

CAPITULO VI

En este maremágnum de giras, encuentros y circunstancias que afortunadamente todas eran estupendas, seguimos sumando amigos. Llegamos al año 2008 y como siempre con la postal navideña, ya empezábamos con nuestras cosas, y se enviaba a todos los socios, las candidaturas para que hubiera tiempo de votarlas hasta mayo, donde se harían publico los resultados en la Asamblea General y recibirían su premio en septiembre en el Dia Raphaelista



Celia con Raphael en su última visita a Buenos Aires

CELIA ORIZONTE

Reside en Berazategui-Buenos Aires (ARGENTINA)

RAPHAELISTA desde siempre, ha colaborado en programas especiales de radio y televisión dedicados exclusivamente a RAPHAEL.

Actualmente dirige y presenta el programa semanal de dos horas de duración dedicado en exclusiva a difundir las noticias y la música de nuestro artista "La Hora de Raphael en Argentina".

En su programa dedica una especial atención a nuestra asociación divulgando nuestras actividades.

Durante la gira "Cerca de ti" por Argentina, estuvo presente en la rueda de prensa y nos mantuvo informados de las actividades que desarrolló RAPHAEL en todos los medios de comunicación argentinos.

VOTO DEL SOCIO: Sr./a _____



Domi con Raphael el pasado mes de noviembre.

DOMI PEREA

Residente en Lima (PERÚ)

Presidenta del Club Raphaelista de Perú.

Raphaelista desde los inicios y trabajadora incansable en todo lo referente al mundo de RAPHAEL.

Al frente del club organiza actividades benéficas a favor de los más necesitados llevando así ilusión y ayuda.

Colaboradora de nuestra asociación a la que aporta noticias y documentación para nuestros archivos.

Este año se ha destacado en dar especial cobertura a la visita de RAPHAEL con ocasión del concierto "Voces Solidarias" interviniendo en prensa y programas de televisión apoyando la causa y destacando la participación de RAPHAEL.

VOTO DEL SOCIO: Sr./a _____



M.ª DEL CARMEN GONZALEZ LOSA

Residente en Madrid (ESPAÑA)

Es raphaelista desde los comienzos de la carrera artística de RAPHAEL.

Miembro del primer club de fans de España y desde entonces asistente habitual a los conciertos en Madrid y por el resto de la geografía española.

Casada y con dos hijos, encuentra tiempo entre sus ocupaciones para seguir todos los acontecimientos en torno a RAPHAEL y colaborar activamente en el foro raphaelista de nuestra asociación.

Fiel representante de una generación de raphaelistas activas, colabora en todos nuestros proyectos y con su carácter dinámico gana las simpatías de todos los que la conocen.

VOTO DEL SOCIO: Sr./a _____



TATIANA ORLOVA

Reside en Lattakia (SIRIA)

Aunque reside en Siria, Tatiana es rusa y forma parte de esa legión de raphaelistas rusas repartidas por el mundo y que no se olvidan ni de su país ni de RAPHAEL.

Tatiana tiene una especial admiración por RAPHAEL hasta el punto de que ve la televisión española para seguir las noticias de su ídolo.

Pero no se limita a ver la televisión, sino que graba todo lo referente a RAPHAEL y lo comparte con nosotros.

Proponemos a Tatiana en representación de los fans rusos y de los países que formaban parte de la antigua Unión Soviética, por la fidelidad a nuestro artista a pesar de los años transcurridos desde su última visita y por ser enlace entre nuestro foro y el foro ruso.

VOTO DEL SOCIO: Sr./a _____

SOCIO. / COLABORADOR

2004- 2013 R.I.P. (escrito por Rosa Romojaro)

PIEDAD RODRIGUEZ

¡¡Mi querida Piedad!!

Cuantas cosas bonitas vivimos con nuestro querido NIÑO (sobre todo nuestra época de J.R.J.). Pero tú sigues estando presente en todos sus conciertos, porque una RAPHAELISTA como tú, desde hace...Siglos, no puede perderse ninguno, aunque no estés presente.

¿Recuerdas como comenzó a fraguarse la Asociación Raphaelista? Si, ¡Raphael se presentaba en el Lope de Vega con "ANTOLOGIA" Quedamos con Miguel (que tú ya conocías) y su mujer...Oh! que sorpresa, porque su mujer era Pilar, de la que no habíamos vuelto a saber nada desde que se fue a Barcelona. Desde ese día nos reuníamos, de vez en cuando, varios amigos recordando viejos tiempos, contando miles de anécdotas vividas con Raphael.

A raíz de que Raphael comenzó anunciar su vuelta a los escenarios, surgió la idea que tenía ahí Miguel, desde hacía tiempo, de formar una Asociación y nos reuníamos más asiduamente, para dar forma a esa idea. Tu colaborando y apoyando siempre en todo lo que iba surgiendo.

Pasamos días, meses muy bonitos organizando todo, hasta que llegó ese MARAVILLOSO 25 DE SEPTIEMBRE DE 2004, día de nuestra primera reunión y en la que tuvimos la Gran Suerte de contar con nuestro Querido NIÑO, fue algo Inolvidable. Y así...muchos años más.

Cuanto te extraño PI, pero sé que tú sigues apoyándonos en todo, estés donde estés.

TE QUIERO.







HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





HASTA SIEMPRE PIEDAD¡!!!!!!

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





También, enviamos el boletín del mes de enero (invierno). Recogiendo para nuestro socio lo más interesante en la vida profesional de Raphael

SOCIO

2022- 2012

JOANA BRAVO

ERA, EL AÑO 2012 YO ESTABA, CUIDANDO DE MIS PADRES, YA OS PODÉIS IMAGINAR COMO ESTARIA SIN TENER, VIDA SOCIAL SOLO CUIDANDO DE MIS PADRES Y MI FAMILIA, ENTONCES MI HIJA SABIENDO COMO ME GUSTA, Raphael, Fue y busco la Asociación Raphaelista, yo encantada, Conocí a varias personas, como Pilar, Miguel etc, cuando venían al Museo de Raphael era feliz cuando l@s veía bajar del autobús y nos reuníamos en el Museo, Raphael y allí hablando, de Nuestro Raphael el mejor de mundo, la ilusiones, qué teníamos al recordar los conciertos mucha alegría, En fin asi fue, como os conocí, y espero que la amistad dure mucho, y que tengamos la ilusión viva, mientras sea posible, Saludos y Abrazos, y sobre todo Salud, para todos, viva la Asociación Raphaelista







SE LE HA CONCEDIO A RAPHAEL MEDALLA DE ORO DE LOS AMANTES POR SUS 50 AÑOS DE CARRERA.

AQUI TENEIS EL ARTICULO:

En Teruel 04-01-2008

Conceden la Medalla de Oro a Raphael por sus 50 años en los escenarios El Centro de Iniciativas de Teruel (CIT) ha concedido la Medalla de Oro de los Amantes como distinción especial al cantante Raphael por cumplir el próximo año medio siglo en los escenarios.

El presidente del CIT, Emiliano de la Cruz, informó en rueda de prensa de esta concesión y señala que esta pendiente la confirmación del cantante de su viaje a Teruel para recibirla.

De la Cruz también informó de la concesión de otra Medalla de Oro especial al compositor turolense Julio Mengod así como placas al fotógrafo Fidel Cantón y al IES Santa Emerenciana de esta capital al cumplir 50 años.

El presidente del CIT informó de que la entrega se realizara con motivo de las celebraciones que desde hace 38 años tienen lugar en la capital y que este año se hará durante los días 8,9 y 10 de febrero en los que matrimonios que han cumplido 25 años de casados por la Iglesia y uno por Comunidad Autónoma son invitados a visitar Teruel.

Este año se recibieron en el CIT unas 950 solicitudes de matrimonios de 14 Comunidades Autónomas para las Medallas de Plata (25 años de matrimonio) y de oro (50 años de matrimonio).

En total se entregaron unas 100 medallas, de las cuales unas 25 serán de oro, en unos actos que se celebrarán en el Ayuntamiento y en una cena de gala.

La concejala responsable del Area de Turismo, Concepción Catalá, destacó la trayectoria de estas medallas como reclamo turístico para la ciudad vinculado a la leyenda de los Amantes de Teruel.

ROSA

www.raphaelista.com

POR JOSE LUIS MONTOYA

El Centro Cultural San Francisco de Asís, de Sevilla, cuyo presidente es Fernando Ramos Lozano, acordó, en enero del 2004 y con motivo del XXV aniversario de su fundación, nombrar Socio de Honor y otorgar la Insignia de Oro de la entidad al cantante Rafael Martos Sánchez, conocido artísticamente como Raphael, aunque por motivos personales y profesionales, el jiennense no había podido hasta ahora acudir a recibir los honores mencionados. Y digo había, porque por fin el artista ha dado fecha para ello, ¿y el acto en su homenaje tendrá? lugar el próximo día 15 de febrero (19.30) en el Teatro del Hogar Virgen de los Reyes, acto en el intervendrá la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla y concluir con una cena
ABC/Sevilla, 20 de enero de 2008
Miguel

www.raphaelista.com

HOMENAJE EN SEVILLA A RAPHAEL



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





¡NO SE PUEDE PEDIR MAS!

Más elegancia, más presencia, más simpatía, más saber estar, más "pinta".

¡Más TODO Y TODO Y TODO! 😊

Qué lindo ambiente, que lindo entorno, que lindo, ¡qué lindo! Y como dijo Pilarcita Marban , GRACIAS a todos los que estaban allí , SU OTRA FAMILIA , para darle todo el cariño que se merece.

Mil gracias como siempre querida Tatiana por el video , Miguel, gracias por hacernos un poquito más felices todos los días

Un beso grandote a todos

Meche





Asociación Raphaelista

Paseo de Goya, 24, escalera izquierda, Bajo A - 28932-Móstoles (Madrid) - España

www.raphaelista.com

Madrid, 11 de Febrero de 2008

A la atención de D. Gabriel Abaroa
Presidente de La Academia Latina de la Grabación

La Asociación Raphaelista, creada en honor del cantante español RAPHAEL, y en su nombre la Junta Directiva presidida por D. Miguel Reyes Martín, tiene el placer de dirigirse a usted con la pretensión de que la organización que usted preside, proponga la candidatura de D. Rafael Martos Sánchez (RAPHAEL) para PERSONA DEL AÑO-2008 a toda su trayectoria artística.

RAPHAEL, próximamente celebrará su 50 Aniversario Artístico y pensamos que sería un buen momento de reconocimiento a un artista que tanto ha hecho por la música cantada en español.

Le damos las gracias anticipadamente a la Academia Latina de la Grabación por el tiempo que nos ha dedicado, en nombre de todos nuestros asociados distribuidos por todos los países del mundo, así como de todo el extensísimo público de Raphael, que sienten como propios los logros de su artista y confían en la obtención de este galardón para un español universal, en el que tienen puestas todas las ilusiones.

Adjuntamos Curriculum Vitae y detalle de los premios más significativos.

Atentamente,
El Presidente
Miguel Reyes Martín

asociacionraphaelista@ya.com www.raphaelista.com CIF: G-84298637



Siguiendo en nuestro propósito, nos dirigimos al Sr, Gabriel Abaroa, presidente de la Academia Latina de la grabación

Quien amablemente tanto el como su secretaria la Sra. Betty del Rio, nos comentaron cómo funcionan los premios Grammy. Nos dijeron que eso lo proponen las casas de discos o algún integrante de la propia Academia y que intentáramos seguir esa vía, porque sin ella era una cosa altamente difícil al margen de los merecimientos del artista, que en el caso de RAPHAEL son todos, como el mismo comentó, ciertamente fue amabilísimo

Haciendo caso y como Raphael en esos momentos estaba con EMI, nos pusimos en contacto con un personaje que tenía la doble función de ser de la casa de discos y miembro de la Academia. Y por nuestra mala suerte no hizo ningún caso.



Asociación Raphaelista

www.raphaelista.com

APARTADO DE CORREOS 130 • 28930 Móstoles • Madrid • España

Sr. D. MANOLO DIAZ
EMI-MUSIC
C/. Alcalá 44, 3.ª Planta
28014-Madrid

Estimado Manolo,

Nos dirigimos a ti la Junta Directiva de la Asociación Raphaelista, dada tu condición de miembro de la Academia Latina de Artes y Ciencias de la Grabación, siendo la persona en la que más confiamos y conocemos para solicitarte presentes la nominación de RAPHAEL al Grammy Latino por toda su trayectoria profesional.

RAPHAEL es un artista que ~~lo~~ lo tiene merecido sobradamente y es sorprendente que todavía no lo tenga.

Dado que próximamente se cumplirá su 50 Aniversario Artístico, creemos que este premio sería justo que se le concediera.

Aunque sabemos conoces sus méritos artísticos sobradamente por tu relación con él, no obstante te enviamos parte de su currículum.

A la espera de que puedas atender nuestra petición, quedamos muy agradecidos de antemano.

La Junta Directiva

**Presidente,
Miguel Reyes**

P. D. Una carta igual te hemos enviado a tu dirección de Miami.

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA

Asociacion Raphaelista

De: "Betty Del Rio" <betty.delrio@grammy.com>
Para: "Asociacion Raphaelista" <asociacionraphaelista@ya.com>
Enviado: lunes, 11 de febrero de 2008 17:12
Asunto: RE: NOMINACIONES-2008

Recibida su correspondencia y se la pasare al Sr. Abaroa.
Saludos y seguimos en contacto.

Betty Del Rio
Membership Manager
The Latin Academy of Recording Arts & Sciences, Inc.
3841 NE 2nd Ave. Suite 301
Miami, Fl. 33137
Tel. 305-576-0036/Fax. 305-576-0037
Betty.DelRio@grammy.com
www.grammy.com

From: Asociacion Raphaelista [mailto:asociacionraphaelista@ya.com]
Sent: Sunday, February 10, 2008 11:31 AM
To: Betty Del Rio
Subject: NOMINACIONES-2008

Estimada Betty,

Dándole las gracias por su amable mensaje, paso a comunicarle que con fecha de hoy, enviamos por correo ordinario a la dirección que nos ha proporcionado, documentación que también le adjuntamos por e-mail, dirigida al Sr.Abaroa, con la pretensión de que pueda admitir nuestra solicitud.

Si fuese necesario un trámite distinto, ruego nos lo comuniquen a la mayor brevedad.

Muchas gracias por su atención y amabilidad.

Saludos afectuosos,

Pilar Molón
Vicepresidenta Asociación Raphaelista

----- Original Message -----

From: Betty Del Rio
To: ASOCIACIONRAPHAELISTA@YA.COM
Sent: Tuesday, February 05, 2008 6:56 PM
Subject: FW: NOMINACIONES

Estimada Sra. Molon:

Aquí a sus ordenes para ayudarla con su solicitud y ponerla en contacto con la persona indicada dentro la academia.

Atentamente,

Betty Del Rio
Membership Manager
The Latin Academy of Recording Arts & Sciences, Inc.
3841 NE 2nd Ave. Suite 301
Miami, Fl. 33137
Tel. 305-576-0036/Fax. 305-576-0037
Betty.DelRio@grammy.com

27/02/20

Surgió una nueva idea con una solicitud para otro merecido nombramiento
HIJO ADOPTIVO DE LA PROVINCIA DE SEVILLA

MIGUEL REYES MARTÍN, Presidente de la **ASOCIACION RAPHAELISTA**, con domicilio social en C/. Paseo de Goya, 24, C.P. 28932 de Móstoles (Madrid), teléfono 916133511, inscrita en el Registro Nacional de Asociaciones: Grupo 1/ Sección: 1/ Numero Nacional: 584649 y con CIF n.º G84298637, entidad que desarrolla labores de entretenimiento y ciudadanía, así como el fomento de los valores cívicos y culturales, y cuya finalidad es fundamentalmente ciudadana, fomentando todo tipo de actividades relacionadas con tales fines, **EXPONE:**

Que teniendo conocimiento del Reglamento de Honores y Distinciones de la Diputación de Sevilla y acogiéndose la Entidad que represento al art. 1 del citado Reglamento, esta Asociación Raphaelista **SOLICITA** la iniciación de expediente, para **la concesión de la Medalla de Oro de la Provincia, y/o en su caso, el Título de Hijo Predilecto o Adoptivo de la Provincia de Sevilla a Rafael Miguel Martos Sánchez "RAPHAEL"**.

En apoyo de esta solicitud y en documentos aparte se adjunta: Currículo Vitae, Relación de algunos de sus más destacados reconocimientos y mensajes de adhesión a esta importante figura de la vida cultural de Andalucía, de España y del mundo.

Por lo expuesto, esta Asociación Raphaelista

SOLICITA:

La iniciación de expediente y la concesión de la **Medalla de Oro de la Provincia y/o en su caso, el Título de Hijo Predilecta o Adoptivo de la Provincia de Sevilla** a Rafael Miguel Martos Sánchez "Raphael

Sevilla, Febrero de 2008
EL PRESIDENTE,

Fdo. Miguel Reyes Martín

EXCMO. SR. PRESIDENTE DE LA EXCMA. DIPUTACIÓN PROVINCIAL DE SEVILLA.-

Nuevamente nuestra amiga Aurora nos ayudo haciendo la entrega de manera personalizada, ya que trabajaba en ese organismo.

A dicha instancia, se le sumo como siempre todos los datos relativos a RAPHAEL, así como uno cientos de mails que se escribieron de apoyo y luego una relación de firmas, que se unieron a firmas que tenía recogidas Aurora y,, todo ello sirvió para hacer un buenísimo trabajo.

Y ese objetivo que teníamos y tenemos y alguna vez se conseguirá seguía en nuestros quehaceres



Las academias, centros culturales y de investigación, universidades y otras instituciones, aquellas personalidades a quienes la Fundación invite, así como los integrantes de cada uno de los jurados, pueden presentar propuesta razonada de candidatos a los Premios Príncipe de Asturias.

Serán excluidas aquellas candidaturas presentadas por quienes soliciten el Premio para sí mismos o para las organizaciones a las que representen.

Las candidaturas propuestas, de acuerdo con el texto de la Convocatoria de estos galardones, han de acreditar entre sus méritos el de poseer la máxima ejemplaridad y demostrarán de modo fehaciente la trascendencia internacional de su obra. La Fundación o, por delegación de ella, los jurados, no tomarán en consideración las candidaturas que no cumplan estos requisitos esenciales.

Art. 1. (Reglamento completo en www.fpa.es)

Academies, cultural and research centres, universities and other institutions, persons invited to do so by the Foundation, and members of any of the juries may present reasoned nominations for the Prince of Asturias Awards.

Nominating oneself or an organisation one represents is not allowed.

Nominations made under the terms of the Awards' Call for Nominations should demonstrate beyond all doubt that the nominee is an outstanding role model whose work is of unquestionable international standing. The Foundation or its delegated juries will not consider nominations that fail to meet this essential requisite.

Art. 1. (Full list of regulations at www.fpa.es)

CATEGORÍA ESCOGIDA: PRIZE PROPOSED:

Premio Príncipe de Asturias de (1) **ARTES**

Prince of Asturias Award for (1)

- 1) "Investigación Científica y Técnica", "Artes", "Letras", "Ciencias Sociales", "Comunicación y Humanidades", "Cooperación Internacional", "Deportes", "Concordia".
 1) "Technical and Scientific Research", "Arts", "Letters", "Social Sciences", "Communication and Humanities", "International Cooperation", "Sports", "Concord".

DATOS SOBRE LA CANDIDATURA: DATA ON THE CANDIDACY:

CANDIDATURA PROPUESTA POR: CANDIDATE PROPOSED BY:

Nombre *Name* **Miguel Reyes Martín**
 Cargo *Position* **Presidente** Institución *Institution* **Asociación Raphaelista**
 Dirección *Address* **Paseo e Goya, 24, esc. I Bajo A** Ciudad *City* **Móstoles (Madrid)**
 País *Country* **España** Teléfono *Telephone* **91.613.35.11** Fax **916133511** E-mail **asociacionraphaelista@ya.com**

Enviar antes del 14 de Marzo de 2008 / By 14 th March 2008
 Deportes y Concordia: antes del 25 de Julio de 2008 / Sports and Concord by 25 th July 2008

Fundación Príncipe de Asturias
 GENERAL YAGÜE, 2 / 33004 OVIEDO
 PRINCIPADO DE ASTURIAS, ESPAÑA

TEL. (+34) 985 258 755
 FAX (+34) 985 242 104

www.fpa.es
info@fpa.es



Asociación Raphaelista

Paseo de Goya, 24, esc. I – Bajo A

28932-Móstoles (Madrid) España

Madrid, 13 de Marzo de 2008

A la atención del Jurado de la XXVIII Edición del Premio Príncipe de Asturias de las Artes - 2008

La Asociación Raphaelista, creada en honor del cantante español RAPHAEL, y en su nombre la Junta Directiva presidida por D. Miguel Reyes Martín, tiene el placer de dirigirse a ustedes para proponer la candidatura de D. Rafael Martos Sánchez (RAPHAEL) para el premio Príncipe de Asturias de las Artes 2008.

Les damos las gracias anticipadamente a la Fundación Príncipe de Asturias y a todos y cada uno de los miembros del jurado por el tiempo que nos han dedicado, en nombre de todos nuestros asociados distribuidos por todos los países del mundo, así como de todo el extensísimo público de Raphael, que sienten como propios los logros de su artista y confían en la obtención de este galardón para un español universal, en el que tienen puestas todas las ilusiones.

Adjuntamos Curriculum Vitae, detalle de los premios más significativos, así como una breve biografía gráfica (extracto de la documentación que figura en los archivos de nuestra Asociación).

**Atentamente,
El Presidente
Miguel Reyes Martín**

asociacionraphaelista@ya.com www.raphaelista.com CIF: G-84298637

Tal y como se dice en la carta, a todos los documentos que le acompañaban se hizo todo un libro donde se recogía, todas las fotografías que pudimos recopilar de todos y cada uno de la relación de premios que se relacionaban en listado, Era realmente muy impresionante, por desgracia y por motivos ajenos a nosotros ese libro más tarde se perdió, se contara en su momento.

Asociacion Raphaelista

De: <info@fpa.es>
Para: <asociacionraphaelista@ya.com>
Enviado: martes, 11 de marzo de 2008 12:31
Asunto: De Fundación Príncipe de Asturias

Sr. D. Miguel Reyes Martín
Presidente
Asociación Raphaelista

Distinguido señor:

Me es muy grato comunicarle que ha tenido entrada en nuestra Secretaría la candidatura de D. Rafael Martos Sánchez (Raphael) que nos ha enviado para el Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2008.

Agradeciéndole su colaboración le saludo muy atentamente.

Luisa Álvarez
Secretaria Técnica
Fundación Príncipe de Asturias
General Yagüe, 2
33004 Oviedo - España
Tlf.: +34 985 25 87 55 - Fax: +34 985 24 21 04
www.fpa.es

11/03/2008

Desde la FUNDACION PRINCIPE DE ASTURIAS, cada año nos han enviado un email, confirmando que lo han recibido y que le dan paso, Siempre han sido muy amables, e incluso algún año que se ha retrasado por la mensajería, nos han llamado par decir que no había llegado, o es que no participaríamos, y se ofrecían a recogerlo aun fuera de plazo , en incluso en los últimos años que no hemos enviado nuestra propuesta de candidatura, se han interesado por la misma- Personas muy amables y que siempre nos han tenido muy en cuenta. Y eso naturalmente va a parte de los miembros del jurado y los intereses creados.

A parte de todo esto y con Raphael en América y apunto de regresar, de vez en cuando los que querían o podían nos reuníamos para charlar y pensar en cosas futuras, por ejemplo, una cena en Madrid



Nos llegaban buenas noticias, casi en recta final el MUSEO RAPHAEL

Linares

Pasos para la creación de la casa-museo del artista Raphael

02.03.08 - GEMA N. JIMENEZ

Mucho es el cariño que los linarenses tienen por su paisano, el artista Raphael'. El admirado cantante ya cuenta en la localidad con una calle con su nombre, pero la Asociación Amigos de Raphael ha mostrado su deseo de poner en marcha una casa museo dedicada al artista que recoja tanto las pertenencias que Raphael ya ha donado a esta asociación para la puesta en marcha de varias exposiciones en la ciudad, así como nuevos objetos que el cantante ha prometido donar.

Según ha declarado Juan Valcárcel, presidente de la asociación, en los últimos encuentros de Raphael con Juan Fernández, alcalde de Linares, este ?último le ha confirmado que se están dando los ?últimos pasos para la puesta en marcha de la rehabilitación del edificio que acogera la casa museo del artista. Por su parte, Raphael se ha comprometido a decorar el mismo el edificio si el proyecto finalmente se lleva a cabo.

Juan Valcárcel ha indicado que el nuevo espacio museístico se ubicara en el edificio conocido como la antigua cárcel de la ciudad situado entre la Plaza del Ayuntamiento y la iglesia de Santa Maria. Según Valcárcel, desde el Ayuntamiento se ha fijado para 2009 la fecha de inauguración del museo.

PROYECTOS

F Casa Museo: ¿Se ubicará en la conocida como antigua cárcel de la ciudad y albergara objetos personales del artista. Se intenta que en 2009 se pueda inaugurar.

<http://www.ideal.es/jaen/20080302/linares/pasos-para-creacion-casa-20080302.html>

Mividaraphael (Raquel Andreu)

www.raphaelista.com

Desde entonces la tónica fue ignorar en todo lo posible a la Asociación Raphaelista, pero el fin, es lo realmente importante

Y sin ser 7 de julio, si no 16 de marzo nos fuimos a PAMPLONA

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



PAMPLONA.

Genio y figura, tras su resurrección (el próximo 1 de abril hará cinco años de su trasplante de hígado) Raphael ha vuelto al escenario con más fuerza que nunca y con la energía de un adolescente. Una actitud que ya demostró? hace poco más de un año en Baluarte, escenario que le acoge de nuevo.

"Sabes lo que pasa, que como yo me recupere de mi trasplante en Navarra, le he cogido mucho cariño".

Hace un año comentó que tras la gira apuntalada sobre su último disco, Cerca de ti , en la que se enfrentaba al público tan solo acompañado por un piano, iniciará otra con las mismas canciones pero sustentado por un pequeño conjunto de jazz.

Es así como le veremos esta noche en Baluarte

No, el espectáculo de esta noche se desarrolla con el mismo formato que el del pasado año. La verdad es que, como esta gira ha sido la que ha recogido más éxitos de toda mi carrera al final se ha alargado más de dos años, ya que la acabare en junio. Por otra parte, he desechado lo del acompañamiento con un grupo de jazz porque queda mucho más rotundo así, acompañado solo por un piano, ya que de la otra manera soy menos yo. Eso sí, el repertorio ha variado, aunque la primera canción es la misma.

De todas maneras, sorprende que un artista tan exitoso como Raphael diga que esta ha sido su mejor gira.

Lo digo porque el éxito de esta gira, tanto de público como de crítica, ha sido muy unánime en todos lo países. Además, ha sido una gira redonda en todos los sentidos, ya que es en la que más premios he recibido.

Fueron tres años de trabajo hasta que vio la luz el disco Cerca de ti, en 2006.

Conociendo su hiperactividad artística, y a pesar de estar inmerso en la vorágine de los conciertos, ¿en qué nuevo proyecto está trabajando?

En dos, estoy pensando ya en los dos próximos proyectos. Por un lado, el inminente es la grabación de un disco que tratara de resumir la historia de la música desde que yo estoy vigente. Serán 25 dúos con los artistas que... con todos, no voy a dar nombres, pero... aquell que pienses, está. Aparecen todos

los artistas que han hecho junto conmigo la historia de la música en español. Es un proyectazo tremendo y no tengo palabras de agradecimiento para todos, por igual, porque no ha habido ni un pero ni una coma.

En el mes de mayo empezaremos a hacerlo y pretendo que esté acabado este mismo año, aunque es muy largo de grabar.

El segundo proyecto es ya una realidad. Se trata de un musical del que no te puedo contar nada hasta que no se haga público. Solamente te puedo decir que yo ya he grabado el disco, en Bratislava, y es impresionante como ha quedado... estoy deseando que salga a la luz.

Y, por otra parte, estoy preparando la gira mundial de mi 50 aniversario, que se inicia dentro de año y medio...

50 aniversario en escena; de edad, 23, como siempre (risas).23 años por un lado, pero, por otro, estar a punto de cumplir los cinco añitos de su segunda vida.

Así es, esa es la pura verdad. El día 1 de abril cumplo cinco años..

Miguel



www.raphaelista.com

Muchas gracias Miguel, por poner esta entrevista, me ha dado una gran alegría porque ayer compre el diario de Navarra y no venía ni una reseña del concierto, de verdad que me dolió, ya estaba un poco molesta por la frialdad

que tenemos aquí con todos los artistas, pero claro a mí me importa lo relacionado con RAPHAEL. Da la sensación que por estas latitudes todos padecen artrosis en las rodillas y por lo tanto levantarse del asiento es un trabajo fatigosísimo. Menos mal que las primeras filas estaban ocupadas por vosotros porque si no hubiese ocurrido como varias veces en el Eskalduna de Bilbao que en la primera parte del concierto la única que se levantaba era yo, luego sí, la gente se ponía de pie y aplaudía con todas las ganas, pero les cuesta calentarse (sera el clima frío y húmedo).

El comportamiento de la gente en un concierto en Madrid y otro por estos alrededores es abismal, me supongo que por el sur se notara todavía más, yo ya tenía que estar acostumbrada pero cuando se trata de RAPHAEL me molesta bastante.

Yo creo que se nota que estoy un poco malhumorada, pero es que todavía tengo clavada la "espinita" de haber llegado al concierto con el tiempo justo, con la ilusión que tenía de charlar con vosotros, sin saber ahora cuándo va a ser la próxima ocasión. cuando esta llegue ire yo sola para disponer de mi tiempo como yo quiera.

Se acabó..... ya no le doy más vueltas, mejor me traslado otra vez al Baluarte, a recordar la magia que vivimos, sobre todo el momento de AMO, que no se explicar porque? me impacto? "hoy más que nunca....."

Gracias por aguantar mi desahogo.

Un cariñoso beso de Pilar Martínez



www.raphaelista.com

Y llego el uno de abril, fecha en la que se cumplía cinco años de si trasplante, como cada año se le felicito por todos los medios, vamos a recoger solo un para de escritos en el foro de la página web, para hacerlos una idea.

Amado Raphael:

Cumplimos hoy cinco años de esa prórroga divina.

Y desearte lo más bonito, es verdad.

Alzar los ojos al Cielo y dar gracias por tan grande milagro es un acto de amor. Saberte tan bien, lleno de salud, de alegría y de un montón de ganas de cantar, con esta ilusión por la obra musical, ¿qué te puedo decir Niño? pues que siento bien bonito, de verdad 😊

Un muy feliz cumpleaños por estos cinco años tan prósperos y felices- Gracias a la vida por haberme permitido nacer en tu misma era.

Un abrazo inmenso para ti , consentido Niño, y para tu hermosa familia un abrazo igual de enorme felicitándolos por esta dicha de tenerte.

Gracias Raphael, gracias Dios, gracias Universo.

Y de corazón a corazón, de alma a alma, un beso y bendiciones para ti.

Te quiero muchoooooo

Carmen de Morelia

www.raphaelista.com

Hola Raphael. Te deseo un espléndido día lleno de magia y dulzura acompañado de los tuyos. Un día que es muy especial y que encierra para ti innumerables recuerdos

Todos, damos gracias por ese 1 de abril que te abrí las puertas a una nueva vida. Con ella se alegraban miles y miles de almas Raphaelistas, llenas de ilusión y sentimiento por tenerte de vuelta.

Y Raphaelistas que, por ejemplo, nos hemos convertido en seguidores tuyos, damos gracias a esa fecha también. Una fecha que nos sirvió de banderín de enganche...

Tuviste que recuperarte para que a mí me sorprendiera tu arte...

Es algo increíble pero cierto. Sin esa fecha, quien sabe si yo hubiera sabido de ti, cosa que me da escalofrío pensar ahora, con todo lo vivido contigo.

Tuve que conocerte y me alegro un montón maestro. No sabes cuánto me alegro de ese encuentro. Tú me has enseñado las formas excepcionales de un artista de los pies a la cabeza.

FELICES 5 AÑOS!!!!

SIGUE ASI...TE QUEREMOS RAPHAEL...



Daniel Martín

www.rafaelista.com

UN ARTICULO PARA LA HISTORIA

**HOY NO TUVE TIEMPO DE LEER LA PRENSA, PERO A MEDIA TARDE UNA PRIMA SEGUNDA ME LLAMO TODA ALTERADA, PARA DECIRME .RAQUEL HAS MIRADO HOY EL PERIODICO?...NO.LE CONTESTE, PUES ABRELO RAPIDOOO POR LA PAGINA DE LA CORUÑA....CUANDO LLEGO HA ELLA.Y AL VER EL ARTICULOLE CONTESTO QUE GUAAYYY..GRACIAS POR AVISARME.....ELLA ME CONTESTA CON ASOMBRO PERO TE HAS FIJADO BIEN?...SI.....COMO QUE SI ,ME VUELVE A RESPONDER.....LA NIÑA QUE VA CON EL CUADERNO EN LA MANO ES TU MADRE.....👁️👁️👁️
OHhh PERO COMO LO SABES?.ESTAS SEGURA.?.....POR QUE SE PARECE MUCHO PERO.....**

ME CONTESTO QUE SI QUE ESTABA SEGURA PUES ESE DIA ESTABA ELLA ALLI TAMBIEN.....

COMO OS PODRAIS IMAGINAR ME QUEDE PETRI?FICADA UN BUEN RATO CONTEMPLANDO ESTA MARAVILLOSA FOTO QUE GUARDARE COMO ORO EN PA?O.PERO ANTES QUERIA COMPARTIRLA CON TODOS VOSOTROS.

Raquel

www.rafaelista.com

Raphael, hizo un alto para ofrecer dos conciertos en Santo Domingo y el 4 y e abril debutó en el Teatro Nacional

RAPHAEL LLEGO MUY FELIZ A SANTO DOMINGO

Queridos amigos:

Terminando ya la primera maravillosa jornada aquí en esta Isla de encanto,

**estamos en una Suite con gran terraza al Caribe a 50 metros del mar.
Fantástico por donde se lo mire.**

Gracias a Dios tanto Lily como yo llegamos puntualmente a Miami, todo salió perfecto ,y juntas emprendimos viaje a Republica Dominicana, donde ya nos encontramos, atendidos a cuerpos de Rey por tres amigas maravillosas que nos estaban esperando para hacernos sentir como en nuestra casa desde el primer minuto, ya les hablaremos de estas personas que desde ya las llevaremos en nuestro corazón porque no han cesado de darnos muestras de cariño y alegría por nuestra llegada. Mil gracias Milagros, mil gracias Fátima Y AMIGOS TODOS , y desde ya gracias a todos los integrantes de ese gran Club que mañana conoceremos .

**Ahora, lo que tanto estaban esperando :
RAPHAEL LLEGO EXPLENDIDO A SANTO DOMINGO.**

**Sobre la hora 18.30 arribó su avión , y sobre las 20 horas llegó a su Hotel.
FELIZ, SONRIENTE, acompañado por su empresario aquí , todo un señor que tiene fama de muy buen profesional y que nos dispensó un excelente trato en todo momento .**

La alegría del encuentro fue recíproca e indisimulada, Raphael expresó su satisfacción de vernos, le felicitamos por su cumpleaños, nos habló de las grabaciones , bromeo sobre los regalos y prometió procurar descansar luego del largo viaje. Lo dejamos con una sonrisa de oreja a oreja .

LOS CONCIERTOS:

Se espera lleno absoluto ambos días ,nos han dicho sobre el ritmo de venta de entradas que es excelente y que habrá completo en ambas jornadas, en total se venderán 3500 entradas pero el verdadero clima lo pauta la prensa, con paginas completas titulado LLEGA RAPHAEL, prensa que por cierto nuestros amigos aquí ya se encargaron de que Raphael las tenga en su poder apenas llegó a Santo Domingo ,y que además han tenido la gentileza de obsequiarnos. Otro tanto vemos con revistas de la farándula con gran cobertura de los recitales del Maestro.

Ya desde el aeropuerto nos han venido comentando de cuanto se le quiere a Raphael aquí, incluso los taxistas nos lo destacaron en toda oportunidad que surge .

Queridos amigos, en estos momentos Raphael descansa, hoy a las 9.30 de la

mañana hay CONFERENCIA DE PRENSA y debemos madrugar.

Felices de ver a Raphael TAN FELIZ gracias a Dios , así nos vamos a descansar nosotras también, y el Caribe puede esperar, otras obligaciones nos esperan en esta sacrificada vida ?🙏

Hay Conferencia de Prensa, y donde hay tal cosa hay REPORTERAS, así que llego la hora de comenzar a trabajar.

Cariños a todos

Meche

HOLA QUERIDOS AMIGOS!!

Para mi el dia de ayer empezó muy temprano; de madrugada salí de mi casa al aeropuerto y después de un vuelo donde no pude descansar mucho por la emoción, llegue a Miami donde felizmente me encontré? a Meche para volar juntas a Santo Domingo.

Fue un vuelo muy corto pues había mucho que platicar y eso hizo que se pasara muy de prisa.

En el trayecto al hotel nos dimos cuenta de lo bonita que es la isla. Y fue hermoso nuestro encuentro con las raphaelistas dominicanas Milagros, Vanía y Fátima, un encuentro lleno de cariño que nos hizo sentir muy bienvenidas. Como les cuenta Meche, pudimos saludar a Raphael nada más arribar a Santo Domingo y junto con las chicas dominicanas darle también la bienvenida. El amable y accesible, en todo momento muy contento.

Iba vestido de gris con un sweater con cuello alto que tuvo que cerrarse por el aire acondicionado tan fuerte que había en el lugar.

Hoy por la mañana nos enteramos que había una entrevista para el programa "Show del medio día" que iba a ser realizada en su suite. Como iba a ser algo privado, no podamos estar ahí. Pero a las 12 corrimos a ver el programa que ya se los enviaremos en cuanto lo consigamos. Fue una entrevista breve, pero bonita. Le preguntaron del musical que volvió a repetir que acaba de grabar la música y que anunciara en septiembre cual sera. El entrevistador pensaba que se trataba de una película y pensó que iba a dar la primicia de la película pero le dijo que no que por el momento no pero que está seguro que más adelante lo hará.

Le preguntaron de los cds y se habló de la piratería y que I piensa que se tendrá que hacer algo en relación a los CDs Que se tendrá que tomar algún camino por lo que está sucediendo de la baja de ventas para algunos artistas. El entrevistador dijo que I había checado las ventas de acuerdo a no sé qué

índices y que las ventas de Raphael siempre han sido muy altas. Dijo que cualquiera que sea el camino de los cds Raphael siempre estará ahí. Habla de volver a hacer discos en vinilo pues eso le da un lugar muy especial. Le dijeron que si le gustaba ser llamado Raphael de España y dijo que le llamaba la atención que le dijeran así, pero le gustaba y de preferencia era Raphael de Andalucía y el entrevistador le dijo o eres Raphael del mundo.

Linda que estuvo la entrevista. Entrevista que ocurrió en un ambiente agradable y relajado.

En los diarios hay anuncios a todo color anunciando el concierto y en varios hay artículos hablando de él.

Bueno pues ahora a prepararse para mañana, día del concierto que al igual que los dominicanos, esperamos con mucha emoción.

Un fuerte abrazo a todos.

LILY



www.raphaelita.com

SOCIO/ COLABORADOR

2022-2009

RAFAELA RODRIGUEZ Y JOSE ALFONSO RICO

Intro

Maravilloso Raphael: Creemos que lo admirable de Raphael es la entrega en el escenario, su dedicación absoluta de Artista en cada segundo dentro y fuera del concierto o escenario. Después de 60 años como artista, lo da todo en cada lugar donde se encuentra, sea en el rincón más pequeño de España o del extranjero, o en el más importante de cada uno de los Países; está enamorado de su profesión. Hay muchas fechas históricas en su larga e intensa carrera, pero ha hecho 19 años de ese trasplante de hígado que le vio renacer gracias a una palabra en mayúsculas: DONANTE. Este ha sido un punto clave para la vida de este gran artista. Nosotros

hemos visto como en estos años ha renovado las ganas y la ilusión que ha tenido siempre. Anualmente, el día 25 de cada mes de septiembre, se celebra el Día Raphaelista, en Madrid, pudiendo comprobar como Raphael está más presente que nunca, desde personas mayores, pasando por padres e hijos y reviviendo este fenómeno Fan en los niños que allí ha habido en alguna ocasión. Los conciertos que duran de dos horas y media a tres es donde se ve esa vialidad (Miniseries, Películas, Triple Disco, Colaboraciones, Giras, y más...) que te transmite y que te da fuerzas en muchos momentos personales, de seguir adelante en el camino de la vida. Dar las gracias a nuestras Madres por transmitirnos ese sentimiento andaluz, de ser amigo de Miguel Rafael Martos Sánchez y Fan de Raphael (Artista) con Ph, a los Donantes, y a la Asociación Raphaelista a la que pertenecemos y también a los amigos/as que hemos realizado gracias a ellos de aquí y de otros países. Gracias y enhorabuena Raphael !!!.

Así pues desde ahora, ponemos un “y..... , Seguimos” a esta pasión por nuestro Raphael. Gracias a todos, gracias Raphael. (Rafi y José Alfonso).

Mi abuela materna (Norberta), mi madre (Rafi) y yo (José Alfonso), que soy la tercera generación siguiendo en lo que se ha podido a Raphael, describimos lo que es... : Nuestro fenómeno Raphaelista.

Ya mi abuela Norberta lo llamaba “su primo” por ser también nacida ella de Linares (Jaén) como Raphael, la cual magnífica herencia que en vida donó, el ser Raphaelista, a mi Madre. Aunque ella no pudo conocerlo en nuestra cercanía, desde el Cielo, estará contenta de ver Todo lo que nosotros disfrutamos.

Su hija Rafi, andaluza y cordobesa, más concretamente de Peñarroya-Pueblonuevo ahorraba algún dinero de aquella época para comprarse algún que otro vinilo (que todavía se conservan) de Raphael a la vez que en aquellos tiempos se reunían con amistades para ver en la televisión, al artista y cantante en su población, en aquellos momentos entonces en uno de los privilegiados lugares donde había la pequeña pantalla en blanco y negro, el nombrado Casino de su pueblo. Más tarde se trasladó junto a sus padres (Norberta y Alfonso) y sus hermanos (Juani y Antonio) a Puertollano (Ciudad Real). Sus apreciados vinilos: Raphael de 1969 (Eres tú; Jinetes en el cielo; Se fue mi corazón; Yo) y Raphael canta la Navidad de 1965 (La canción del tamborilero; Campanas de plata; Noche de paz, noche de fe; Navidades blancas) de Hispavox a 45 rpm viajaron en el tiempo hasta que nació yo.

Conmigo, José Alfonso, nació la tercera generación, en la localidad de Ibi (Alicante) donde mi Padre (Ginés) y mi Madre (Rafi) decidieron vivir, la Capital del Juguete. Mi Padre trabajaba en la empresa de los famosos Juguetes de Payá y Rafi siendo modista en casa, en donde se seguía también a en lo que se podía a Raphael, esperando que siga la ‘saga’... . Recuerdo mi pasión por nuestro artista en el trascurso del tiempo cuando pasaba sus canciones de la televisión a unas cassettes de nuestra época anterior o grabadas desde la radio municipal para escucharlas una y otra vez, las grabaciones en videocassettes e incluso mis recortitos de periódicos, revistas... , o escucharlo en algún vinilo de mi madre hasta mis primeras búsquedas en Internet de Webs dedicadas a él. Aquí empezó nuestra unión con la Asociación Raphaelista, vía Internet, bajo una búsqueda con la palabra: Raphael.

Aunque mirando las entradas y las fotografías que conservamos como tantas otras cuando se ha podido, de los conciertos, más concretamente del concierto que ofreció en el Teatro Principal de Alicante el 22 de diciembre de 1.997, mi primer concierto, ya puedo observar que delante de mí butaca estaban algunas personas que luego serían las que conocí en la Asociación. A este concierto mi Madre no pudo asistir por motivos de salud (un resfriado bien cogido) pero yo me quedé completamente fascinado, reconociendo que luego, aunque me quedé en una pensión y me volví al día siguiente, en autobús, hacia mi población alicantina de nacimiento, fue una gran noche mágica y aunque algunos ruidos de la pensión me daban “miedo”, ese señor con la PH me catapultó al Séptimo Cielo. Mi Madre tras comentarle todo lo visto y vivido sería ya en el próximo concierto cuando lo vería junto conmigo. A partir de este mi primer concierto los sueños se transformaron en realidades. Hemos pasado por distintas giras desde el Punto y seguido-35º Aniversario pasando por Antología, De vuelta, Para todos, Cerca de ti, Más cerca de ti, 50 años después (con nuestro primer concierto en Madrid con gran ilusión), Te llevo en el corazón, su segundo “sinfónico” en Moguer, Lo mejor de mi vida (con una gran actuación, a lo grande, en mi propia población de Ibi, en el Teatro Río, a finales del mes de Octubre del 2012 (Un sueño transformado en realidad, la guinda del pastel, siendo un verdadero lujo gracias también al Ayuntamiento-Concejalía de Cultura-Teatro Río), Raphael Sinfónico, Infinitos bailes, Resinfónico, Raphael 6.0 (60 aniversario on stage Pa'lante!)..., junto a la grabación del especial de Navidad en los estudios Buñuel de TVE o la inauguración del Museo de Linares todo ello en 2011.

Tras la búsqueda de esa palabra mágica (Raphael) en Internet empezó Todo, nuestra gran unión a la Asociación Raphaelista, contactando con ellos y al igual que en el primer concierto se hizo socio José Alfonso y luego Rafi enseguida, ambos en el año 2009 (2 de Enero y 16 de Abril respectivamente), y por supuesto empezando a asistir a nuestras fiestas privadas del Día Raphaelista, preguntando a Raphael, participando en los juegos lúdicos que se realizan, colaborando... . Hemos podido conocer a grandes amigos (incluidos músicos y coristas como Raúl Ramos y Natalia Mellado, al que nos une una gran Amistad en Mayúsculas...) como a todos vosotros (Asociación Raphaelista), unos siguen estando y otras por diferentes motivos de la vida no siguen pero seguimos de una u otra forma manteniendo ese contacto, el tener más amplitud de la palabra “Donante” y por supuesto el conocer un poco más a nuestro Artista tanto en el escenario con su Ph, como fuera de él, como persona; es un verdadero placer. Además, hemos aprendido mucho de su vida, conciertos y anécdotas, todo ello con gente que sigue este Fenómeno Raphaelista y a la que estimamos mucho. La verdad es que cada concierto de Raphael nos llena de energía desde el primer segundo e incluso antes, hasta el final del mismo e incluso los días siguientes “nos brillan los ojos”; las letras de las canciones, la interpretación única e irrepetible en cada una de sus actuaciones, la fuerza, la entrega-dedicación absoluta, las ganas y el entusiasmo que le pone en cada una de ellas, en cada uno de los lugares sea cual sea... . Esa vitalidad, nos llega al interior y salimos con unas inmensas fuerzas, renovadas, para el seguir personalmente en el camino de la vida de cada uno de nosotros.

Nuestro primer Día Raphaelista (VI Día Raphaelista en Madrid (Rafael Hoteles) el 28 de Septiembre de 2009) :



Rafi (en el centro de la fotografía) con la pañoleta de la Asociación Raphaelista, en la Inauguración del Museo de Raphael (El Pósito) en Linares (Jaén), el 11 de Marzo de 2011 (Agencia Efe) :



Rafi y José Alfonso con la pancarta viajera de la Asociación Raphaelista, en el Concierto de la Gira Te llevo en el Corazón en Linares, el 18 de Junio de 2011 :



Con nuestro Raphaelismo viajero nos hemos encontrado con varios famosos en Madrid como Santiago Segura, Jaime Cantizano o Blanca Suárez e incluso con la misma familia de Raphael, que han asistido a los conciertos. También aprovechando a las distintas ciudades o poblaciones donde hemos ido, en los que ha habido concierto, hemos realizado visitas culturales además de visitar lugares emblemáticos, sobre todo en Linares y Madrid, pero también en Moguer, Benidorm..., para nuestro cantante. Hemos aprovechado para que Raphael nos firmaran fotografías o discos personalizados con nuestro nombre... . Además de disfrutar de las comidas de antes de los conciertos y su sobremesa, las de Navidad, la visita al hotel donde se hospeda el artista sobre todo después del concierto, los amigos de fuera de España y los de aquí. Permitirnos no nombrar a nadie por si nos olvidamos de alguno, pero han sido tantos y tantos, y tan buena gente, que han estado incluso en nuestra población de residencia, de visita, o en algunas quedadas que hemos realizado, son Raphaelistas y sobre todo Amigos con la A en mayúsculas.

Rafi con la Estrella Raphael en el Paseo de la Música de Moguer (Inaugurado por Raphael el 8 de Enero de 2011) antes del Concierto Sinfónico con la Banda Sinfónica del Liceo Municipal de la Música de Moguer del 6 de Agosto de 2011 :



En el transcurso del Día Raphaelista del año 2011: Homenaje de la Juventud “Gracias por compartir con nosotros tu música y esa vida que nos llena de energía y vitalidad. Con cariño de la Juventud de la Asociación Raphaelista Raphaelista.

Raphael: Aquí estamos compartiendo este pequeño homenaje de la Juventud dentro de este Día Raphaelista del 2011. Gracias a la Asociación por darnos esta oportunidad.

Ya se dice que en frasco pequeño se guardan las grandes esencias. En este frasco estamos nosotros, esa juventud en que unos hemos venido por un gustazo de herencia recibida de padres, madres, abuelos o tíos, otros por oírte alguna que otra canción, y otros por ‘qué sabe nadie’. Lo importante es que todos estamos aquí viviendo esta etapa contigo.

Es verdad que no hemos podido disfrutar de algunas épocas ya que todavía no estábamos ni aquí ni allá pero los relatos de la gente sobre todo de la Asociación, el libro de Memorias “¿Y mañana qué?” o el de “Quiero vivir”, tu vivo museo, las películas, tu música y la gran hemeroteca más en estos tiempos de la era tecnológica, nos da una idea y podemos observar esas épocas sintiéndolas con el corazón ‘en carne viva’.

La Esencia desde luego eres tú, querido Raphael, con Ph y sin ph, como artista y como amigo, como fans tuyos y como casi familia, por no decir familia nuestra, de cada uno de nosotros.

Nos transmites tu música en cada letra de una canción, tu sabiduría en el escenario, tu bien quehacer en la vida... . Una energía que compartimos a través de verte en

tus conciertos y de estos ratitos contigo. Te lo queremos agradecer de corazón. Y como algunos títulos de tus giras dicen : TE LLEVAMOS EN EL CORAZÓN, Cerca de ti o quizás MÁS CERCA DE TI”.

La Juventud de la Asociación Raphaelista en el VIII Día Raphaelista (23 de Septiembre de 2011) :



Raphael repasa en Ibi 'Lo mejor de su vida'

Raphael actuó en Ibi (Alicante) el sábado 27 de octubre del 2012 con un lleno absoluto. El 'niño de Linares', único artista español que posee un disco de uranio por la venta de más de 50 millones de copias, en el año 1982, vino al Teatro Río, de mi población, a ofrecernos lo mejor de su repertorio en la gira mundial "Lo mejor de mi vida". Personas venidas de Madrid, Sevilla, Barcelona, comarcas y alrededores, incluso Rusia y Chile, junto con la Asociación Raphaelista, pudieron presenciar que Raphael es, con el paso de los años, mucho más mejor, como se suele decir.

Con un escenario compuesto por una doble escalera que conducía a una plataforma elevada, y con una pantalla donde se proyectaban distintas imágenes, un piano y su voz, en este formato íntimo, sin ningún adorno de orquesta de fondo y a pleno pulmón, es como se presentó el Artista, cantado algunos fragmentos de sus canciones sin micro. Comenzó el concierto arrancando los primeros aplausos con tan sólo salir al escenario y su presencia. Luego continuó con algunas joyas de la corona como "La noche" o "Mi gran Noche", para pasar a un bloque donde cantó las primerísimas canciones que grabó como "Tu cupido" o "Casi, casi", por supuesto de su compositor fetiche Manuel Alejandro, marcándose hasta un twist con "Todas las chicas me gustan". De ahí encadenó uno tras otro verdaderos temas con letras de oro: "Cuando tú no estás", "Digan lo que digan", la eurovisiva "Hablemos de amor", "Qué sabe nadie", "Desde aquel día" y otras de inmensa fuerza como "Y fuimos dos",

“Adoro” y una canción muy esperada, “Sin un adiós” y “Balada triste de trompeta”. La conexión con el público se vio representada en todo su esplendor tanto con la canción “Maravilloso corazón” como en tantas otras. No obstante, con “Estás enamorado”, Raphael, muy risueñamente, les dijo a los asistentes que sólo se sabían cachitos de las canciones y quería comprobarlo en ésta cantándola junto a su público : “Se la estudian y el año que viene cuando vuelva la cantamos todos juntos”, dijo el cantante, y el público se volcó delíricamente, dando también paso a los nuevos temas de su último disco, “El Reencuentro”, con esas letras de su encuentro de nuevo con Manuel Alejandro y con muchísima fuerza con “Enfadados”, “Eso que llaman amor”, “Cuatro Estrellas”, “Un sueño” (con un trozo a capela). También hubo tiempo en esas casi tres horas para interpretar algún tango como “Nostalgia” y, con una radio antigua a dúo con la voz que salía de ésta, de Carlos Gardel, para cantar la canción “Volver”. “Sexo sentido” fue la canción más picarona, actual y de éxito. Algo divino.

Raphael desplegó todo un gran repertorio pasando por todo lo mejor de su carrera discográfica, y con el tema “Como yo te amo” se despidió de la capital del juguete, convirtiendo en Oro todo el Teatro Río de Ibi, con la frase de “Ibi te amo tanto, tanto, tanto...”.



El escenario del Teatro Río albergó dos escaleras, una pantalla de vídeo y un piano

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



Raphael deleitó a los espectadores del Teatro Río durante casi tres horas.



Miembros de la Asociación Raphaelista que asistieron al concierto desde varios puntos de España y del extranjero.

Crónica que realicé para la publicación en la edición impresa del Periódico Independiente de la Montaña “Escaparate” N° 664 el 2 de noviembre de 2012, de la actuación en mi población de Raphael:

Aparte de algunos artículos de opinión en el Periódico “Escaparate” y entrevistas en la emisora municipal de Radio Ibi, o artículos en nuestro Boletín Raphaelista, también desde Ibi para el mundo Raphaelista, comencé desde Febrero del 2015 a realizar, dirigiendo y presentando, unas producciones-programas mensuales “en directo” junto José María Sánchez, como técnico audiovisual, para la Asociación Raphaelista y todos los seguidores del Raphaelismo, dedicados al Artista y cantante Raphael, bajo el título “Mi gran noche”.

ESCAPARATE del 2 al 8 de noviembre 2012

ESCAPATE 23

FOTOS: JOSÉ MARÍA SÁNCHEZ




El escenario del Teatro Río albergó dos escaleras, una pantalla de video y un piano

Raphael repasa en Ibi 'lo mejor de su vida'

Por José Alfonso Rico, miembro de la Asociación Raphaelista (www.raphaelista.com)

Raphael actuó en Ibi el sábado 27 de octubre con un lleno absoluto. El 'niño de Linares', único artista español que posee un disco de uranio por la venta de más de 50 millones de copias, en el año 1982, vino al Teatro Río a ofrecernos lo mejor de su repertorio en la gira mundial 'Lo mejor de mi vida'.

Personas venidas de Madrid, Sevilla, Barcelona, comarcas y alrededores, incluso Rusia y Chile, junto con la Asociación Raphaelista, pudieron comprobar que Raphael es, con el paso de los años, *mucho más mejor*, como se suele decir.

Con un escenario compuesto por una doble escalera que conducía a una plataforma elevada, y con una pantalla donde se proyectaban distintas imágenes, un piano y su voz, en este formato íntimo, sin ningún adorno de orquesta de fondo y a pleno pulmón, es como se presentó el Artista, cantando algunos fragmentos de sus canciones sin micro.

Comenzó el concierto arran-

cando los primeros aplausos con tan solo salir al escenario y su presencia. Luego continuó con algunas *joyas de la corona* como 'La noche' o 'Mi gran noche', para pasar a un bloque donde cantó las primeras canciones que grabó como 'Tu Cupido' o 'Casi, casi', por supuesto de su compositor fetiche Manuel Alejandro, marcándose hasta un *twist* con 'Todas las chicas me gustan'.

De ahí encadenó uno tras otro verdaderos temas con letras de oro: 'Cuando tú no estás', 'Digan lo que digan', la eurovisiva 'Hablemos de amor', 'Qué sabe nadie', 'Desde aquel día' y otras de inmensa fuerza como 'Y fuimos dos', 'Adoro' y una canción muy esperada, 'Sin un adiós' y 'Balada triste de trompeta'.

La conexión con el público se vio representada en todo su esplendor tanto con la canción 'Maravilloso corazón' como en tantas otras.

No obstante, con 'Estás enamorado', Raphael, muy risueño, les dijo a los asistentes que sólo se sabían cachitos de las canciones y quería comprobarlo en ésta cantándola junto a su público: "Se la estudian y el año



Miembros de la Asociación Raphaelista que asistieron al concierto desde varios puntos de España y del extranjero

que viene cuando vuelva la cantamos todos juntos", dijo el cantante, y el público se volcó delirantemente, dando también paso a los nuevos temas de su último disco, 'El reencuentro', con esas letras de su encuentro de nuevo con Manuel Alejandro y con muchísima fuerza con 'Enfadados', 'Eso que llaman amor', 'Cuatro

Estrellas', 'Un sueño' (con un trozo a *capela*).

También hubo tiempo en estas casi tres horas para interpretar algún tango como 'Nostalgia' y, con una radio antigua a dúo con la voz que salía de ésta, de Carlos Gardel, para cantar el tango 'Volver'. 'Sexo sentido' fue la canción más picaresca, actual y

de éxito. Algo divino.

Raphael desplegó todo un gran repertorio pasando por todo lo mejor de su carrera discográfica, y con el tema 'Como yo te amo' se despidió de la capital del juguete, convirtiéndolo en Oro todo el Teatro Río de Ibi, con la frase de 'Ibi te amo tanto, tanto, tanto...'

Como miembro de la Asociación y en colaboración con ella, los programas se pueden oír y difundir desde el enlace a través del foro de la web oficial de nuestra Asociación (www.raphaelista.com), bajo todos los derechos de los propios autores y de la propia Asociación Raphaelista. El primer programa tuvo en su primer momento de emisión más de 500 escuchas entre el enlace provisional que se creó y el definitivo estando operativo poco después, desde España, Argentina, México, Chile, Perú (que los retransmitía online)..., o Rusia. Los programas fueron mejorando día a día en su escucha con muchas mejoras en su calidad, progresando programa a programa, teniendo un gran número de escuchas. Estos empezaron a estar en Internet bajo la plataforma de www.goear.com hasta que se decidió (por quedarse pequeña y más tarde por motivos de su cierre web) a pasar a la nueva plataforma web www.ivoox.com, potente plataforma en la que se trasladó casi a mediados del mes de Mayo del año siguiente, dando servicio a todos sus oyentes y con una gran calidad, y donde están junto a las producciones de las más conocidas emisoras y programas de radio nacionales e internacionales.

El 5 de febrero del mismo año de inicio, se comenzó a retransmitir por la emisora colegial y cultural del Colegio Salesianos “Nuestra Señora de los Desamparados”, Don Bosco Radio, como Antiguo Alumno del colegio y miembro fundador, junto al Centro Juvenil, de dicha emisora, en el 88.4 Fm del dial de la localidad ibense, en calidad de colaboración y en una temporada de emisiones, los primeros jueves de cada mes, a partir de las 20 h. El programa en principio mensual tendría una duración entre 45 y 60 minutos, a excepción de algún que otro especial de más larga duración, dándose a conocer la discografía de Raphael con sus correspondientes comentarios. Al ser miembro de la Asociación Raphaelista sería publicada en su web oficial, los primeros de cada mes en un enlace y desde propio enlace de la plataforma para cualquiera que lo quiera oír o difundir, o descargárselo. Luego también se emitió durante una larguísima temporada, a partir de mayo de ese mismo año 2015, en www.raphaelentucorazon.com, una revista y radio on line, todos los Domingos en un macro espacio con el nombre de “Domingos familiares para recordar”. Y más tarde a partir del 25 de noviembre de 2020 hasta la actualidad, todos los miércoles, a partir de las 21 h, en Radio Amistad Radio Ilusión de Petrer (Alicante) en el 91.1 Fm y que se puede oír por streaming en <https://radioamistad.caster.fm>.

Rafi ejerciendo de andaluza con el Cartel de la Gira de Andaluz, en el V Aniversario del Museo de Raphael (5 de marzo de 2016) en Linares:



Por el programa de radio, fui nombrado Candidato a los Premios “Raphaelista del Año 2016” : Un sueño, una ilusión, una realidad. Haciéndose eco de la noticia, en mi población, los medios de información como Escaparate o Radio Ibi.

A través de esta Asociación, oficial en nuestro país, fui nombrado Candidato a Raphaelista del año 2016, siendo toda una satisfacción, orgullo, y todo un sueño hecho realidad, premio otorgado por todo el trabajo realizado para y por Raphael, a lo largo de esta su vida, quedando en segunda posición, lo que puedo decir que fui Sub-Raphaelista del Año 2016. Premio que recogí de manos del propio Raphael el 25 de septiembre en Madrid, en la Gala y velada del XIII Día Raphaelista. Sería un día-año fantástico saboreando el premio, junto a la ganadora Vicenta Moreno (Vicen), uniéndome también la localidad de Puertollano, ya que ella nació allí y yo

estudié en mi adolescencia en dicha localidad castellano manchega, la Formación Profesional-FP además de mi unión familiar. Fue nuestra fiesta privada donde junto con Raphael intercambiamos un coloquio además de realizarse un juego participando el propio artista, con el que al final se le obsequió con un regalo personal de la Asociación. Añadir que en esta velada también se entregó el premio del Certamen literario Raphael y brindamos, junto al cantante, por un nuevo Día Raphaelista.



José Alfonso con el Cartel de la Gira-Tour Mundial del 35º Aniversario, donde empezó a recorrer kilómetros con su Madre, siguiendo a Raphael:

Candidatos a Raphaelista del año 2016 en el XIII Día Raphaelista (25 de Septiembre de 2016)





Parte de la Junta Directiva de la Asociación Raphaelista junto con nosotros:

Día: Viernes, 12 de Agosto de 2022; Hora: 21:30 h; Lugar : Plaza de Toros de Alicante. “¿Qué pasará, qué misterio habrá? Puede ser mi gran noche.”. Con todas estas señas se presentó nuestro Raphael con su Tour 6.0 Pa'lante! para celebrar el aniversario de sus 60 años en los escenarios. Había muchas ganas pues desde el 20 de Julio de 2019 con RESinphónico Tour y por medio la pandemia mundial que hemos padecido por la Covid-19 no había podido venir por estas tierras alicantinas. En una noche húmeda-calurosa, con una gran puntualidad empezó a sonar toda su banda los acordes musicales de ‘Yo soy aquel’ y salió Raphael a disfrutar con toda su entrega y pasión, con todos nosotros, de su quehacer como Artista y cantante.

Comenzó con una canción que después de todo este tiempo era como anillo al dedo : “Ave Fénix” a la que continuo la popular “Vivir así es morir de amor” de su compañero de profesión, ya en los cielos, Camilo Sesto. Con “Digan lo que digan”, canción como tantas otras reinventadas de nuevo y sorprendentes, en la que un jovencísimo Raphael del pasado le acompañó desde la pantalla gigante (brillante producción), empezó a desgranar todas y cada una de las Joyas de la Corona como solemos decir en el mundo Raphaelista y que a continuación con una modernizada “Mi gran noche” comenzaría ya el delirio total, con un coro sincronizado de todos los asistentes completamente entregados, de este himno de cualquier acontecimiento. Pasamos por el pasado, presente y futuro con todas las canciones : El medley “Ave María-Le llaman Jesús-Aleluya” con un gran coro, “No puedo arrancarte de mí”, “Yo sigo siendo aquel” con un gran -El mismo, el RAPHAEL, de Siempre- y una inmensa fuerza; “Estuve enamorado”; “Cierro mis ojos”; “Cuando tú no estás” con un sentimiento de mucha emoción por parte del cantante y de nosotros.

También hubo tiempo para canciones como “Qué tal te va sin mí”, en la que nos dijo “*No te esperaba aquí, en Alicante, tan de repente*” y en la que cuando volvió de nuevo a ese estribillo se atrevió con el valenciano sustituyendo Alicante por Alacant, Todo Raphael. “La llorona” fue magistral con sólo su voz y esos acordes de guitarra. También estuvo su particular canto al presente vital con “Gracias a la vida” o “Enamorado de la vida”. Y un gran “Te estoy queriendo tanto”, “Estar enamorado” o “Provocación” donde en cada una de sus canciones ponía al público en pie como si de un resorte se tratara. Como homenaje a Rocío Jurado pudimos escuchar “Se nos rompió el amor” y luego una gran traca final como buena capital integrante de la Comunidad Valenciana : “En carne viva”, “Ámame”; excelente y majestuoso “Resistiré” del Dúo Dinámico, “Qué sabe nadie”, “Yo soy aquel” con la proyección en la pantalla de imágenes de toda su trayectoria musical, un apoteósico “Escándalo” y “Como yo te amo” para finalizar una Gran Noche, iluminando todo Alicante y a todos nosotros, con su presencia. Un concierto para vivirlo.

Una noche magistral (Staff, coros, músicos y Artista) de casi dos horas y media, repasando su carrera musical ininterrumpidamente, con también reencuentro de amigos, de nuestra Asociación Raphaelista, y a los que apreciamos tanto, tanto, tanto... . Nos volveremos a ver..., te volveremos a ver Raphael, porque nos haces renacer, digan lo que digan, porque : Qué sabe nadie... : Nos das VIDA.



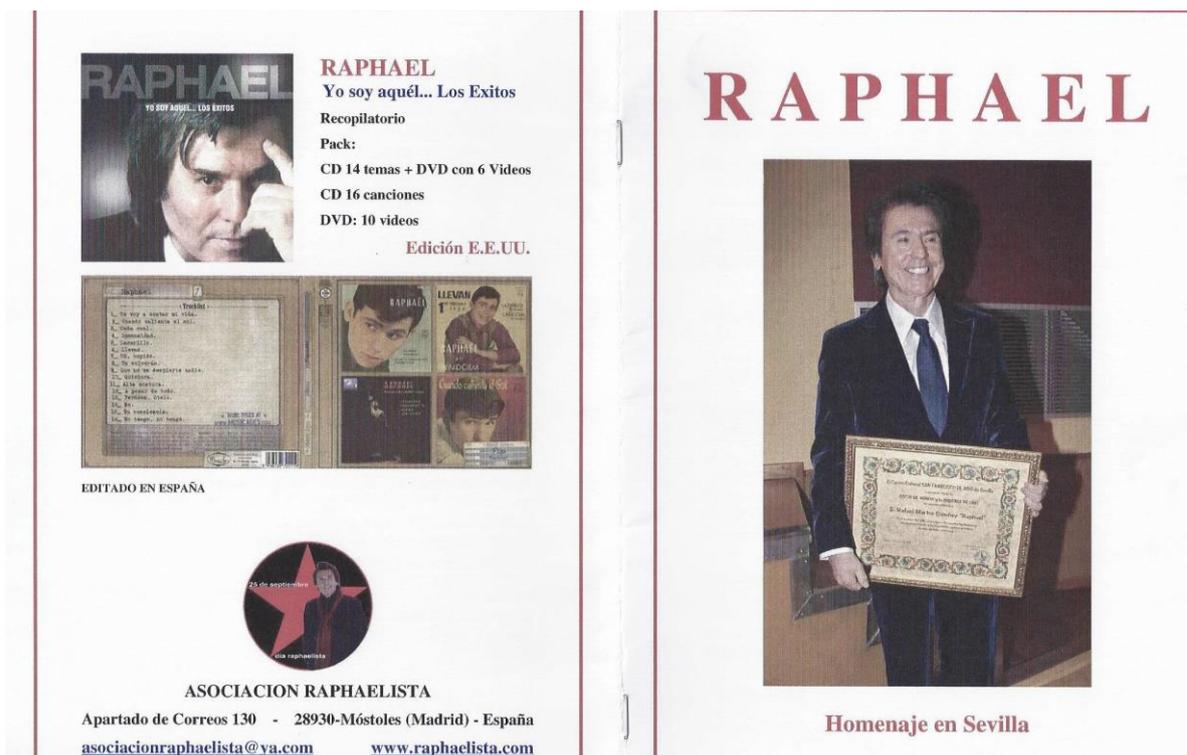
Rafi y José Alfonso, en el Concierto Tour 6.0 Palante! -60 años en los escenarios- en Alicante, el 12 de agosto de 2022:

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



Gracias a TODOS, gracias RAPHAEL, por esta Gran Familia, nuestra-vuestra Asociación Raphaelista. (José Alfonso Rico Rodríguez'2022).





RAPHAEL
Yo soy aquél... Los Exitos
Recopilatorio
Pack:
CD 14 temas + DVD con 6 Videos
CD 16 canciones
DVD: 10 videos
Edición E.E.UU.

EDITADO EN ESPAÑA

ASOCIACION RAPHAELISTA
Apartado de Correos 130 - 28930-Móstoles (Madrid) - España
asociacionraphaelista@va.com www.raphaelista.com

Homenaje en Sevilla

BOLETIN DE PRIMAVERA.... A disposición de los socios con todo lo pasado en los tres meses anteriores

¡¡De nuevo de conciertos, y que conciertos nos toca vivir!!

¡¡¡De momento en este 16 y a7 de abril nos vamos A CORUÑA!!!

QUERIDOS AMIGOS:

Hace unos momentos , poco antes de las 18 hs. de España , hemos podido comprobar el buen aspecto y animo con el que Raphael acaba de llegar aquí a Coruña.

Sonriente, afectuoso, tremendamente cercano, hemos podido saludarle, darle la bienvenida , y comprobar toda la ilusión que trae consigo , de poder mañana y pasado estar junto a su público aquí en Galicia, que tanto le ha esperado desde hace unos cuantos años.

Para todos ustedes que sabemos estaban esperando noticias de nuestro querido Raphael, estén muy tranquilos que lo acabamos de ver con un carácter y animo inmejorables. Gracias a Dios por ello.

¡Cariños a todos desde La Coruña, que bonita tierra! 😊

MECHE

www.raphaelista.com

Ayer viví un día y una noche inolvidable en mi vida.

En primer lugar, en poder conocer a Miguel, Raquel, Montse, y perdonen que no me acuerde los demás nombres, gracias por vuestra amabilidad.

Y el ver a un Raphael, pletórico y con un arte como solo el puede pasearlo por un escenario. Su voz y un piano, no hace falta nada más, para demostrar que Raphael es, GRANDE

Abrazos

El cantante Raphael, ayer, durante el recital que ofreció en el Teatro Colón.

Juan Varela

La patada de Raphael

Es el rey del mutis, uno de sus gestos favoritos; deja la canción a punto de acabar y se va. Abandona el escenario con un plante chulesco para reaparecer y dar remate a la pieza. ISABEL BUGALLAL. A CORUÑA Tablas no le faltan.

Las domina. Lleva más de medio siglo sobre el escenario y Raphael administra su voz y sus gestos con maestría indudable. No se sabe con que se gana a su público antes, si con la una o con ese lenguaje corporal que apasiona a señoras con collares de perlas, a modernos, gays, secretarias y cajeras de supermercado, que acuden a sus conciertos rendidos de antemano.

Es el rey del mutis, uno de sus gestos favoritos: deja la canción a punto de acabar y se va. Abandona el escenario con un desplante chulesco para reaparecer y dar remate a la pieza. Es un monstruo. Domina ese recurso.

El Raphael que ha vuelto a la ciudad de A Coruña por no se sabe que vez es tan histriónico como siempre ha sido, pero ha bajado algún peldaño en eso de desmelenarse. No se puede decir que se haya hecho más comedido o más sobrio en sus movimientos. No. Lo que quiz? le ocurra es que ha aprendido a economizar sus medios. No porque sea abuelo y deba cortarse. No, Raphael no sabe de esas cosas. Seguramente hay que atribuírselo a su trasplante de riñón, que le hizo renacer hace cinco años, aunque eso no le impide ser generoso con el tiempo que dedica a cada recital.

Escenario oscuro, un piano, dos sillas, dos micrófonos y un buen juego de luces bastan a Raphael para hacerse con facilidad con el auditorio desde el instante en que aparece: esmoquin, camisa blanca, corbata negra con el nudo flojo y zapatos de charol. El auditorio entero del Teatro Colón lo recibe en pie. Se lanza a cantar a capella: "A veces me pregunto dónde estoy..." Le sirve para citar A Coruña. "Que bien, que bien, hacía tiempo que no venía... Pero me acuerdo de la primer vez... ?Uff! Los años pasan. Pasan para todos, bien es verdad que a algunos se les nota más que a otros"... Y a partir de entonces se deja acompañar por el pianista, ¿cuyo nombre nunca llegar? a pronunciar en las casi tres horas de recital.

Empieza a desgranar sus éxitos, desde los más remotos a los del último disco y a medida que va cantando se le va calentando la voz, que la tiene ligeramente rota. Se sienta en el borde del escenario para subrayar el momento de intimidad con su público. Y viene La noche y con ella llega el primer delirio colectivo en el teatro. Deja de cantar por momentos para que la gente le siga. Mueve la muñeca como solo el sabe hacerlo. O como cuando hace una especie de revuelo con los dedos. O sus gestos toreros y esos pases de baile de niño de Linares.

Las canciones se convierten en "cansiones" y corazón en "corazón". Y provocación en "provocasion". A veces desaparece por completo del escenario para que el público cante sin el. Y el público, al que no costo nada entregarse, lo hace y da palmas acompasadamente cuando la ocasión lo requiere. Tras uno de esos mutis, regresa con camisa negra: "Es la imagen que ha dado trillones de veces la vuelta al mundo... Gracias a mis imitadores. Y nunca ni un detalle, ni derechos de imagen ni nada..." . Naturalmente, obtiene la respuesta deseada.

Ahora lleva la camisa por fuera del pantalón, no como antaño, y su cuerpo es ligeramente rechoncho, pero a sus admiradores no les importan estos detalles. Canta el Ave María y Digan lo que digan, con el consiguiente entusiasmo y el peculiar juego escénico: luz cenital y lucimiento de espalda.

Se sienta sobre el piano y canta: "Dicen que somos dos locos de amor, que vivimos de espaldas al mundo real..." Es una de las clásicas. Y A mi manera, que es la suya, claro, y vuelve a entusiasmar. Incorpora una de última hornada, pero no resulta como las de siempre, aunque no llega a defraudar.

"Yo sigo siendo aquel... Yo sigo siendo aquel, el mismo, ¿el Raphael de siempre..." E interpreta una que mueve su corazón "desde los últimos cinco años": Gracias a la vida. Todos lo han pillado y le recompensan con una calurosa ovación. Luego Amor de mis amores, y se arranca con unos pasitos de baile amanerados. Arrasa. ¿Procuró olvidarte le da ocasión para volver a cantar a capella, "¿Qu? grande eres, ¡Raphael!", le gritan. Mas tarde baja al patio de butacas, recibe besos, le piden Escándalo, introduce el nombre de A Coruña en otra canción. "Machote!", le dicen, y el responde: "A estas alturas..."

Acerca un gran cristal en el que se mira como si fuera un espejo y canta ante una canción sobre el paso del tiempo. "No, no quiero (envejecer)", clama, y acaba dando una patada y rompiendo en mil pedazos el cristal. Pasaron más e dos horas y media, y se fue sin interpretar Escándalo. Hoy vuelve de nuevo.

MaryLuz

www.raphaelista.com

Queridos amigos :

Raphael ha brindado una noche excepcional aquí en la Coruña.

Si ha estado resfriado les aseguro que o bien nadie lo ha notado , o, como le ha dicho nuestra amiga Ma.Angeles cuando le saludamos a su regreso al Hotel luego del concierto , ¿eres un extraterrestre?.

Es muy tarde ya, pero si lo que ansían saber cómo se vivió? el concierto del Maestro aquí , y esta síntesis va a cuenta de mayor cantidad , que ya descansaditos todos los amigos aquí presentes les irán narrando.

La voz de Raphael impresionante, sin un solo fallo, su aniño y su actitud sobre el escenario ha sido maravillosa, se le notaba alegre, distendido, muy feliz de su reencuentro con el público gallego, y este le respondió con el corazón en carne viva, coreando su nombre de pie para que Raphael saliera a escena una y otra vez.

Desde temprano nos reunimos todos los amigos para disfrutar de la hospitalidad de nuestra queridísima Raquelita, más de 20 amigos que reímos y cantamos mientras degustábamos las delicias de las comidas típicas que =con tarta raphaelista incluida= paladeamos a gusto. Hubo fotógrafo de prensa en nuestra comida de celebración, y la nota saldrá el día Viernes , así que ya tendrán testimonio gráfico y comentarios periodísticos del momento tan hermoso que vivimos entre todos.

La jornada siguió con un concierto de otro planeta. Porque así fue el concierto de la Coruña. Toda la prensa local cubrió con notas las instancias previas , y en todos los periódicos aparecieron artículos relacionados con la presencia de Raphael aquí .

Ya metidos de lleno en el concierto, que decirles que todos los amigos ocupábamos casi toda la primera, segunda y tercera filas, provistos de 20 docenas de claveles rojos y blancos , una docena por haber, listos para lanzarlos en el momento acordado.

Raphael interactuó varias con el público , con detalles que hacen la tónica de esta noche : bajo por la escalinata derecha y camino un par de metros en el pasillo entre el aplauso de la gente, bromeo más de lo habitual con su salida a escena totalmente vestido de negro y en referencia a que sus imitadores no

han tenido ni un sólo detalle con el , respondió? entre risas a los gritos de machote y no cambies nunca = en ambos casos fue hilarante su respuesta = y puso todo su arsenal histriónico al servicio de un concierto que nos mantuvo en vilo de principio a fin.

Daba gusto ver la Sala en pie tan repetidamente , y la obligada iluminación que deban activar , tras los aplausos generalizados que provengan desde la Platea, los abarrotados Palcos y el piso superior.

A la salida , todos los amigos nos fuimos a cenar y a cantar a viva voz las canciones de Raphael hasta las 2 de la mañana ,porque eso , eso precisamente teníamos deseos de hacer: CANTAR A VIVA VOZ TODOS JUNTOS .

Asi de felices quedamos luego de una noche simplemente maravillosa , en todos los aspectos . Y vamos por más

Meche

www.raphaelista.com

Bueno, queridos.... ya tenemos a toda la peña de vuelta a sus respetivos hogares y algunos ya a sus respetivos países... enlazando vuelos con interminables escalas... pero todo ha valido la pena si se van con el recuerdo de estas dos últimas noches en A Coruña.

Ya no me quiero referir solamente a las actuaciones que han sido memorables... y quisiera incidir en una cosa que me llama poderosamente la atención y es el respeto del público gallego... esos silencios... silencios en el que se podía escuchar hasta la respiración del propio Raphael entre tono y tono... qué maravilla!!... y como le gusta a Raphael ese respeto.

Bueno, a lo que iba. Que me lió con el concierto... se me va la olla y ya no me acuerdo de lo que quería contar... estooooo.... por dónde iba?

ah! si... decía que no me quería referir solo a las actuaciones de Raphael sino a las personas que para mí junto con el fueron las protagonistas de esas dos noches.

Quisiera nombrarlas una a una y seguro que me dejo a alguien y alguien querido. pero bueno... me arriesgare aun sabiendo que no me voy a acordar de todos los nombres.

Ha sido para mi un inmenso placer conocer un poco más (ya que en Castellón casi no tuve oportunidad) a Meche, a Lily, a Ruth a Natalia a esa niña menudita

que se sentó a mi lado cada noche y a la que conozco de toda la vida y que... maldita sea mi estampa!! no me acuerdo ahora de cómo se llama... pero ella ya sabe quién es. (bueno, claro, como no lo va a saber, si es que lo mío es de Perogrullo) es mejicana y reside en Italia... cagoent que no me acuerdo de su nombre?? será posible? Bueno, perdóname querida, son cosas de la edad!. Espero que leas esto y que pronto estemos en contacto via e-mail.

Y como no... todas las demás personas con las que comparto emociones... Miguel, Pilar, Marina, Manoli, las dos hermanas que estaban a mi izquierda, las rusas (que grandes son, por dios!) La que llegó de Israel y que tantas ganas tenía de conocer... Mari Ángeles que es de un dulce que te mueres... Raquelita, nuestra anfitriona que estaba en su salsa y que nos trato de maravilla haciendo sentir a todos como en su casa... en fin... a las que me dejo, ¡perdonadme po dio! y no me lo tengáis en cuenta.

Pero vamos que si queréis decirme eso de... oye. que te olvidaste de mi!! y soy... fulanita...pues casi que mejor. Me lo tengo bien merecido.

En fin.. espero volver a veros a todas las que no andáis con aviones hacia vuestros países en Orihuela y prometo enmendarme, eso si... si Raphael me deja un poco de espacio en el cerebro que yo creo que me lo tiene en propiedad y el usufructo lo disfruta el resto de la humanidad.

Ay, que cosas!!...

Bueno, cariños... ya nos leemos con más tranquilidad en este foro que ya forma parte de mi vida.

Yo estar? por aquí unos días más disfrutando de estos paisajes y hasta de la lluvia que no cesa.

Besito con morriña, saudade y todas esas añoranzas de las que tanto sabe Galicia.

Montsina

www.raphaelista.com

También quiero unirme para agradecer a Raquel su amistad, su compañía, por encima de todo, y añadir además también por su inestimable colaboración que ayudo a que estos días en Coruña fueron maravillosos, a pesar del frio y de la lluvia, el calor de los allí reunidos hizo que apenas eso lo notáramos. NO soy persona muy expresiva y quizás no sepa demostrar bien aquello que siento, por eso quiero decirlo en estas líneas, por eso quiero hacerlo extensivo a todos los allí reunidos, que aportaron toda su energía y cariño para que todo resultara maravilloso.

Y también en este maravilloso equipo debo de sumar a Raphael, que al margen

de lo artístico, puso su calidez humana, siendo también un grande en esas distancias más cortas, donde en todas las ocasiones que tuvimos, (que para que nos vamos a engañar fueron todas las posibles en las que estuvo fuera de su habitación) siempre fue encantador, con una palabra amable, una sonrisa deslumbrante, y lo que es mejor tan de verdad, tan relajado, tan cariñoso, con ese cariño que uno siente y demuestra cuando hay verdadero aprecio, solamente porque sí.

Tuvimos mucha suerte, y todo se confabulo para poder estar juntos mucho tiempo, desde el hotel hasta en el aeropuerto de A Coruña, pues a la vuelta decidido volver en avión , y aunque algunos volviéramos en otros medios, allí estuvimos y que deciros incluso algunas hubo, que duplicaron su suerte, lo dejo para que sea la interesada quien os lo cuente. ¡¡¡Gracias Raphael!!!, Como fue tu pregunta?, Habéis quedado contentos?, como contestarte, contentos es tan pobre en su significado, que ciertamente debemos inventar otra, para poderte decirte lo vivido.

Pilar

www.raphaelista.com



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





ESTAMOS TOD@S!!!

SOCIO/ COLABORADOR

2022-2005

MARTHA MORENO MORENO

Yo antes de contar como ingresé a la Asociación Raphaelista tengo que empezar contando como empezó mi admiración a Raphael, era el verano de 1969 cuando por primera vez oí una canción de Raphael, la canción era mi gran noche, esto fue en Lima-Perú desde ese momento me hice Raphaelista por siempre, empecé a buscar emisoras donde ponían canciones de él, así descubrí que hasta en 3 emisoras de radio en Perú tenían programas dedicados a Raphael, uno de ellos era Radio Santa Rosa que transmitía Raphael y sus canciones, este programa fue el impulsor de la creación del Club Raphaelista del Perú Toda una Vida que pronto cumplirá 54 años, porque se fundó el 18 de Octubre de 1968.

ingresé a este club en 1970 sigo perteneciendo hasta la actualidad, durante las giras que hacía Raphael a Perú tuve la oportunidad de asistir a las reuniones que tenía el club con él, hasta que a finales de 1991 vine a España.

En el verano de 1992 Raphael actuaba en el Parque de Atracciones, la primera actuación que veía en España de este genial ARTISTA, fue en el primer concierto que conocí a muchos de los integrantes de ahora de la Asociación Raphaelista la verdad que me hizo mucha ilusión. Al pasar el tiempo seguí en contacto con

algunos, hasta que llego el 2003 donde todos estabamos pendientes de la salud de Raphael que gracias a Dios todo salio bien.

Cuando se funda la Asociación en 2003, no sabia de su existencia, me enteré de su existencia por Domi Perea que se escribia con Miguel y me dijo que inscribiera cosa que hice, pero no llegue para primera fiesta del Dia Raphaelista donde estuvo Raphael.

A partir de la segunda reunion, ya estuve en todas las celebraciones del Dia Raphaelista y por supuesto las reuniones con Raphael.

En la Asociación he encontrado buenos amigos, quiero recalcar el cariño con que Miguel me trató en mi primer contacto con él, gracias por ello. He vivido momentos tan bonitos en esta Asociación como el ser nominada para Raphaelista del año y que nuestro querido Raphael me entregara el recuerdo por tal motivo. He vivido muchos conciertos con los integrantes de esta institución viajar por España para ver sus conciertos, una experiencia inolvidable que queda dentro de mi corazón.

ENHORABUENA a los integrantes de la directiva por el trabajo que realizan, gracias por ello.



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA







Y seguimos de conciertos ORIHUELA 26/04

AMIGOSOOOOOOOOOOS.....

ME CUENTAN QUE RAPHAEL UNA NOCHE MAS HA ESTADO FORMIDABLE,FANTASTICO NO TENIAN PALABRAS PARA DESRIVIR ESTA NOCHE EN ORIHUELA.....YO HE PODIDO ESCUCHAR POR EL TELEFONO LOS TEMAS.....

GRACIAS A LA VIDA , VOLVERE A NACER,(MUY ESPECIAL PARA MI) Y FRENTE AL ESPEJO Y FUE FASCINANTE, PARECIA ESTAR YO ALLI ,MUCHASSSS GRACIAS CHICAS POR ACORDAROS DE MI.

Y POR LO QUE YO PUDE ESCUCHAR Y POR LO QUE ME COMENTAN, UNA VEZ MAS EL PUBLICO DE UN TEATRO SE PONE A LOS PIES DEL MAS GRANDE.....

BRAVOOOOO.....BRAVVOOOOOOO.....MAESTROOOOOOO.

AHORA A ESPERAR QUE LLEGUEN NUESTROS AMIGOS A CASA Y NOS CUENTEN CON TODO DETALLE.....

Mividaraphael

www.raphaelista.com

En Orihuela todavía se hacen cruces del vendaval que ha pasado por allí.

Érase una vez un pueblo tranquilo, con sus calles y sus plazas y su teatro recién pintado. El Ayuntamiento se había dado mucha prisa en tenerlo "niquelao" para la noche del 26 de abril, pues tenían un invitado muy especial: RAPHAEL

Ya por la mañana había un bullicio muy especial por la calle Alfonso XIII, justamente en el número 1 que es donde se encuentra un edificio que alberga en estos momentos el Hotel Palacio de Tudemir. Raphael había descansado allí esa noche en la habitación 405 para ser exactos y ya empezaban a llegar los primeros huéspedes que esa noche teníamos que pernoctar también en sus cómodas habitaciones.

La primera en llegar Margarita de Palma con María una amiga del instituto que... pasados los años han vuelto a reencontrarse ya no solo como amigas sino como raphaelistas. Ellas fueron las primeras que pudieron ver a nuestro niño cuando se disponían a salir a dar una vuelta por Torrevieja y contemplar el mar.

Volvieron a verle a su regreso para la hora de comer, junto con Rosa, Isabel y alguna amiga más. Ya en esos momentos otra expedición llegada desde Barcelona, compuesta por Manoli, Emilia, Guillermo, Montse y una servidora llegábamos tras un feliz y ameno viaje de 7 horas en coche y ocupamos nuestras respectivas habitaciones. Yo junto con Margarita y María en una triple. Justamente, lo que son las cosas!!.. al lado de la 405. Concretamente la 406!!!. Y como por arte de magia y en el pasillo... EL. Regresaba de su almuerzo y se disponía a descansar un ratito antes de salir para el teatro. Besos, saludos y unos a descansar y nosotras con la alegría a flor de piel a esperar al resto que estaban a punto de desembarcar en Murcia y que los respectivos taxis les llevaran al alojamiento.

Ya todos juntos y con una alegría ya usual en el grupo, nos fuimos todas a comer a un restaurante donde Juan (de Valencia) se había encargado de hacer una reserva.

Las preguntas de rigor eran... quien le ha visto??... cuantas veces???... Estaba feliz???. Y entre respuestas de las más afortunadas y entremeses de la casa con tinto de verano fue transcurriendo la hora de la comida.

Ya nos faltaba el que el tiempo se acelerara para que llegara ese otro momento del día en que le hacemos el "pasillo" hacia su coche para trasladarse al teatro. Las 7 de la tarde.

Después, tiempo libre para pasear, para descansar, para charlar... y solo dejar pasar las horas hasta el momento de arreglarnos para nuestra salida al teatro, con las entradas en la mano (que esta vez no pudieron ser de primera fila) y ya con esas mariposillas que se nos ponen en la boca del estómago. Vosotros las conocéis igual que yo. Traviesas ellas.

De nuevo, ya todos acomodados en nuestras respectivas butacas, se apagan las luces del teatro, parpadean tres veces las del escenario y.... RAPHAEL.

Ya está sobre las tablas, brazos extendidos, sonrisa desbordante, con su traje de Armani, camisa blanca, corbata negra y acompañado de un piano tal y como ha sido durante toda su gira Cerca de ti.

Afina... una, dos... tres veces... se ríe y el público le acompaña con sus risas... A veces me pregunto dónde estoy... empieza el espectáculo.

Una a una las canciones fueron desgranándose. Allí principio, como pasa en algunas ocasiones, el público permanece sentado mientras aplaude, ¿solo las incondicionales de la 5?, 6? y 7? fila se ponen de pie al acabar casi cada tema.

Pero el sigue... una canción más... y otra... y otra... al final de cada una de ellas y si miramos hacia atrás, vemos como el público ya saluda los finales de los temas de pie. Raphael va ganándose butaca a butaca el aplauso y el saludo respetuoso del público hasta que llegado un momento... todo se desborda, todo es magia y el teatro ENTERO este puesto en pie.

Una noche más, (no me canso de repetirlo) nos ha hecho reír, nos ha hecho llorar, nos ha hecho bailar, y nos ha hecho cantar. eso si.. a los coros cada vez se nos exige más, porque... ejem... como no le guste mucho el ánimo de nuestro tono, pone una carita como diciendo... pero bueno... esto es solo lo que podéis dar de sí??...jajaja...

A las 12 de la noche interpretaba "AMO", la canción más romántica de su repertorio. Ya era 27 de abril. ¿Haba estado pensando... me fijar? en la canción que interprete justo cuando sea esa hora y la considerar? como "su regalo" sin que lo sepa y fue concretamente esa. Cualquier otra me hubiera gustado igual, fue pura coincidencia. A las 12. "AMO."

Media hora más y con el teatro puesto en pie, tuvo que pedir que le dejaran ir a cenar y después a dormir.

El público no se mueve de sus butacas y empieza a cantar "Escándalo" los coros se van animando hasta que el artista vuelve de nuevo a acompañarnos. Nos da las buenas noches y en ese momento sabemos que hay que ponerle la palabra FIN a otro nuevo concierto.

Otra vez el mismo pasillo, esta vez va del coche a la puerta de los ascensores. Sabemos que ha llegado (las que estamos cerca de los ascensores) porque se oyen aplausos en la entrada. Se pasea sonriente mirando a unos y a otros. Los últimos bravos al Maestro y nuestro deseo de que descanse. El ascensor se lo lleva.

Y todavía con el brillo de sus ojos confundido con el brillo de los nuestros, el

grupo se decide a cenar un poco. Las más cansadas a dormir. Margarita, María y una servidora que no había pegado ojo la noche anterior y que estaba que se caía.

En nuestra habitación el silencio era obligado. El estaba justo al otro lado de la pared y había que dejarle descansar. Pero aún y así y muy bajito, todavía fuimos capaces de estar de charla hasta las 2. En la 405 el silencio era absoluto. Ni un gorgorito, ni una tos, ¡nada! Pero ahí estaba y nos sentimos un poco protagonistas de compartir su sueño un poco más cerca de ?!. Con la seguridad de que descasaba nos quedamos dormidas.

Por la mañana despertamos temprano. Imaginamos que saldría pronto hacia Madrid y esperamos el momento en que saliera de su habitación para, en el camino hacia el ascensor poder darle los buenos das y decirle que habíamos procurado no hacer nada de ruido para no molestarle. Y es que.. el no sabía quien ocupaba la 405. A riesgo de que nos llamara "espías" bromeamos con la coincidencia de estar tan cerca y nos siguió la broma con una sonrisa de oreja a oreja.

Ya en la calle y con todo el grupo alrededor de su coche, nos despedimos no sin antes decirle que se pusieran el y su chofer el cinturón de seguridad, les aconsejamos prudencia en la carretera y le dijimos adiós con la mano hasta que su automóvil desapareció por la esquina camino a Madrid y todos los demás hacia nuestros respectivos destinos.

Hay personas que podrán disfrutar de momentos parecidos dentro de poco... para mí, ha sido la Última salida hasta... Dios sabe cuándo.

Rezar para que la próxima vez, los que le acompañen sean tan felices como lo he sido yo y que no pase mucho tiempo antes de ponerme a escribir de nuevo en este foro para contaros otra experiencia cómo esta, porque ser testimonio directo de que he vuelto a estar CERCA DE EL

Besito triste pero a la vez feliz. ¿¿Os lo podéis creer??

Montsina

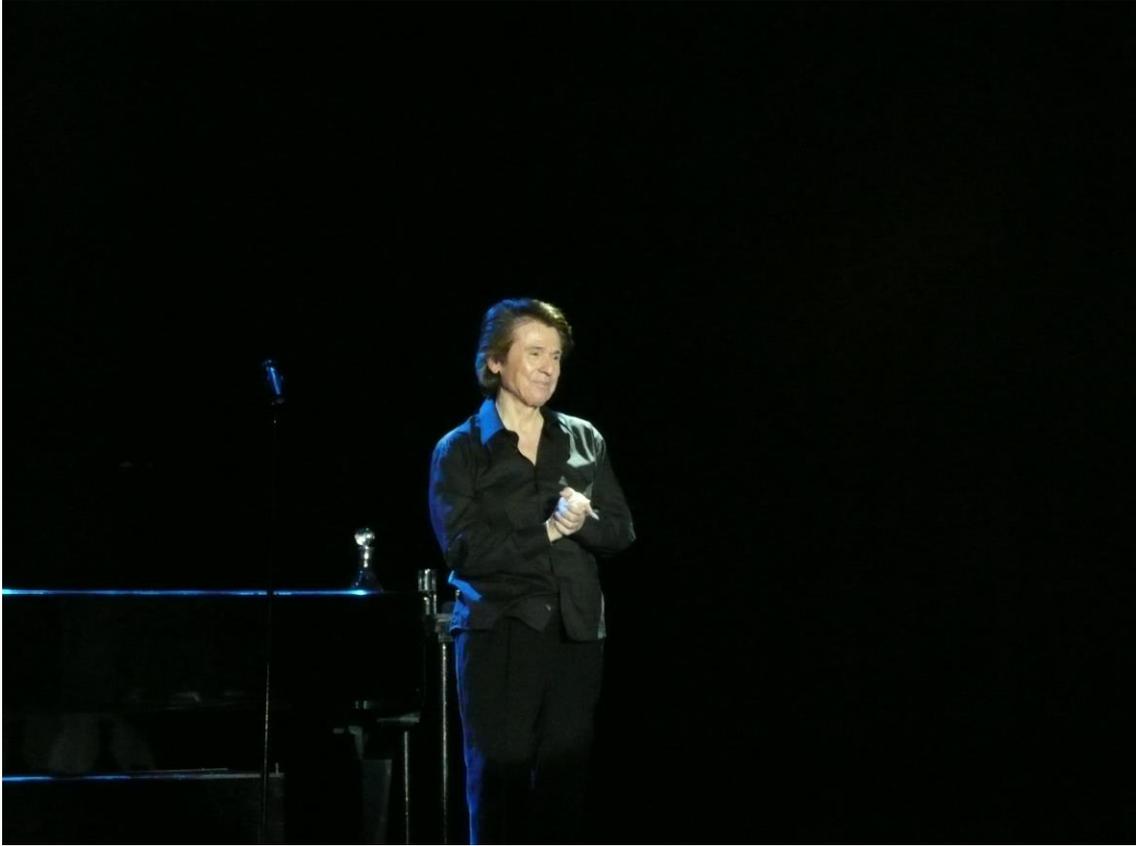
www.raphaelista.com

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA







HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



El mes de mayo llamaba a la puerta y lo primero que se nos venia era el CUMPLEAÑOS DE RAPHAEL;!!

Cuando apenas pasan unos minutos del da 05 de Mayo, empezamos el da con gran alegria y felicitando a nuestro querido artista.

FELIZ CUMPLEAÑOS!!!



ADMINISTRADOR

Y DESDE AQUI TODOS LOS QUE TE QUEREMOS, TE AYUDAMOS A SOPLAR LAS VELAS DE ESTE 23 CUMPLEÑOS Y TE DESEAMOS QUE PASES UN DIA MARAVILLOSO RODEADO DE TUS SERES QUERIDOS.

TE QUEREMOS RAPHAEL

Mividaraphael

PARA EL HERMOSO RUISEÑOR DE LINARES QUE DESDE HACE "23" AÑITOS NOS ALEGRA LA EXISTENCIA PUES DURANTE TODO ESTE TIEMPO NOS HA REGALADO LA MAGIA DE SU PRECIOSA VOZ ENCERRADA EN CADA CANCION, ADEMAS DE SU TIERNA SONRISA Y SU SERENA Y MAJESTUOSA PRESENCIA.

GRACIAS POR EXISTIR RAPHAEL TE QUEREMOS TANTO DESDE EL FONDO DE NUESTRAS ALMAS QUE SIEMPRE DESEAREMOS PARA TI LO MEJOR. QUE TODA CLASE DE BENDICIONES TE ACOMPA?EN SIEMPRE QUERIDO NIÑO.

CON TANTISIMO AMOR



MA.SOLEDAD 🎂 😊 😊

En nuestro Foro se le felicito ampliamente y también le regalamos, una preciosa botella de cristal labrado con un colgante al cuello de la botella de plata grabado con su nombre en un estuche.

Raphael

Queridas y Queridos Todos
Un Millón de gracias,
fue buena idea la de la botella - - !

Gracias sobre todo por pen-
sar en mi y en lo que me
puede gustar, pero sobre to-

das las cosas, por seguir
queriéndame!

Mil besos
Raphaël
2008





Asociación Raphaelista
Apartado de correos 130
28030-Móstoles (Madrid)
Teléfono móvil y mensajes SMS: 619.28.23.30
asociacionraphaelista@gmail.com
www.raphaelista.com

Siguiendo instrucciones del Presidente de la Asociación y de conforme con lo dispuesto en la vigente ley de asociaciones, le convoco a la Reunión General Ordinaria, que se desarrollará el próximo día 10 de mayo de 2008, a las 17:30 horas, en el Salón Dorna del Hostal Persal, sito en la Plaza del Angel, 12, (**pendiente de confirmación dependiendo del número de asistentes que confirmen su asistencia**) a fin de tratar los siguientes puntos del día:

ORDEN DEL DIA

- 1.- Presentación del ejercicio económico 2007
- 2.- Presentación de las actividades realizadas por la Junta Directiva
- 3.- Premio Raphaelista del año-2008
- 4.- Organización del Día Raphaelista-2008
- 5.- Candidaturas a la Junta Directiva
- 6.- Ruegos y preguntas.

Dada la importancia de los temas a tratar, le ruego su asistencia personal. En el caso de que no sea posible su asistencia, cumplimente la autorización que se facilita en la parte inferior de la presente. Debiendo estar en nuestro poder antes del día 08 de mayo

IMPORTANTE. El alquiler de local para la celebración de la reunión cuesta 210,00 Euros y este gasto se cubre a partes iguales por los asistentes a la misma. Por lo que es **DECISIVO** que nos comuniquen su intención, pues dependiendo del número de personas que confirmen su asistencia, se confirmará el lugar de la reunión o se comunicará otro lugar alternativo.

Rogamos nos lo hagamos saber por cualquier medio a tu alcance.



Sr. Presidente de la Asociación Raphaelista.
Ante la imposibilidad de asistir a la Reunión General Ordinaria anunciada para el día 10 de Mayo de 2008, delego mi representación en:

Nombre y apellidos de la persona asociada en quién delego mi voto:

En la ciudad de..... Día..... de de 2008

Firmado Socio Sr./a: _____

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





Llevábamos un año estupendo, haciendo cositas para Raphael, haciendo un montón de amig@s, que hacen que los grupos funcionen es la ilusión de una ILUSION común, Y os vamos a Almería

Queridos amigos:

Acabo de regresar de Archena, ya sabéis que la lluvia lo fastidió todo y nos quedamos un poco tristes, pero como teníamos tan reciente el concierto de Almería nos sentimos felices al recordarlo. Raphael estuvo fantástico de voz y simpatía. Me gusta mucho como canto Desde Aquel Día y Procuero Olvidarte, Cuando tu no estas, No puedo arrancarte de mi ... en fin todas, con esa voz maravillosa. Muy simpática la canción de Ámame, nos vamos superando en hacer los coros, todo el teatro entero cantando el Yo... Cuando dijo aquello de Almería te quiero tanto, tanto, tanto nos hizo mucha ilusión y le correspondimos diciéndole el "Te Quiero" a grito pelao.

Bajo la escalera y se puso a cantarle a una joven de 1 fila jaja, la pobre no sabía donde esconderse, estuvo muy gracioso.

Un Gran Concierto más, esta vez en mi tierra.



Besos

Isa



www.raphaelista.com

Isaaaaaaaaa, que bien lo has contado realmente un 10 como te ha dicho Mari Carmen, y lo que cuentas de la chica de primera fila, me imagino como tiene que estar, eso me pasa a mi y muero en el sitio.

Besitos de nos vemos en Jaén.

Margarita



www.raphaelista.com

HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA



HISTORIA DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA





17/05/2008

Almería.

Raphael llena el Auditorio con sus grandes clásicos y sus nuevas composiciones

Demostró una vez más su capacidad vocal y su conexión con el público en más de dos horas y media de concierto

Almería, 17 de Mayo de 2008

Raphael llenó una vez más el Auditorio Maestro Padilla de entusiasmados seguidores, que disfrutaron de un extenso concierto donde el artista interpretó más de treinta temas, entre los que se mezclaron sus grandes clásicos con las nuevas composiciones de su disco "Cerca de ti".

Acompañado por la también brillante interpretación en el piano de Juan Cuacci, Raphael levantó de sus asientos en varias ocasiones al público que asistió anoche, sábado, al Auditorio Maestro Padilla

.Primero con un traje negro, corbata, y camisa blanca, y después, más informal, con camisa negra por fuera, pero siempre elegante, Raphael llenó el escenario con todas las armas que le han convertido en uno de los grandes artistas de la música española: Gran gestualidad, potente voz, que demostró con solos sin micrófono, sus irrepetibles poses, y su facilidad para

relacionarse con el público, especialmente las mujeres, han hecho que este cantante esto de moda década tras década y así los dos niveles del Auditorio estuvieron cubiertos de aficionados

.La puesta en escena ha sido sobria, pero cuidada. Dos micrófonos en los laterales, con su correspondiente taburete, para cambiar los planos de la interpretación, el piano en el centro y diferentes herramientas para el atrezzo, han apoyado al rico repertorio que dispone Raphael .Ah no faltaron temas de su querido compositor Manuel Alejandro, y también los nuevos temas creados por el moderno Enrique Bunbury.

Como vaticinó previamente al recital, "voy a cantar con total libertad, sin estar atado a ningún instrumento, solo sobre el escenario junto a la complicidad de un piano", asegura Raphael.

Nuevo éxito de Raphael sobre los escenarios y de público en su programación por parte del Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería. El veterano cantante hizo un alarde de calidad vocal y capacidad artística para hacer disfrutar a los asistentes más de dos horas y media.



moreliacarmen

"Ama amistosamente... Se amigo amorosamente"

www.raphaelista.com

Regresando de un concierto más, y de un concierto UNICO

Raphael una vez más como siempre y una vez más como nunca, volvió a maravillarnos, su voz sonó espléndida y su interpretación fue extraordinaria, podríamos destacar canciones como DESDE AQUEL DIA, de la cual diría que fue uno de las mejores interpretaciones que recuerdo e hizo que el Auditorio se volcara en aplausos y sobre todo en admiración, dejó a todo el mundo con la boca abierta.

A MI MANERA, y debo decir que cada vez que en la canción RAPHAEL decía a mi manera, se le retribuía con aplausos, como queriéndole decir, tu manera, es

la mejor de las maneras, es la mejor de las formas que un artista tiene de cantar, de interpretar y también de vivir, de mostrar al público como se puede estar tantos años manteniendo y haciéndonos mantener la ilusión por ver un concierto, donde cada vez que Raphael hace una presentación existe esa maravillosa unión entre artista y público.

PROCURO OLVIDARTE, NO PUEDO ARRANCARTE DE MI, AMOR MIO, AMAME, EN CARNE VIVA, QUE SABE NADIE; por poner unas cuantas muestras donde en cada una la genialidad estaba presente.

QUE TAL TE VA SIN MI, MARAVILLOSO CORAZON, MI GRAN NOCHE, donde además la simpatía y esa facilidad para la conexión y el divertimento esta tan presente

PROVOCACION, una preciosa canción, donde esa provocación está asegurada, no me gusta mucho destacar unas canciones sobre otras pues todas conforman un gran concierto, pero en este caso es que casi todas destacaron, donde la respuesta del público era de absoluto rendimiento, como por ejemplo en LOS HOMBRES LLORAN TAMBIEN, casi todos dejamos hasta de respirar, para no perder detalle de esa impresionante voz.

Que decirnos más, aparte de que Almería con su propio carácter, se rindió y se puso a sus pies al igual que ese intenso azul de un maravilloso mediterráneo que contrastaba con el gran colorido de los claveles que llenaron su escenario, donde RAPHAEL, se agacho para recoger y besar un precioso clavel blanco, gesto con el cual nos hizo sentir todo su cariño.

Un abrazo

Pilar



www.raphaerlista.com

Queridos amigos: hace escasamente unos minutos que he llegado a casa, y ya os cuento algo de los días vividos, aunque no tenga la cabeza muy clara pues estos viajes son un maravilloso torbellino de tantas y tantas emociones. Llegue a Almería el mismo sábado donde muchas de nuestras amigas me fueron a buscar a la estación y ahí comenzó ese día increíble para mí que pisaba Almería por primera vez. La alegría de volver a vernos otra vez, allí estaba de nuevo nuestra Lily y muchas amigas venidas desde Rusia, lugar que cada día me parece que esté más cerca, pues empezamos a vernos tan a menudo que nos parece lo normal que ellas estén aquí con toda su ilusión. También echando mucho de menos a los que por diferentes motivos no han podido estar. Después de comer todos juntos una buenísima paella fuimos a ver a Raphael salir hacia el teatro, una vez más nos mostró su simpatía, su cariño y compartió con nosotros esos pequeños momentos que nos hacen tan felices.

El teatro era muy bonito, muy acogedor y vimos el concierto de maravilla, ya que hay una distancia pequeña pero suficiente para que desde la primera fila, la vista fuera perfecta sin posturas forzadas y además un poco levantada por un escalón. Así que allí estábamos dispuestos a disfrutar de lo que luego fue un concierto increíble y maravilloso. Los aplausos desde que Raphael salió al escenario, le acompañaran en todas las canciones y en muchas de ellas no solo al final sino en medio y al principio. Una vez más y así muchas veces en la noche, yo miraba a Lily que estaba a mi lado y nos decíamos esto no puede ser, esto es increíble, como se puede cantar así de bonito. Como canto "CUANDO TU NO ESTAS", esta es una de las canciones que fue increíble, al igual que DESDE AQUEL DÍA, DIGAN LO QUE DIGAN, A MI MANERA y tantas y tantas. El público maravilloso, todos los comentarios que pude oír a mi alrededor eran fenomenales. Algunas personas mayores de la segunda fila nos pedían que no nos levantáramos tanto, porque ellos no podían hacerlo y no querían perderse nada, en fin, todo el mundo estaba encantado. Claveles al final del concierto, donde volvió a repetirse una noche mágica.

Y al día siguiente ya sabéis lo que pasó, todo el día rezando por esas nubes amenazantes y la primera tormenta ya nos recibió a mediodía nada más llegar. Al rato otra vez sol, pero la oscuridad que venía de las montañas presagiaba lo que iba a pasar, y allí se fue RAPHAEL para ver qué pasaba y nosotros haciendo cola, soportando la lluvia estoicamente y turnándonos para cambiarnos incluso de ropa, porque no había paraguas que parase esa tromba de agua. La gente de Archena estaba fatal, diciendo que tenían que haber organizado el concierto de otra manera y no al aire libre, y además viendo

como estaba el tiempo los días anteriores. Los archeneros estaban verdaderamente tristes. Una hora antes del concierto la lluvia ceso, pero solo unos minutos, porque cerca de las 21 h de nuevo diluviaba y no pudo celebrarse el concierto. Pero bueno yo creo que lo teníamos asimilado y Almería nos había dejado tanta miel en los labios y comparado con lo tristes que nos sentimos en Castellón, la sensación no se podía comparar. Lo siento por todos, pero sobre todo por los archeneros, que tenían tanta ilusión de que actuara en su pueblo.

Y bueno ahora a esperar Jaén. Muy difícil hacer fotos en Almería, pensaba yo desquitarme en Archena, pero no pudo ser. A pesar de todo estoy feliz, feliz.....Ya os irán contando más cosas nuestras amigas según vayan llegando. Un besito enorme.

M.^a Ángeles.



www.rafaelista.com

De Almería hasta Archena, hicimos un maravilloso viaje, algunas de las que nos desplazamos lo hicimos en coches particulares, de Raquel Andreu y de Isabel García, no era un viaje muy largo, pero fue muy divertido ya que fuimos en caravana Raphael, Raquel e Isa , un viaje de único que luego el destino nos lo devolvió malamente, el concierto de Archena no se celebró, porque llovió todo lo que se podía llover y más... Pero aun así fue toda una fiesta y lo pasamos por agua y estupendamente....

Y sin mas ni menos llegamos a Jaen.....