fuerzas para volver y para que vuelvan los demás: “Es que no vamos a tener otro Serrat, ni otro

Sabina, ni otro Julio. Cuando me los encuentre, trataré de que cambien de opinión y que vuelvan”. Tampoco vamos a tener otro Raphael. Después de él, ¿qué? “Después de mí, habrá un poquito más de mí”.

Al Rafael de 22 años que hace seis décadas cantó por primera vez en solitario solo le diría una cosa: “Pide volver. No te despidas”. Cuando termine sus tres conciertos en Madrid, el Raphael de 82 años no dirá “adiós”. No le gustan las despedidas. “Hombre, cuando me toque despedirme, sabré afrontarlo con dignidad. Pero, por ahora, eso está muy lejos”, insiste.

Unos días antes de esta entrevista, Felipe VI concedió los primeros títulos nobiliarios de su reinado. Entre los agraciados, Luz Casal, ahora marquesa de Luz y Paz. “Todos muy merecidos”, subraya Raphael, con 335 discos de Oro, 50 de Platino y uno de Uranio a sus espaldas. Ahora también suma el galardón de Persona del Año por la Academia Latina de la Grabación, un reconocimiento que recogerá en Las Vegas, en vísperas de los Grammy Latinos. ¿Le habría gustado un título? “¿Un marquesado? A quién no le gustaría eso. Pero hay que aguantarse cuando a uno no le toca. Que tú hayas pensado que me lo merecía, me alivia un poquito”.

Si tuviera que elegir un título nobiliario propio, uno a la altura de sus logros y su trayectoria, no sabe cuál escogería. Tratándose de Raphael de España, El Divo de Linares, el marquesado de Linares sería lo más lógico. Pero ese está cogido por una familia linajuda desde los tiempos de Amadeo I. El asunto no le interesa mucho. Quiere cambiar de tema. Después de todo, lleva más de medio siglo casado con una aristócrata de pura raza, hija del marqués de Santo Floro y nieta del conde de Romanones. Raphael se despide dando uno de esos grandes titulares a los que nos tiene acostumbrados desde hace 60 años: “Yo no pido títulos, pido salud para seguir a mi marcha por muchos años más”.

El País

LOS RAPHAELISTAS SE RINDEN ANTE RAPHAELÍSIMO EN MADRID.

El público estaba entregado desde antes de que se iluminara el escenario del Teatro de la Zarzuela de Madrid para dar la bienvenida a Raphael, unas

tablas donde ha celebrado varias citas importantes y donde este jueves volvió a demostrar que sigue siendo aquel, «el mismo», como él se encargó de resaltar.

Pese a algunos problemas de sonido al comienzo y pese a los olvidos de letras que el artista adornaba con más dotes de actor que de cantante, el concierto fue un triunfo de Raphael ante su público más fiel.

Un fiesta «privada»

Tras empezar el pasado día 16 en Mérida su gira 'Raphaelísimo', su regreso seis meses después de que le fuera diagnosticado un linfoma cerebral primario, el cantante de Linares tenía este jueves la primera de sus tres citas en Madrid, con todas las entradas vendidas.

Tres conciertos sobre las tablas de la Zarzuela, el teatro donde debutó como Raphael y al que regresó tras recuperarse de su trasplante de hígado.

Y en el que cada gesto, cada sonido, cada sonrisa, eran celebrados con gritos, aplausos y todo el público en pie tras cada una de las 27 canciones que entonó.

Muchas mujeres con ganas de ver a su ídolo en una especie de fiesta privada en la que todas se conocían, ese era el público mayoritario de un concierto al que asistió gran parte de la familia del cantante.

Arropado por toda su familia

Algunos de sus nietos ocupaban la primera fila en un palco en el que detrás se podía ver a dos de sus hijos -Jacobó y Alejandra- y en el fondo, casi en la penumbra, a su mujer, Natalia Figueroa.

Un piso más arriba se levantaba de su asiento para aplaudir el ministro de Cultura, Ernest Urtasun, y en el patio de butacas se veía al defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo, al humorista Pero Ruiz o al exministro de Defensa José Bono, cuya hija Amelia estuvo casada con Manuel, el hijo pequeño de Raphael.

Todos entregados al arte de un cantante de 82 años que ha sabido sobreponerse a varias enfermedades y que lucha contra todo, como hoy demostró sobre el escenario, en el que se emocionó, cantó, declamó y dejó que su público terminara muchas de las canciones.

Los primeros gritos -«guapo», «único», «te queremos»- llegaron cuando Raphael apareció en el escenario, enteramente vestido de negro, como siempre hace, con el único toque brillante de las lentejuelas de su chaqueta.

Una chaqueta que se quitó tras interpretar el primer tema, 'La noche'. La dejó sobre el piano de cola y al lado de una silla sobre la que se apoyó en no pocas ocasiones y en la que se sentó para interpretar algunos temas.

«Gracias a la vida»

Con el segundo tema dejó claras sus intenciones en una actuación en la que no habló al público, aunque tampoco hizo falta porque antes de que él hablara, los asistentes se adelantaban con sus coros y sus gritos de ánimo.

«Yo sigo siendo aquel, el mismo, el Raphael de siempre», dijo cambiando la letra de la que es su canción más emblemática.

Como siempre, dominó el escenario con veteranía y con fuerza, con una voz que a veces tronaba y a veces susurraba y que por momentos parecía perder, aunque no se fue.

La orquesta, con piano de cola, violín y violonchelo, además de batería, guitarra o bajos, arropaba cada tema, a veces incluso demasiado.

Y hasta se agradecieron los temas que cantó solo acompañado con una guitarra española. Ahí, entonando 'Gracias a la vida', el himno de Violeta Parra, fue cuando su voz sonó más clara.

Gran ovación

También se escucharon algunos de los cortes de su último disco, 'Ayer...aún', homenaje a grandes clásicos. Sonaron 'Padam padam', 'Himno al amor', 'Vida en rosa' o 'Je Ne Regrette Rien', cantada a dúo con Edith Piaf gracias a la tecnología y que fue uno de los momentos más bonitos de la noche.

La imagen de Piaf se unió a la de Raphael en una pantalla que ocupaba todo el fondo del escenario y por la que se fueron proyectando imágenes del cantante joven, muy joven, en su época más internacional.

Pero la locura se desató con sus canciones más clásicas, desde 'Hablemos del amor' a 'Estuve enamorado', 'Cuando tú no estás', 'Bésame', 'Qué

sabe nadie', 'En carne viva', 'Yo soy aquel', 'Escándalo' o 'Como yo te amo', con la que cerró el concierto.

Gran ovación y una ligera petición de bis, no muy insistente, que era evidente el cansancio del artista.

Alicia García de Francisco |

EL REGRESO DE UN ÍDOLO

RAPHAELÍSIMO: UN RAPHAEL SUPERLATIVO RENACE EN EL MADRILEÑO TEATRO DE LA ZARZUELA

Recuperado de una grave enfermedad que lo tuvo retirado de los escenarios durante varios meses, Raphael se reencontró con el público de Madrid.

Tratándose de Raphael, la de este jueves podía ser, sin duda, una gran noche. Con todas las entradas vendidas y una nutrida presencia de los medios de comunicación ansiosos por cubrir el evento, el cantante de Linares ha dado este jueves inicio en el Teatro de la Zarzuela de Madrid a Raphaelísimo, el superlativo título de su nueva gira, la primera después de recuperarse de los problemas de salud sufridos a finales de 2024.

"Yo volveré a nacer, estoy seguro, / Porque esta vida con mi vida sigue en deuda / Que yo no tuve juventud como cualquiera / Porque pasé de la niñez a los asuntos", decía un Raphael en Volveré a nacer, tema que daba título a su décimo LP para el sello Hispavox y que, cuando se publicó, allá por 1972, nadie hubiera pensado que resultaría tan premonitorio. Más de medio siglo después, se podría que el cantante ha renacido dos veces. La primera, después de una enfermedad hepática que requirió un trasplante de hígado y, la segunda, hace unos meses después de sufrir un linfoma cerebral. En ambos casos, Raphael ha utilizado esas segundas oportunidades para seguir haciendo lo que más le gusta, cantar y, además, disfrutando de ello con la seguridad que aporta el no tener que demostrarle nada a nadie.

En esta primera función de las tres programadas en el teatro madrileño con todo el papel vendido, el artista no ha estado solo. Conscientes de la trascendencia del momento, los amigos y los seguidores han arropado a la

estrella demostrando su admiración hacia Raphael y su cariño hacia Rafael Martos. De esta forma, en el patio de butacas coincidieron el cómico Pedro Ruiz, la periodista Nieves Herrero, la vedete Rosa Valenty, el productor José Manuel Lorenzo, el Defensor del Pueblo, Ángel Gabilondo y José Bono, una de cuyas hijas, Sofía, también se encontraba en uno de los palcos junto a algunos amigos.

El resto de la audiencia lo componían perfiles de lo más diverso, entre los que se encontraban niños, matrimonios de mediana edad, parejas gay, treintañeros y grupos de fans del cantante que llevan décadas apoyándole y que le acompañaron cantando a voz en grito o susurrando, según el momento del espectáculo, todos los temas.

NO PUEDE VOLVER QUIEN NUNCA SE HA IDO

El concierto comenzó con una puntualidad poco frecuente. Superadas apenas las 19:30, los diez miembros de la banda entraron en el escenario y comenzaron a tocar para calentar el ambiente antes de que hiciera su aparición Raphael, que se presentó con su tradicional vestuario negro, adornado únicamente con una americana de lentejuelas, de la que se desprendió después de la primera canción.

Recibido con vítores y aplausos, el artista no hizo discurso alguno, ni presentaciones, ni parlamentos de ningún tipo que lastrasen el ritmo del espectáculo. Después de décadas de relación, Raphael y sus seguidores ya se lo han dicho todo y, como esas parejas que se conocen desde antaño, los silencios no son momentos incómodos sino instantes de complicidad. Bastó un gesto, una mano llevada al corazón, una mirada, un ademán o una inclinación de cabeza del artista, para que el público tuviera la garantía de su cariño y su agradecimiento. A cambio, la audiencia aplaudió entusiasmada y puesta en pie todas y cada una de las canciones, le gritó que era el más grande, el más guapo, el que mejor actuaba y hubo varios que llegaron a emocionarse hasta las lágrimas, mientras escuchaban un repertorio en el que, si bien no estaban todas, no faltaron las más importantes.

Aunque se trató de versiones con desarrollos cortos, para no cansar al artista, darle más relevancia al estribillo y facilitar así que cupieran más temas en el recital, entre la treintena de temas que sonaron estuvieron Yo

sigo siendo aquel, Digan lo que digan, Mi gran noche, Hablemos del amor, Estuve enamorado, En carne viva, el tango Malena, Gracias a la vida de Violeta Parra, una versión en castellano de La vie en rose y una interpretación de Rien de rien cantada a dúo, gracias a la tecnología, con la mismísima Edit Piaf. Además de la voz de la cantante francesa, su rostro se proyectaba en una pantalla gigante de leds colocada al fondo del escenario, en la que también se pudieron ver imágenes de concierto rodadas a tiempo real, planos del público e incluso imágenes de archivo que mostraban a un joven Raphael muy estiloso, realmente cool y con mucho, mucho flow.

NUESTRO HOMBRE DE NEGRO

Además de la soberbia interpretación de los músicos de la banda, Raphaelísimo destaca por su buena dirección artística, su puesta en escena y su juego de luces, tan sobria y elegante como eficaz. Una labor en la que tiene una gran responsabilidad Manuel Martos, hijo del artista y A&R de la compañía Universal, responsable también de la modernización de la imagen y del repertorio de su padre.

Como había hecho Rick Rubin con Johnny Cash, Manuel Martos animó a su padre a actualizar su sonido, colaborar con aquellos cantantes jóvenes que lo admiraban, grabar discos con temas compuestos por ellos y aceptar con humor y agradecimiento que es un icono para el colectivo LGTBIQ+. En definitiva, conseguir que Raphael, sin necesidad de renunciar a su perfil conservador ni afiliarse a la joven guardia roja, mostrase una faceta más actual y afín a las transformaciones experimentadas por la sociedad española.

De hecho, uno de los temas más emocionantes de la velada, tanto para el público como para el propio artista, al que se pusieron los ojos vidriosos, fue Qué sabe nadie. El tema, cuyos primeros versos dicen "De mis secretos deseos / De mi manera de ser / De mis ansias y mis sueños / Qué sabe nadie", es toda una declaración de principios contra la maledicencia, los comentarios hirientes y esa insana necesidad de inmiscuirse en la vida y la libertad de las personas. Una composición que, todo sea dicho, sonaba aún más reivindicativa a un par de días de que se celebre en Madrid el desfile del Orgullo, marcado por la polémica sobre la legalidad o no de ondear banderas arcoiris en los edificios públicos.

El último tramo del recital incluyó éxitos como, Estar enamorado, Yo soy aquel y Escándalo. Para entonces, ya habían transcurrido casi dos horas de concierto y, después de interpretar Como yo te amo, Raphael se retiró al

camerino. Poco después le siguió la banda. No hubo besos. Nadie se los reclamó. El artista lo había dado todo y la gente fue abandonando el teatro con una sensación de plenitud y felicidad. Cuando salimos a la calle, todavía era de día.

Por Eduardo Bravo. EL PERIÓDICO

RAPHAELISIMO. LA APOTEOSIS DE UN ARTISTA

Los corazones de millones de admiradores en todo el mundo se pararon el 17 de diciembre de 2024 cuando se conoció la noticia del ingreso hospitalario de Raphael. Yo tenía entradas para el gran concierto de Madrid del 20 de diciembre. Fueron días de espera, de preocupación, por fin el artista tuvo el alta en vísperas del Año Nuevo y comenzaba el tratamiento de un linfoma cerebral que por sorpresa le había asaltado en medio de una entrevista de TV.

Pero Raphael es un luchador, un gladiador del arte que se puso como objetivo recuperarse y volver. Y el 15 de junio en el Teatro romano de Mérida lo hizo de modo brillante, gigantesco, espectacular.

Los días 26, 28 y 29 tres conciertos en el Teatro de la Zarzuela de Madrid dibujaban de nuevo la apoteosis del retorno, la vuelta de un artista único que inicia su gira Raphaelismo que le llevará por toda España hasta diciembre.

Raphael es eterno porque su inmenso talento, su voz prodigiosa, su estilo inconfundible ha sido capaz de sonar moderno sin perder su esencia personal. Por eso su público se extiende ya por cinco generaciones, por eso Raphael era el número uno en 1966 cantando Yo soy aquel en el Festival de Eurovisión y lo sigue siendo en 2025, sesenta años después. Diríase que todo ha cambiado menos el que simplemente se ha adaptado para seguir siendo aquel (como dice la maravillosa «Yo siendo aquel»: “Sigo siendo aquel, el mismo, el Raphael de siempre”

La primera vez que estuve en un concierto de Raphael –me llevó mi madre– fue en 1981 en el espectáculo 20 años en escena. Fue una experiencia maravillosa que se ha ido repitiendo año tras año, recitales, teatro (Jekyll y Hyde inolvidable), 50 aniversario, 60 Y ahora en 2025 un espectacular Raphaelísimo en el que durante más de 100 minutos Raphael, a sus ochenta

y dos años, demuestra no solo que sigue siendo aquel, sino que continúa siendo el mejor, el más personal, carismático y brillante. Raphael es mucho más que un cantante, es un artista completo que junto a una voz prodigiosa interpreta en todos los registros posibles cada tema musical,

Una vez más fue la gran noche de Raphael. Todas las entradas vendidas, sentimiento en la voz, música acariciando cada gesto, cada escena en ese lugar mágico que es el teatro de la Zarzuela.

Famosos (Nieves Herrero, Pedro Ruiz, Rosa Valenty, Yolanda Font ...) familiares (nietos, hijos, Natalia), políticos, artistas, jóvenes, mayores, hombres, mujeres, músicos. La entrada de Raphael, el retorno fue el inicio del espectáculo, la prodigiosa interpretación de La noche (la noche me hacía volver, enloquecer), Yo sigo siendo aquel, Mi gran noche, Estuve enamorado, Cierro mis ojos. Pero los ojos no pueden cerrarse sino contemplar a un artista único dejando su piel, su voz, su vida en cada canción en un escenario que domina a la perfección.

Músicos espléndidos, sonido perfecto, y una puesta en escena sencilla porque en un escenario donde está Raphael no hacen falta efectos, ni teloneros, ni nada más que su propia presencia.

La combinación de canciones resultó perfecta, el bellissimo y sereno Amo, el tango de Malena, el dramático Amor mío. Canciones de amor, de desamor, de drama y de alegría (Estar enamorado que enardecía a la gente que coreaba el estribillo).

No hay límites para Raphael, las canciones de su nuevo disco Ayer, Aun, homenaje a la música francesa con el alegre Padam Padam, La vida en rosa, Himno al amor y el emblemático Je ne regrette rien en duo con la imagen de la gran Edith Piaf.

Digan lo que digan, Cuando tú no estás- una de las máximas joyas de la corona raphaelista- o la bellissima Desde aquel día. Todas ellas canciones de los años sesenta del siglo XX, obra del genial Manuel Alejandro, que nos hablan y demuestran la inmensa calidad y el nivel de la canción española de aquellas décadas. Manuel Martos, el hijo de Raphael, ha sido uno de los artífices de que la misma canción suene actual en el siglo XXI. Claro que no hubiese sido posible sin la voz ni el carisma de Raphael. El mismo y nuevo, igual y diferente. Es la magia del artista.

Llega la apoteosis, si es que se puede hablar de tal cuando todo el concierto es una pura apoteosis: Hablemos del amor, Bésame, En carne viva (una absoluta obra maestra), Qué sabe nadie (toda una declaración personal de principios y de vida), una increíble Gracias a la vida que Raphael hace suya acariciando cada línea, cada nota (Gracias a la vida que me ha dado

tanto...)

El instante mágico de Yo soy aquel hay que sentirlo en directo. Las pantallas reflejan diversos instantes de los más de 60 años de la carrera de Raphael, los nuevos arreglos de la mítica canción son espectaculares y cuando el artista arranca a cantar el público se ha fundido ya con la melodía que se ha convertido en himno. (El que te espera, el que te sueña, aquel que reza cada noche por tu amor...)

Al igual que Como yo te amo – desgarrada en carne viva y a viva voz – o la mítica Escandalo que sirven de final, es decir, de principio.

Es evidente que Raphael ha vencido al tiempo y ha sido capaz de reinventarse –aún sigue siendo aquel– en los últimos años hasta el punto de convertirse en un artista de moda permanente al que todos deben escuchar y ver en sus conciertos. Raphael es hoy – una vez más- el milagro de la comunicación, de una voz prodigiosa en plena forma, de la magia, de la personalidad en un escenario.

Y del valor para seguir adelante, para vencer las dificultades, para entregarse a su arte y a su público.

Raphael; 335 discos de Oro, 50 de Platino y uno de Uranio. Y en 2025 suma el galardón de Persona del Año por la Academia Latina de la Grabación, (Grammy Latinos). Pero sobre todo su familia, sus admiradores, su arte, su voz.

La noche del 26 de junio de 2025 es – una vez más – la noche prodigiosa del artista de la canción más grande que ha existido. Digan lo que digan los demás.

RAPHAEL, UNA LECCIÓN DE FUERZA Y HONOR

Tras su concierto de Mérida, en el que comenté que su regreso no ha sido uno más: ha sido el regreso. Después de meses de incertidumbre, tras el diagnóstico de un linfoma cerebral en diciembre de 2024 que lo apartó de los escenarios, Raphaël volvía con la fuerza de los que no se rinden y la luz intacta de los que nunca se apagan.

Muchos dirán que todo ha vuelto a empezar. Pero sería quedarse cortos. Nada ha comenzado de nuevo porque, en realidad, nunca terminó.

Raphael no regresó: simplemente continúa. Como las piedras milenarias que lo rodearon esa noche en Mérida, él pertenece a la eternidad. Y la

eternidad, ya lo sabemos, no conoce despedidas.

Y ¡Cómo no! La cita más esperada, sus conciertos en el Teatro de la Zarzuela de Madrid, llegó con ese sentimiento de que se vivía un *déjà vu*, que puede interpretarse “como una señal de que estás en sintonía con tu propósito superior o camino de vida, confirmando que estás tomando decisiones alineadas con tu crecimiento espiritual”. Algunas creencias sugieren que el *déjà vu* puede ser “una conexión con vidas pasadas”. Otros interpretan que un *déjà vu*, podría ser “una señal de que estás en el camino correcto, siguiendo tu propósito o misión de vida”.

¡Pues oigan! Lo han clavado. Lean...

Teatro de la Zarzuela, 3 de noviembre de 1965

El 3 de noviembre de 1965, Raphaël dio su primer concierto en el teatro de la Zarzuela de Madrid. Se cumplirán 60 años de algo inimaginable por entonces, que este artista pionero de la música en español sentara al público para ser escuchado.

Teatro de la Zarzuela, 25, 26, 27 y 28 de junio de 2003

¿Recordáis el fragmento de “Presumo”?

“Presumo sin ambages de darme totalmente. De haber hecho en mi vida caminos al andar. Cuando sobre mi río no quedaban más puentes, he guardado mi ropa y me echado a nadar”

Pues ese ha sido el camino.

Teatro de la Zarzuela, 26, 28 y 29 de junio de 2025

Y sí. Tenía que ser en este emblemático teatro en el que se le ha abrazado hasta la extenuación, de esa manera de abrazar tan especial que tiene el público para con Raphaël.

En estos tres conciertos, Raphaël ha salido al escenario como un gladiador, porque sí, porque quiere y porque puede, porque necesita cantar y cantarnos, porque es feliz en las tablas, porque recibe ese alimento para el alma que son los aplausos y el cariño de su gente, de los que le descubren 60 años tarde y de los que nos rendimos a sus pies hace ya tanto como cicatrices de vida han ido surcando nuestra piel, a la vez que la suya y porque sentimos un amor apasionado y decíamos que eterno en nuestra juventud y descubrimos ahora ese amor que, con los años, se ha convertido, además de eterno, como habíamos pronosticado, en una inmensa ternura, en el que las emociones llenan de lágrimas nuestros ojos al verle en el

querido escenario de La Zarzuela de nuevo, imparable, con la voz intacta por la que no quieren pasar los años, porque esa voz nos llega como el primer día a pesar del largo, duro, pero también glorioso paso del tiempo.

Han sido muchas las sensaciones que se han vivido en estos tres conciertos, la que expresamos con nuestros fervorosos aplausos cuando apareció en escena, cuando escuchamos su potente voz casi como un grito que nos clava a la silla con la primera frase “Tu amor de noche me llegó” que hace que nos cruja hasta el esqueleto. Cuando le vemos cantar a dúo con su adorada Edith Piaf, ahí ya... lágrimas para que os quiero... y así con todos los temas, ya sean de su último CD “Ayer...Aún”, como todas las que nos quiso regalar, las que coreamos, las que bailamos, las que nos volvieron a emocionar y hacían que las lágrimas siguieran campando a sus anchas. Así es Raphaël, excesivo y excelente, total, único. No hay nadie, nadie ni en este mundo ni en otros, que haga lo que él hace, lo que siente y lo que nos hace sentir. Y no... no es de otro planeta, es de Linares, Jaén, Andalucía, España, Europa y pertenece al mundo.

Y ya acabo con otra frase de la misma película con la que doy título a este escrito:

“Lo que hacemos en la vida tiene su eco en la eternidad.”

La misma eternidad a la que Raphaël pertenece, por derecho, porque sí, porque quiere y porque puede.

FUERZA Y HONOR, Maestro, FUERZA Y HONOR.

Montserrat Muniente

30 de junio de 2025

3 de julio de 2025

RAPHAEL ENTREVISTADO PARA INFORMATIVOS T5

Raphaël aparece en los Informativos de Tele5, para quien ha ofrecido una entrevista desde su casa.

Según informa Tele5, mañana se podrá ver completa en su página web.

4 de julio de 2025

Raphael pasea por Málaga antes de su actuación en Starlite

El cantante Raphael se ha podido ver este viernes paseando por el Centro de Málaga, ante el asombro de algunos sus fans que han aprovechado el momento para fotografiarse con el artista.

Raphael se subirá este sábado, 5 de julio, en el escenario del Starlite Occident de Marbella con 'Raphaelísimo', un espectáculo en el que interpreta reúne los grandes éxitos que lo han convertido en un icono como 'Yo soy aquel', 'Mi gran noche' y 'Escándalo', junto con las canciones de su aclamado nuevo álbum 'Ayer... aún', un tributo a la 'chanson francesa' y homenaje a artistas de la talla de Edith Piaf y Charles Aznavour.

Este mismo viernes, el cantante compartía en una entrevista concedida a Carlos Franganillo, en Telecinco, uno de los episodios más delicados de su salud. Hace unos seis meses, le diagnosticaron un linfoma cerebral y el artista ha asegurado que afortunadamente lo sacaron adelante de una manera rápida. «Me acuerdo de que cuando vinieron a explicarme lo que me ocurría yo ya estaba puesto en la carretera. Le dije al médico: 'Lo que vaya a hacer, hágalo ya'», ha relatado.

5 de julio de 2025

RAPHAEL EN EL STARLITE FESTIVAL

EL INCOMBUSTIBLE RAPHAEL CONQUISTA MARBELLA RODEADO DE FAMOSOS: VANESA MARTÍN, MORANTE DE LA PUEBLA O SERGIO RICO

El cantante actuó en el Starlite Occident en su gira 'Raphaelismo'

Raphael regresó este sábado a Starlite Occident con su gira 'Raphaelísimo' en una de las citas más esperadas de la temporada, señalan desde el festival. No solo por la talla indiscutible del artista sino por su descanso de los escenarios por motivos de salud.

Arropado por su familia y con rostros conocidos como Vanesa Martín, Morante de la Puebla, Raúl Sénder, o los futbolistas Carlos Soler y Sergio Rico entre el público, Raphael fue ovacionado "en una noche mágica que quedará para el recuerdo".

Así, los organizadores lo han destacado en una nota que, a sus 82 años, con 'sold out' en el auditorio marbellí y un público "entregado desde el primer minuto", el artista volvió a demostrar que sigue siendo un referente indiscutible de la música en español.

Un repertorio que ha marcado generaciones

Nacido en Linares en 1943, ha construido una carrera de más de seis décadas que lo ha consolidado como uno de los artistas más emblemáticos de la música en el idioma de Cervantes. Su voz inconfundible, su presencia escénica y un repertorio de clásicos han marcado generaciones, convirtiéndolo en un icono que sigue vigente y respetado por su entrega y talento.

Vestido de negro riguroso como exige su propia marca personal y acompañado por una cuidada puesta en escena, el artista abrió la velada con 'La noche' y 'Yo sigo siendo aquel', dos de sus himnos más emblemáticos. Su voz, "intacta y poderosa", llenó cada rincón del auditorio, que respondió con ovaciones que se sucedieron tema tras tema, señalan desde la organización del evento.

En el repertorio no faltaron clásicos como 'Mi gran noche', 'Digan lo que digan', 'Escándalo' o 'Como yo te amo', que fueron coreados por un público, destaca Starlite, que no quiso perderse el regreso de Raphael a este festival.

El concierto, que se enmarca en la gira con la que el artista celebra su trayectoria y su amor por el escenario, incluyó también guiños a la 'chanson' francesa con temas como 'El vie en rose' o 'Padam Padam', y momentos más íntimos con interpretaciones como 'Amo' o 'Si no estuvieras tú'.

Raphael, que forma parte de la historia de Starlite Occident desde su primera edición en 2012, y con esta ha firmado ya su séptima actuación,

"volvió a dejar claro por qué es uno de los artistas más queridos del festival".

El público lo despidió puesto en pie

Según ha recogido Starlite, el público despidió al cantante puesto en pie, con un aplauso "largo y sentido" que resumió el espíritu de una noche en la que, una vez más, Raphael demostró que su vínculo con el escenario "sigue siendo inquebrantable".

El Correo de Andalucía

RAPHAEL AGRANDA SU LEYENDA SOBRE EL ESCENARIO DE STARLITE MARBELLA.

Raphael volvió este sábado a Marbella para ofrecer un concierto inolvidable en el que confirmó porqué es ya leyenda de la música mundial. A sus 82 años, el artista jiennense sacó a relucir su potente voz repasando una carrera maravillosa de más de 60 años en la música con canciones que ya se han convertido en auténticos himnos. Casi dos horas de concierto donde no faltaron sus temas más conocidos.

Regresaba Raphael a Marbella para subirse al escenario del Starlite Festival donde siempre ha brillado. Aunque en esta ocasión lo hacía tras superar algunos problemas de salud que, tras lo visto anoche, están totalmente olvidados.

El artista jiennense empezaba su actuación con puntualidad británica. A las 22:00 horas apagaban las luces de las gradas y aparecía en el escenario uno de los artistas más importantes que ha dado este país.

De hecho nada más salir, ya el público quiso arrojarse con una ovación, demostrándole así su cariño por tantos años de carrera y por su regreso a los escenarios. Raphael es incombustible, una auténtica leyenda que no deja de brillar y que sigue en plena forma a sus 82 años.

"La Noche", "Yo sigo siendo aquel" y "Cierro mis ojos" fueron los temas

elegidos para comenzar la actuación antes de pasar a dos de sus canciones más conocidas "Digan lo que digan" y "Mi gran noche".

Un inicio arrollador, en el que Raphael derrochó ganas, aunque también empezaba a recitar parte de su repertorio sentado en una silla. Pero eso no suponía un problema para el cantante, que tiraba de tablas para llenar el escenario igualmente.

La noche seguía con un repaso a su carrera y con algunas versiones de temas tan conocidos como "El vie en Rose" y "Je ne regrette rien". Eso sí, Raphael lo hacía sin descanso. No lo necesita.

Quizás se echó en falta algunas palabras hacia el público de Marbella, pero él estaba ahí anoche para cantar y vaya si lo hizo.

En el tramo final del concierto llegaron sus temas más famosos: "Estar enamorado", "En carne viva", "Qué sabe nadie" o "Yo soy aquel". En todos poniendo el corazón y sintiendo cada palabra que salía de su boca.

Por supuesto, el público le acompañaba en cada palabra y Raphael no dudaba en dejarles cantar y ver como sus canciones ya no son tuyas, sino de todos. El concierto terminaba en todo lo alto con "Escándalo" y "Como yo te amo", con la que llegó la gran ovación de la noche.

El público de Starlite disfrutó de un nuevo gran concierto de toda una leyenda de la música en español. Un artista que ha traspasado fronteras y que ha demostrado que siempre será eterno.

Marbella 24h

9 de julio de 2025

SE ANUNCIA UNA NUEVA SERIE DE NETFLIX QUE RECREARÁ LA VIDA DE RAPHAËL

La serie se llamará "AQUEL"

NETFLIX ANUNCIA EL INICIO DE RODAJE DE *AQUEL*, LA NUEVA SERIE BASADA EN LA VIDA DE RAPHAEL

JAVIER MORGADE, FRANCESCO CARRIL
Y CARLOS SANTOS PROTAGONIZAN *AQUEL*,
LA NUEVA SERIE DE NETFLIX BASADA EN LA VIDA DE
RAPHAEL

Netflix ha desvelado hoy el inicio de rodaje y el cast principal de *Aquel*, una serie biográfica basada en la vida del reconocido cantante español Raphael. Este nuevo proyecto nos va a permitir conocer más de cerca la vida del famoso artista de Linares y estará protagonizada por Javier Morgade (*Disco, Ibiza, Locomía, Alma*) y Carlos Santos (*1992, El hombre de las mil caras*) en el papel de Raphael. Completan el reparto Francesco Carril (*Los años nuevos, La virgen de agosto*), Natalia Varela (*Ella es tu padre, No te puedes esconder*), Pepa Aniorte (*Sueños de libertad, La caza. Guadiana*) y Manolo Caro (*Entrevías, Feria: la luz más oscura*), entre otros.

Aquel es una serie biográfica de 8 episodios que cuenta la vida de Raphael como nunca antes se ha hecho. Desde sus humildes orígenes en la España de posguerra hasta la conquista de los grandes escenarios internacionales, la serie retrata el ascenso imparable de un artista irrepetible: sus pasiones más íntimas, sus grandes éxitos, sus conflictos personales y los fantasmas que le han acompañado a lo largo de toda su vida. Con escenarios que van de Madrid a Las Vegas, pasando por Moscú, París o Acapulco, *Aquel* es un viaje emocional a través de cinco décadas llenas de luces y sombras. Una historia conmovedora que revela al hombre detrás del mito.

Según ha indicado el propio Raphael: *«Estoy profundamente entusiasmado con este proyecto, fruto de más de tres años de trabajo. Han sido meses intensos de escritura de guión, elección de elenco, diseño de producción y colaboración estrecha con los directores, junto a tres aliados excepcionales: Caracol, DLO y Netflix. Las grabaciones comenzaron por fin en junio y no puedo estar más contento con los primeros resultados. Este biopic no solo cuenta mi historia; también refleja una historia compartida: más de seis décadas de carrera marcadas por momentos inolvidables —unos muy conocidos, otros más íntimos; algunos luminosos, otros más duros—, pero todos profundamente significativos. He contado mi vida sin filtros, y los guionistas la han interpretado con total libertad. Este no es un biopic que idealiza mi trayectoria, sino un retrato honesto, sin adornos, que no rehúye ningún aspecto, por complicado que haya sido. Por*

todo ello, creo que Aquel tiene un valor especial. Estoy deseando ver el resultado final y, sobre todo, poder compartirlo con todos vosotros.»

La serie es una producción de Dlo Producciones (*El jardinero, Ni una más*) en asociación con Caracol Televisión. Está siendo dirigida por Tito López Amado, Javier Pulido y Beatriz Sanchís, y cuenta con José Manuel Lorenzo como productor y con Jacobo Martos como productor asociado. El guión ha sido escrito por Ignacio del Moral, Paloma Rando y Adrià P. Xancó. Como productores ejecutivos participan Nacho Bolonio, Dago García, Lisette Osorio y José Manuel Lorenzo.

La serie se estrenará de manera exclusiva en Netflix en España y en Latinoamérica.

RAPHAEL DARÁ UN CONCIERTO GRATUITO EN ZAMORA CON LA FUNDACIÓN CAJA RURAL, QUE RECONOCERÁ A LA GUARDIA CIVIL

El cantante Raphael, una de las voces más importantes de la música española e internacional, será el gran protagonista de la 28 edición de los Premios de la Fundación Caja Rural de Zamora.

El legendario artista de Linares ofrecerá un concierto gratuito en el recinto ferial de Ifeza el viernes 26 de septiembre, en una gala que promete convertirse en uno de los eventos culturales del año en la provincia. El acceso será libre para todos los zamoranos hasta completar aforo.

El cantante Raphael, una de las voces más importantes de la música española e internacional, será el gran protagonista de la 28 edición de los Premios de la Fundación Caja Rural de Zamora.

El legendario artista de Linares ofrecerá un concierto gratuito en el recinto ferial de Ifeza el viernes 26 de septiembre, en una gala que promete convertirse en uno de los eventos culturales del año en la provincia. El acceso será libre para todos los zamoranos hasta completar aforo.

Josep Cister: "Mi madre movía el mundo sin que se notara"

La entrada para el público general será a las 21.30 horas y el show empezará a las 22 horas. El acto aspira a llenar el recinto ferial zamorano,

con capacidad para 15.000 personas, en un evento que ya es esperado con ansia por los zamoranos por el gran renombre de sus actuaciones anuales.

La actuación de Raphael, con más de seis décadas sobre los escenarios, forma parte del programa abierto con el que la Fundación Caja Rural quiere celebrar y agradecer, una vez más, su vínculo con la sociedad zamorana.

El cantante Raphael, una de las voces más importantes de la música española e internacional, será el gran protagonista de la 28 edición de los Premios de la Fundación Caja Rural de Zamora.

El legendario artista de Linares ofrecerá un concierto gratuito en el recinto ferial de Ifeza el viernes 26 de septiembre, en una gala que promete convertirse en uno de los eventos culturales del año en la provincia. El acceso será libre para todos los zamoranos hasta completar aforo.

La entrada para el público general será a las 21.30 horas y el show empezará a las 22 horas. El acto aspira a llenar el recinto ferial zamorano, con capacidad para 15.000 personas, en un evento que ya es esperado con ansia por los zamoranos por el gran renombre de sus actuaciones anuales.

'Yo soy aquel', 'Mi gran noche', 'Qué sabe nadie' o 'Escándalo' serán algunos de los temas que resonarán en una noche que se espera multitudinaria, ante la importancia del regreso a los escenarios del Divo de Linares, tras ser diagnosticado de un linfoma cerebral.

El director de comunicación de la entidad, Narciso Prieto, ha destacado esa vuelta a los escenarios que la entidad recibirá "con todo el cariño, con todo el amor, un enorme profesional, un cantante con absoluta solvencia y trayectoria" y añadió que será "una noche formidable, una noche de Zamora, una noche de premios de Zamora".

Con más de 50 millones de discos vendidos y reconocimientos como el Disco de Uranio, la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes y el Grammy Latino a la Excelencia Musical, Raphael sigue en plena forma a sus 81 años y así lo demostrará en una noche única en Zamora.

El Español

12 de julio de 2025

UN RAPHAEL 'RAPHAELÍSIMO' REAFIRMA QUE SIGUE SIENDO AQUEL QUE CAUTIVA A SU PÚBLICO

El aclamado artista regresó a Concert Music Festival ofreciendo un amplio repertorio de éxitos con motivo de su gira

¿Raphael? Mejor aún, *Raphaelísimo*. El gran referente de la música española, que a sus 82 años y, tras superar un linfoma cerebral, sigue llenando recintos con su nueva gira, venía dispuesto a vivir su Gran Noche y a reencontrarse con su fiel público. Con más fuerza y energía que nunca, un imparable Raphael era recibido con honores, un año más, en Concert Music Festival.

El aclamado artista es toda una leyenda viva, cuyos éxitos perduran en el tiempo y conquistan a nuevas generaciones. Una música que pasa de abuelos a nietos, de padres a hijos, consiguiendo así reunir a las familias en una noche inolvidable en el poblado marinero de Sancti Petri (Chiclana).

La emoción se palpaba en el ambiente, pero también las ganas de vivir una gran noche de fiesta musical. Puntual a su cita, un emocionado Raphael caminaba con paso decidido por el Auditorio principal, recibiendo una gran ovación y muestras de cariño de su fiel público. Visiblemente emocionado por haber vuelto a este escenario, el aclamado artista abrió *La Noche* con este tema que dejó en silencio al público presente.

Y es que, cuando Raphael canta, el mundo parece que se detiene. En algunos de sus grandes éxitos como *Yo sigo siendo aquel*, *Cierro mis ojos* y *Digan lo que digan*, el artista reafirmó que había vuelto para quedarse y, con garra y mucho poderío, llevó su intocable e inconfundible voz a cada uno de los rincones del poblado marinero de Sancti Petri. Con *Mi Gran Noche* el público le hacía los coros y tocaban palmas para acompañarle en este tema tanailable.

Una noche de estrellas iluminaba la actuación estelar del gran artista, quien brillaba aún más con su chaqueta negra repleta de brillos y se encumbraba a la constelación de Concert Music Festival. Raphael -o Raphaelísimo más bien- estuvo acompañado por su magnífica orquesta, compuesta por piano, batería, guitarras, percusión y viento. Solo en algunos temas más íntimos de su repertorio como, por ejemplo, *Si no estuvieras tú* y *Amo*, Raphael cantaba sentado, arropado por sus músicos y el calor de su público. En otros, el artista se dejaba llevar por el ritmo y se movía con elegancia por el escenario.

Un viaje por sus grandes éxitos

Raphael hizo un viaje sensorial en el tiempo y, además de deleitar con su repertorio de grandes éxitos, se detuvo en el álbum *Ayer...Aún*. El maestro de ceremonias rescató dos clásicos de la música francesa para versionar, con su inconfundible estilo, *Padam...Padam* y *La vida en rosa (La Vie en Rose)*, obras maestras de Édith Piaf. El amor estaba en el aire y, por eso, no dudó en continuar su recital con *Himno al amor*, *Malena* y *Estuve enamorado*.

Durante la velada musical, lo mismo había canciones con las que se hacía un silencio sepulcral, otras con las que el público se emocionaba y soltaba alguna que otra lágrima; y, otros temas con los que no podían dejar de cantar y tocar palmas. Raphael era capaz de dirigir y controlar las emociones con su vibrante voz, cual director de orquesta.

En la recta final del grandioso espectáculo, que duró dos horas y contó con 26 canciones, también hubo momentos para darle *Gracias a la Vida*, incluso para seguir apostando por el amor con *Estar enamorado* y *Ámame*. Con desgarró y coraje predicaba *Qué sabe nadie*, llevando su voz a niveles inalcanzables que solo él es capaz de dominar. Una vez más, reafirmó *Yo soy aquel*, antes de montar un *Escándalo* entre el público al interpretar este clásico que no puede faltar en su repertorio. Y, como era una noche dedicada al amor, con maestría y elegancia, se despidió cantando la célebre canción de Rocío Jurado, *Como yo te amo*, inyectando en los corazones de sus fieles un recuerdo imborrable del majestuoso regreso de Raphael a los escenarios. Un amor correspondido, pues se volvió a demostrar que al maestro se le quiere, y mucho.

Ana Cristina Ruiz

Diario de Cádiz

Y hasta aquí uno de los capítulos más emocionantes de esta Historiografía, por lo que significa la vuelta a los escenarios de Raphaël, la fuerza, el pundonor, la gran profesionalidad, las horas y horas, no solo de ensayos, sino de médicos especialistas, sanitarios, logopedas y todo lo que imaginamos a rodeado a Raphaël desde principios de año.

En realidad, no ha sido una vuelta, porque nunca se fue, pero para los que le seguimos, ha sido especialmente emocionante.

Raphaël se va a tomar un tiempo de vacaciones en los que aprovechará para descansar, estar con su familia, celebrar su aniversario de boda que es mañana mismo 14 de julio.

Nos volvemos a ver en nada, porque Raphaël siempre es noticia y seguro que en estos días estivales tendremos buenas nuevas.

Pero eso ya lo explicaremos en un próximo capítulo.