

HISTORIOGRAFÍA 2023 (SEGUNDA PARTE)

14 de julio de 2023

Julio siempre es el mes en que celebramos otro aniversario en la vida de Raphaël. Éste mucho más personal pero siempre recordado. Un año más a sus 50 de casado con Natalia Figueroa.

Raphael, la estrella protagonista de 'El baúl de Valeria' en el aniversario de su matrimonio con Natalia Figueroa

El artista se lanzó al estrellato con tan solo 19 años y desde entonces no ha parado de triunfar. Forma parte de la vida de varias generaciones y su leyenda solo hace que crecer. También en lo personal ha triunfado, ya que lleva 51 años casado con su mujer.

Sara Ruiz

Raphael dejó a todo un país sin palabras cuando con tan solo 19 años ganó el Festival de Benidorm. En ese mismo instante nació una estrella que ha permanecido como una de las que más brillan en el espectro cultural de nuestro país.

A lo largo de los años, su leyenda no ha hecho más que crecer y no solo en la música, sino también en lo personal. Hace 51 años que el artista se casó con Natalia Figueroa, y por este motivo ha sido el elegido para abrir una semana más 'El baúl de Valeria'.

Y es que este matrimonio se vio en peligro ya que el 'sí, quiero' no dependía tanto de los novios como del suegro del artista. "Si usted dice que sí yo me caso, si usted pone una cara de duda no me caso", decía Raphael en el programa 'De tú a tú' en 1993.

Estas declaraciones las hizo en un programa en directo, que, como otros muchos, tiene sus riesgos. Sin embargo, Raphael, con la naturalidad que le caracteriza, sabe llevarlo como nadie.

En una ocasión, le cogió un atasco en la carretera de Burgos y la entrevista tuvo que hacerse por teléfono porque no llegaba a la cadena.

A pesar de las dificultades, el artista no iba a dejar a su público, al que siempre ha demostrado que adora. Por uno de sus fans, Raphael fue capaz de ir a 'Sorpresa, sorpresa', entrar en la casa de su seguidor, freírse un huevo e incluso meterse en su cama.

20 de julio de 2023

Raphael en "Metropolis Radió 4" con Javi Collado.

Una entrevista donde Raphael habla de su próxima gira, centrándose en los conciertos que se van a celebrar en Catalunya. Noticias muy suculentas, como una nueva serie dirigida por Jacobo Martos... en definitiva un non stop generación tras generación.

22 de julio de 2023

Entrevista para UPPERS

Raphael y sus 80: "Mi victoria sobre la vida ha sido tajante, no hay más que recordar mi trasplante"

Hacemos un repaso con el 'Divo de Linares', recién cumplidos los 80, a sus 60 años de carrera: "Soy como soy, no he errado mi vida, la he gastado bien"

Hablamos también de su niñez, su madre, el amor y los besos, temas que aborda en la canción principal de su último disco, 'Victoria'

Poco se puede decir de Raphael que no se sepa ya. Al menos de lo que él ha querido contar. Porque el 'Divo de Linares', como le llaman desde la veintena, siempre se mueve entre las afirmaciones categóricas, subrayando una identidad potente y casi abrumadora, y lo insinuado en estribillos para que todo buen entendedor haga lo que tenga que hacer. Ese es su baile. "Lanzo mensajes. Siempre que canto una canción va con segundas. Quiero decir justo eso que estoy diciendo", explica a sus 80 recién cumplidos la voz de 'Que sabe nadie' y 'Escándalo'. Hablamos con 'Er Niño' a punto de retomar gira con su último disco, titulado (no por casualidad) 'Victoria', tras dos años muy intensos celebrando mundialmente sus 60 años de carrera.

“¿Que a quién he ganado? ‘Victoria’ es como un grito de guerra”, dice al teléfono en plena ola de calor, desde su hogar en la exclusiva urbanización madrileña de Montepríncipe, probablemente cerca de su piano de cola y la colección de iconos bizantinos que mantiene en perfecto estado su hija Alejandra Martos, restauradora en el Thyssen. “Mi victoria sobre la vida ha sido maravillosa siempre, desde el principio. No solamente en mi carrera, con mi familia, con mis amigos... Ha sido una victoria tajante. Y en cuestión de enfermedades también ha sido una victoria tremenda, no hay más que recordar mi trasplante: más victorioso imposible”, explica.

‘Victoria’ es como un grito de guerra

Se refiere a su punto inflexión más crítico, del que no le gusta acordarse en exceso. Lo contó por primera vez, ante la sorpresa general, en una entrevista con Bertín Osborne en el 2016, en prime time televisivo. Abrió su corazón mientras cenaban y se quedó en carne viva. "Yo nunca había bebido ni fumado, pero empecé a beber alcohol porque me hacía dormir". Y explicó que fue aumentando dosis botellita a botellita del minibar hasta que, en 2013, se rompió por una cirrosis hepática, fruto de una hepatitis B mal curada en los ochenta. La espera para el trasplante fue casi agónica, pero, gracias a un donante que cedió sus órganos a cinco personas, el cantante comenzó "una segunda vida".

Ni su esposa y pilar fundamental durante más de 50 años, la periodista y aristócrata Natalia Figueroa, ni sus tres hijos, Jacobo (49), Alejandra (47) y Manuel (44), ni sus ocho nietos sabían nada hasta que cayó enfermo. Se afanó, como cuenta, en ocultarlo y hacer como que "todo estaba bien". Pero salió de aquella arropado por los suyos con aún más ganas, con hambre. Y en cuanto pudo se subió de nuevo a un escenario para celebrar sus 60 años de canción, se dice pronto. 60 años de estribillos. 60 años bailando su baile, ‘my way’, vestido de negro riguroso desde aquel famoso viaje a México en el que le perdieron las maletas. Así se escribe la historia de un artista: con adversidades que se convierten en rasgos esenciales de la leyenda.

Otra de sus grandes historias es por qué le puso la ‘h’ a su nombre. “Fue por una pregunta que le hice al primer mánager de mi carrera: ‘¿Si la Discográfica Phillips se escribe con ‘ph’ por qué pronunciamos ‘f’?. Y él me dijo muy amablemente, 'mira, se pronuncia así en todos los idiomas del mundo: alemán, francés o italiano'. Y se me quedó. Fíjate tu cómo estaría yo de preparado para lo que me iba a venir que dije: ‘Ah, pues mi nombre con ‘ph’, porque así se me lee en todas partes’. Y me contestó: ‘Sí, pero en

Andalucía te llamarán ‘Rapael’. Nadie nunca me dijo ‘Rapael’ en mi tierra (risas)”, dice.

Sus cifras desde entonces son excepcionales: 84 discos, 50 álbumes de platino, 335 de oro, uno de uranio (solo lo tienen Michael Jackson, Queen y AC/DC), dos veces en Eurovisión (1966 y 1967), más de 50 millones de ejemplares vendidos, decenas de giras mundiales. Se las recitamos al teléfono, en busca de la reacción. “Qué barbaridad”, dice sin más. “Es la labor de una vida”, añade, con tono muy poco melancólico. ¿Una vida hermosa?, repreguntamos. “Sí, porque he hecho lo que quería hacer”, zanja.

He hecho en mi vida lo que quería hacer

Su obsesión ahora es cuidarse la voz para estar a tope en esta nueva gira de ‘Victoria’ por España, y para ello hace ejercicios cada mañana. “Acabo de cumplir 80, y al año que viene 81 y al otro 82, si no pasa nada en el sentido contrario”, explica sin dar importancia al número. Lo esencial es cómo uno se siente por dentro, viene a decir en cada frase sobre el paso del tiempo. “Hay gente con buen aire y otros con menos buen aire. Como trabajo muchísimo, estoy muy en condiciones y no soy el clásico señor mayor”, añade.

De hecho, le gusta mucho estar en contacto con las nuevas generaciones. Ya cantó a dúo un disco con varias voces más jóvenes, como Rozalén o Dani Martín, pero para este proyecto 'de grito de guerra' se fijó en Pablo López. Cuenta que le vio hace ocho años tocar el piano en televisión y se dijo para sí que aquel claval malagueño le tenía que componer un disco. “Yo no sé componer”, dice, y explica que la idea era renovarse, hacer cosas novedosas dentro de ser coherente con su estilo, no quedarse en el 'Yo soy aquél' que llevamos todos tateando décadas.

Soy muy mío, muy yo

Y así fue, de ese modo tan flechazo nació el disco ‘Victoria’, que los dos fueron poniendo en pie poco a poco, tema a tema, hasta los 11 que lo componen. “Me gusta mucho trabajar con jóvenes y a ellos también conmigo, porque aprenden mucho. Hombre, me hubiera gustado aprender a tocar el piano como Pablo, pero no puede ser. Tiene una forma muy mía de enfocar la música, por eso nos llevamos tan bien”, dice.

En el estribillo del tema principal de la canción que da nombre al álbum llaman la atención cuatro palabras: Niño. Madre. Amor. Besos. Le preguntamos por ellas. Parece un resumen de su momento vital. “Al niño

que fui lo recuerdo tal y como era, lo estoy viendo ahora. También lo veo cuando estoy cantando en el escenario y se pone en pie la gente. Siempre está ahí. Es mi maestro, el que me ha guiado por la vida desde Linares”, explica. Y sigue: “La palabra madre es mucho, mucho, lamentablemente se me fue hace mucho tiempo, pero para mí sigue estando también presente”, dice refiriéndose a Rafaela Sánchez, la andaluza que se casó con el albañil Francisco Martos antes de emigrar a Madrid en los cuarenta y fue el refugio íntimo del ‘Ruisseñor’.

Seguimos con la palabra ‘amor’: “He hecho lo que he podido y lo que me han dejado. El amor es muy importante, mucho, sobre todo cuando es de calidad y es correspondido. También el del público, porque la gente me ve con un cariño inmenso y es muy importante para mí y mi vida en general”. ¿Y por qué la palabra ‘besos’? “Soy muy besucón, cariñoso con mi gente y la gente conmigo. Estas cosas siempre son recíprocas, eso de ‘ay, con lo que yo te quiero y tú no me quieres nada’, eso no me lo creo. Nunca me lo he creído. Si tú quieres, te quieren”.

¿Uno recibe lo que da?

Sí. Sí, sí.

¿Es Raphael muy suyo?

Nunca me habían dicho eso, pero sí, soy muy mío. Soy muy yo. No podría ser de otra manera.

¿Te gusta subrayar tu identidad?

Soy como soy, no he errado mi vida, la he gastado bien.

¿Algún verso del último disco que te conmueva especialmente?

Es un poco fuerte, la gente se puede asustar. Es una palabra tremenda. Hay una frase de ‘Lo saben mis zapatos’ que dice: “Yo, te quiero matar y no lo sabe nadie, no lo sabe nadie, te quiero matar... de amor”.

¿Un poco freudiano, eros y thánatos?

Eso es.

¿Tienes mucha pasión dentro?

Diría que sí. Dentro y fuera (risas).

Raphael siempre quiere más. Y lo dice explícitamente. De ahí que no quiera ni oír ni hablar de retirarse. “Nunca me jubilaré, no va con mis

principios". Su idea no es exactamente esa épica romántica de morir en el escenario, porque, como ha dicho en varias entrevistas, "no es muy estético", pero sí continuar subiéndose allá arriba: "Seguiré cantando hasta que el cuerpo aguante, a ver hasta dónde, depende ya de mi condición vocal, pero la cosa va muy bien por ahí, sin novedad en el frente", dice.

Muchos le dicen que por qué no descansa y se dedica a estar con su familia, pero él se rebela: "¡Pero si estoy con ellos! No tiene nada que ver para irme a dar mis conciertos. Se puede hacer todo a la vez: se puede comer cocido y huevos fritos. Se pueden hacer muchas cosas a lo largo de un día", bromea. ¿Un deseo para dentro de 10 años?, le preguntamos. "Seguir como estoy, con pasión, hasta que tenga que ser".

Esther L. Calderón

Raphael agenda su regreso con dos shows en Chile.

La leyenda de la música regresa a inicios del 2024.

El cantante Raphael anunció dos shows en Chile para febrero y marzo del 2024 con su gira "Victoria Tour".

La leyenda de la música se presentará en el Movistar Arena el 29 de febrero, con entradas a la venta a través del sistema Puntoticket desde el jueves 27 de julio.

En tanto el segundo show, que iniciará su venta en la misma fecha que el primero mediante Topticket, está fijado para el 2 de marzo en el Gran Arena Monticello.

El español, conocido por éxitos como "Mi gran noche" y "Yo soy aquel", presentará en este tour su nuevo álbum, además de sus clásicos que llevan más de seis décadas pasando de generación en generación.

28 de julio de 2023

Raphael: «No me voy a retirar nunca; nunca»

El cantante de Linares, de 80 años, comienza el 28 de julio una gira por España en la que ofrecerá más de una veintena de conciertos en cinco meses

Raphael inicia su gira 'Victoria' en Jerez

El cantante actuará los días 28 y 29 de julio en Tío Pepe Festival con su nuevo álbum, sin dejar atrás sus grandes clásicos en el repertorio.

Raphael, uno de los grandes iconos del panorama musical español, regresa a los escenarios después de seis meses, para presentar en directo su álbum conceptual 'Victoria' en la IX edición de Tío Pepe Festival. Este nuevo trabajo, escrito y producido por el músico andaluz Pablo López, consta de once canciones en las que los límites entre ambos artistas se diluyen en una fusión de talentos excepcional, generando un resultado sorprendente y cautivador. Tras más de sesenta años sobre las tablas de todo el mundo, la leyenda viva de la música melódica será *aquel* que tendrá *su gran noche* tanto este viernes 28 como el sábado 29 de julio, a las 22:15 horas, en la Bodega Las Copas.

El astro de la canción se reencuentra con su público con temas como 'De tanta gente', 'Por si acaso' y 'A punto de besarte', que se integran a la perfección en el canon raphaelista, a las que se suman potentes orquestaciones, escaladas armónicas e himnos inmediatos. Además de estas nuevas composiciones, durante el espectáculo resonarán también los grandes éxitos que han marcado la destacada trayectoria del artista. Canciones como 'Mi Gran Noche', 'Como yo te amo' o 'Cuando tú no estás', forman parte fundamental de la memoria colectiva y musical de nuestra nación.

A pesar de poder aprovechar su repertorio eternamente en sus conciertos, Raphael sigue regalando a sus seguidores nuevas creaciones, auténticas joyas sonoras que continúan enriqueciendo su mitología atemporal. El artista jienense sabe cómo nadie traspasar fronteras, generaciones y conquistar los corazones de todo aquel que viaja a través de su música. Más de 50 discos grabados le posicionan como uno de los cantantes españoles

más vendidos de todos los tiempos, y muestra de ello son los más de 300 discos de oro y otros reconocimientos que tiene a sus espaldas. Ahora, es el turno de disfrutar en las Bodegas González Byass este fin de semana también, del estreno de su nuevo álbum en el escenario, considerado como una travesía especial por los pensamientos del maestro; un punto de encuentro de dos almas separadas por varios años de edad, pero unidas por la misma pasión: la música. 'Victoria' contiene, además, dos éxitos de Pablo López; 'Lo saben mis zapatos' y 'Mariposa', temas musicales que han sido versionados por Raphael. Una oportunidad incomparable para disfrutar de su característica voz y ese estilo que ha enamorado a miles de personas durante varias décadas.

28 y 29 de julio de 2023

JEREZ DE LA FRONTERA

Tío Pepe Festival

Raphael regala una gran noche a sus fans en el Tío Pepe Festival con la presentación de su álbum 'Victoria'

La leyenda de la música melódica se subió al escenario de las Bodegas Las Copas para regalar al público lo mejor de su pasado y su presente en un concierto que destacó por su fuerza y poderío

Jerez de la Frontera, una ciudad llena de historia y pasión por la música, se vistió de gala para recibir a una leyenda viva de la música española, Raphael. Con más de cinco décadas de impecable carrera artística, la leyenda de la canción melódica llegó a las Bodegas Las Copas para brindar un concierto que quedaría grabado a fuego en el corazón de todo el público presente.

El escenario estaba dispuesto, las luces encendidas y los instrumentos afinados. Los fans que llenaban el patio de butacas y la grada eran jóvenes y mayores, demostrando que Raphael ha trascendido varias generaciones. El murmullo se apagaba al unísono cuando las luces se apagaron y Raphael se personaba sobre el escenario.

Apareció vestido de riguroso negro, con chaqueta de brillos, irradiando elegancia y carisma. Acompañado en todo momento de un fabuloso grupo de músicos comenzó el concierto con 'Yo soy aquel' como prólogo, una de sus canciones más emblemáticas. A sus 80 años, Raphael demostró una energía envidiable y una voz que, aunque un poco envejecida, mantiene el sello inconfundible que la ha caracterizado a lo largo de toda su carrera. Los años no parecen pasar por el cantante y, con su melena al aire, seguía dando los mismos golpes de cadera que cuando tenía 30 años. No solo eso, sino que tampoco desaparece su carácter atrevido sobre las tablas.

Raphael ha presentado en el escenario del Tío Pepe Festival su flamante nuevo disco titulado 'Victoria', escrito y producido por Pablo López, aunque entre uno y otro se saquen casi 40 años. El artista, que grabó este proyecto durante el verano de 2022 en los míticos estudios Abbey Road de Londres, saca a la luz joyas como 'A punto de besarte', 'De tanta gente' o 'Para seguir en pie', que forman ya parte del repertorio imprescindible de Raphael.

En esta gira que ha aterrizado en las Bodegas Las Copas estrena las nuevas canciones y, por supuesto, hace un repaso de los grandes clásicos de su cancionero. Un sinfín de canciones que podríamos estar escuchando una y otra vez, noche tras noche.

Un momento especial de la noche llegó cuando el artista de Linares, después de haber entonado la canción 'Yo soy aquel', tomó la decisión de cantar 'Yo sigo siendo aquel', con la que daba a conocer su firme opinión de que en 2023 sigue siendo el mismo que en los años 60, cuando comenzó su carrera artística. El tiempo parece ser un aliado del artista, que, sin prisa, pero sin pausa, deleita al público de sus conciertos una y otra vez.

El espectáculo avanzó con una selección de sus mayores éxitos, desde baladas románticas hasta contagiosas melodías que incitaban al baile. 'Mi gran noche', 'Cuando tú no estás', «Como yo te amo» o 'Digan lo que digan' fueron algunos temas que te llevaban al pasado, transportando al público a diferentes épocas de su vida que se reflejaban en las diferentes canciones que Raphael entonaba.

En su repertorio aparecieron otras canciones versionadas a su estilo pero que escribieron otros artistas. Así es el caso de 'Lo saben mis zapatos' y 'Mariposas', de Pablo López; 'La quiero a morir' de Francis Cabrel; 'Estar enamorado', que tiene junto a Carlos Rivera; 'Gracias a la vida', de Violeta Parra y que la siente como una manera de agradecer todo lo que le ha dado la vida; o 'Llorona' de la cual se desconoce el autor de la letra original.

Raphael, al igual que a lo largo de todo el concierto, quiso seguir regalando melodías a los oídos de sus fans para poner fin a una gran noche con las canciones “Escándalo” y “Como yo te amo”. Solo hay una palabra que resume la noche del viernes en el Tío Pepe Festival y es espectacular.

PABLO VAN VROENHOVEN

29 de julio de 2023

Raphaël anuncia que un resfriado no le permite trabajar como él hubiera deseado.

29 de julio de 2023, 12:04

Querido público,

Lamento tener que comunicaros que debido a problemas de voz derivados de un resfriado, me veo en la necesidad de cancelar el concierto de hoy en mi querido Festival Tío Pepe. Actualmente, mi voz se encuentra afectada y ello impide ofrecer os el espectáculo que deseaba brindaros.

Siguiendo las recomendaciones del equipo médico, hemos decidido cancelar el concierto. En las próximas horas, todos los asistentes recibiréis un correo electrónico con toda la información relevante sobre ello.

Lamento profundamente esta situación y prometo reencontrarme muy pronto con todos vosotros, en mi querido Jerez, para poder disfrutar juntos de la música en directo. Agradezco vuestro apoyo incondicional y os quiero con todo mi corazón,
Raphael.

2 de agosto de 2023

Así las cosas, Raphaël suspende sus próximos conciertos que debían celebrarse el 4 de agosto en Nerja y el 7 de agosto en Roses (Girona) dentro del marco del Festival de Sons del Món.

8 de agosto de 2023

Con el alta médica en la mano, Raphaël pone rumbo a Alicante.

Con tantas emociones acumuladas por la anulación de sus dos conciertos precedentes imaginamos que saldrá al escenario “como un toro”.

Este es el mensaje con el que Raphaël anunciaba que retomaba la gira.

“Querido público, esta mañana he regresado al médico y por fin me ha dado el alta. El 10 de agosto me reencontraré con todos vosotros en Alicante, ya recuperado del todo y dispuesto a daros todo de mí. ¡¡¡Estoy muy feliz!!!

De nuevo quiero agradecer a todos, vuestro apoyo, comprensión y mensajes en redes sociales. ¡¡¡No he dejado ni uno sin leer!!!

¡Retomamos gira!

Os quiero a morir.

Palante, siempre palante

Raphael

10 de agosto de 2023

SANT JOAN D’ALACANT (Alicante)

Festival Noches Mágicas

Raphael y su «Victoria» vuelven a los escenarios dejándose su cuerpo, voz y alma en Alicante

Josune Ordóñez

Después de tener que cancelar dos conciertos, Raphael anoche volvió a su casa «a los escenarios» y la vuelta la consumó en un lugar único y mítico como es Alicante, concretamente en los Jardines de Abril dentro del ciclo de conciertos de «Las Noches Mágicas».

Salió al escenario poco más tarde de las 22:30 y fue recibido por el público alicantino como un héroe, entre ovaciones y aplausos. Comenzó con “La noche », metiéndose ya al público en el bolsillo de su americana de brillos plateados/dorados. Entre las canciones que eligió para esta noche fueron «De tanta gente» que como él dijo: «Soy de todos vosotros»,» Cierro mis ojos» entre otras.

No faltaron sus grandes temas como «Digan lo que digan », «Yo soy aquel », «Escándalo» «Mi gran noche ». Quiso destacar los grandes músicos y compositores que tenemos en este país que a veces se nos olvida entre ellos Pablo López y dio paso a una canción suya y muy especial para él «Lo saben mis zapatos ». Después de una interpretación magistral de esta canción, llegaría el turno» Victoria», también del puño y letra del genio malagueño.

Hubo espacio para temas más íntimos como una preciosa versión de «La Llorona”, y “Gracias a la vida”, de Violeta Parra, que despertó grandes emociones entre el público asistente en Alicante.

Casi dos horas el concierto dejándose para el final los grandes éxitos como “Se nos rompió el amor”, “Estar enamorado”, “Frente al espejo» (una canción que interpretó mirándose frente a un espejo que habían colocado en el escenario con toda la pasión «made in Raphael), “En carne viva” o «Que sabe nadie ».

El concierto lo quiso terminar con «Yo soy aquel », «Escándalo» dejando como última canción «Como yo te amo» canción escrita por Manuel Alejandro que popularizó la gran Rocío Jurado.

Un final en el que el público (de todas las edades) no paraba de aplaudirle, no paraba de cantar con él y pidiendo una y otra vez otra, otra. Una noche muy especial para Raphael ya que fue su vuelta a los escenarios (después de un breve parón por motivos de salud) y que quiso decir que está seguro de que volverá a Alicante. Terminó el concierto dando las gracias a la ciudad por esta noche mágica para él.

En definitiva, fue la “gran noche” de Raphael, sí, pero también lo fue de todos los presentes, ya que todo el mundo tenía muchas ganas de verle cantar y de sentirlo como siempre ... y por supuesto él de vernos a todos nosotros.

12 de agosto de 2023

CASTELLÓN

SOM Festival

Mucho más que un concierto: Castellón se rinde al arte de Raphael en el SOM Festival

Los miles de fans congregados vibraron con temas como ‘Mi Gran Noche’, ‘Yo Soy Aquél’ y ‘Como yo te amo’

El cielo estrellado de Castellón se iluminó aún más este sábado 12 de agosto cuando Raphael subió al escenario del SOM Festival Castellón. La atmósfera en el recinto estaba cargada de emoción y expectación mientras los más de 3000 fans se congregaban para ser testigos de la actuación de este ícono de la música española. La gira "Victoria", que había enfrentado desafíos debido a cancelaciones previas por problemas de salud del artista, finalmente llegaba a Castellón en una noche que prometía ser inolvidable.

Raphael, vestido con su característico traje elegante, irradiaba carisma y pasión desde el momento en que pisó el escenario. Acompañado por una banda talentosa y respaldado por una producción impecable, el cantante comenzó su espectáculo con una intro de “Yo soy aquel” y repasó todas las canciones de su nuevo álbum. Temas como "De tanta gente", "A punto de besarte" resonaron en el aire, revelando la fuerza y la emotividad que caracterizan la música de Raphael.

El público se entregó por completo, coreando cada letra y aplaudiendo con entusiasmo tras cada interpretación. La voz inconfundible de Raphael, llena de matices y profundidad, llenó el espacio mientras su presencia magnética mantenía a todos los presentes cautivados.

Pero la magia de la noche no se detuvo en las nuevas canciones. Raphael también nos regaló un viaje en el tiempo al interpretar los clásicos que han dejado huella en la historia de la música. "Mi Gran Noche", "Yo Soy Aquél" y "Como yo te amo" resonaron con una intensidad y vitalidad renovadas, transportando a la audiencia a momentos memorables de décadas pasadas.

La velada llegó a su clímax con un cierre espectacular. Raphael además regaló a la audiencia interpretaciones apasionadas de las versiones de éxitos previos de Pablo López, "Lo saben mis zapatos". Estas canciones, imbuidas con la magia distintiva de Raphael, provocaron una ovación ensordecedora y dejaron a todos con la certeza de haber presenciado un concierto difícil de olvidar.

La actuación de Raphael en el SOM Festival de Castelló, parte de su gira "Victoria", fue mucho más que un espectáculo musical. Fue un encuentro con la leyenda viva de la música española, un recorrido por los éxitos del pasado y las joyas del presente, y una muestra de resiliencia y pasión que solo un artista de la envergadura de Raphael puede ofrecer. La noche del 12 de agosto quedará grabada en la memoria de todos los presentes como una experiencia inolvidable de música, emoción y victoria.

16 de agosto d 2023

TORRELAVEGA (Cantabria)

La Lechera (Zona exterior)

Raphael llena los jardines de La Lechera

El artista hila los clásicos de su popular repertorio en el concierto de este miércoles por la noche al que asistieron cerca de 4.000 incondicionales

24 de agosto de 2023

MARBELLA

Festival Starlite

Gran ‘Victoria’ de Raphael en Starlite Occident

- Raphael interpretó con maestría sus mayores clásicos, así como las canciones de su último disco “Victoria” compuesto íntegramente por Pablo López y Raphael
- “Victoria, compuesto por Pablo López, es un discazo maravilloso y al público le gusta muchísimo. Eso es lo más importante para mí. Digo ‘último’ por ahora. Hay que tener mucho cuidado con las cosas que se dicen, porque en el titular de mañana si no dirán ‘Raphael se va’. He dicho ‘último disco, por ahora’”, afirmaba un visiblemente alegre Raphael

El poderío de la voz inconfundible de Raphael tomó anoche el escenario de Starlite Occident. Apodado ‘La voz’, ‘El más grande’, ‘La cátedra intergeneracional’ o ‘El jefe indie’ por medios y críticos musicales, Raphael es ya una leyenda viva de la canción. El artista a quien la crítica respeta y apoya por su talento y tesón, afirmó estar muy feliz en el festival: “Recuerdo siempre grandes noches aquí, en Starlite Occident”, decía Raphael, que en 2012 participó en la rueda de prensa de presentación del Festival, antes de que existiera, y desde entonces ha actuado ya en su emblemático Auditorio hasta en seis ocasiones.

Raphael es música y baile. Innovación, renovación, investigación y energía. Pura energía. Esa que da hacer algo que realmente es una pasión sin control. Algo que es motor de vida y motivo de crecimiento. Raphael presentó a la audiencia del festival boutique su flamante álbum titulado ‘Victoria’, escrito y producido por Pablo López, quien ya ha participado en dos ocasiones en esta edición del festival, y de quien Raphael confiesa

haber caído rendido ante su talento cuando le escuchó tocar el piano. Fue entonces cuando decidió contactar con él para trabajar juntos.

“Victoria, compuesto por Pablo López, es un discazo maravilloso y al público le gusta muchísimo. Eso es lo más importante para mí. Digo ‘último’ por ahora. Hay que tener mucho cuidado con las cosas que se dicen, porque en el titular de mañana si no dirán ‘Raphael se va’. He dicho último disco, por ahora”, reiteraba el cantante antes de su concierto, anunciando además que su próximo disco ya está en camino: “Soy feliz haciendo lo que hago. Mi próximo reto es mi disco nuevo, otro, que ya se está preparando. ¡Seguiremos dando la lata!”, contestaba divertido.

Con esta última colaboración ha cautivado tanto a los fieles seguidores del artista como a las nuevas generaciones. ‘Victoria’ es un álbum conceptual que lleva a los oyentes a un viaje lleno de experiencias y pensamientos, una obra que brilla con luz, celebración, vida, energía, amor y, por supuesto, pasión por la música. Entre las gemas que se pueden encontrar en él se incluyen canciones como ‘De tanta gente’, ‘Para seguir en pie’ y ‘A punto de besarte’, las cuales ya son parte esencial del repertorio del artista. Además, ‘Victoria’ ofrece dos reinterpretaciones magníficas de éxitos anteriores de Pablo: ‘Mariposa’ y ‘Lo saben mis zapatos’, que no faltó anoche para su especial repertorio en Marbella.

El público presente en Starlite Occident tuvo el placer de disfrutar de estas nuevas canciones, pero, por supuesto, de los grandes clásicos del cancionero de Raphael: temas icónicos como ‘Mi Gran Noche’, ‘Se nos rompió el amor’, ‘Estar enamorado’ o ‘Como yo te amo’, entre otros, que han dejado una marca perdurable a lo largo de más de seis décadas, transmitiéndose de generación en generación.

‘Yo soy aquel’ o ‘Escándalo’ tampoco se hicieron esperar y fueron cantadas a coro por parte del artista de Linares y su incondicional público. Con su habitual carisma y sonrisa siempre presente, Raphael se movió por La Cantero con gracia y soltura. Sus ademanes y peculiares coreografías llevaron al delirio a quienes acudieron al festival boutique más importante del mundo con ganas de ver al Raphael más auténtico.

Un espectáculo rebosante de pasión, energía y entrega sobre las tablas, pero también una demostración que la edad no es un impedimento para reinventarse mientras las ganas estén intactas. Dos horas de canciones hiladas magistralmente, con una voz siempre impecable, y una banda completamente compactada, con mucha química, que transmitió

muchísimo al repleto Auditorio de Starlite Occident. Nadie quiere perderse a Raphael sobre el escenario porque es garantía de show, de espectáculo de alto nivel.

Sus apoteósicas actuaciones, su carisma, su asombrosa voz y la autenticidad de su personalidad lo han hecho merecedor de numerosos premios en la industria, una legión de fans de todas las edades y de una impresionante carrera discográfica. Su trayectoria es poco común, como se refleja en sus 326 discos de Oro y 49 de Platino, además de ser el único cantante de habla hispana en el mundo en recibir el disco de Uranio por ventas de más de 50 millones de copias. Raphael ha grabado más de 50 álbumes en español, así como en otros idiomas: italiano, francés, alemán, inglés y japonés. Originario de Andalucía ha recorrido su tierra natal, América, Asia y Europa en más de sesenta años de carrera.

“Nunca he buscado parecerme a nadie, ni ser como nadie. Yo soy yo, y eso es lo mejor que me ha podido pasar”, decía Raphael anoche en una entrevista concedida al festival. Su carrera profesional comenzó en 1962, cuando ganó el primer premio en el Festival de Benidorm. Su voz prodigiosa y su estilo único de interpretación han sido sus principales fortalezas, permitiéndole mantenerse año tras año como una figura indiscutible entre los cantantes de habla hispana. Con su distintiva y personal huella, ha conquistado merecidamente un lugar privilegiado en el panorama musical mundial.

Raphael demostró en Starlite Occident una vez más por qué sigue estando su figura tan vigente, con una voz inquebrantable, logrando una ovación histórica. Poder disfrutar de su voz en la cantera de Nagüeles fue un lujo inolvidable. Entre los admiradores de Raphael, su hijo, Manuel Martos junto a Amelia Bono, o Loreto Sesma y Begoña Trapote que siguieron al cantante desde las gradas y no quisieron perderse ni un minuto de un concierto memorable.

Raphael y su triunfo absoluto en Starlite

El poderío de la voz inconfundible de Raphael tomó este jueves por la noche el escenario de Starlite. Apodado 'La voz', 'El más grande', 'La cátedra intergeneracional' o 'El jefe indie' por medios y críticos musicales, Raphael es ya una leyenda viva de la canción. El artista a quien la crítica respeta y apoya por su talento y tesón, ha afirmado estar muy feliz en el festival.

5 de septiembre de 2023

Muere María Teresa Campos



8 de septiembre de 2023

VALENCIA

Nits del Carme (Ciutat de les Arts i les Ciències)

Pocas son las noticias que nos llegan desde Valencia a través de la prensa escrita, pero ya os comento que el concierto de Raphael en Les Nits del Carme, fue espectacular.

En este nuevo formato que abraza la Ciutat de les Arts i les Ciències, Raphaël siempre marca un punto y aparte con sus conciertos ya esperados año tras año desde su inicio.

¿He dicho punto y aparte? No, Mejor digo un punto y seguido.

Nuevo éxito de Raphael en Valencia en su 60 aniversario sobre los escenarios

El artista actuó este viernes en la Ciudad de las Artes y las Ciencias en la cuarta edición de Nits al Carme.

La cuarta edición del ciclo musical 'Nits al Carme' ha vuelto a traer a Raphael a Valencia, de la mano de la promotora valenciana BS Entertainment. Miles de asistentes han cantado a pulmón las canciones del artista durante la noche de este viernes en la Ciudad de las Artes y las Ciencias, donde ha presentado su último disco, escrito y producido por Pablo López.

Este ha sido el primero de los conciertos de la gira Victoria de Raphael, un tour con el que el cantante celebra 60 años sobre los escenarios, que ha sido todo un éxito, al igual que las otras dos actuaciones del artista en este ciclo de la capital del Turia, como muestra de su gran acogida en la ciudad.

10 de septiembre de 2023

ALCALÁ DE HENARES

Recinto amurallado.

Cuando los nervios del personal andaban por las nubes, la lluvia quería amenazar con caer. La incógnita no se desveló hasta pocos momentos antes del concierto. Los nervios bajaron a las butacas y el agua se quedó en las nubes respetando una noche mágica.

La Gran Noche de Raphael en los Conciertos de la Muralla

Para el cantante de Linares 60 años de trayectoria musical es toda una 'Victoria y anoche no solo triunfó nuevamente, sino que consiguió que su

público presenciara un concierto difícil de olvidar. A sus 80 años Rafael Martos demostró que los años no pasan por sus cuerdas vocales.

El concierto comenzaba a las 21:00 horas con una duración de hora y media. La puesta en escena fue impecable, y estuvo acompañado por 13 músicos incluido el coro, que entre todos hicieron un concierto sensacional con piano de cola incluido. En esta gira Raphael estrena su nuevo disco 'Victoria', escrito y producido por Pablo López al que también tendremos ocasión de disfrutar el próximo 23 de septiembre en ese mismo escenario.

Los temas que interpretó el genial cantante fueron un total de 25 canciones empezando por la espectacular intro de Yo soy Aquel y continuando con La noche, De tanta gente (tema escrito por Pablo López), Lo saben mis zapatos o Victoria... el sexto tema fue Mi gran noche enganchando con grandes éxitos de ese Raphael de siempre como Yo sigo siendo aquel, Digan lo que digan, La llorona, Gracias a la vida, Estar enamorado, En carne viva, Que sabe nadie o Yo soy aquel. Para el final el gran artista se reservó Escándalo en la que incluyó un fragmento de rap poniendo a todo el público en pie.

Durante el concierto solo se oyó respeto por las magníficas interpretaciones que ofreció el cantante, seguido de aplausos infinitos y piropos a este monstruo de la canción que concedió un concierto brutal con su poderosa voz y la compañía de los excelentes músicos, además de contar con un sonido bien ecualizado.

La lluvia hizo acto de presencia durante el concierto a ratos. El público echó mano de paraguas algunos, de chubasqueros otros y de las sillas que cambiaron de posición y se refugiaron debajo de ellas. Raphael, un tanto parco en palabras se dirigió a los presentes con, "bueno pues parece que salvamos la noche. Yo no las tenía todas conmigo, pero sobre todo os amo, para decirles un año más que os quiero tanto, tanto..." y seguidamente comenzó a cantar Como yo te amo tema con el que cerró el concierto y que puso por enésima vez al público en pie.

Emotional Events anoche se apuntó el éxito al programar un buen concierto que supo a poco. El espectáculo contó con la presencia de Miguel Iceta, ministro de Cultura y Deportes, Judith Piquet alcaldesa de Alcalá de Henares, Isabel Ruiz primera teniente de alcalde y concejala de turismo, Antonio Saldaña concejal de Festejos, Santiago Alonso concejal de Cultura e Igualdad y Teófilo Lozano concejal de Salud.

La noche del domingo se convirtió en la gran noche de Raphael y la gran noche de los alcalaínos, encantados de disfrutar esa parte fundamental de la memoria colectiva y musical de nuestro país.

15 de septiembre de 2023

SEVILLA

Noches de la Maestranza

El concierto de Raphael en las Noches de La Maestranza

El cantante linarense Raphael regresa a los escenarios en Sevilla en el marco del ciclo 'Noches de La Maestranza' que acoge la plaza de toros de la capital hispalense.

Cómo amas a Sevilla, Raphael

El artista actuó en el ciclo “Noches de la Maestranza” ante más de 7000 personas

Ni plantar el árbol ni tener al hijo ni escribir el libro. Lo que todo el mundo debería hacer en esta vida es asistir a un concierto de Raphael. Del gran Raphael, rompeolas de todas las Españas. El artista es ese espacio de consenso -perdón por la expresión cursi- que necesita este país. Todo el mundo está de acuerdo con Raphael, todo el mundo alaba a Raphael, y no es para menos, con tantos momentos de felicidad que nos ha regalado -nocheviejas, cumpleaños y discotecas-.

El cantante visitó Sevilla, su plaza de toros, en el ciclo “Noches de la Maestranza”, ante un público que vino a venerar a un mito. A un relato -épico- de nuestra historia. Raphael nos conmovió, nos hizo bailar, nos entusiasmó con sus temas de siempre y con los más actuales -los cuales conforman su último disco, *Victoria*, compuesto por Pablo López-. Con su melena de felino salvaje y con su voz, que es algo así como caudal del Guadalquivir o toro bravo -por tomar referentes próximos al lugar del concierto-

Sí: Raphael es rompeolas de los españoles, pero es que él mismo es ola. Oleaje. Y como tal apareció en el escenario, a las nueve y media de la noche, con la música del clásico *Yo soy aquel*, interpretado por su

banda. Vestido con chaqueta de brillos brillaba el artista -el astro, claro- con su característica voz, con sus gestos firmes. Sonaba *La noche* mientras unos focos, con una luz demasiado intensa, iluminaba las caras del público.

Raphael miraba el telepínter e interpretaba *Yo sigo siendo aquel*: “Yo sigo siendo aquel / que cuando muere el sol / la echa de menos / yo sigo siendo aquel...”. Concluyó la canción y los aplausos fueron unánimes en la plaza. *Cierro mis ojos*, con letra de otro grande, el compositor Manuel Alejandro, fue levantando el ánimo. Y aquí un paréntesis del concierto, porque Raphael entonó su *Digan lo que digan*, con sonidos renovados, más festivos, discotequeros. Coros y palmas desde el coso. Desde los tendidos. Raphael bailaba y el flequillo -todo tenía su ritmo- se le aireaba al viento de una noche con unas temperaturas más otoñales.

Y hablando de noche: *Mi gran noche*, cómo no. Ni falta hacía presentarla. Pronunciar sus primeras palabras. De nuevo el público en pie para mover la cadera -el compás de la de Raphael era hipnótico- y las manos. Para rendir tributo a este padrenuestro de los fines de fiesta. De los momentos álgidos. De los recuerdos inolvidables. Se la sabía la suegra, se la sabía el yerno, se la sabía la hija. “Raphael, Raphael, Raphael”, manifestaba el público al acabar la canción.

El tono del concierto seguía sus intensidades con los siguientes temas. Así en *La canción del trabajo*, *Estuve enamorado* o *A que no te vas*. Raphael mantenía esa gesticulación tan personal, ese énfasis en la pronunciación de tal o cual sílaba. Una interpretación que encandilaba. Que seducía. Cantaba y actuaba de forma sobresaliente. Palmas al compás de Sevilla para ovacionar al artista, envuelto ya entre el humo del escenario, similar al humo que incienso a un dios.

Casi a la hora de concierto se sentó Raphael en una silla de oficina de color negro -que a nadie desconcertó-. Interpretó entonces *Lo saben mis zapatos* canción incluida en el disco *Victoria*. Y con un carácter “victorioso” Raphael nos emocionaba. Con sus ojos de asombro, abiertos como abierta quedaba la noche más allá de las gradas de la plaza de La Maestranza. “Qué ilusión más grande estar en Sevilla”, dijo Raphael, quien confesó estar “agradecido a esta tierra, por darme noches como esta”. “Te queremos, Raphael”, respondieron, con fuerza, desde el público.

Andalucísimo en sus formas, con energía, torrencial, absolutamente carismático, Raphael lo dio todo con *Cuando tú no estás*. Igual con su versión de *La quiero a morir* o con *Llorona*. Un guitarrista acompañó al cantante en *Gracias a la vida*. Sonidos graves desde la garganta del artista

y desde las cuerdas del instrumento del músico. “Gracias a la vida, / que a mí me ha dado tanto. / Me ha dado la risa / y me ha dado el llanto”, recitaba Raphael en el escenario.

La noche -qué escándalo- se iba deshaciendo con *Estar enamorado*, *Frente al espejo*, *Qué sabe nadie* o *Yo soy aquel*. Y así, entre temas ya memorables, entre luces y bailes, fue amando Raphael a Sevilla. Y Sevilla, claro, a Raphael.

23 de septiembre de 2023

INFORME SEMANAL analiza la carrera artística de Raphaël bajo el título “¿Y mañana qué?, tras 6 décadas en los escenarios.

Un tributo de RTVE desde su programa mítico y longevo.

Quedamos con Raphael en el teatro Eslava de Madrid. En el camerino, donde se maquilla para la entrevista, nos confiesa entre risas que conoce muy bien este céntrico aforo, ya que era propiedad de la familia de su mujer, Natalia Figueroa. “Por eso me casé con ella”, nos dice bromista.

La verdad es que pensábamos que íbamos a estar ante un divo de la canción. Hay que tener en cuenta que lleva 62 años en el escenario, que la mayor parte de su trabajo ha sido un éxito continuo...sin embargo, nos encontramos con un hombre sencillo y natural que se ríe de sí mismo.

“Nos dice bromista, en el camerino del teatro Eslava de Madrid, que se casó con Natalia Figueroa porque su familia era la propietaria del teatro “

Preparamos la entrevista con esmero, especialmente el escenario del rodaje. Transportamos desde Torrespaña un sofá azul, de estilo isabelino, del atrezzo de RTVE. Hablamos con los responsables del teatro para la iluminación, e incluso para que descargaran humo en varios momentos de nuestra charla. Raphael se muestra encantado con los preparativos.

Raphael nos habla de la culpa, y nos asegura que, para bien o para mal, él siempre es culpable de sus decisiones. INFORME SEMANAL

El Raphael actual

Y durante la entrevista, sabiendo que se sabe casi todo del artista, incluso que se están emitiendo en varias plataformas documentales sobre su vida, y sobre todo que a él no le gusta hablar del pasado, nos centramos en el Raphael actual, con sus recién cumplidos 80 años y en plena gira por toda España para dar a conocer su disco 'Victoria', compuesto y producido por Pablo López.

"Este disco se trata de la victoria, en la vida, de esta persona que está aquí"

Nos habla de la culpa, y nos asegura que para bien o para mal él siempre es culpable de sus decisiones. Pone énfasis en recordarnos que canta para cinco generaciones, una afirmación que comprobamos en su actuación de La Maestranza de Sevilla. La plaza está llena, 7.500 personas de casi todas las edades, hablamos con algunos de sus fans y descubrimos que tienen verdadera devoción por el artista. Como nos cuenta una mujer, que le lleva una rosa amarilla- el color favorito del cantante- "sus conciertos son una inyección de vida".

Entrega en el escenario

Y efectivamente asistimos, trabajando, claro, al concierto. Y Raphael no solo demuestra tener una voz portentosa, también que se entrega en el escenario y que escoge muy bien su repertorio. Disfrutamos, como los fans, de canciones como 'De tanta gente', 'Yo soy aquel', 'Qué sabe nadie', 'Mi gran noche' o 'Escándalo'.

Con Raphael en el escenario no te puedes quedar quieto, la gente canta los estribillos, baila en los principales compases, y aplaude sin descanso durante las casi dos horas del concierto. Nadie está de pie, pero todos se levantan al escuchar los primeros acordes de canciones de nuestra vida.

El equipo de Informe Semanal prepara la entrevista con Raphael en el escenario del teatro Eslava de Madrid. RTVE

"Nuestro cámara, Darío Martín, se convierte en su 'sombra' en el momento de salir al escenario. No podía fallar "

Fascinante también ha sido seguirle con la cámara hasta el escenario. Uno de nuestros compañeros, Darío Martín, se convirtió en su sombra. No podía fallar: Raphael solo salía una vez ante el público de la plaza sevillana. El resultado de aquel rodaje es asombroso, en cámara lenta, disfrutando de cada paso y cada aplauso que recibió el artista en ese instante.

Darío confesó sus nervios luego. No podíamos irnos de La Maestranza sin habernos hecho una foto de despedida con Raphael. Nuestro compañero asegura que nunca olvidará este trabajo. Darío tiene 30 años.

Raphael es "terriblemente puntual"

También confirmamos lo que nos había asegurado su equipo de management, de RLM, la empresa fundada y liderada por Rosa Lagarrigue, premiada por su labor como mujer en la industria musical: Raphael es "terriblemente" puntual. "Llega siempre el primero, media hora antes, como mínimo, de la cita".

"Llega siempre el primero, la mayoría de las veces, antes incluso que los músicos "

Y efectivamente el concierto en la maestranza es a las 21:30 y hay un ensayo para probar voz y micrófono a las 18:30. Se presenta a las 17.30, antes incluso que los músicos. En este aspecto hay una anécdota muy divertida que nos cuenta Pablo López. El primer día que Raphael llegó a su casa para empezar a trabajar en el nuevo disco llegó media hora antes. El compositor acababa de salir de la ducha y tuvo que abrirlo con una toalla. Aún no tenían confianza y Pablo López nos cuenta la tensión del momento y que no sabía si ponerle un café o sacar una botella de ron para él.

En Universal Music con su hijo Manuel

Para este reportaje también acudimos a la sede de Universal Music. Allí nos recibe Manuel Martos, el director general de Virgin España e hijo de Raphael. Por motivos de espacio, hacemos la entrevista en el despacho de Narcís Rebollo, el presidente de la Compañía en España y Portugal. Intentamos cambiar algunos elementos de decoración y Martos nos pide cuidado porque casi todo lo que hay allí son recuerdos del "jefe".

"Manuel Martos, su hijo, nos asegura que nunca echó de menos, de pequeño, la figura paterna "

El hijo de Raphael es tan natural como su padre. No tiene prisa y se nota la admiración y el amor que siente por su progenitor. Defiende, ahora que trabaja con él, cómo ha sabido reinventarse, lo difícil que será para su padre, llegado el momento, dejar el escenario, la importancia de esta ecuación de vida de su madre. Reivindica lo normal de su familia y cómo él nunca ha echado de menos la figura paterna, porque cuando Raphael volvía a casa después de sus giras, lo único que quería era estar con su familia.

Discos rusos en Linares

No podemos olvidar nuestra visita a Linares, en Jaén. Allí, nuestro cámara, Iván Makarov, un reportero de TVE que se ha visto obligado a huir de Moscú para seguir con su labor y evitar la guerra, nos señaló los discos en los que la palabra Raphael aparecía escrita en su idioma.

Raphael se siente profundamente andaluz y cada vez que tiene ocasión va a Linares a cantar o a donar un nuevo tesoro para el museo que lleva su nombre. INFORME SEMANAL

Iván ya conoció al artista en su país, ya que allí Raphael es muy querido desde 1971, cuando se convirtió en el primer artista internacional que conseguía atravesar el telón de acero de la extinta Unión Soviética. No lo cruzaron por entonces ni los Beatles ni los Rolling, y hay que tener en cuenta que Raphael lo hizo desde una España tardo franquista.

En Linares grabamos de día y de noche su estatua en mitad de la plaza del Ayuntamiento y hecha de vidrio reciclado. Nos pasamos toda la mañana en su Museo. Allí están expuestos trajes, discos, premios... Raphael, por cierto, nos adelanta que, en breve, se mostrará también su primer coche.

Sorprende el amor que siente Raphael por Linares. Una ciudad en la que solo estuvo los primeros nueve meses de su vida. Luego toda su infancia y adolescencia, y hasta que se convirtió en un artista consagrado, estuvo en Madrid. Pero él se siente profundamente andaluz y cada vez que tiene ocasión va a Linares a cantar o a donar un nuevo tesoro para el museo que lleva su nombre.

No olvidaremos a Pepa, la mujer del área de turismo del Ayuntamiento que se convierte en nuestra guía y que nos obsequia al despedirnos con una pequeña botella de aceite. ¡No podía ser de otra manera! Ella se sabe la vida y obra de Raphael, como sus millones de fans en todo el mundo.

Vemos como se escribe en japonés o en ruso Raphael, y vemos que, ha sido una vida repleta de éxitos...como su disco Victoria. Aunque su autor, Pablo López, ya nos advirtió que la canción “no es por el Madison Square Garden, ni el Olimpia. La victoria es su familia. La victoria es haberse hecho a sí mismo. Haber superado todos los miedos”.

Mientras tanto, en Granada...

GRANADA

Jardines de la Alhambra

Raphael fue, es y siempre será aquel

El artista de Linares pone el broche de oro a las noches de verano en el Generalife con un repertorio basado en su pasado, pero con un presente y futuro que palpita en cada tema

Con el latido palpitante de quien se siente más joven que nunca a cada día que pasa y un público entregado en cuerpo y alma de principio a fin, Raphael ha protagonizado este sábado una cita única, con la Alhambra y el Generalife como testigos de excepción de un artista inigualable que fue, es y siempre será aquel.

Su actuación puso el broche de oro al Ciclo 1001 Músicas que se celebra en el recinto monumental, en el que la magia del artista impregnó cada rincón del peculiar escenario de cipreses sin que faltaran sus temas más laureados, pero también los que dan forma a su gira 'Victoria', en la que los tonos y la música actual lo rejuvenecen a sus 80 años.

Apenas dando los cinco minutos de rigor para los más apurados, a las 21.36 horas Raphael apareció en el escenario poniendo en pie el patio de butacas del Generalife, lo hizo con los sonos de 'Yo soy aquel' para reivindicarse una y otra vez con que ni ha cambiado ni cambiará sobre las tablas.

Así, inició casi dos horas de concierto de hasta 24 temas que no pueden faltar en la memoria colectiva para recordar a Raphael, que con 'La Noche' abrió la cita con la luna como testigo de excepción para dar paso a 'De tanta gente', siempre con un juego de luces esencial para que el público viera al cantante, pero también él a sus fieles súbditos.

"Sigo siendo el Raphael de siempre", reivindicó durante la interpretación de 'Yo sigo siendo aquel', con un grito en una noche en la que mantuvo gestos desafiantes al ritmo de sus letras entre el amor y el desamor, siguió sus temas con sus muñecas y manos y bailó a los sonos que marcaba la banda que le acompañaba sobre el escenario.

"Que placer estar con ustedes esta noche en este lugar increíble", interpeló el artista a los asistentes, de los que alguno le respondieron "como

tú". Raphael insistió varias veces sobre el escenario que queda cantante para rato: "Es un orgullo estar una vez más, y las que quedan, en Granada".

Una noche para todo

La noche tuvo momentos para el jolgorio y la alegría, pero también para la parte más dura de una relación entre dos personas y en esas, Raphael, fue combinando como si de una montaña rusa se tratara uno y otro palo. Así, pasó del 'Cierro mis ojos' en su versión más romántica y sencilla al 'Digan lo que digan' en una adaptación rockera y peleona que invitaba al público a acompañarle en la letra. Esto ocurrió también, casi de forma obligada, con 'Mi Gran Noche'.

Llegó el momento también para intercalar sonos con los fantasmas de 'A punto de besarle', el ritmo de 'La canción del trabajo' o la abdicación total del público con 'Estuve enamorado'. A capella quiso llevar al escenario 'A que no te vas', en el que solo el bajo y los grillos fueron el acompañamiento musical de un momento tan íntimo como que el Raphael ofrece en sus actuaciones por muchos miles de personas que le acompañen en el recinto.

Después de 45 minutos sobre las tablas, Raphael se perdió por primera vez entre los cipreses antes de continuar con otro bloque de repertorio, en el dio más protagonismo al piano de la mano de 'Amor mío' y llevó el concierto hasta el terreno de temas de otros artistas y que le han acompañado en su carrera.

Sucedió así con la versión de 'Lo saben mis zapatos' de Pablo López, del que dijo, sentado sobre una silla de oficina; que en este disco nuevo temas como este le ha traído "muchas novedades a la hora de interpretar una canción. Esta es totalmente maravillosa".

'Nadie', 'Cuando tú no estás' o 'La quiero a morir' fueron conduciendo al público en la noche en uno de los puntos más emblemáticos que pueda tener Granada, en donde también sonaron los compases de 'Llorona', el 'Gracias a la vida' de Joan Báez y Mercedes Sosa que él versionó en 1975 o el 'Se nos rompió el amor' de Rocío Jurado que, junto a Vanessa Martín, adaptó en 2020.

Gran sabor en la recta final

Raphael quiere ser eterno y va camino de ello. La recta final de su concierto la dejó, como los buenos menús, para los mejores sabores que guarda en su repertorio. Así, fue él el que se entregó 'En carne viva' al

público antes de interpretar 'Que sabe nadie', en la que dejó a la banda tocando uno de sus clásicos obligatorios en cada noche de conciertos.

Los tres últimos sorbos de su idilio con Granada fueron para 'Yo soy aquel', en la que demostró la complicidad total con quienes fueron a verlo, sin importar que el otoño ya diera sus primeros coletazos con un descenso de la temperatura. El público se puso en pie para bailar, porque, aunque los conciertos de Raphael tienen butacas, sus admiradores son tan indomables como él sobre el escenario.

'Escándalo' retumbó en toda la ciudad antes de la despedida de la mano de 'Como yo te amo', en la que reconoció su relación incondicional con Granada: "Nos veremos muchas veces durante todo el tiempo que nos queda, que va a ser mucho. Tenemos que vernos". Y ahí comenzó a interpretar la canción 24 en la que lanzó un trozo de corazón al público, el que lo lleva en volandas por muchos años que pasen para seguir siendo aquel.

Hacía frío en Granada y Raphaël lució su clásico jersey de cuello alto para estas ocasiones en que tiene que mantener su garganta arropada.

29 de septiembre de 2023

Salta la noticia y la prensa se hace eco desde todos los puntos de nuestro país de este nuevo reconocimiento

Raphael recibirá el Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2023

El cantante, que actuó este mes de septiembre en la ciudad, recibirá el reconocimiento de Alcalá de Henares el próximo 9 de octubre coincidiendo con la conmemoración del bautismo de Miguel de Cervantes.

La cuna de Cervantes entregará al artista Raphael su Premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2023. Así lo ha decidido el jurado del galardón por “su capacidad de adaptación y la fuerza de su puesta en escena le han permitido conectar con los más jóvenes y generar en torno suyo un público diverso e intergeneracional lo que le convierte en un fenómeno insólito de nuestra música y en todo un icono de la cultura popular en nuestro país”.

Raphael, casualmente, acaba de actuar en la ciudad complutense. Fue el pasado 10 de septiembre durante Los Conciertos de la Muralla. El cantante suma 326 discos de Oro y 49 de Platino, además de importantes distinciones y reconocimientos como la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, el Premio de Honor de la Academia de la Música por más de cuatro décadas de éxitos o su nombramiento como Excelentísimo Señor Comendador de Isabel la Católica. Recientemente, ha sido nombrado Hijo Predilecto de Andalucía.

Premio a los Valores Cívicos para el colectivo CAJE

El premio otorgado a Raphael es uno de los Premios Ciudad de Alcalá que el municipio complutense entrega anualmente cada 9 de octubre, festivo en la localidad, coincidiendo con la fecha del bautismo de Miguel de Cervantes, cuya partida bautismal es el documento principal que liga el nacimiento del autor del Quijote con la ciudad.

Raphael, nuevo premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras 2023

El Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad de España, CAJE y Raphael destacan en los nuevos premios Ciudad de Alcalá.

Este jueves el jurado, presidido por la alcaldesa de Alcalá Judith Piquet, ha fallado en favor de Raphael, el Grupo Ciudades Patrimonio de la Humanidad y CAJE, nuevos premios Ciudad de Alcalá 2023 en las modalidades de las Artes y las Letras 2023, Patrimonio Mundial y a los valores cívicos Arsenio Lope Huerta, respectivamente.

La alcaldesa ha valorado positivamente la elección de estos tres premiados porque “reúnen valores de universalidad de una ciudad como la nuestra, una ciudad histórica y cultural, que mira al futuro desde un esplendoroso pasado y un alentador presente, una ciudad que también es generosa y solidaria”.

Raphael, premio Ciudad de Alcalá de las Artes y las Letras

En el caso de Raphael el jurado ha reconocido “su capacidad de adaptación y la fuerza de su puesta en escena le han permitido conectar con los más jóvenes y generar en torno suyo un público diverso e intergeneracional lo

que le convierte en un fenómeno insólito de nuestra música y en todo un icono de la cultura popular en nuestro país”.

Se trata de una de las grandes estrellas de la canción española, Raphael cuenta con 326 discos de Oro y 49 de Platino, además de importantes distinciones y reconocimientos como la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, el Premio de Honor de la Academia de la Música por más de cuatro décadas de éxitos o su nombramiento como Excelentísimo Señor Comendador de Isabel la Católica. Recientemente, ha sido nombrado Hijo Predilecto de Andalucía.

30 de septiembre de 2023

MÉRIDA

Stone Music Festival

Teatro Romano

El Stone & Music cierra su octava edición con la "gran noche" de Raphael

Los incondicionales del cantante asisten encantados a este "cierre de oro" en el Teatro Romano y se reafirman: "Es un artistazo".

Mérida volvió a recibir a una leyenda viva de la música de este país: el mítico e inconfundible Raphael. "Sigo siendo aquel", cantaba él en uno de los primeros temas que interpretó en el Teatro Romano.

Cuarta vez que arrasa sobre este escenario, y este año lo hace además cerrando el festival Stone & Music.

Raphael regala una noche de escándalo para cerrar la VIII edición del Stone&Music Festival

Una joya de dos horas. Raphael nos regaló un espectáculo brillante, lleno de vitalidad y emoción en la última noche de la VIII edición del STONE & MUSIC Festival. Un show de altura porque Raphael volvió a demostrar sus dotes interpretativas, y su inconfundible voz lució en cada palmo del Teatro Romano de Mérida.

El artista tiene una innegable conexión con el público, acariciando con la voz con cada uno de sus grandes temas y haciendo que llegue a lo más profundo del corazón de los allí presentes. Soberbio, como siempre, derrochó sus virtudes ante un graderío completamente entregado.

Arrancó el espectáculo con ‘Yo soy aquel’, ‘La noche’ y ‘De tanta gente’ de una forma exquisita y con la pasión que caracteriza al maestro. Pronto llegaron himnos como ‘Digan lo que digan’ o ‘Mi gran noche’, que pusieron al público en órbita coreando estribillos y bailando en el impresionante graderío.

Una noche mágica para el festival de música emeritense que contaba con uno de los grandes artistas del panorama nacional en el Teatro Romano de Mérida y con una impresionante luna llena que protagonizaba el cielo de la capital extremeña. Raphael es ARTE en mayúsculas y Mérida revivió con él una noche brillante. Llegó el momento de ‘Victoria’ y ‘Lo saben mis zapatos’ y la estrella de la noche se lució en cada uno de ellos. Potencia y nitidez en cada una de sus interpretaciones, un papel sobresaliente encima de una imponente escena con más de dos mil años de historia.

Llegó el punto de inflexión del concierto justo cuando se cumplía el ecuador de este. Tampoco faltaron la coreada ‘Estar enamorado’ y sus tradicionales versiones de ‘La quiero a morir’, ‘Llorona’ y ‘Gracias a la vida’. Y con más de dos horas de concierto, exhibiendo su máximo potencial a un ritmo frenético, el artista andaluz encaró la recta final con una despedida impresionante cantando “Que sabe nadie, ‘Yo soy aquel’, ‘Escándalo’ y ‘Como yo te amo’ dejando un sabor de boca maravilloso para poner el broche de oro a la octava edición del STONE & MUSIC Festival.

9 de octubre de 2023

El cantante Raphael recibe el premio de las Artes y las Letras Ciudad de Alcalá

La alcaldesa de Alcalá de Henares Judith Piquet y el consejero de Turismo, Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid Mariano de Paco reciben al cantante Raphael en el Ayuntamiento.

Por **Myriam Trujillo**

El cantante Raphael, ha sido distinguido con el Premio de las Artes y las Letras, en reconocimiento a su abrumadora carrera en la música y a su condición de verdadera figura mundial de la cultura popular.

En el caso de Raphael el jurado ha reconocido “su capacidad de adaptación y la fuerza de su puesta en escena le han permitido conectar con los más jóvenes y generar en torno suyo un público diverso e intergeneracional lo que le convierte en un fenómeno insólito de nuestra música y en todo un icono de la cultura popular en nuestro país”.

Se trata de una de las grandes estrellas de la canción española, Raphael cuenta con 326 discos de Oro y 49 de Platino, además de importantes distinciones y reconocimientos como la Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, el Premio de Honor de la Academia de la Música por más de cuatro décadas de éxitos o su nombramiento como Excelentísimo Señor Comendador de Isabel la Católica. Recientemente, ha sido nombrado Hijo Predilecto de Andalucía.

La alcaldesa de Alcalá de Henares Judith Piquet y el consejero de Turismo, Cultura y Deportes de la Comunidad de Madrid Mariano de Paco reciben al cantante Raphael en el Ayuntamiento esta tarde antes de la entrega oficial en el Teatro Salón Cervantes a las 19:00.

Un animoso Raphael acudía al Ayuntamiento puntualmente acompañado de su esposa Natalia Figueroa y su hija Alejandra Martos Figueroa. A las puertas de la Casa Consistorial era recibido por el concejal de Cultura Santiago Alonso y por la primera teniente de alcalde Isabel Ruiz Maldonado.

Después, ha sido recibido por la alcaldesa Judith Piquet y el consejero de Cultura de la Comunidad de Madrid en el despacho de alcaldía, donde ha firmado en el Libro de Honor del Ayuntamiento de Alcalá de Henares.

EL MUSEO DE RAPHAEL VIAJA HASTA ALCALÁ DE HENARES - MADRID

De manera paralela a esta entrega de premios se ha organizado la #exposición 'ALCALÁ VISUAL', una muestra de las obras de los ganadores de los Premios Ciudad de Alcalá 2023 en sus distintas modalidades. Aquí podemos encontrar algunas piezas del Museo de Raphael que han sido expuestas para reconocer la carrera del artista linarense.

La exposición estuvo instalada en la Capilla del Oidor, en Plaza Rodríguez Marín, s/n. hasta el 17 de diciembre.

12 de octubre de 2023

Fiesta en España y Raphaël aprovecha para felicitar a todas las Pilares, desde sus redes sociales.

“¡¡¡¡A todas las Pilares, MILLONES DE FELICIDADES EN VUESTRO GRAN DIA!!!!

¡Qué paséis un día maravilloso! ¡Miles de besos y abrazos para todas!”

13 de octubre de 2023

Van saliendo fechas para Gira Victoria en América.

Bogotá, Medellín y Cali son las afortunadas ciudades de Colombia para finales de abril de 2024.

17 de octubre de 2023

Universidad de Jaén y Ayuntamiento de Linares trazan la “hoja de ruta” para potenciar titulaciones y aportar en el desarrollo local

Raphael será Doctor Honoris Causa de la UJA

La Universidad de Jaén ha aprobado designar a Raphael como Doctor Honoris Causa. El trámite está en marcha, incluso, el artista linarense ya es conocedor del tema. “Teníamos ganas de anunciarlo, es nuestro linarense más universal y a él le ha hecho mucha ilusión, tenemos que trabajar en fechas para que pueda venir”.

19 de octubre de 2023

Raphaël anuncia que el 16 de diciembre, coincidiendo con su concierto en el WiZink Center de Madrid, se estará cumpliendo el concierto número 1000 desde la existencia del WiZink.

Se celebrará con la participación de 100 bandas de música, durante 1000 minutos

<https://youtube.com/watch?v=KVAV9fQo3f0&si=FQyn8GQrUDQrarF8>

Os dejo el enlace donde el artista anuncio la efeméride.

(hay que copiar y pegar)

20 de octubre de 2023

Raphaël se encuentra de promoción de sus próximas actuaciones en Cataluña, en las ciudades de Tarragona y Barcelona.

Es entrevistado por Catalunya Radio en el programa “El matí” donde se destaca este titular.

“No em retiraré, no tic valor ni nassos per acomiadar-me”

“No me retiraré, no tengo valor ni narices para despedirme”

20 de octubre de 2023

También se hace eco el Diari de Tarragona, de una entrevista.

Raphael, antes de venir a Tarragona: «Si decido una cosa, voy a por ella»

El cantante actuará en la Tarraco Arena el sábado 11 de noviembre a las 20.30 horas

Hablar de Raphael es hablar de un mito viviente de la música española, de un artista que ha vendido más de 50 millones de discos en todo el mundo. Canciones como Yo soy aquél o Mi gran noche forman parte ya del imaginario musical de todo el mundo. Lleva más de 60 años sobre los escenarios y acumula 355 Discos de Oro, 50 de Platino y uno de Uranio.

El artista nacido en Linares (Jaén) presentará su nuevo disco, Victoria, el sábado 11 de noviembre en la Tarraco Arena, en Tarragona. Las entradas ya se pueden comprar en la web tarracoarena.com o en la taquilla del centro comercial Parc Central desde un precio de 55 euros.

Ochenta años y sigue usted en los escenarios. ¿Tiene un pacto con el Diablo?

(Ríe). No conozco a ese señor, al del pacto.

Pero algún secreto de ‘inmortalidad’ tendrá. No es nada fácil aguantar el ritmo que lleva usted.

Me he cuidado muchísimo toda mi vida. Ya que tienes tu voz hay que cuidarla. Soy una persona de buenas costumbres. No he hecho salvajadas por ahí.

Su familia también influye.

Sí. Tengo una familia que me cuida muchísimo. Mis fans, el público, también me cuidan a su manera. Que me sigan desde hace tanto tiempo también es una forma de cuidarme.

Usted siempre habla de su familia en las entrevistas.

No me llames de usted que me haces mayor. Y no lo soy.

Pues de tú.

Aunque tenga 80 años no soy mayor.

La edad no se tiene en el cuerpo sino en la mente.

Así es.

¿Cómo es esa influencia familiar?

Siempre que nos juntamos, que nos juntamos mucho, me preguntan «a ver papá, ¿qué vas a hacer ahora?» y va a debate lo que voy a hacer. Lo debaten y yo saco la conclusión de lo que debo hacer, el camino que debo seguir.

¿Les haces caso?

Sí, bastante. Bueno, al menos me lo pienso.

Siempre has sido muy libre

He hecho lo que he querido hacer cuando he querido hacerlo. Afortunadamente lo he podido hacer. El secreto es ser feliz porque haces lo que quieres. Te casas con quien quieres. Tienes los hijos que tienes. Te respetan y te quieren. Y los amigos que quieres.

Tu nuevo disco, en colaboración con Pablo López, y tu gira tienen un nombre épico: ‘Victoria’. ¿Por qué ese nombre?

No está dedicado a ese nombre precioso de mujer, Victoria. Victoria es la historia de mi vida. Victoria es la suerte que he tenido con mis padres, la mujer que tengo, los hijos, la familia que he creado, el público y la carrera que he tenido la suerte de poder hacer en todas las partes del mundo. Esa es una victoria innegable.

Innegable y duradera.

Sí. La longitud del tiempo que está durando esta victoria. Una batalla que nació ya siendo victoria y, hoy en día, sigue siendo imparable. Continúo con giras, películas...

En esa larga batalla, ¿no te has rendido nunca?

No, no, no... Nunca me he echado para atrás. Si yo decido una cosa voy a por ella, cueste lo que cueste. Sin hacer daño a nadie, por supuesto, pero voy a por lo que yo he planeado. Lo intento una y otra vez.

¿Y ‘vendido’? Me refiero a renunciar a algo que tú querías.

¿Para qué? No me ha hecho falta y, aunque me hubiera hecho falta, no lo hubiera hecho. Siempre he querido hacer las cosas a mi manera, a mi modo. No me hubiera vendido nunca.

Tu carrera empezó muy pronto. A los 4 años ya cantabas.

Era solista en el coro de la iglesia donde iba. Luego seguí cantando. Con 10 estudié en Salzburgo (Austria) y me llevé el premio a la mejor voz infantil. No he dejado de cantar nunca. Hubo una época en que quería ser actor.

¿Porqué?

Porque vi La vida es sueño y me empeñé en interpretarla yo (ríe). Olvidé un poco la canción. Hasta que me di cuenta de que lo mío era cantar.

¿Eras mal actor?

No, no. Tuve el placer enorme de sacarme la espina de la interpretación cuando hice para el teatro Doctor Jekyll y Mister Hyde. Es una de las mejores cosas que he hecho en toda mi vida.

(Raphael se refiere al musical que interpretó entre 2000 y 2002 en Madrid, Barcelona y Sevilla)

En tan larga carrera, ¿has cometido algún error?

Por supuesto, pero me vas a permitir que no te hable de mis errores. Si no se ha enterado nadie, tú calla (ríe).

Alguna vez he metido la pata, sí.

Todos lo hacemos. Hasta Raphael.

Pero no se ha notado mucho. Por eso no hablo de esos asuntos. (vuelve a reír).

¿Nunca te has aburrido de tantos conciertos?

No, no. No tengo tiempo de aburrirme. Es imposible. Mi cabeza va por delante mío y no me puedo aburrir.

¿Temes que algún día tus fans se cansen de ti?

No. Salir al escenario de un concierto y ver a cinco generaciones delante es lo más emocionante que he vivido nunca. Normalmente te sigue la gente de tu generación.

En tu caso desde personas muy jóvenes a gente mayor.

Me di cuenta hace unos ocho años en Huelva con Sinphónico. Como era una cosa tan nueva y diferente, pregunté antes de salir, cosa que nunca pregunto, qué clase de público había: si era gente joven, gente mayor...

(Alude al concierto del 3 de septiembre de 2015 dentro de su gira Raphael Sinphónico)

¿Qué te respondieron?

Que me asomara y lo viera. No me iba a asomar porque no tengo esa fea costumbre de asomarme por alguna rendijilla para ver el público que hay. Pero ese día lo hice y me quedé a cuadros. Había personas de todas las edades y vestidos de gala porque Sinphónico se prestaba a ello. Ese día vi lo lejos que he llegado.

¿Cuál es la clave para seducir a personas de tan diferente edad?

No te lo puedo decir. Yo no lo sé. Ese milagro se produce todos los días, pero no sé por qué. Como no vaya preguntando al público uno a uno.

Pero te lo habrán dicho.

Sí, llegan a mis oídos los comentarios, pero no sé la edad ni quiénes son los que los hacen.

Eres conocido por tu personalidad arrolladora en el escenario. ¿Qué hay del Rafael persona en el Raphael artista?

Soy un chico muy verdadero, muy yo. No imito a nadie, no quiero ser nadie especial. Quiero ser yo. Si la canción tiene personaje aparte sí que trato de acercarme a esa realidad para ser más creíble.

En Tarragona presentarás tu nuevo disco. ¿Qué es lo que más te gusta del disco?

Que es el inicio de mi colaboración con Pablo López. Ya estamos en el segundo tomo de este libro. Ya estamos grabando lo siguiente. Van a ser unas colaboraciones fantásticas y vamos a tener mucha suerte los dos.

¿Es complicado trabajar contigo en la gestación de un disco?

No. Es muy fácil. Dime siempre la verdad y con eso basta. No tienes que alabarme. La verdad, pero con educación. No me digas «estás muy gordo» (ríe).

Nuestra provincia es parada obligatoria en tus giras. El año pasado en Cambrils. El 11 de noviembre en Tarragona.

Sí. Conozco Tarragona desde que era muy jovencillo. Conozco Catalunya de cabo a rabo.

Aparte de vender millones de discos, acumulas numerosos premios. ¿Algún nuevo reconocimiento en perspectiva?

El 22 de febrero la Universidad de Jaén me hace Doctor Honoris Causa. Me han dado muchos premios, sí. Por ejemplo, soy Hijo Adoptivo de México.

¿Te veremos en la televisión pública con el actual gobierno, que no sé si es santo de tu devoción?

Para mí todos los gobiernos merecen mi respeto. Luego ya depende de cómo lo hagan. Yo no tengo nada en contra del Gobierno por Dios. No me politizo de ninguna manera.

Un artículo de Xavier Fernández José

23 de octubre de 2023

Salen las fechas para México

Con fecha de hoy le toca el turno a México anunciar la llegada de Raphaël a tierras aztecas. Del 11 al 20 de abril Raphaël actuará en Monterrey,

Guadalajara, Ciudad de México y León, los días 11, 13, 17 y 20 respectivamente.

25 de octubre de 2023

El pabellón multiuso de Salamanca anuncia que el concierto previsto para el próximo 4 de octubre debe suspender por razones técnicas.

26 de octubre de 2023

Desde el escenario del WiZink Center de Madrid se hace oficial que Raphael celebrará el concierto número 1000 el próximo 16 de diciembre.

27 de octubre de 2023

Raphael anuncia nuevo álbum “Victoria Tour Edition

Incluirá las 30 canciones de la gira en sus versiones de estudio y 3 grabaciones inéditas escritas por Pablo López.

A la venta el 24 de noviembre.

Raphael, una de las figuras más importantes e influyentes de la música contemporánea, sorprende a sus seguidores con este emocionante lanzamiento. Por primera vez en su carrera, el icónico artista español presenta un doble CD ‘Tour Edition’, una joya que reúne las 30 canciones de la Gira Victoria en sus versiones de estudio, más el regalo de 3 grabaciones inéditas escritas y producidas por Pablo López. Una de ellas, a dúo con el gran artista malagueño.

“Victoria es el encuentro de dos en una dimensión que trasciende en lugares donde lo de menos es lo palpable, lo escuchable, lo visible. Allí donde nos encontramos no hay edad, ni idioma, ni siquiera nombre: artístico o no.

De ese encuentro surge cada expresión en forma de canción. El que escucha, el que canta, el que escribe y el que cuenta, se alternan patológicamente en cada verso.

Victoria puede ser el Raphael que yo sueño, el López que sueña Raphael y, a la vez, los dos que sueña la música. Nunca pensé que iba a decir tanto de alguien y tanto de mí mismo en un puñado de canciones”

– Pablo López

‘Victoria Tour Edition’ es sin duda una confirmación de que las fronteras entre ambos artistas se desdibujan en una suma de talentos sin igual y con un resultado tan novedoso como cautivador. Las canciones ‘De tanta gente’, ‘Por si acaso’ o ‘A punto de besarte’, son buen ejemplo de ello. Sumado a estas composiciones, en esta nueva entrega, por supuesto sonarán también los grandes éxitos de su remarcable trayectoria; canciones como ‘Mi Gran Noche’ o ‘Yo Soy Aquél’, parte fundamental de la memoria colectiva y musical de nuestro país.

2 de noviembre de 2023

Raphaël cuelga el cartel de “TODAS LAS ENTRADAS VENDIDAS” para el concierto del día 16 en Madrid.

3 de noviembre de 2023

Se cumplen 58 años de su primer concierto en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. Donde Raphaël ofreció un “Recital”, que es como se llamaba entonces a este tipo de actuaciones, con todo el público sentado.

9 de noviembre de 2023

L’emblemàtic Raphael actua aquest dissabte a la Tarraco Arena.

Éste es el titular de Radio Ciutat de Tarragona

‘Victoria’ és l’espectacle que aterra aquest dissabte a la Tarraco Arena de la mà de l’artista internacional Raphael. El cantant ha tornat als escenaris per presentar les cançons d’aquest darrer treball que ha estat escrit i produït per Pablo López; un projecte que es va gravar durant l’estiu de l’any passat en els mítics estudis Abbey Road de Londres.

Raphael porta ja més de 60 anys a sobre dels escenaris i ha enregistrat més de 50 treballs discogràfics en espanyol, italià i japonès, entre d’altres

idiomes; és, a més, l'únic artista que ha rebut el disc d'Urani per superar els 50 milions de discos venuts.

El concert de Raphael és aquest dissabte dia 11 a dos quarts de nou del vespre a la Tarraco Arena.

11 de noviembre de 2023

TARRACO ARENA - TARRAGONA

Raphael canta victoria en Tarragona ante un público entregado a la causa

Incombustible. Con su concierto de anoche en Tarragona Raphael demostró que tiene cuerda para rato y que su genialidad está lejos de agotarse. Mientras él quiera y el público le responda como ayer su trabajo no tendrá fin.

Si algo tiene Raphael, a parte de una dilatadísima carrera, es un público más que fiel, que vive y disfruta de su artista favorito como nadie.

Si algo tiene Raphael, a parte de una dilatadísima carrera, es un público más que fiel, que vive y disfruta de su artista favorito como nadie.

Con algo más de 2.600 personas la Tarraco Arena acogió el concierto de Raphael correspondiente a su 'Gira Victoria' que le va a llevar a recorrer una veintena de ciudades españolas.

Puntual a su cita y con una puesta en escena sobria y tecnológica a la vez, arrancó el concierto con *La noche*, un clásico de su amplio repertorio, al que siguió *De tanta gente*, tema correspondiente a su último disco *Victoria* cuyos once temas han sido escritos y producidos por el artista malagueño Pablo López. Parece mentira que, aun separándoles cuarenta años, las canciones de Pablo encajan a la perfección en la voz de Raphael. Han nacido para trabajar juntos.

Si algo tiene Raphael, a parte de una dilatadísima carrera, es un público más que fiel, que vive y disfruta de su artista favorito como nadie.

Con algo más de 2.600 personas la Tarraco Arena acogió el concierto de Raphael correspondiente a su 'Gira Victoria' que le va a llevar a recorrer una veintena de ciudades españolas.

Puntual a su cita y con una puesta en escena sobria y tecnológica a la vez, arrancó el concierto con *La noche*, un clásico de su amplio repertorio, al que siguió *De tanta gente*, tema correspondiente a su último disco *Victoria* cuyos once temas han sido escritos y producidos por el artista malagueño Pablo López. Parece mentira que, aun separándoles cuarenta años, las canciones de Pablo encajan a la perfección en la voz de Raphael. Han nacido para trabajar juntos.

Y así, Raphael fue desgranando uno a uno todos los temas de su último trabajo mezclándolos con sus éxitos de toda la vida. Convivieron en el mismo escenario temas como *Yo sigo siendo aquél*, *Digan lo que digan*, *Mi gran noche* y temas más nuevos como *Victoria*, *Por si acaso* y así hasta completar algo más de dos horas de concierto.

A cada una de las interpretaciones del artista linarense el público respondía con aplausos y gritos que hicieron que se sintiera arropado y querido.

«Esta canción es muy especial», dijo antes de versionar *Lo saben mis zapatos*, una creación de Pablo López con la que se emocionó en el escenario en uno de los momentos más vibrantes del show. No faltaron canciones míticas como *Gracias a la vida*, *Se nos rompió el amor* o *Estar enamorado*, para terminar a todo ritmo con *Escándalo*.

Después de verlo moverse por el escenario con ese poderío que le caracteriza y sin un momento de descanso, cuesta creer que Raphael tenga ya ochenta años y que le queda cuerda para rato. Bien es cierto que sus movimientos son más comedidos y no regala gestos inútiles, pero no se tiene una carrera de más de sesenta años por nada.

Raphael demostró anoche en la Tarraco Arena que los genios no tienen fecha de caducidad y que el paso del tiempo no va con ellos. Estará sobre un escenario hasta que a él le dé la gana y ha demostrado su capacidad camaleónica para adaptarse a los nuevos tiempos y arrimarse a artistas que le pueden aportar un plus más a su carrera.

Señoras y señores digan lo que digan, ayer fue una gran noche para Raphael y sus seguidores, un concierto de escándalo y qué sabe nadie cuánto le quede por hacernos disfrutar. Gracias a la vida por darnos este artista que anoche cosechó una gran victoria en Tarragona.

Por cierto, ya es Navidad, Raphael cantó *El tamborilero* y si él lo cantó es Navidad ¡y punto!

Por: Yolanda Fernández Aznar

14 de noviembre de 2023

Noticia con una preciosa iniciativa de Linares hacia su paisano

Cientos de músicos participarán en la iniciativa 'Linares (Jaén) le canta a Raphael'

La Plaza del Ayuntamiento de Linares (Jaén) acogerá el próximo domingo, 19 de noviembre, a las 11,00 horas, una multitudinaria iniciativa para homenajear a Raphael, el cantante linarense más universal.

Cientos de músicos participarán en la iniciativa 'Linares (Jaén) le canta a Raphael'

A esa hora se va a grabar un vídeo en el que participarán componentes de todas las bandas y formaciones musicales de la ciudad. Dirigidos al unísono por el director linarense Manuel Covés, los músicos interpretarán el famoso villancico de 'El Tamborilero'.



18 de noviembre de 2023

NAVARRA ARENA -PAMPLONA

Y el mito Raphael se encarnó en el Navarra Arena

Raphael, la leyenda viva de la canción melódica, regresó este sábado a Pamplona donde presentó su flamante nuevo disco; titulado *Victoria*, escrito y producido por el artista que curiosamente le precedió en el mismo lugar, el Navarra Arena, la semana anterior, Pablo López.

Raphael grabó este proyecto en los míticos estudios Abbey Road de Londres. Raphael ha estrenado esta noche en Pamplona las nuevas canciones de su disco, por supuesto, ha hecho un repaso de los grandes clásicos de su cancionero: *Mi Gran Noche*, *Yo Soy Aquél*, *Como yo te amo* y un largo etcétera de letras y melodías que llevan más de seis décadas marcando a generación tras generación.

Una crónica muy sentida.

Elena Mucientes (Bilbao)

Voy a intentar poner palabras a lo vivido este sábado en Pamplona con nuestro RAPHAEL y su gira Victoria.

Un concierto sin fisuras, con un Raphael con una voz que llenó de punta a punta el Arena de Navarra.

Todas las canciones (interpretadas con voz maravillosa, pero también con un sentimiento... que, si bien siempre lo hace, yo lo sentí como con más intensidad, si es posible...)

Por comentar... Lo saben mis zapatos...la piel de gallina. Amor mío... impresionante de voz y sentimiento.

La complicidad con el público fue muy bonita, ya sabemos hay canciones como *Mi gran noche* o *Escándalo* en las que la gente participa más, pero fue una complicidad en cada canción

Me cuesta mucho expresar lo que sentí, pero se me ocurre describirlo, así como me salía decir cuando acabó y salíamos...¡¡¡UNA PASADA!!!

¡¡¡QUE GRANDE ES!!!

Sólo podía darle las gracias por un concierto tan maravilloso.

También fui muy feliz con el encuentro con amig@s que hacía tiempo que no veía.

Me gustaría explicar mejor mis sensaciones, pero creo que me entendéis...

**GRACIAS RAPHAEL POR HACERME SENTIR
MARAVILLOSAMENTE VIVA!!**

Un abrazo desde Bilbao.

Desde el fondo de mi alma

Pilar Martínez (Vitoria)

Si os digo que el Concierto en Pamplona es el que más me ha emocionado, puede sonar a lo de "siempre decimos lo mismo", pero os aseguro que es cierto, que es lo que sentí "Desde el fondo de mi alma".

Su voz está extraordinaria, pero su calidad interpretativa que siempre ha sido excelente, me atrevería a decir que se ha superado a sí mismo.

Hubo momentos extraordinarios, pero para mí hubo uno que me dejó impactada.

Al terminar de cantar "En carne viva" con la orquesta de fondo hizo una interpretación mímica tan insuperable que aún sin conocer la letra de la canción podías conocer totalmente el drama que estaba viviendo el protagonista. Me dejó impactada.

Porque es que además de ser "El Mejor ARTISTA de Todos los Tiempos" su conexión con el público, su cercanía nos hace sentir el inmenso cariño mutuo que nos profesamos.

Fueron también muy bonitos los momentos vividos con los amigos.

Ahora esperando con todas las ganas el próximo Concierto que podamos volver a vivir estas emociones inigualables.

RAPHAEL es como una droga que siempre quieres más y más, pero de una forma saludable y Maravillosa.

Un beso.

19 de noviembre de 2023

Linares le canta a Raphaël

Un gran espectáculo musical fue el que se vivió en la Plaza del Ayuntamiento de Linares, en el día de hoy.

Nada más y nada menos que todas las bandas de música de la ciudad se unieron bajo la batuta del linarense Manuel Coves, para rendir homenaje a Raphael, con la interpretación de diferentes piezas y entre ellas, cabe destacar, “El Tamborilero”.

Emocionante momento, tanto para los músicos como para el público que no se quiso perder este precioso homenaje a Raphaël.

¡Bravo, Linares!

Raphael no se quiso perder este momento y aunque no pudo estar allí personalmente, mandó un mensaje para todos los presentes, agradeciendo con cariño a sus paisanos el día de hoy.

25 de noviembre de 2023

Olivo Arena – JAÉN

Antes de llegar a Jaén, Raphael hace un alto en el camino para visitar su ciudad natal. Hay cosas que están a punto de producirse y el artista siempre interesado en que todo salga perfecto, aprovecha para acercarse a su Museo, y dar una vuelta por la ciudad, contemplando el mural que le dedicó el maestro Belin.

Linares, la ciudad que lo vio nacer, le rinde homenajes por sus plazas y calles que hoy Raphaël aprovecha para disfrutar.

El concierto

La gran noche de Raphael en Jaén con cerca de cinco mil espectadores

El artista linarense, incombustible, deleitó en el Olivo Arena con un concierto de más de dos horas y treinta canciones

Raphael brilló en el Olivo Arena de Jaén. Cerca de cinco mil personas disfrutaron con el linarense y su Gira Victoria que deleitó y puso en pie al público a ritmo de “Mariposa” o “Desde el principio”, sin olvidar los grandes clásicos como “Yo soy aquel” o “Mi gran noche”. Casi tres horas

de fuerza coronaron a uno de los artistas más queridos de nuestra tierra que se acerca a las seis décadas de trayectoria prácticamente sin parar. Una gran ovación despidió al linarense tras un concierto con un repertorio de treinta canciones en el que Jaén se rindió a sus pies.

El gran Raphael suma una nueva 'Victoria' en su tierra 24 años después

El linarense visita el Olivo Arena para repasar algunos de sus grandes éxitos con su nueva gira en la que celebra sus 60 años en los escenarios

La gran noche de Jaén. Así fue el antes y durante del regreso de Raphael a Jaén capital

Raphael volvía anoche tras 24 años a la capital jiennense en un esperado concierto que abarrotó el Olivo Arena. Un artista intergeneracional que durante años ha conquistado a padres e hijos y así se pudo ver en el mencionado espacio donde padres e hijos compartían momentos de disfrute

Una noche fría para sentir el calor de la voz de Raphael

El público estaba deseoso de ver al artista 24 años después y eso se notaba en la forma en la que recibían al artista que nada más salir al escenario ya recibía los vítores de su público

Así titularon diferentes medios de comunicación de Jaén, su paso por la ciudad que hacía 24 años que no actuaba. Muchas ganas había de verle y aplaudirle, quererle, porque por fin, estaba allí.

27 de noviembre de 2023

RAPHAEL, Premio Woman 2023

Raphaël de reconocimiento en reconocimiento, y rompiendo moldes.

Puntazo el de la Revista Woman, que le ha concedido a Raphaël el Premio Cantante. El primer hombre en recibir un reconocimiento de esta revista de gran prestigio.

Raphaël acudió al evento acompañado de su hija Alejandra y se mostró muy feliz y honrado por este reconocimiento, pionero en Woman.

29 de noviembre de 2023

Ya está a la venta el nuevo recopilatorio “Raphael Tour Edition”

Así lo anunciaba el propio Raphael en sus redes sociales

‘Victoria Tour Edition’ ya es vuestro!!! Lo tenéis disponible en todas las plataformas y tiendas de discos. Este doble CD contiene las 30 canciones de la gira ‘Victoria’ en sus versiones de estudio y tres grabaciones inéditas escritas por mi querido Pablo López. Es una compilación pensada por y para vosotros. ¡¡Ojalá os guste tanto como a mí!! ¡Os leo vuestros comentarios...!

2 de diciembre de 2023

Hoy, además de tener un concierto muy importante, como es el que va a celebrar en el Palau Sant Jordi de Barcelona, Raphaël tiene que despedirse de una entrañable amiga. Hoy nos ha dejado Concha Velasco.

El no lo dice... pero todos pensamos que esta noche su concierto va a dedicárselo con todo cariño.

Palau Sant Jordi – Barcelona

Raphael sigue siendo aquel en el Palau Sant Jordi

Raphael primero entra y luego se hace la luz. La enciende con su gesto divino: levanta el brazo, gira la muñeca, enrosca la bombilla y solo entonces baja el brazo. Esta vez, en su concierto de la gira 'Victoria' en el Palau Sant Jordi, pasó a los seis minutos y 58 segundos. Y la gente enloqueció. Ojalá un mundo donde hasta los lampistas recibieran ese cariño por esa acción.

El Periódico de Cataluña

Raphael: una leyenda en plena forma diga lo que digan

El cantante de Linares sigue su gira 'Victoria' en el Palau Sant Jordi, escenario en el que prolongará la celebración de sus más de 60 años de trayectoria artística.

La Vanguardia

Y si me permitís la intromisión, me gustaría plasmar aquí lo que escribí al día siguiente del concierto. Mucho tiempo sin verle, mucho tiempo con los plausos contenidos, muchas noches de éxito que pasaban por mi vida a golpe de audios. Muchas ganas de Raphaël y así salió.

Desde mi intimidad

Montserrat Muniente (Barcelona)

Cuando escribo sobre Raphaël siempre es emocionante. Ponerme ante la hoja en blanco, antes de papel, ahora y ya desde hace mucho, en digital, es siempre una incógnita lo que va a salir de la punta de mis dedos, la verdad.

Es, simplemente, dejar ir los sentimientos y ya saldrán las palabras.

Hacía dos años y medio que no asistía a un concierto, así que la imaginación es libre para quien lea estas líneas, de cual era mi estado de ánimo, semanas, días, horas... antes del momento tan deseado.

Estuve todo el día, inquieta, emocionada al reencontrarme con amigas a las que tanto quiero para vivir juntas de nuevo la experiencia. Ellas venían ya con el corazón henchido y no es para menos con la cantidad de conciertos que llevaban entre pecho y espalda. Y sí, ahí andaba yo como una adolescente, con los mismos nervios que la primera vez. Por cierto... que suerte tenemos de poder experimentar estas sensaciones, volver a sentirte como una adolescente a los casi 70 es un privilegio que nos regala la vida. ¿Y todo por quién? Pues eso.

Llegar a la entrada del Palau Sant Jordi, después de vivir la interminable cola que se organizó ya fue el primer paso. Ya quedaba menos. Ni que decir

tiene que sabía perfectamente con lo que me iba a encontrar dentro de ese maravilloso coloso arquitectónico de 33 años de edad.

Los audios, los vídeos, las crónicas, los comentarios de los que ya habían vivido “Victoria” los tenía muy presentes. Pero ya sabéis que no hay otra cosa en el mundo, cuando hablamos de Raphaël, que el contacto directo, el vivir el concierto, el ambiente, las luces, los aplausos, y entre todo eso, él. Ese hombre que se convierte en coloso, achicando cualquier escenario y llenándolo todo con su presencia y su magistral saber hacer en las tablas.

Se apagan las luces... ya está... ya empieza.

Verle salir a escena el primer subidón. El Sant Jordi puesto en pie, como siempre en cualquier lugar; y arranca.

Que pequeñita me hice en mi silla, como un ovillo, como si quisiera concentrar en el menor espacio posible todas las emociones que me iba a transmitir y... por un momento, no había nadie más... ese momento de intimidad en la que solo existe, a pesar del llenazo, Raphaël y tú y de ahí en adelante, solo hay que dejarse acariciar por la música y por la voz del admirado. Esa voz limpia, potente, impresionantemente bella, que te deja sensaciones en la piel, ahora de alegría, ahora de cariño, ahora de recuerdos, ahora te mece, ahora te estremece, ahora te enloquece... y la piel responde, sintiendo de arriba abajo y en toda ella el escalofrío de la emoción más intensa.

Eso, solo os lo puedo contar a vosotros y vosotras que sentís exactamente lo mismo y me entendéis. Dos años y medio de espera se concentraron en ese momento y me quedé sin voz. No pude... No pude expresar ni un ¡Bravo! Ni un nada. Quería y no podía, tenía la garganta como atenazada por algo que no sabría explicar. Y así estuve durante todo el concierto, muda.

¡Qué cosas! ¿Verdad?

Aplaudí, bailé, reí y lloré en mi solitaria silla del Palau Sant Jordi. De cuando en cuando, notaba la mano de mi compañera de concierto y nos apretábamos los dedos como si con eso nos quisiéramos transmitir lo que sentíamos.

Y en un plis... después de dos horas en las que se paró el mundo, volví a la realidad. La música ya no sonaba, Raphaël se había despedido del público varias veces. No queremos dejarle ir y no es de extrañar, porque ese “do ut des” entre Raphaël y Barcelona siempre quisiéramos que fuera eterno.

Os puedo asegurar, que, de todos los conciertos vividos, nunca, jamás, había vivido uno completamente muda. ¿Con el corazón en la garganta? Sí, muchas veces, muchísimas, pero no hasta el punto de no dejarme escapar un hilo de voz.

Este es un escrito íntimo, insisto y ya sé que título le voy a poner, porque eso es algo que siempre dejo para lo último. Como una no sabe que es lo va a salir cuando se pone a escribir...

No es una crónica, ni un artículo como de los de prensa, esto quería que fuera algo más especial. Cómo una carta ¿no? Qué bonitas son las cartas y como se ha perdido la costumbre de escribirlas. Dicen que la última carta auténtica en papel se enviará en esta generación. ¿Quién de nosotros la escribirá? ¿Y qué perdemos al abandonar el género epistolar, ese que según Virginia Woolf es “el arte más humano, ya que hunde sus raíces en el amor a los amigos”?

Pues aquí lo dejo. Con la difícil tarea de hacerlos llegar lo que se siente desde una silla, dos años y medio después del último concierto.

Ahora, todo está en paz. Como si un mar entero hubiese entrado en una vasija y después de desbordarla hubiera quedado plena y rebosante de infinidad de sensaciones. No quiero dejar escapar ni una sola gota de ese mar llamado Raphaël, al que adoro infinitamente.

Siempre vuestra

Siempre tuya, querido Raphaël

Montse

Sabadell, a 3 de diciembre de 2023

5 de diciembre de 2023

El abrazo musical de Linares a su hijo más célebre ya está en vídeo

El resultado final del homenaje a Raphael por sus 60 años en los escenarios es un espectacular audiovisual, a la vez que conmovedor y emotivo.

Si algo caracteriza a Linares es su autodeterminación por sus raíces, por su historia, por su tradición y por su unidad a la hora de defender lo suyo.

Raphael es de todos los linarenses y así ha quedado reflejado en el vídeo grabado el pasado 19 de noviembre en la Plaza de la Constitución con la participación de distintas agrupaciones musicales, solitas y ciudadanos anónimos.

El motivo no era otro que celebrar los 60 años de su artista más universal en los escenarios. La iniciativa partió del Ayuntamiento en colaboración con la Cámara de Comercio, el Conservatorio Profesional de Música Andrés Segovia, la Asociación de Comerciantes e Industriales y la Asociación Empresarial Hosteleros de Linares. A ella se sumaron, de inmediato, el director de orquesta Manuel Coves y decenas de músicos e intérpretes de la ciudad para cantar el famoso villancico de ‘El Tamborilero’.

El resultado de aquella multitudinaria experiencia es un vídeo maravilloso que conmueve y emociona y en el que Linares devuelve a uno de sus hijos más célebres todo el cariño. En él tomaron parte prácticamente todas las formaciones musicales de la ciudad, desde las sinfónicas a las bandas de cabecera de las hermandades de Semana Santa, pasando por las corales, la Cuarentena o los alumnos y profesores del Conservatorio. El vídeo de homenaje al ‘Niño de Linares’ servirá, además, para promocionar las fiestas navideñas de la ciudad.

6 de diciembre de 2023

Hoy un medio digital nos recuerda el paso de Raphaël por Eurovisión, con su “Yo soy aquel” allá por el año 1966.

En la actualidad una canción que no puede faltar en ningún concierto.

El digital en cuestión es “Cotilleo.es”. y me parece un “cotilleo” digno de traer a esta Historiografía.

Raphael en Eurovisión, el inolvidable encanto de «Yo soy aquel» en Luxemburgo

En la rica historia de Eurovisión, hay actuaciones que trascienden el tiempo y se convierten en momentos emblemáticos. Uno de esos hitos inolvidables fue la participación de Raphael en el Festival de la Canción de Eurovisión en Luxemburgo en 1966.

Con su cautivadora interpretación de «Yo Soy Aquel», Raphael dejó una huella imborrable en el escenario europeo, repitiendo al año siguiente con ‘Hablemos del amor’ y dos años después, en 1968, fue Masiel la que logró el primer entorchado español en esta competición.

Pero eso ya fue otra historia, ahora vamos a sumergirnos en ese momento mágico que fue la presencia por primera vez del mito de Linares, explorando la actuación, la canción y el impacto duradero de este ícono de la música española.

La década de 1960 fue testigo de la consolidación de Eurovisión como un evento musical de gran envergadura. Cada país participante buscaba destacar con actuaciones únicas y melodías memorables. En este contexto, España decidió enviar a Raphael, un joven y carismático cantante que ya estaba conquistando el corazón del público español.

LA ELECCIÓN DE «YO SOY AQUEL»

La canción elegida para representar a España en Eurovisión fue «Yo Soy Aquel», una composición que fusionaba la potencia vocal de Raphael con una melodía cautivadora. Escrita por Manuel Alejandro y Ana Magdalena, la canción era una declaración de amor apasionada y desgarradora. Con una mezcla de balada romántica y toques dramáticos, «Yo Soy Aquel» se presentaba como una elección que prometía emocionar al público europeo.

LA ACTUACIÓN

La noche del 5 de marzo de 1966, en el Gran Teatro de Luxemburgo, Raphael subió al escenario de Eurovisión con la confianza y el carisma que lo caracterizaban. Vestido con un traje elegante y respaldado por una orquesta imponente, Raphael cautivó desde el primer momento.

La interpretación de «Yo Soy Aquel» fue una exhibición magistral de la voz única y apasionada de Raphael. Su capacidad para transmitir emociones a través de la música resonó en todo el teatro, dejando al público y a los televidentes de toda Europa hipnotizados por su carisma y talento.

La actuación de Raphael en Eurovisión 1966 no solo impactó al público, sino que también conquistó a los jurados de la competición. La canción española recibió elogios por su emotividad y la impecable ejecución de Raphael. Al final de la noche, España ocupó un destacado sexto lugar, una posición respetable que no hacía justicia a la magnitud de la actuación.

«Yo Soy Aquel» no solo fue un éxito momentáneo en Eurovisión; se convirtió en una de las canciones más icónicas y queridas de Raphael. La melodía romántica y la interpretación apasionada del cantante resonaron más allá de las fronteras del festival, consolidando la canción como un clásico atemporal.

La participación de Raphael en Eurovisión marcó un hito en su carrera, elevando su estatus a nivel internacional. La canción se convirtió en un símbolo no solo de la competición, sino también de la capacidad del arte para trascender barreras y conectar con el corazón de las personas.

EL LEGADO DE RAPHAEL EN LA MÚSICA ESPAÑOLA

La actuación de Raphael en Eurovisión fue solo el comienzo de una carrera musical legendaria. A lo largo de décadas, Raphael ha continuado siendo una figura destacada en la música española, acumulando éxitos, premios y el cariño inquebrantable de sus seguidores.

«Yo Soy Aquel» se mantiene como un emblema de la capacidad de Raphael para transmitir emociones a través de su voz única y expresiva. La canción ha sido reinterpretada en numerosas ocasiones, pero la versión original sigue siendo venerada por su autenticidad y la huella imborrable que dejó en la historia de Eurovisión.

La participación de Raphael en Eurovisión en Luxemburgo en 1966 con «Yo Soy Aquel» no solo fue un episodio destacado en la competición, sino un momento definitorio en la carrera del artista y en la música española. La combinación de una canción emotiva, una interpretación magistral y el carisma innato de Raphael dejaron una marca imborrable en la memoria colectiva de Eurovisión y en el corazón de sus seguidores. A casi seis décadas de aquel mágico 1966, «Yo Soy Aquel» sigue resonando como un recordatorio eterno de la belleza intemporal de la música y la capacidad de un artista para tocar las fibras más profundas del alma.

Antonio Olalla

7 de diciembre de 2023

Gran Canaria Arena – Las Palmas de Gran Canaria

Concierto de Raphael en el Gran Canaria Arena

Alberto García Saleh. La Provincia

Es posible transmitir sensaciones tan positivas y estimulantes como modernidad, renovación y frescura, de una manera envidiable, con 80 años de edad y tras 60 años sobre los escenarios, si un artista en cuestión tiene la capacidad de publicar un disco tan redondo e inesperado en las postrimerías de su trayectoria como Victoria.

Y eso es lo que ha hecho Raphael en esta obra escrita y producida por el malagueño Pablo López, que presentó anoche en directo en el Gran Canaria Arena, donde a su estilo habitual introduce arreglos modernos irresistibles como atestiguan canciones como Desde el principio o Bueno. Otro grande, Mick Jagger, con su misma edad, acaba de publicar otro disco imprescindible con los Rolling Stones.

Porque los dos son ejemplos claros, en dos estilos totalmente diferentes, de mantenerse en activo sin parecer una figura decadente que se aferra al estrellato como sea. Aunque en el caso de Raphael también hay que recordar que fue musa de la modernidad y resulta aún emocionante escuchar ese disco de versiones de temas pop en donde, entre otros, clavó a grupos españoles como los Héroes del Silencio.

Concierto redondo.

Con más de 4.000 espectadores en el pabellón grancanario, según datos de la organización, Raphael ofreció un concierto redondo en el que títulos como Lo saben mis zapatos o Victoria pudieron, de forma sutil, compartir su espacio con clásicos del tipo Yo sigo siendo aquel o Estar enamorado, sin que las primeras perdieran en la comparación con las segundas.

Numerosas veces ha venido el artista jienense a la Isla pero la de ayer cobraba una atención especial, ya que este regreso a los escenarios se enmarcaba en una extensa gira nacional que hoy sigue en la isla de Tenerife y que el año que viene continuará por Latinoamérica en el contexto de uno de sus mejores trabajos.

Fue el arropamiento instrumental de estos nuevos temas, con el piano como estructura, tres coristas y un espectacular despliegue visual como telón de

fondo, lo que hizo que estas nuevas canciones acompañaran con total coherencia a sus maravillosas En carne viva, Mi gran noche o Qué sabe nadie, ofreciendo versiones muy pop de sus grandes clásicos, muy potentes, y situando a su puesta en escena en un lugar único en el panorama nacional.

Pero lo que fue realmente emocionante es la forma en que demostró anoche el infatigable cantante de Linares, que su voz sigue estando en óptima condiciones para otros sesenta años más si son necesario.

Con una orquesta suntuosa en la que cobraban especial protagonismo los instrumentos de viento, la capacidad vocal de Raphael para imponerse a la instrumentación fue memorable en todos los momentos.

A otros instantes de gran contagio rítmico en títulos como Digan lo que digan o A las cinco como siempre le siguió una sucesión de baladas enlazadas como Cuando tú no estás, La quiero a morir, Llorona o Gracias a la vida.

También quiso estrenar en directo una canción de su nuevo disco, Olvídale, que dedicó hacia la mitad del concierto al público grancanario. Y no faltaron clásicos imprescindibles del tipo Sigo siendo aquel o Como yo te amo, que puso el broche a la velada en Gran Canaria, coreada de forma vehemente por sus seguidores acérrimos. Para todos, fue su gran noche.

9 de diciembre de 2023

Pabellón Santiago Martín – La Laguna (Tenerife)

El sentido de la música (y de la vida) según Raphael

Fran Pallero – El Periódico de Tenerife

El artista ofreció en la noche de este sábado en Tenerife, ante un público que llenó el Pabellón Santiago Martín de La Laguna, el segundo y último concierto en Canarias de su gira ‘Victoria’, mostrando su devoción por un arte que lo ha hecho grande

Entre otras muchas facultades, la música es capaz de trazar itinerarios vitales. Directa o indirectamente. Si hablamos de Raphael, tiene, por ejemplo, la singular capacidad de definir sobre el escenario lo que significa la vocación, la pasión por el arte y esa voluntad tan suya de experimentar

en carne propia, de compartir y, en suma, de vivir un relato que dura poco más o menos tres minutos. Para dar luego paso a otro y a otro y a otro... Hasta conseguir dar forma, si se trata de un concierto, a una noche inolvidable.

El Pabellón Santiago Martín, en La Laguna, albergó este sábado la segunda y última actuación en Canarias de la gira *Victoria*, que recibe su nombre del disco más reciente del artista de Linares. Lo mismo que el pasado jueves en el Gran Canaria Arena, el intérprete de *Yo soy aquel* propuso al público un recorrido por las emociones nada más subirse al escenario. Y los asistentes, que llenaron el aforo que se había habilitado en el recinto lagunero, casi no podía ser de otra forma, aceptaron el ofrecimiento. Raphael nunca decepciona.

Lo nuevo y lo atemporal dan forma a una gira que este año cuenta con otras dos fechas, en Madrid y Zaragoza, para luego, en 2024, viajar a Chile, Perú, Argentina, México, Colombia y de vuelta a España. El repertorio elegido incluye canciones recientes, como la propia *Victoria* o *Lo saben mis zapatos*, fruto de la fructífera colaboración de Raphael con Pablo López, a las que se suman auténticos clásicos, como *Mi gran noche*, *Digan lo que digan*, *La quiero a morir*, *El tamborilero*, *Qué sabe nadie* o *Como yo te amo*.

A sus 80 años, y más de 60 en la música, Raphael tiene aún mucho que contar, que cantar.

16 de diciembre de 2023

WiZink Center – Madrid

Raphael protagonista del concierto número 1.000 del WiZink Center. El concierto de Raphael de este sábado 16 de diciembre ha sido el concierto número 1.000 desde que el WiZink Center de Madrid se reinauguró en 2005.

Raphael emociona a 12.000 personas con su fuerza y espíritu navideño en una nueva gran noche en Madrid

Raphael ha encandilado una noche más a su público de Madrid con un concierto en un abarrotado WiZink Center al que han acudido este sábado 12.000 personas de distintas generaciones, que han disfrutado en directo del talento de este icono de la música española, que agotó las entradas del recinto con meses de antelación.

Raphael lo da todo sobre el escenario del WiZink Center de Madrid.

Consiguiendo poner al público en pie que aplaude con entusiasmo. El artista, muy sonriente, se muestra agradecido con sus seguidores, llegando a ser él quien aplaude a su público Raphael cantando sobre el escenario. Uno de los temas que entona es 'de tanta gente. Tras los aplausos, se quita la chaqueta brocada plateada y completamente vestido de negro, sorprende con 'sigo siendo aquel'. Tras finalizar, pone en pie al público que aplaude con las manos en alto.

Agradecido y muy sonriente, abre los brazos y posteriormente es él quien aplaude a su público (siempre que termina un tema se acerca al piano donde tiene un vaso de agua y bebe un poco). Canta también el tema 'cierro mis ojos' el público aplaude y él se coge as manos en señal de cariño. Se pone de espaldas para sorprender al público con 'digan lo que digan'

Raphael vuelve a conquistar Madrid: el cantante arrasa en su concierto del WiZink Center ante más de 12.000 personas.

Raphael deleitó anoche en un gran concierto en Madrid a las más de 12.000 personas que abarrotaron el WiZink Center

Raphael vuelve a vender todas las entradas en otro concierto más de su gira 'Victoria' donde ha podido presentar también su último álbum

Raphael arrasa entre los millennial

Raphael lo ha vuelto a hacer... ha encandilado una noche más a su público de Madrid con un concierto en un abarrotado WiZink Center al que han acudido este sábado 12.000 personas de distintas generaciones, que han disfrutado en directo del talento de este icono de la música española, que agotó las entradas del recinto con meses de antelación.

Arropado por sus tres hijos, el artista ha presentado en directo su último álbum, escrito y producido por Pablo López, enmarcado en su actual gira 'Victoria'... una noche de ensueño en la que el cantante volvió a demostrar que lo suyo es estar encima de los escenarios.

Raphael inunda de espíritu navideño el WiZink Center

Entre el público pudimos observar a su mujer, Natalia Figueroa, acompañada por sus hijos, Jacobo Martos y Alejandra Martos, junto a su nieta Manuela. Al concierto también asistió Manuel Martos y Amelia Bono con sus hijos

Sin duda, 'El divo de Linares' consiguió que su 'gran noche' sea también una gran noche para 12.000 personas. Tras un año de éxito de la gira 'Victoria' por España, Raphael dará el salto a Latinoamérica a partir de 2024, llevando consigo la fuerza y el carisma que caracterizan a este legendario artista.

Raphael (Linares, Jaén,1943) ha encandilado una noche más a su público de Madrid

Con un concierto en un abarrotado WiZink Center al que han acudido este sábado 12.000 personas de distintas generaciones, que han disfrutado en directo del talento de este icono de la música española, que agotó las entradas del recinto con meses de antelación. Enmarcado en su actual gira 'Victoria', el artista ha presentado en directo su último álbum, escrito y producido por Pablo López.

ABC

17 de diciembre de 2023

RAPHAEL ANUNCIA LAS PRIMERAS FECHAS DE SU ‘GIRA VICTORIA 2024’ EN ESPAÑA

Lo hace tras ofrecer un concierto memorable en WiZink Center Madrid, donde cautivó a un público totalmente entregado al inmenso talento del maestro de la canción.

18 mayo – DONOSTIA

25 mayo – SALAMANCA

2 junio – MÉRIDA

7 junio – MURCIA

15 junio – CABRA (Córdoba)

17 julio – JEREZ DE LA FRONTERA (FESTIVAL TIO PEPE)

21 septiembre – ALICANTE

29 y 30 septiembre – BARCELONA

2 noviembre – MÁLAGA

16 noviembre – BILBAO

30 noviembre – GRANADA

6 y 7 diciembre – SEVILLA

13 y 14 diciembre – SEVILLA

20 y 21 diciembre – MADRID

18 de diciembre de 2023

Raphael visita de nuevo “El Hormiguero”

En la línea de este programa televisivo de gran audiencia, Raphaël es entrevistado por Pablo Motos e interpelado por las incombustibles Trancas y Barrancas.

Fue recibido en el plató con una gran ovación que duró su buen ratito para un programa de las características de “El Hormiguero”

20 de diciembre de 2023

El Museo de Raphael en Linares, vuelve a abrir sus puertas después de un pequeño parón por obras.

Raphael, recuerdos sobre ruedas

El artista linarense reabre su museo, al que ha añadido su Lincoln Continental, cedido al Ayuntamiento para su exposición

El Museo de Raphael, ubicado en el edificio municipal de El Pósito, reabre hoy al público tras el proceso llevado a cabo, por parte del personal de la concejalía de Turismo, para la ampliación de la colección dedicada al artista.

El propio cantante, acompañado por la alcaldesa de la ciudad, Auxi Del Olmo, y el concejal del área, Enrique Mendoza, ha participado en el acto de reapertura, donde se han inaugurado nuevas piezas para la exposición permanente. Entre ellas, el coche Lincoln Continental propiedad de Raphael es el objeto más significativo, al que se suman siete trajes de diferentes épocas.

Para materializar esta ampliación de enseres, Raphael y la alcaldesa han firmado un contrato de cesión al Ayuntamiento de Linares. “Recibimos a nuestro queridísimo paisano Raphael, al que damos las gracias porque, una vez más, vuelve a nuestra ciudad, a su tierra, a aportarnos algo muy deseado durante tanto tiempo”, explica la regidora en una nota, en la que añade: “En septiembre estuvimos en su casa, donde nos recibió muy amablemente, para ultimar la manera de traer el coche y que, por fin, pudiera estar en su Museo”.

“En tan poco tiempo, lo hemos podido hacer gracias a él; y también gracias al personal de Obras del Ayuntamiento porque han hecho posible ubicar el coche dentro de la sala”, ha señalado la alcaldesa, Auxi Del Olmo.

Tras la firma del documento de cesión, el cantante Raphael, Hijo Predilecto de Linares, ha mostrado su satisfacción por la ampliación de la colección de su Museo. El artista ha visitado dicho espacio junto a autoridades municipales y representantes de entidades e instituciones de la ciudad.

El nuevo observador

El coche Lincoln Continental de Raphael ya luce en su museo

El Niño de Linares ha visitado El Pósito y las últimas donaciones

Raphael ha visitado hoy su museo e inaugurado la ampliación de la colección permanente. La joya es un vehículo de marca Continental que ya luce junto a la gran cantidad de material donado por el artista desde la apertura del centro. Se cumple así uno de los deseos del Niño de Linares, tras haberse solventado las muchas dificultades que ha supuesto su traslado y el desmontaje del coche para poder introducirlo en el Pósito, gracias a personal del Ayuntamiento de Linares. “Ese coche me lo regaló Vicente Escribá, productor de alguna de mis películas como *El Golfo*, era el coche “bandera” en el mundo entero, sobre todo en EE. UU. El modelo de coche donde mataron a Kennedy. Yo lo he disfrutado mucho, hasta que no puede circular con él”, narraba Raphael en su visita.

LA SER

22 de diciembre de 2023

Pabellón Príncipe Felipe – Zaragoza

El Raphael de siempre vive su gran noche en Zaragoza

El artista deleita a más de 3.000 espectadores en un concierto de dos horas de duración.

No parecía una noche destinada a las sorpresas. De hecho, un hombre en una fila detrás de mí, en cuanto ha empezado el concierto se ha preguntado dónde estaba Raphael. Su acompañante enseguida le ha señalado que primero salen los músicos y luego él. Es decir, por más que fuera una gira nueva, el público sabía de sobras lo que iba a suceder en el pabellón Príncipe Felipe de Zaragoza. Y, aun así, los más de 3.000 espectadores que han acudido a la llamada de, probablemente, el artista español más veterano, han disfrutado como si fuera la primera vez que veían al artista. Cosas del estrellato y de la popularidad.

Y la verdad es que, en esta gira titulada como su último trabajo discográfico, 'Victoria', Raphael da rienda suelta a sus nuevas creaciones... pero sería imperdonable que no repasara sus grandes éxitos. Y así ha conformado el repertorio, con clásicos y novedades. De hecho, las tres primeras canciones que ha interpretado, en este orden, han sido 'La noche', 'De tanta gente' y 'Yo sigo siendo aquel'. Para entonces, la banda que le acompaña ya había demostrado que si Raphael se sigue mostrando en plena forma a sus 80 años tiene un sustento detrás que va a levantarle en el caso

de que lo necesitara. Prueba de ello es que el empaste entre música y vocalización ha sido casi perfecto (exceptuando en algún momento en el que la música se comía al propio artista).

'Mi gran noche' 'Cierro mis ojos' y 'Digan lo que digan' no han tardado en sonar, así como el gran éxito 'Mi gran noche', aunque en una versión actualizada llevada a la modernidad que tiene capacidad de afrontar el debate de la actualización de las clásicas. Fuera como fuera, la realidad es que el público la ha disfrutado mucho incluso bailando de pie (eso los que no estaban grabando con el móvil todo lo que sucedía en el escenario). Ya se sabe, para gustos... 'Provocación', 'A punto de besarte', 'A que no te vas', 'Te estoy queriendo tanto'... El repertorio que ha interpretado Raphael durante las dos horas que ha durado el concierto ha sido extenso y, creo que no podría ser de otra manera, ha convencido a sus seguidores. Tanto como el tramo final en el que el jienense no ha defraudado volviendo a poner al público en pie con 'El Tamborilero', 'Escándalo' y 'Como yo te amo'.

Dos años después de su última actuación en la ciudad, regresaba Raphael a Zaragoza y, aunque quizá el Príncipe Felipe se ha visto algo menos lleno de lo que se esperaba, el andaluz no solo ha demostrado que sigue movilizándolo a bastante público (mayoritariamente mayor pero también alguno más joven se podía ver en el pabellón) sino que está, a sus 80 años, en estado de gracia. Y eso no muchos artistas en la historia de la música (menos en España) lo pueden decir. Y su público sigue fiel concierto tras concierto... aunque sepan lo que van a ver. La magia de la música en directo.

El Periódico de Aragón

Zaragoza se rinde a la potencia de Raphael

El cantante de Linares, leyenda viva de la música, comparece este viernes en el pabellón Príncipe Felipe de la capital en una velada en la que no faltan muchos de sus éxitos.

El Heraldo

Raphael cierra el año de su 'Victoria' en Zaragoza

El ídolo linarense congregó a más de 3.000 almas en el Pabellón Príncipe Felipe, donde dio su último concierto de 2023, destacando sobrenaturalmente en las interpretaciones de 'Amor mío', 'Estar enamorado' y 'Maravilloso corazón'. El 16 de noviembre de 2024 volverá a Bilbao

Muy intensa ha sido la última semana laboral de Raphael en este 2023 que agoniza. El sábado pasado llenó el WiZink Center madrileño con 12.000 almas (¡fue el concierto número 1.000 del WiZink desde se reinauguró en 2005!), y este viernes ha cerrado en Zaragoza, ante unas 3.333 almas, el año de su gira 'Victoria', que es a lo que la estrella llama permanecer más de 60 años en el candelero musical y como se titula su último LP oficial, editado en 2022 y compuesto por Pablo López.

Entremedias, el lunes pasó por el programa televisivo 'El hormiguero' para promocionar su nuevo disco, 'Victoria Tour Edition', un recopilatorio con las 30 canciones que suenan en esta gira («un disco para los más jóvenes que muestra el Raphael de ahora con canciones de antes», y lo dice porque están re-arregladas y suenan igual que en directo), y para anunciar la próxima tanda de conciertos de la gira de 2024, que arrancará a finales de febrero. En este tour sin fin, como el de Bob Dylan, además de tres saltos a América (a USA también), Raphael dará otras tres pasadas por España, empezando el 18 mayo en San Sebastián (Kursaal), y arribando a Bilbao en las postrimerías del año (el sábado 16 de noviembre en Miribilla). De Madrid hacia arriba, quitando Barcelona, no hay más anunciado. Ojalá se añadan fechas en Logroño o en Burgos, por ejemplo, en fiestas: por la tarde Roca Rey y por la noche Raphael, ¿se imaginan?

Pero no soñemos despiertos. Esta de Zaragoza ha sido la cuarta vez que hemos disfrutado de Raphael en la gira 'Victoria', tras las de Bilbao el 18 de noviembre de 2022 (de lo mejor del año, y lo titulamos 'Ovacionado 25 veces por 4.500 almas'), Torrelavega este agosto (4.000 espectadores, la mayoría en pie, lo cual no suele ser habitual en el artista) y Pamplona este noviembre (ante 3.200 almas). Y las 3.333 almas de Zaragoza de este viernes disfrutaron como siempre las 31 canciones que sonaron en dos horas y cuarto, 134 minutos rematados con una coda a capela porque el respetable insistió en pedir otra y la estrella reapareció para cantar en castellano un fragmento del sinatriano 'A mi manera', ahí es nada.

El show fue espectacular, con dos cañones de luz enfocando directamente a Raphael, y las pantallas gigantes de fondo mostrándole sin temor en primeros planos faciales amalgamando pelo frondoso y largo y las arrugas naturales en alguien de 80 años. A veces se le notaba mirando las letras del

teleprompter, en especial las nuevas, como 'Olvídale', la cual canto en vivo por segunda vez tras estrenarla en el Wizink la semana pasada y que viene en el nuevo disco 'Victoria tour edition', es uno de los tres cortes inéditos.

Al frente de su nutrida banda de trece componentes (tres vientos, tres coristas, dos teclados, batería y percusión, ¡dos guitarras eléctricas!, más el bajo), catorce en tarima contando con él, el siempre imprevisible Raphael destacó sobremanera, sobrehumano, sobrenatural en tres piezas, o sea una trinidad: el soul melódico de 'Amor mío', que pasaba de lo tenue a lo colosal, que parecía emergido de las catacumbas; el swing 'Maravilloso corazón', optimista y tan colorista y contagioso como la triste película 'Los paraguas de Cherburgo', un swing en gradación a lo 'Mackie El Navaja' pero sin mal rollo; o la genial y en comunión 'Estar enamorado', un soul cañí en el que cantaba «estar enamorado es... contemplar la vida desde arriba...».

Raphael a veces dejaba un verso a la mitad y lo acababa la audiencia. O se reía como un loco. O ponía gestos de desprecio, ya sea a él 'Frente al espejo', donde actuó como en un musical, o en los de la brutal en todos los sentidos 'A que no te vas', con poderío rock y desprecios tipo «a que sigues como un perro ahí a mi lado hasta que diga ¡ya!». Es increíble lo de Raphael, y los que le ven por primera vez se hacen fans de inmediato, por ejemplo, Fran («¡pero de dónde ha salido este tío!»), Azpiazu («¿cuándo éste no esté no hay quien le pueda suceder»), u Óscar Esteban («un profesional como la copa de un pino, poca broma»). Es que estás ahí en tu asiento, la banda toca una introducción, sale entre ovaciones el sonriente y casi ufano cantante, y te desgarras el alma como un loco cantando 'La noche', así nada más salir, y se carcajea tartamudeando, y te deja flipado. Qué grande. Bravísimo, como chilló uno desde la grada.

Raphael dio un concierto increíble, mejor en la segunda parte que en la primera (con más fragmentos electrónicos para festivales de jóvenes y un par de temas muy duros y hasta roquistas, aunque a su público no pareció molestarle y se puso a corear hasta en tres ocasiones oé-oé-oé, como los heavies). Raphael habló solo tres veces, y en la despedida diciendo más o menos lo de en todos los sitios, que es maravilloso volver a la ciudad en cuestión, que nosotros el público, los raphaelistas, seguimos iguales, pero con más entusiasmo, y es esta ocasión espetó «Zaragoza, les amo tanto, tanto, tanto... Buenas noches», e hizo un mutis que se vio obligado a rectificar varias veces.

Y repasemos más momentos geniales: 'Yo sigo siendo aquel' fue canción ligera total, 'Te estoy queriendo tanto' fue drama absoluto, en 'Estuve enamorado' se igualó a Tom Jones, 'Volveré a nacer' le quedó afrancesada (esta es la de «de la niñez a los asuntos», que remató entonando «desde que tengo 16 años cantando canciones como esta»), 'La quiero a morir' de Francis Cabrel llegó más lejos de lo que su formato reducido prometía, 'El tamborilero' fue el mejor villancico posible (aunque las luces no iluminaron todo el pabellón, como sí hicieron de modo fascinante el año pasado en Miribilla), 'En carne viva' mejoró sin pantallas alegóricas que parecían de Masterchef, 'Yo soy aquel' fue reivindicativa de él mismo, y 'Como yo te amo' de Rocío Jurado fue un final (en falso, recuerden 'A mi manera') que siempre se nos queda corto porque pensamos que lo puede alargar.

A ver cuándo es la próxima vez que podemos ver al maestro...

Oscar Cubillo - El Correo

22 de diciembre de 2023

Raphael será premiado en el Festival de Magia de León

El embrujo y la destreza de la magia envolverán las calles de León con el Festival Internacional Vive la Magia, celebrando su vigésima edición del 25 de diciembre al 1 de enero. Más de un centenar de magos de renombre mundial provenientes de España, Chile, Japón, China y Canadá se darán cita en este evento anual que se ha convertido en una referencia global en el mundo de la magia. Además, este año tiene un premio para el cantante Raphael.

El gran espectáculo será la Gala Internacional en el Auditorio Ciudad de León, presentada este año por Pepín Banzo, músico y mago. Se esperan fascinantes actuaciones de magos de distintas disciplinas como el coreano An Ha Lim, experto en manipulación; el español Edgard con sus grandes ilusiones; el chileno Gabriel Gascón y su magia de cerca, y el dúo japonés Mawarimichi especializado en magia cómica. Violeta Zheng, una de las pocas magas reconocidas a nivel internacional, presentará un espectáculo teatralizado.

Además, durante el festival se entregarán los premios de esta edición, reconociendo al cantante Raphael como Mago de la Música y al programa de RNE, «El ojo crítico», con el Premio Frank Mery de Comunicación 2023. La gala anual se convierte así en un tributo a la magia y el arte en un ambiente donde la ilusión y la destreza son los protagonistas.

Jacinto Tuy
Digital León

23 de diciembre de 2023

¿De qué planeta viniste, Raphael?

A sus 80 años, el cantante de Linares emociona a los 3.200 espectadores que acuden al Príncipe Felipe con un recital de dos horas y 30 canciones.

Hay cantantes que trascienden el hecho artístico para adquirir un estatus legendario. Borran las fronteras generacionales, traspasan las décadas –y los siglos– sin menguar su fulgor y conservan eternamente su superpoder de activar la emoción ajena. Rafael Martos Sánchez, conocido universalmente como Raphael, pertenece a esta exclusiva estirpe. En la noche de este viernes, a sus 80 años, lo ha vuelto a demostrar en Zaragoza con su generosa actuación ante los 3.200 espectadores que eran conscientes de lo extraordinario del espectáculo que se ofreció en el pabellón Príncipe Felipe.

En unos tiempos en los que la fama y el talento a menudo se confunden con un puñado de ‘likes’ en las redes sociales o en unos millones de escuchas en las plataformas de ‘streaming’, conmueve encontrarse con un artista tan descomunal como la leyenda de Linares. Un auténtico mito en carne y hueso al que las toneladas de éxito conquistado no han saciado su sed de escenario y de gloria. Otros, a su edad y con su currículum, se tostarían estos días en una isla caribeña. Él, Raphael, mantiene el compromiso con su público. Este viernes ha bajado el telón de 2023, pero en febrero y marzo de 2024 ya le aguardan nuevas aventuras en una gira por América Latina que arrancará en Santiago de Chile el 29 de febrero.

Bastaba con dar un paseo por el recinto zaragozano en los minutos previos al recital para comprobar la expectación ante lo que estaba por venir: dos horas de goce y mucha acción. Porque si algo define los directos de

Raphael –también a los 80 años– es su ritmo trepidante, canción tras canción, clásico tras clásico. Casi que no hubo espacio para los discursos o los comentarios. Uno diría que, ante lo abrumadoramente oceánico de su repertorio, el cantante quisiera recuperar obsesivamente cuantas más joyas sonoras durante las dos horas de duración. No hay tiempo que perder.

Porque si imbatible es el carisma de Raphael, lo mismo sucede con su universo de canciones, cosido por algunos de los artesanos más talentosos de la historia de nuestro país, desde Manuel Alejandro a José Luis Perales. Una nómina a la que se ha incorporado el malagueño Pablo López y cuyo primer fruto es ‘Victoria’, el disco que este viernes ha servido de excusa para la reunión en la capital aragonesa.

Con un ‘set-list’ que alcanzó la treintena de himnos, hubo espacio para temas de nuevo cuño, como ‘De tanta gente’, ‘A punto de besarte’, ‘Victoria’ o ‘Lo saben mis zapatos’, que engarzaron como un guante en una maquinaria perfectamente engrasada en conjunción con una banda de diez músicos y tres coristas. «Uno descubre a cada momento nuevas formas de decir lo mismo de antes, pero de distintas maneras», pronunció antes de interpretar uno de esos ‘trajes a medida’ que le ha confeccionado Pablo López.

También versionó ‘La quiero a morir’, de Francis Cabrel; ‘Gracias a la vida’, de Violeta Parra; ‘La noche’, de Adamo; y dedicó un afectuoso guiño a México con su aproximación a ‘La llorona’.

Pero, claro, los vítores, la emoción y la auténtica cita con la historia llegaron con el torrente de ‘hits’, imperecederos. Imposible resistirse al hipnótico encanto de ‘Yo sigo siendo aquel’, ‘Digan lo que digan’, ‘Mi gran noche’, ‘La canción del trabajo’, ‘Cuando tú no estás’ o ‘Estar enamorado’. Todos ellos revitalizados con nuevos arreglos y ropajes sonoros.

Un ‘in crescendo’ continuo que convirtió el evento en una ceremonia colectiva de admiración a un unicornio en vías de extinción, a un ser irrepetible que ha sabido administrar y compartir su don.

El guion tenía reservado para el final una explosión incontrolada de felicidad con un arsenal de bombas atómicas llamadas ‘En carne viva’, ‘Frente al espejo’, ‘Qué sabe nadie’, ‘Yo soy aquel’, ‘Escándalo’ y ‘Como yo te amo’. Y, por supuesto que sí, con las fiestas navideñas a la vuelta de la esquina, no faltó ‘El tamborilero’.

J.F. Losilla. Heraldó.

24 de diciembre de 2023

En vísperas de Navidad Raphaël felicita las fiestas desde sus redes sociales.

“Querida gente maravillosa, os deseo de todo corazón que paséis unas ¡felices fiestas! ¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!

Vuestro Raphael.

Noche de Navidad

Raphaël participa en el programa de Navidad de Pablo López que se emite por RTVE.

Pablo López lo presenta con cariño y cantan a dúo “Como yo te amo”.

Raphaël explicaba como hace ya años, le auguraba a Pablo López un gran futuro como artista.

Hoy les une una gran amistad tanto en lo profesional como en lo personal. Pablo López ha escrito todas las canciones de su último trabajo “Victoria”, unos temas que, siendo grandes, Raphaël los ha llevado a una categoría estratosférica.

Un placer tenerles en la nochebuena en nuestras casas.

Y otro artista que “se pirra” por Raphaël y ha contado con él para su próximo disco.

Antonio Orozco, emocionado, habla sobre su canción con Raphael: "Un sueño hecho realidad"

El catalán se ha deshecho en halagos para el artista linarense, que ha formado parte de su nuevo álbum de canciones reversionadas.

No importa la edad. Cuando se acercan las Navidades, a muchas personas le viene a la cabeza Raphael. El cantante es uno de los artistas más queridos de nuestro país, y ha sido una gran influencia para otros como Antonio Orozco, que el pasado 15 de diciembre lanzó un nuevo disco. ¡Y el andaluz ha formado parte de él!

'La Canción Que Nunca Viste' recopila algunos de los clásicos del cantante de 'Devuélveme La Vida', que, para la remasterización de este tema, ha contado con Raphael.

Antonio Orozco se sincera sobre su nuevo trabajo con Raphael

El barcelonés ha calificado la experiencia de "un sueño hecho realidad". "Una canción, cuando la canta Raphael, cobra otro estatus. Deja de ser una canción para convertirse en un recuerdo más bonito de toda la vida. Para Raphael, que es el artista más importante de todos los tiempos, en España tendríamos que darle la canción más importante de toda mi vida. Y eso no lo digo yo, lo dice el público", asegura.

"Para mí existen dos etapas de mi vida de Raphael. La primera, que es cuando le escuchabas, la segunda cuando lo vi. Cuando lo vi me di cuenta de que estaba a punto de convertirme en un artista", expresa, destacando su felicidad porque "¿quién hubiese dicho a mí que un día esta canción que la escribí en el año 2000, en el año de 2023 la podría cantar Raphael?".

La canción ha enamorado a los seguidores de ambos. "Afortunada de haber podido trabajar con él y conocer la maravilla de persona que es. Uno de mis duetos favoritos del disco, no le puede quedar mejor esa canción", "¡¡Qué grandes sois vosotros dos!! ¡¡Qué suerte tenemos de poder veros y escucharos tan cerquita!!", "Qué bonita suena junto a Raphael, Antonio, ¡disfrutando con tu CD!", son algunos de los comentarios que han recibido en la publicación.

El propio Antonio Orozco ha explicado en alguna ocasión que 'Devuélveme La Vida' nació como "un verso que pretendía ser una disculpa", pero acabó convirtiéndose en una de las canciones más destacadas de su carrera: "sin darme cuenta, se convirtió en la canción más importante de mi vida".

25 de diciembre de 2023

'Music on': los cantantes y artistas españoles que protagonizan el calendario 2024 de 'Bazaar'

Independientemente de la edad, género, país o religión, la música tiene el poder de derribar murallas y crear alianzas. Las canciones son los testigos mudos de todos nuestros momentos más especiales, y sus agentes, las voces

que magnifican su poder. Celebramos la llegada de un año donde la música siga siendo la protagonista con los nombres que hacen de esta un lenguaje universal. Una sinfonía generacional con los rostros, o, mejor dicho, voces, que componen la banda sonora de nuestra vida. ¡Dale al play!

Como voz en los momentos de felicidad y susurro en las noches de soledad, la música conjuga un lenguaje universal cuyos *partenaires* hacen con su magia la banda sonora de nuestra vida. *Bazaar España* se complace de reunir a los trovadores de sueños cuyas melodías convierten el mundo en un lugar un poco mejor. Pasen y... escuchen.

Destaco aquí que Raphaël está en este artículo de Bazaar

6

Raphael

Con tres giras por delante, viaje a América incluido, el andaluz más internacional se debate entre dos leyendas a la hora de elegir el tema de su vida. "Yo me quedaría con *My Way* de Frank Sinatra, pero indiscutiblemente, también elegiría cualquier tema de Édith Piaf porque lo más importante de ella, todavía más que sus canciones, era su tremenda personalidad".

El cantante mira a cámara con un traje hecho a medida por su sastre personal.



Y, como si la Navidad le perteneciera, también en el día de Navidad aparece otro artículo de María Rodríguez Peleteiro.

¿Qué fue de Raphael, el cantante mítico de villancicos navideños que participó dos veces en Eurovisión?

El cantante acaba de presentar ‘Victoria Tour Edition’, su nuevo álbum, que deja patente que, pese a su edad, no piensa ni de lejos en la retirada.

“El camino que lleva al Belén baja hasta el valle que la nieve cubrió. Los pastorcillos quieren...”, y así hasta llegar al mítico “rom pom pom pom”. ¿Quién no ha cantado alguna vez ‘El tamborilero’? Todos los hemos hecho, pero una persona nos supera, la más incansable, quizá, de todos los artistas de lengua hispana: Raphael.

De orígenes humildes, tras ganar con 9 años el premio a la mejor voz infantil de Europa en el Festival de Salzburgo, este cantante español no ha dejado de trabajar. Con los 80 ya cumplidos, sigue subiéndose a los escenarios a darlo todo, y tan coqueto como siempre, sin permitir siquiera que sus nietos le llamen ‘abuelo’ para mantenerse joven y en forma, aunque los años del carné de identidad digan lo contrario.

Estos nietos son los vástagos de sus tres hijos: Jacobo, quien fue pareja de la actriz Toni Acosta, con quien tuvo a Nicolás y Julia; Alejandra, quien estuvo casada con el financiero Álvaro de Arenzana, fruto de cuya relación nacieron Manuela y Carlos, y Manuel, quien se prodiga más en las revistas del corazón por estar casado con Amelia Bono (la hija del reconocido político socialista), con quien ha sido padre de Jorge, Manuel, Gonzalo y Jaime.

Tres hijos que nacieron de una relación de lo más impensable, entre el de Linares y una joven de la aristocracia, Natalia Figueroa, hija del marqués de Santo Floro y nieta del conde de Romanones, emparentada con la flor y nata de la alta sociedad española. El cantante y la periodista pasaron por el altar hace ya más de medio siglo en el templo de San Zacarías de Venecia, en una boda que en un principio pretendía ser secreta y que acabó hasta con la prensa invitada dentro de la iglesia.

El renacer

El amor siempre ha sido uno de los motores en la vida del cantante español, quien se ha atrevido a grabar en idiomas tan dispares como el inglés o el

japonés, entre otros. El artista le ha cantado en todas sus versiones y ha pregonado sus sentimientos por su mujer cada vez que ha tenido ocasión. Y no han sido pocas, ya que ha pisado un sinfín de escenarios por todo el planeta para cantar e incluso representó a España en el Festival de Eurovisión en 1966 con ‘Yo soy aquel’.

Una vida de lo más completa, tanto en lo personal como en lo profesional, batiendo récords en venta de entradas, con premios y discos de oro, platino... Una vida que por un momento pareció pararse hace casi una década, cuando una cirrosis le sorprendió y acabó con el hígado trasplantado. Venía de atrás. A mediados de los años ochenta había pasado una hepatitis B que se agravó porque empezó a beber alcohol para poder conciliar el sueño y descansar del ajetreo del trabajo. El 1 de abril recibió ese hígado, lo que supuso para él su renacer.

Raphaël felicita la Navidad, desde sus Redes Sociales

“Querida gente maravillosa, os deseo de todo corazón que paséis unas ¡felices fiestas! ¡¡¡FELIZ NAVIDAD!!!!!!

Vuestro Raphael”

28 de diciembre de 2023

LA FINAL DE “LA VOZ ALL STARS” ELEGIRÁ A EL MEJOR ENTRE LOS MEJORES

- La gala contará con las actuaciones de Raphael, Vanesa Martín, Lola Índigo y todos los ganadores de las diez ediciones de “La Voz”, el formato de ITV Studios producido por Boomerang TV

Ha llegado el momento de disfrutar de la Final de “La Voz All Stars”. La noche del viernes estará cargada de emoción y momentos para el recuerdo. Abrirán la gala las actuaciones estelares de Raphael y Pablo López con ‘Olvidale’, y ‘Devuélveme la vida’ interpretada por Raphael con Antonio Orozco y Pablo López.

29 de diciembre de 2023

Raphael recibe el premio del Festival Vive la Magia de León

El cantante andaluz Raphael y el programa de RNE "El Ojos Crítico" han recibido este viernes los principales premios que otorga el Festival Internacional Vive la Magia de León, el más importante de los que se celebran en Europa y que alcanza su XX edición.

En el caso del artista de Linares (Jaén) no ha podido asistir a la gala de entrega de los galardones por un problema de agenda, aunque se ha proyectado un video en el que agradece la concesión del premio, mientras que la distinción al "El Ojo Crítico" lo ha recibido la directora de RNE en León, Conchi Álvarez.

Por su parte, el Premio Mago de la Música ha sido para el cantante Raphael, al considerar que por méritos propios se ha convertido en un artista intergeneracional, ídolo de masas, dentro y fuera de España.

Después de más de seis décadas sobre los escenarios, ha sido capaz de fidelizar a quienes le siguen desde sus inicios y, al mismo tiempo, conquistar nuevos públicos, destaca el acta del jurado.

Final de La VOZ "All Stars"

¡Menudo arranque! Raphael, Pablo López y Antonio Orozco protagonizan una actuación inolvidable

El gran Raphael no ha querido perderse la Gran Final de La Voz All Stars y ha cantado junto a Pablo López Olvídalo, después, Antonio Orozco se ha sumado con ellos en el escenario para interpretar Devuélveme la vida.

¡Menudo arranque tan espectacular! La Gran Final de La Voz All Stars ha empezado de una manera que jamás olvidaremos.

Raphael ha pisado el escenario de La Voz All Stars para protagonizar un momento único. El artista ha cantado junto a su gran amigo Pablo López Olvídalo. Con el malagueño al piano los dos han creado un momento mágico.

Antonio Orozco también se ha sumado con ellos al escenario y los tres han cantado Devuélveme la vida. ¡Qué momentazo tan especial!

Los tres se han abrazado al terminar la canción y es que acabamos de vivir un momento que jamás olvidaremos.

Dos intervenciones en “La Voz All Stars” de Raphaël, una con Pablo López interpretando “Olvídale” un nuevo tema que se incluye en su último disco de recopilación, Raphael Tour Edition y con Antonio Orozco y Pablo López al piano, la canción más representativa de su autor “Devuélveme la vida”

Dos temas que toman un rumbo hacia lo más alto en la voz de Raphaël.

31 de diciembre de 2023

Querida gente maravillosa, antes de que finalice el año quiero agradeceros, una vez más, ¡todas las emociones que me habéis hecho vivir en este 2023! Gracias por el inmenso cariño con el que me habéis recibido en todas las ciudades que he visitado este año.

*¡Qué dicha tan grande es sentirse tan querido por tanta gente!
¡¡GRACIAS, GRACIAS y MIL VECES GRACIAS por vuestra fidelidad y entrega!!*

¡¡Yo ya estoy más que preparado para recibir el nuevo año con toda la fuerza e ilusión!! Vosotr@s también, ¿¿verdad?? ¡¡¡Vamos a por él!!!!

¡Será un año sensacional lleno de novedades que espero os gusten mucho! Os deseo a tod@s un maravilloso 2024!!! ¡Sed muy felices, por favor! ¡¡Os quiero a morir!!

Siempre vuestro, Raphael.

Con estas palabras Raphaël quiere acabar este 2023, anunciando un 2024 lleno de grandes cosas y seguro que así será

Y así, página a página en esta segunda parte de la Historiografía de Raphaël del 2023, vamos acercándonos al momento de ponerle punto final, por ahora.

Ha sido una Gira llena de éxitos, llena de emociones para todos aquellos que han podido vivir en directo cualquiera de los conciertos que os he ido desgranando.

Los que los habéis vivido desde la distancia (que también se viven, si se saben vivir) estaréis añorando el momento de poder sentaros en una butaca y... que empiece el espectáculo, pero eso ya será en 2024 y contamos con muchas fechas que se han ido adelantando para su venta de localidades.

También han sido muchos los reconocimientos recibidos en este año que estamos a punto de concluir y seguro que el 2024 vendrá también repleto de otros nuevos porque Raphaël está de moda y porque se ha ganado todos los reconocimientos que le puedan dar, además del respeto, admiración y cariño de quien provengan.

Como ya es costumbre, Raphaël viajará a América donde empezará su Tour Victoria 2024 y desde donde esté, seguiré siguiéndole y escribiendo cada acontecimiento, cada concierto, cada reconocimiento y cada momento especial de la vida artística de Raphaël.

Seguimos...