

CAPITULO VII

Enero 2009, empezamos el año con mucho entusiasmo y lo primero es enviar el Boletín, donde estrenamos secciones fijas, a parte del poster central del anterior boletín en esas páginas centrales también y sobre todo a petición de los socios más jóvenes, inauguramos la sección “Imágenes para el recuerdo” y en la página final “Experiencia raphaelista” que es sintetizando mucho, explicarnos a todos como es concretamente tu Raphaelismo. Lo empezó para motivar y dar un ritmo, nuestra amiga M.^a Ángeles González Muñoz.



Edición de Lujo
Libro + DVD + CD

Edición Doble
CD + DVD

Edición Sencilla
CD

N.º 1 EN VENTAS: DICIEMBRE – ENERO...

ALGUNAS PRODUCCIONES DE 2008



España - Cd

España Cd

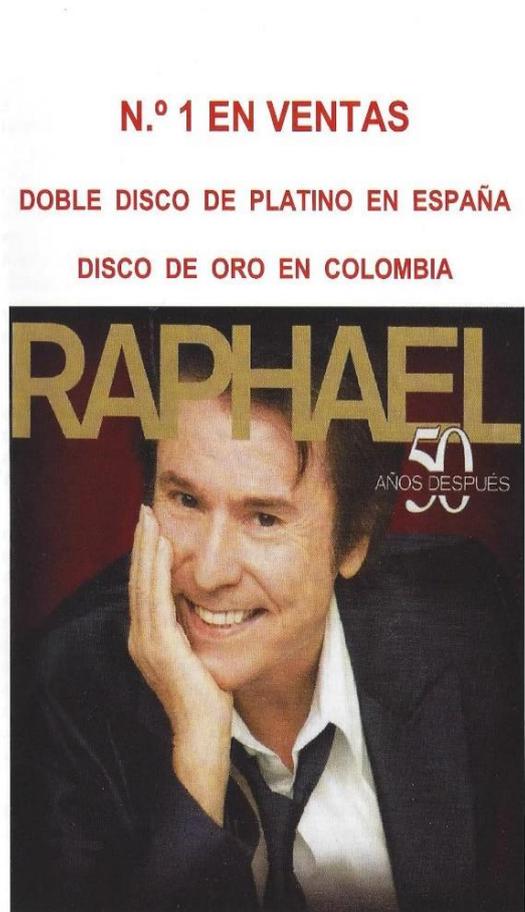
EE.UU. Cd+Dvd

México 8 Cds

México Cd+Dvd



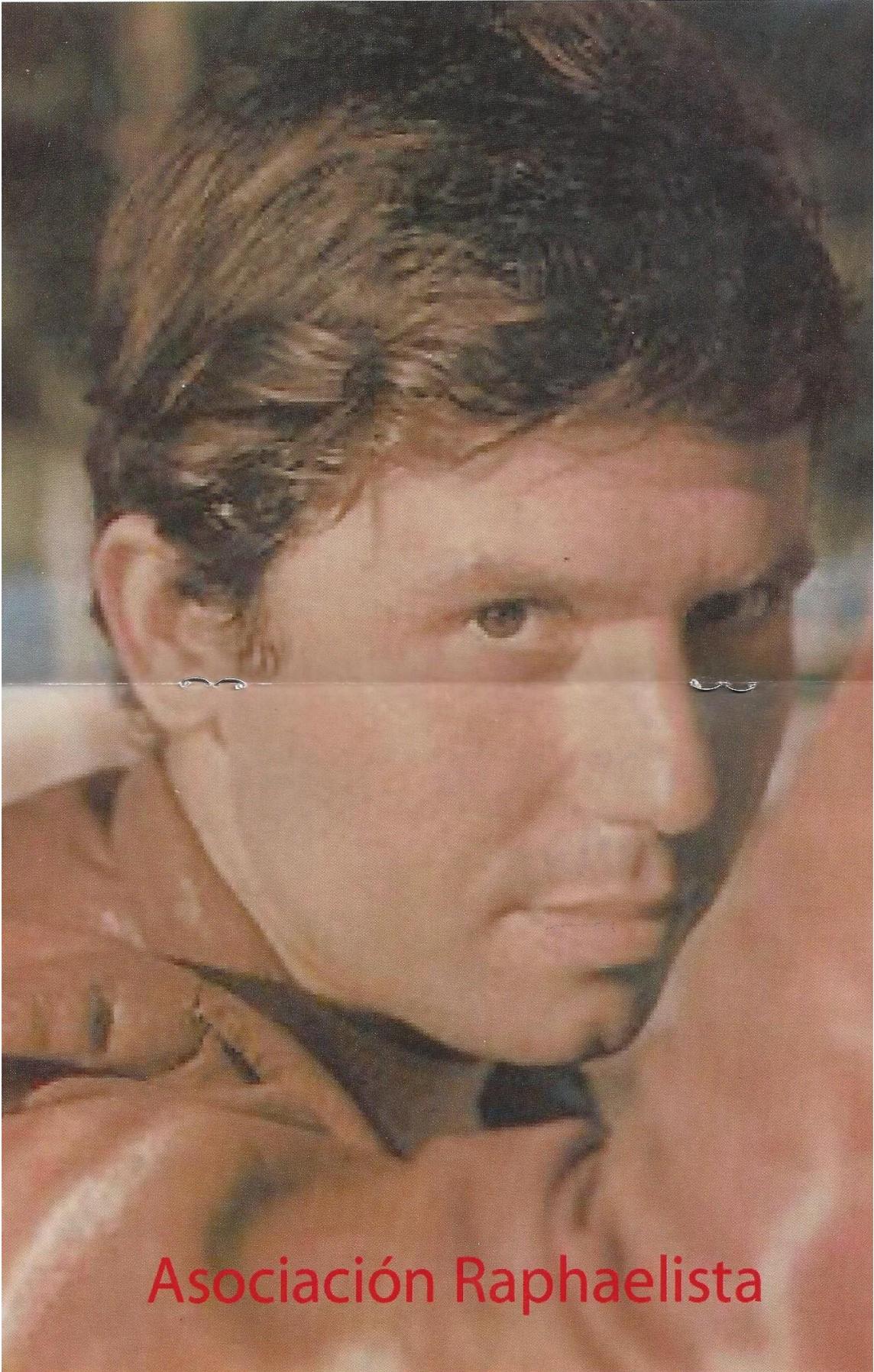
Asociación Raphaelista
Apartado de Correos 130
28930 – Móstoles – Madrid
asociacionraphaelista@ya.com
www.raphaelista.com



N.º 1 EN VENTAS

DOBLE DISCO DE PLATINO EN ESPAÑA

DISCO DE ORO EN COLOMBIA



COLABORACION: A partir de esta edición ofrecemos esta página a todos los que queráis escribir sobre RAPHAEL.

El tema es libre y se seleccionará el más adecuado en cada momento.

¡¡¡Os animamos a participar!!!

LA SINFONIA DE NUESTRAS VIDAS



Ha empezado el Año Nuevo y estamos de celebración, y además por todo lo alto, Raphael cumple cincuenta años sobre el escenario, así que no es para menos ya que la ocasión lo merece.

Es difícil expresar con palabras nuestro sentir en esta fecha tan memorable. A él quiero expresarle mi admiración infinita por ese arte sin igual, por su pasión en todo lo que hace, por esa voz maravillosa que no se parece a ninguna, por su valentía, su fuerza, su tesón, su profesionalidad siempre y por su evolución constante.

Quiero decirle gracias, porque ha sido para muchos de nosotros la sinfonía de nuestras vidas, nuestra música de fondo, acompañándonos en este duro camino del vivir desde que éramos niños y después jóvenes hasta la actualidad con nuestros eternos veintitrés años.

Gracias Raphael por tu entrega sin límites vaciándote por entero para después volverte a llenar con nuestros aplausos, gracias por no haber tirado nunca la toalla ni siquiera en los peores momentos.

Y también desde aquí hablarte de nuestro cariño inmenso. Hay personas que a lo largo de la vida entran y salen de nuestro corazón. Tu Raphael entraste en nuestro corazón para quedarte y ahí sigues por siempre.

Con esa admiración, esa gratitud y ese cariño infinito “ 50 años después “ aquí estamos contigo sabiendo que lo mejor está aún por llegar.

M^a Ángeles González

Raphael

Queridos Todos
Mil gracias por vuestro seme-
nal Boletín!

Yo no he dejado de estar
en movimiento y ahora en
Febreo empiezo a verse y
sobre las Fedas, yo no llevo esas
cosas, y no las se hasta que
no se publican bien en la

web de RLM, bien en la mic,
y cuando salen ahí es que ya
son definitivas.

Seguro que nos veremos
mucho en este año y siempre!

Gracias por todo y un
gran abrazo

Raphael
2009
Besos!

Raphael siempre es muy agradecido, porque realmente solo hacemos aquello que nos motiva toda su trayectoria vital, que es un buen motor para nuestras emociones, por lo tanto, GRACIAS SIEMPRE A TI RAPHAEL¡!!

ENTREVISTA A RAPHAEL

"Nunca voy a decir que me retiro, sería mentira"

El cantante de Linares cumplirá en 2010 sus bodas de oro encima de los escenarios y lo celebra con la publicación del disco, 'Raphael, 50 años después'

Albert Doménech | Barcelona

Tuvieron que crear una categoría solo para él, el Disco de Uranio, que le acredita como el único artista español capaz de vender más de 50 millones de discos. No es de extrañar teniendo en cuenta que Rafael Martos, Raphael, empezó a despuntar cuando solo tenía cuatro años. Aunque él lo niega, muchos le vean como un auténtico niño prodigio, sobre todo después de ser elegido como la mejor voz infantil de Europa en el festival de Salzburgo. A partir de ahí, Raphael se fue haciendo un nombre dentro de la música, hasta ahora, que forma parte de la cultura musical colectiva de muchísimas generaciones. Confiesa que lo difícil no fue hacerse ese nombre, sino mantenerlo.

Y vaya si lo ha mantenido, a pesar de los obstáculos que la vida le ha deparado, trasplante de hígado incluido. Raphael tiene ahora un nuevo capítulo para añadir a la primera parte de unas memorias que publicó en 1998. En 2010 cumple sus bodas de oro sobre los escenarios y para celebrarlo acaba de publicar el disco Raphael, 50 años después, un trabajo en el que canta a dueto temas de 21 artistas de la talla de Miguel Ríos, Joan Manuel Serrat, Juanes, Alejandro Sanz o Joaquín Sabina, entre muchos otros. él quiere seguir disfrutando de la música, y ahora tiene una buena excusa para hacerlo. Y es que Raphael no cree en la palabra retiro, como el mismo dice, cuando lo deje ser para "tomar unas largas vacaciones".

-Solo se me ocurre una palabra para definir lo que representa este disco, y se la voy a tomar prestada a usted. ¡Esto es un escándalo! -(Ríe). Pues te diré que el tema de Escándalo esta de casualidad porque yo no quería hacer canciones mías, pero David Bisbal insistió y al final decidimos incluirla. Pero piensa eso, que la idea no era hacer canciones mías, sino de los demás (Sonríe).

-No me esta? *entendiendo Raphael, ahora no le hablaba de la canción. Céntrese en el vocablo, es de escándalo llegar a los cincuenta años de carrera musical. ¿No sé si es más difícil que un matrimonio llegue a las bodas de oro o que un artista este tanto en tiempo en esto de la música?*

-*(Ríe). Las dos cosas son muy complicadas. Cumplir 50 años es complicadísimo en todo. De todas formas, está claro que es muy difícil mantenerse tanto tiempo dentro de la música. No tanto llegar a tener un cierto nombre, que muchas veces es más un golpe de suerte, pero mantenerlo ya es cuestión de trabajo y de saber mimar mucho tu carrera y hacer las cosas cada vez mejor para que el público tenga de ti ese factor de sorpresa. Que no digan eso de, "no, si este ya sé lo que hace".*

- *¿Es un reto constante, también para usted?*

-*Si, claro, pero pienso que es un reto fascinante y muy interesante, si no nuestra profesión sería muy aburrida (Sonríe). Para mí salir al escenario diariamente es un reto, porque piensa que en esta profesión lo que hiciste ayer ya no sirve, más allá de recordarlo. Y yo no soy hombre de recordar. Todas las profesiones que consisten en estar de cara al público son así. ¿¿Lo de ayer lo hiciste muy bien, y ahora qué??*

-*Pues lo más lógico es que ahora usted hubiera hecho una antología con sus grandes éxitos. ¿No le gusta la lógica señor Raphael?*

-*No, vamos a ver, lo lógico es lógico, eso toda la vida. Pero a mí me parecía demasiado cumplir 50 años de profesión, tan vigente como estoy y tan fuerte, invitar a mis amigos y encima hacerles cantar mis canciones. Como yo estaba deseando poder cantar canciones de ellos porque me entusiasman, hice este disco con temas de siempre, pero suyos, no míos. Quería cosas de ellos. Al único que le pedí una cosa nueva fue a Joaquín Sabina porque sabía que el podía hacer una poesía y una letra maravillosa sobre esto. me preguntó cómo se iba a llamar el disco y le dije 50, sin nada más. Se quedó así pensando y me dijo lo de 50 años después basándose en una experiencia suya en Londres conmigo.*

- *¿¿Aún tengo entendido que la figura de Joan Manuel Serrat fue decisiva para la consecución de este proyecto, Es así??*

-Fue el primero al que se lo dije porque tengo un enorme respeto por el, muchísimo, desde el principio de nuestra historia hemos llevado dos carreras paralelas, aunque seamos tan diferentes. Necesitaba decírselo, le escribí, y días después me llamó para decirme que sí. Recuerdo que le dije que si quería me venía a Barcelona a grabar y todo (Ríe). Pero no, al final todos vinieron a grabar a Madrid, excepto Vicente Fernández porque estaba de gira por Estados Unidos y por México y me acerqué, quedamos un día en su rancho Guadalajara y grabamos allí.

-Hablar de Raphael no solo significa hablar de voz, sino de expresión y comunicación encima de un escenario, hasta tal punto que ha llegado a marcar un estilo propio. ¿Esa fuerza en sus actuaciones es la que marcara el momento de retirarse?

- El día que no tenga energía sobre el escenario, me voy. Nunca voy a decir que me retiro, porque sería mentira. Se que, si digo que me retiro, a los tres meses voy a volver. Pero si de verdad veo que no tengo fuerzas, o que no tengo ilusión por las cosas, ese día me iré de vacaciones largas. Nunca usaría la palabra retiro, ni tampoco habrá gira de despedida ni cosas parecidas.

- ¿Como habla en condicional debo interpretar que ahora mismo sus ilusiones musicales, a pesar de su dilatadísima trayectoria, siguen intactas?

-Están renovadísimas, diría yo. Créeme (Sonríe).

- ¿Como se lleva eso de ser un niño prodigio? ¿Pudo tener una adolescencia normal?

-Es que yo nunca fue un niño prodigio! Lo que pasa es que a los cuatro años cantaba muy bien, y punto. Pero nada de niño prodigio.

-A los nueve años fue escogido usted mejor voz infantil en un festival celebrado en Salzburgo?

-Pero yo me lo tomaba como un juego! Cuando llegue a Salzburgo para mí fue una fiesta ir en autobús con otros niños, con todos mis compañeros, incluso comer los bocadillos que nos daban envueltos en papel de periódico (Sonríe).

-Pero Raphael, digo yo que esas cosas le marcan a uno, ¿aunque sea para crecer más rápido?

-No, a mí no me marcó nada, de verdad. Yo fui un niño, aparte de regordete, feliz porque me sentía muy querido por mis padres, cantaba, jugaba a las chapas y tiraba piedras en la calle. En aquel momento no tenía ninguna otra preocupación.

-Creció y en el 98 se permitió el lujo de escribir una primera parte de sus memorias que título, Y mañana, ¿qué? ¿Qué capítulos habría que añadir a ese texto si ahora mismo escribiera su continuidad?

- Esta segunda parte se va escribiendo sola. Ese primer libro llegó un poco antes de que me casará y seguro que habrá una segunda parte o una continuación, porque soy de los que me apunto cosas todos los días, pero ahora mismo no tengo ninguna prisa por escribir nada más. Estoy empezando y no tengo ganas de cerrar ningún episodio.

-La operación de trasplante de hígado a la que fue sometido seguro que tendrá un capítulo especial?

-Bueno, para eso escribí un libro especial que se llama Quiero vivir. Esa operación significó para mí un renacer de todo, absolutamente de todo. Si ahora estoy aquí es gracias a eso (Sonríe).

- ¿Inicia una gira hasta el 2010, año en el que usted cumple los 50 años de vida profesional?

-Si, ¿tenemos esta gira maravillosa hasta el 2010 y también hay otras cosas?

-El personaje de Cyrano tiene que ver con algunas de "esas otras cosas"?

-(Ríe). Puede ser, pero si te lo explico ya te lo sabrás de aquí a dos años, y no querrás volver a entrevistarme.

-Eso nunca Raphael!

-Entonces nos vemos en dos años? (Sonríe).

Entrevista transcrita por Lily Pro

ciuk (Argentina) para el foro de raphaelista.com

www.rafaelista.com

Os traemos una entrevista de las tantas y tantas que se publicaron con ocasión de su 50 aniversario

Raphael: "Vivía en Cuatro Caminos, sobre un puesto de melones, y era un gordito feliz"

M. M. NOTICIA16.01.2009 - 11:09H

- Le gusta Madrid en otoño.
- Le desquicia el tráfico de la capital.
- Para desayunar: churros... sin azúcar.



El cantante Raphael en un momento de su actuación en el Metro de Madrid. (FOTO)EFE

BIO: Raphael nació en Linares (Jaén) en 1943. Acaba de editar un disco de dúos para conmemorar sus 50 años de carrera. Para celebrarlo charló con 20minutos.es sobre una de las ciudades que adora: Madrid.

¿Cuál es el primer recuerdo que tiene de Madrid?

La Calle Carolinas, que es donde yo vivía, en Cuatro Caminos. Mi casa estaba en el tercer piso, desde los balcones se veía hasta Estrecho y había un puesto de melones abajo... Muchas cosas entrañables. Yo era un chico muy feliz. Un gordito feliz.

La mejor banda sonora para disfrutar de la ciudad es...

La ciudad tiene muchas bandas sonoras, dependiendo de la década. La primera que yo recuerdo es el Madrid tiene seis letras

de un *showman* que se llamaba Pepe Blanco. Ahora me quedo con la última de Sabina, que es fenomenal.

Cuando cierra los ojos y piensa en la capital ve... Mi casa.

¿Qué época del año le sienta mejor a la ciudad?

A Madrid le sienta bien todo, pero yo prefiero el otoño.

¿A qué huele Madrid?

Depende de las zonas. A churros, antes olía a mollejas que se hacían en las verbenas...

¿A qué sabe?

A gloria.

Sin embargo, más vale no dejarse caer por...

Yo de los sitios que conozco se puede acercarse uno a todos.

Las mejores vistas de toda la región están en...

Hombre, antiguamente las que se ven desde Torrespaña. Ahora hay otras más altas, pero yo no he subido todavía. Aunque no creo que por estar más alto las vistas sean mejores. Una vez estuve en Chicago en un hotel que empezaba en el piso 100. Yo estaba como en el 118 o por ahí, y nunca conseguía ver el suelo, porque siempre había nubes.

Ama Madrid cuando...

Cuando me voy a acostar.

Pero le desquicia...

El tráfico, como a todo hijo de vecino.

Tómese un desayuno castizo: ¿Con churros o porras?

Churros. Sin azúcar, eh, que eso es de después.

Súbase al carro de los tópicos: ¿Cómo son los madrileños?

Una virtud que tienen es que son muy abiertos y acogedores.

En el foro de www.raphaelista.com todo se comentaba y todo se vivía las redes sociales, aun eran muy incipientes y era nuestra manera de estar totalmente al día.

holas amigos y amigas raphaelistas.

El motivo de este mensaje es para informarles que acaba de transmitir el programa que Televisa hizo a nuestro ídolo, llamado La Trayectoria: Raphael, el cual estuvo muy emotivo, bien hecho, preguntas bien elaboradas por la conductora Aurora Valle, por lo que más bien fue una conferencia y una charla entre amigos, donde Raphael describe cosas inimaginable, con un Raphael espectacular, guapo y maravilloso.

Cabe aclarar que hoy al principio pensé que era de videos sobre sus inicios y su historia, no fue así, más bien fue como mencione una entrevista, y de allí pasaban imágenes de videos recientes, con un Raphael como siempre espectacular.

Lo malo no lo pude grabar, no tengo DVD, pero imagino que ya debe de haber algunas amigas o amigos dispuestos a pasarlos para que lo vean a través del foro, nada más quería hacer mención de lo magnifico que estuvo y sobre todo nuestro Raphael.

Así que felicidades a todos y sobre todo a televisa por ahora si hacer un buen programa.

Saludos.

Lety, fiel admiradora de Raphael por siempre.

www.raphaelista.com

A primeros de año, nos ponemos en contacto de forma personal o no, dependiendo de su agenda y de su tiempo, y así le contamos nuestros proyectos en la Asociación. Este año de todos os comentaremos uno que siguió durante algunos años como fue el

CERTAMEN LITERARIO "PREMIO RAPHAEL"

Raphael

Febrero 8

Queridos todos
No primero daros las
gracias por todo lo que hacéis
y también Felicitaros por ello
al mismo tiempo.

Y desde luego que la
Unión siempre hace más fuerza!
pero cada uno es un ser único
e inepetible, y por eso es mor

mal que haya diferentes cami-
nos, que en realidad van a
parar al mismo lugar.

No del concurso o certamen
literario, es algo que os
dará mucho trabajo, ¡pero yo!
pero si os gusta **ADELANTE!!!**
y suerte en el empeño

Me encanta que sigáis con
tanta ilusión, que es lo mismo
que tengo yo!

Os mando cariño Raphael
2009

Tuvimos la ocasión en este mes, debido a que se puso en contacto con nosotros, un famoso caricaturista mexicano D, Luis Carreño que, hacia una exposición en la Universidad de Alcalá de Henares, se lo comentamos a Raphael y allí nos presentamos, recordamos que nos acompañó una socia alcalaína, Paquita Maestre, nos hizo de anfitriona, os dejamos una de las caricaturas



Asociación Raphaelista
Móstoles (Madrid)

Móstoles, 13 de febrero de 2009

Querido Raphael,

Tenemos que comentarte aún sin saber si es oportuno. Pero tal y como ha sucedido te lo contamos.

El Sr. Luis Carreño se ha puesto en contacto con nosotros.

Hemos investigado y te contamos que el Sr. Carreño, es un renombrado caricaturista mexicano, hijo de otro famoso caricaturista del mismo nombre. Quien expondrá en Alcalá de Henares, siendo el día de mañana la inauguración. Esta exposición está organizada por la Universidad de Alcalá de Henares y tendrá lugar en La Fábrica del Humor, C/ Nueva, 4 (bucarderos de Calle Mayor).

Nos ha dicho que tiene mucho interés en que vayas a la exposición por la gran admiración que te tiene y además sería un honor de conocer al autor del original de la que develaste en México en el Polyforum en esa ocasión. Te acompañará de un amigo que tenéis en común, Jacobo Zapata.

Según nos dijo, te llamará por teléfono mañana para que te pongamos en antecedentes.

Te adjuntamos una foto de la caricatura que se exhibirá en su momento, te un pequeño video que se emitió en Televisión.

Y eso es todo, esperamos que estemos hablando pronto y te comunicáramos.

Cada vez se acerca más la hora de poder verte en persona, lo que nos alegra enormemente.

Sigue cuidándote mucho y un abrazo en nombre de todos.

Queridos todos
Me apresuro a contestaros. Aunque
tablemente ya no estaré en Es-
paña el 5 de febrero, del 2 al
4 no estaré! Pero os digo esto
de viaje ya preparado hace tiempo
Besos para todos. Raphael

El fax, estaba medio regular (cosas antiguas)

Raphael, andaba haciendo viajes para promocionar el disco "50 años después"
Como tenemos ojos y oídos en todas partes os pasamos esto sobre México







HOLA AQUI PONGO ESTE ENLACE QUE ENCONTRADO DE LA FIRMA DE DISCO EN MEXICO. UN SALUDO MANOLI

www.raphaelista.com

Manoli pero que lindo nos habéis traído aquí, me ha dado mucha alegría ver esa enorme fila tan diversa de hombres, mujeres y niños todos mostrando su disco de Raphael y viendo sus rostros sonreír y estar tan felices, la persona que muestra su cell phone con la foto de nuestro ARTISTA wow los fans nos parecemos yo también tengo la foto de nuestro NIÑO en el mío, y por supuesto RAPHAEL tan amable posando para las fotos y hasta recibiendo besitos una felicidad de video.

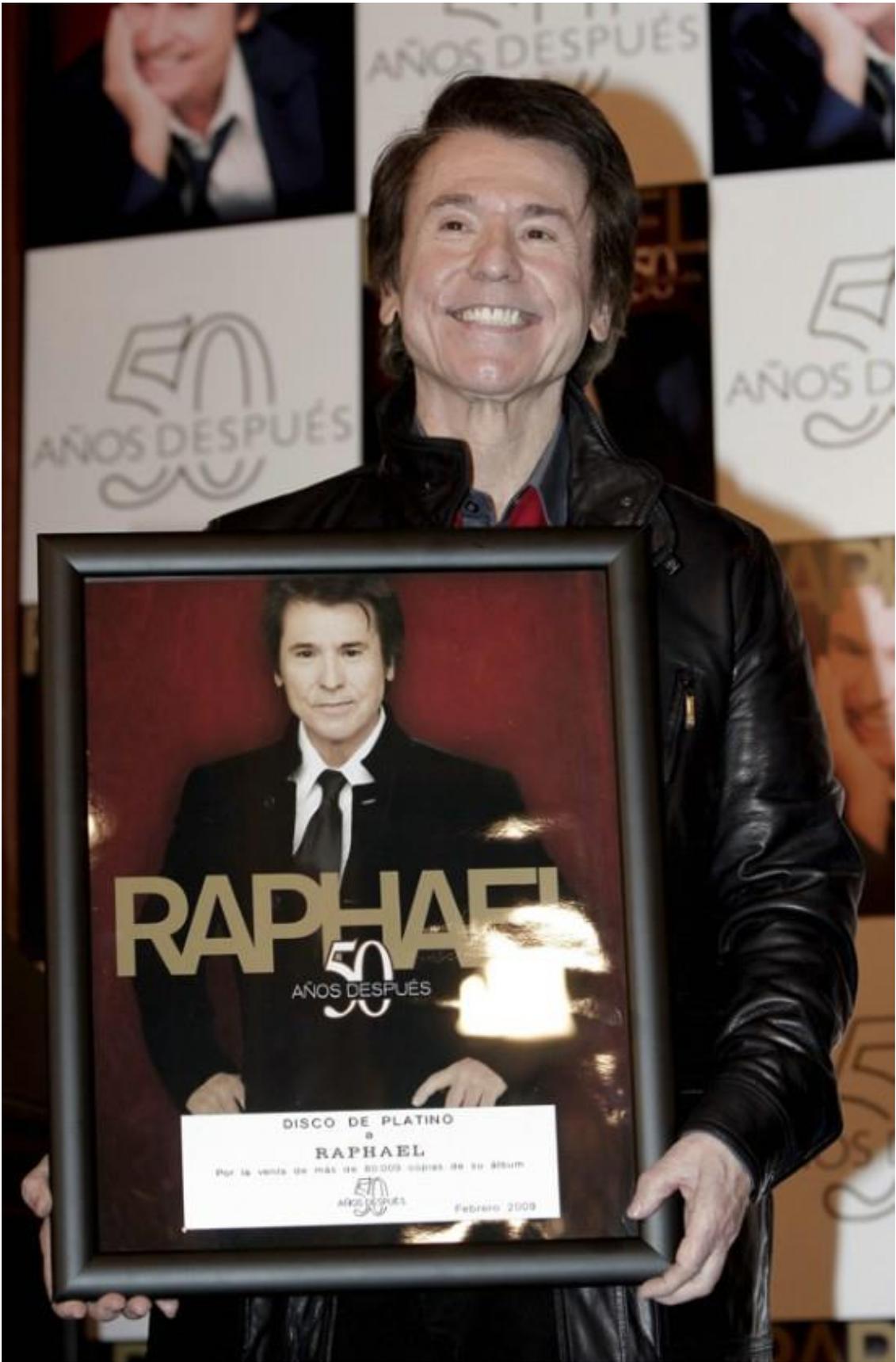
Si es verdad RAPHAEL ES ALEGRIA!!!!!!

Saluditos

MA.SOLEIDAD 🎁 😊 😊



www.raphaelista.com





"El día que me canse me iré de vacaciones, pero nunca me retiraré", dijo tras recoger en el **Casino de Madrid** un disco de platino por las ventas -más de 80.000- de su último trabajo discográfico: *Raphael: 50 años después*

**NOTICIAS - Raphael recibe el disco de platino en Madrid-
06.02.2009**

6 de febrero de 2009, 17h14 -- El próximo jueves 12 de febrero, el cantante recibe en el Casino de Madrid el disco de platino por las ventas de su último trabajo de estudio, con el que celebra sus bodas de oro en la música

Raphael, además, ya ha anunciado las primeras fechas de la gira de presentación de su último trabajo, "Raphael: 50 años después" (Sony/BMG, 2008).

El álbum "Raphael: 50 años después" se publicó en España el pasado 2 de diciembre, y en Estados Unidos se lanzara en marzo de 2009.

En España ha alcanzado el número 1 en las listas de ventas físicas y digitales y un nuevo disco de platino para añadir a los numerosos que ha conseguido en su larga y fructífera carrera. En este disco conmemora sus 50 años en la música y en el canta a dúo con artistas de la talla de Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, David Bisbal, Juanes, Alaska, Enrique Bunbury, Ana Torroja, Rocío Jurado, Ana Belén y Víctor Manuel, Miguel Bose, Vicente Fernández, Miguel Ríos, Manuel Martos de Mota, Armando Manzanero, Rocío Dúrcal, Paloma San Basilio, Adamo, José Luis Perales y Paul Anka.

Las fechas confirmadas de momento para España son:

23/06 Plaza de Toros de Valencia

26/06 Plaza de Toros de Las Ventas, Madrid

19/09 Palau Sant Jordi, Barcelona

Las entradas ya están a la venta en El Corte Inglés para Valencia y Madrid, y en Teleentrada de Caixa Catalunya para Barcelona.

Miguel

www.raphaelista.com

Tenemos la autorización de RAPHAEL para que el I CERTAMEN LITERARIO se llame PREMIO RAPHAEL.

En breve pondremos las bases del certamen y todos los pormenores.

Es un certamen abierto, por lo que agradeceríamos a todos que lo hagáis saber a la mayoría de gente posible, amigos, vecinos, compañeros de trabajo, foros de Internet, etc.

Informaros que pronto empezaremos a organizar la Exposición Universal Raphaelista prevista para Septiembre de 2010 y para la que esperamos toda la colaboración posible.

Uno de nuestros proyectos para poner en práctica durante el 50 Aniversario, es la creación de una emisora de radio en Internet las 24 horas. Una de las novedades sera la interactividad en directo.

Continuaremos con nuestra Biógrafa que esperamos tener al menos perfilada para el 2010 y al ser posible autorizada.

Y esto es el primer avance.

Seguiremos informando con mucha ilusión y mucho, mucho corazón.

Administrador



www.raphaelista.com

Raphael en el casino

• 13.02.2009

Declaró Pietro Mascagni, autor de la estremecedora ópera Cavalleria rusticana en El Padrino III, que para cantar hay que tener algo de voz. A Raphael le sobró, fue el torrente de casi la mitad del siglo XX. Me suele contar Aquiles, autor intelectual de Los Tres Tenores, que le parece la mejor voz de música ligera de toda España. «Es el último gran dicitore», como Nat King Cole, capaz de poner cachondo a una generación con aquello de Ansiedad de tenerte en mis brazos. Quien dice Ansiedad dice: «Yo soy aquel que cada noche te persigue. Yo soy aquel que por quererte ya no vive. El que te espera, el que te sueña».

Ayer, entre un pelotón de flashes, su club de fans decidió que fuera yo el que le entregara el último disco de platino en el Casino de Madrid que presidió el duque de Osuna, aquel que tenía 366 pantalones, uno para cada día del año, usaba monóculo y le decían Su Elegancia, en vez de Su Excelencia. Se gastaba en ropa 160.000 pesetas cuando el kilo de carne costaba cinco reales.

También Raphael, que vino sin una cala de Jaén, es ahora un Romanones. Le entrego el de platino, pero ya tiene 326 discos de oro, 49 más de platino y hasta uno de uranio. Lo cual significa que su voz de isótopos sigue encandilando a millones de personas.

Tiene una biografía épica, hijo de un ferrallista de Linares, de la dinastía de los encofradores. En Linares sales o cantaor o Manolete; esta vez salió una balada gótica entre los lamentos de las guitarras. Le llamábamos Niño de Linares, era raro como los divos y capaz de transformar un borriquito en arcángel. Fue cantor de coro en la iglesia de San Antonio, donde iban las niñas malas, a las que Satanás les daba golpecitos en el culo, a buscar novios.

Aquí está después de 50 años. Tiene las llaves de Nueva York, es hijo predilecto de México, de Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Venezuela y Perú. Presenta el trabajo de su primer siglo como resultado de una pasión sin límites.

Entonces, todo estaba por hacer. En la época de las bragas verdes de La Polaca y el cante de tripas de La Tomata, la gente bailaba entrelazada, parecía una osadía que un muchacho con apenas 16 años pretendiera que los públicos se sentaran para escucharle. Su gran cómplice, la gente. Su apoteosis, América.

A las putas, a los cantaores, y a los toreros, a la vejez os espero. Raphael ha sabido aguantar con el coraje que siempre puso a la vida.

Ya se sabe: la última concordancia de la tierra será el canto de un ruiseñor, y nunca fue tan verdad como ahora, en la época de la Red, que moriremos y seguirán los pájaros cantando.

«Raphael: 50 años después», disco de platino

El cantante inicia el tour con su nuevo disco el próximo 4 de abril en Roquetas y el 1 de mayo actuará en el Madison Square Garden de Nueva York



«Raphael: 50 años después», disco de platino

12/02/2009

Actualizado a las 19:53h.

Raphael recibió hoy un disco de platino por las ventas de su álbum 'Raphael: 50 años después', número uno en las listas durante cinco semanas consecutivas. El próximo 4 de abril iniciará en Roquetas de Mar (Almería) una gira de conciertos que hasta 2010 le llevará a Argentina, Chile, Miami, Colombia, México y el 1 de mayo actuará en el mítico Madison Square Garden de Nueva York. 'Raphael: 50 años después' se publicó en España el 2 de diciembre de 2008. En el álbum, Raphael canta a dúo con artistas del calibre de Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, David Bisbal, Juanes, Alaska, Enrique Bunbury, Ana Torroja, Rocío Jurado, Ana Belén y Víctor Manuel, Miguel Bosé, Rocío Jurado, Vicente Fernández, Miguel Ríos, Manuel Martos (Mota), Armando Manzanero,

Rocío Dúrcal, Paloma San Basilio, Adamo, José Luis Perales y Paul Anka.

«**Raphael: 50 años después**» ha sido número uno en las listas de éxitos durante cinco semanas consecutivas

El próximo mes de mayo el artista jiennense iniciará una **larga gira** que culminará en 2010, el año en el que el artista cumple sus 50 años en el mundo de la música.

Tras un concierto el 4 de abril en Roquetas de Mar (Auditorio), Raphael viajará a América para actuar el 16 de abril en el prestigioso Luna Park de Buenos Aires (Argentina). Después pasará por Chile y el 1 de mayo actuará en el Madison Square Garden, para cantar después en Miami, Colombia y México. En junio regresará a España para comenzar su gira que se extenderá hasta mediados de octubre en la que, entre otros conciertos, se encuentran los que ofrecerá el 12 de junio en la localidad jiennense de Linares (Plaza de Toros), el 23 en Valencia (Plaza de Toros), el 26 de junio en Madrid (Plaza de Toros de Las Ventas), el 3 de julio en el municipio malagueño de Fuengirola (Castillo Sohail), el 3 de septiembre en Torrejón de Ardoz (Carpa Municipal), el 19 en Barcelona (Palau Sant Jordi), el 24 en Málaga (Pabellón Martín Carpena) y el 26 de septiembre en Sevilla (Auditorio Rocío Jurado).

Con esta gira el artista celebra sus bodas de oro como artista

Con esta gira celebra sus bodas de oro como artista, toda una vida dedicada a la música y que ahora se le reconoce con un disco de platino, que se añade a los **326 discos de**

oro, 49 más de platino y uno de Uranio, por ventas superiores a 50 millones de ejemplares.

ENTREVISTA A RAPHAEL

"Yo canto poco, pero hablo mal"

El cantante logra con su cincuentenario otro hito de ventas

Pedro Vallan | Madrid | 17/02/2009 | Actualizada a las 01:33h |

Crisis discográfica, descargas en la red y recesión económica no parecen suficientes razones para inquietar al coloso. La pasada semana Raphael, con sonrisa ingenua, casi de colegial, recoja un disco de platino (otro más) por su último cedé, 50 años después, el trabajo con el que celebra que, dentro de un año, cuando está aún de gira con estos temas, se cumplirá medio siglo desde que se subió por primera vez a un escenario. Reúne duetos con famosos cantantes de estas cinco décadas, pero por primera vez no canta sus canciones sino las de ellos. Peculiar y extravagante, que es otra forma de decir único, el de Linares maneja una cartera de proyectos estajanovista, como si la proximidad de los 66 fuera un mero apunte estadístico. Desde su trasplante de hígado repite que volvió a nacer, que tiene cinco años se muestra relajado y risueño, y ya parece que nada puede incomodarlo.

Dijo al presentar 50 años después que de este proyecto le quedaban canciones por grabar. ¿Cuáles, con quién y para cuándo?

Mire, está muy avanzado, y creo que saldrá la próxima Navidad, pero no le puedo decir canciones ni nombres porque es mejor anunciarlo en su momento. Ya sabe cómo son estas cosas, que en un momento algo se puede torcer y tal cantante o tal canción no entra por lo que sea.

Y cuándo se sabrá??

En abril, supongo, cuando este todo hecho.

También dijo que haría otro musical.

Si, haremos otro musical de los productores de Jeckyll y Hyde. Íbamos a hacerlo enseguida, pero yo quería celebrar antes mi aniversario, y como la gira va a durar hasta 2010, pues el musical será para 2011.

Que musical será?

No, prefiero no decirlo, de momento. Entiéndalo.

De acuerdo. Tras el éxito de Cerca de ti, su disco de 2006, ¿esperara hasta después del musical para volver a grabar canciones originales?

No, no, el año que viene habrá un disco con canciones nuevas, pero tampoco me pregunte más, porque no se lo puedo contar de momento.

Con Cerca de ti hizo una gira larga, larguísima, solo con un pianista. ¿No le dio miedo?

La verdad es que estaba aterrado.

Imagino. Volver solo con un piano en su primer gran tour tras su trasplante. ..

No, no, que va. Si yo ya estaba cantando a los tres meses de operarme, tuve una recuperación extraordinaria. Para mi lo difícil habían sido los últimos años antes de la operación, estaba muy malito. Casi toda la década de los noventa.

Entonces?

No, mi temor era si la gente, acostumbrada a verme durante décadas con orquestas más o menos grandes, muy arropado musicalmente, soportarla bien todo un concierto tan sobrio de medios. No saba si iba a aguantarlo bien el público.

Pero funciono?.

Fíjese, íbamos para seis meses y estuvimos dos años.

Entiendo su temor, porque sus conciertos son siempre muy largos.

Si, unas dos horas y media.

Bueno, en diciembre estuvo tres horas en el teatro Lope de Vega.

Pero era la presentación del disco y hay un ambiente diferente, la gente espera una especie de fiesta. Para la gira, la idea es que los conciertos duren dos horas y media. ¿Por qué? tan largos?

Mire, no lo hago por demostrar nada, es que no me salen más cortos. Simplemente un concierto es un relato, tiene su ciclo, su recorrido natural y tenga en cuenta que mi repertorio es a día de hoy enorme. En fin, que no me salen más cortos.

Usted tiene un recorrido musical que casi parece una historia de la música española, porque se pueden rastrear en vínculos con la copla, desde Concha Piquer, el pop, la canción ligera y luego encuentra un alma gemela en Enrique Bunbury, en su etapa más reciente.

Es cierto que hay algo de copla en mi forma de cantar, en la interpretación, porque no canto una canción, no salgo ahí y la digo, sino que la hago, por así decir. Tampoco es algo que sea exclusivo, porque era lo que hacía Edith Piaf, por ejemplo. Y Enrique, bueno, es que es como yo. Si, es algo así como una historia de la música española.

Y para un cantante que “hace” la canción, ¿salir a cantar un tema que ya ha interpretado miles de veces no le cansa?

Si, a veces me canso de las canciones. Pero cuando me pasa, las retiro del repertorio, las quito de la gira durante cuatro o cinco meses. Hombre, hay alguna que no puedo quitar, porque la gente la exige, pero mucho otro dejo de cantarlas un tiempo. Y, lo crea o no, cuando las vuelvo a incorporar al recital me siento como si las estrenara.

Hablábamos de su recorrido. A usted, por su originalidad, le han puesto muchas etiquetas, que ya sé que no le gustan, pero lo cierto es que en los ochenta no había nada más alejado de lo que usted representaba y el tipo de música que hacía que Serrat, Sabina o Víctor y Ana. Sin embargo, todos han grabado duetos con usted en este disco. ¿Quería cerrar un círculo?

Es cierto que, en los ochenta, en muchos sentidos, puede considerarse que en el panorama musical éramos polos opuestos. Fue una época de muchos cambios, además. Pero para grabar juntos, se trata de buscar un punto de conexión, y cuando sientes respeto por alguien y admiras su trabajo, esa admiración mutua es la que establece ese vínculo. Basta con eso. A lo largo de mi vida he grabado con muchísima gente con la que, en apariencia no tenía nada en común, como Tony Bennet, por ejemplo, y lo único que necesitas para que salga bien es respetar y admirar el trabajo del otro, y que el respeto el tuyo.

En ese sentido este disco del cincuentenario es un proyecto muy personal: usted decidió con quien quería cantar y qué canciones.

Si. Bueno, la discográfica propuso algunos otros nombres de gente de mucho éxito, pero yo quería expresamente gente cuya aportación musical durante estos cincuenta años de carrera fuera importante, gente de mucho peso.

Quería componer un discurso sobre la canción en español durante este medio siglo?

Si, eso es, se trataba de cosas que, paralelamente a mi carrera, yo veía y escuchaba y creía que eran importantes, por eso quería artistas que tuvieran historia. Desde ese punto de vista, quería que el disco fuese un recorrido por las canciones de todos estos años, y quería hacerlo a través de sus canciones, no de las mías. Por eso, llame a cada uno. No quería que mediaran discográficas o managers, porque eso siempre complica los plazos, las agendas... Pedí que me consiguieran los teléfonos o los mails, algún contacto, y me dirigí a todos personalmente. Así es más fácil. ¿Yo decía, "qué día te viene bien grabar? Vale. ¿A las doce? Vale, pues nos vemos". Sin intermediarios. Si no, no habríamos podido hacerlo.

Y grave con cada uno de ellos cantando juntos en el estudio (salvo Rocío Jurado y Rocío Dúrcal, claro).

Si. El único que no podía venir era Vicente Fernández que estaba de gira por México. Y dije: "Con lo que a mí me gusta México!". Cogí un avión y me fui allí a grabar con él.

Antes hablábamos de Enrique Bunbury, del que ha cantado unos cuantos temas, desde el Desmejorado, que le vino como anillo al dedo tras su operación, hasta Ahora, una canción muy raphaeliana, si me permite. Y en este disco, Infinito. ¿Como empezó? esta relación?? ¿Fue al grabar Maldito duende?

Cuando salió Maldito duende, no conocía a Enrique. Al escuchar la versión que hicimos me escribió una carta maravillosa, y le contesté. Desde entonces hemos ido manteniendo una buena relación, es un chico entrañable y sus canciones me van mucho porque en el fondo Enrique y yo somos lo mismo. el me lo dice. Compartimos el mismo entusiasmo, además, por la escena, por interpretar las canciones.

La conexión con Bunbury viene a sumarse a la de otros músicos de estilo, en principio, muy lejano al suyo que en los últimos años se han ido sumando como fans. ¿A qué cree que se debe?

Tiene mucha lógica si piensa que la mayoría de la gente que va a mis conciertos tiene entre 25 y 40 años, porque los mayores ya no van. Es gente de otra generación, menos dada a salir a conciertos y que ya están en una edad en la que no vas tanto a ver música en directo. Creo que el hecho de que de repente tenga seguidores entre gente muy joven tiene que ver con que se criaron oyendo en casa un tipo singular de voz, y con el tiempo, al ir creciendo, les ha dado por ir a ver que era eso que oían en casa. Y eso ha producido una metamorfosis en la gente que me sigue.

Sin embargo, y es curioso, entre los músicos jóvenes que se declaran admiradores suyos, apenas se han hecho versiones de sus canciones.

Claro, ¡versiones no las he hecho ni yo!

No ha modificado sus canciones ni para recopilatorios?

No, no. Yo no soy nostálgico, no vuelvo sobre lo que he hecho, sigo cantándolas como eran, aunque la experiencia y los años hayan ido cambiándolas ligeramente. Yo no vivo de lo que hice, es la experiencia la que hace que cada concierto sea un poco distinto, y el de hoy no será como el de anoche.

En tres horas de presentación de 50 años después en el Lope de Vega el público se puso en pie 27 veces. ¿Aun le impresiona?

Más. Ahora me impresiona mucho más, porque es mucho más difícil. El público ya sabe quién eres y te ha oído muchas veces. Llegan esperando que tu provoques algo en ellos que sepas manejar el factor sorpresa, y lógicamente cada vez es ms complicado. Mire, ahora mismo es ms difícil vender discos y es ms difícil sorprender. Por eso, cuando voy a ir a Buenos Aires y me dicen que este todo vendido pienso, "chico, pero si ya te han visto mil quinientas veces".

Y no le pesa la responsabilidad de que siempre se espere de usted una actuación entregada y singular?

No me paro a mirar esas cosas. Soy deliberadamente inconsciente de todos esos fenómenos de expectativas o de lo que puedo provocar.

Debe de ser usted el artista que más canciones de autoafirmación individual ha cantado. Que si yo soy aquel, que si digan lo que digan, que sí que nos importa, que sí que sabe nadie, que si soy como soy, que si puedo decirlo más alto, pero no más claro, que si yo sigo siendo aquel, ¿que si como yo te amo...Que les pasa a los compositores cuando escriben para usted?

No lo sé, no lo sé (risas). Yo no las pido, se lo juro. Les debe de encantar escribirme cosas así.

¿No le incomoda, tanta autoafirmación?

No, no las cantarí­a si me incomodara. Mire, esto no queda muy bien decirlo, pero yo siempre he hecho lo que me ha dado la gana. Y algunas veces eso ha requerido mucho trabajo, porque las cosas no siempre salen bien a la primera, pero yo soy muy testarudo e insistía y luchaba hasta que salía, aunque no fuera lo más aconsejable en ese momento. Por ejemplo, Yo soy aquel siempre fue una referencia y parte de su impacto se debe a que por aquel entonces la música que se escuchaba eraailable, y esta canción no lo es en absoluto y además tiene unas peculiaridades melódicas muy marcadas. También fui, en cierta medida, un precursor con una canción de corte social, como Van a nacer dos niños. Eran canciones que no eran propias ni de la época ni de mi edad.

¿Y esto de cambiar de cámara en cada estrofa del estribillo que hacía usted en Como yo te amo, lo hablaba antes con los realizadores de televisión?

Les decía que me siguieran. Muchas de estas grabaciones se hacían muy rápido, porque yo tenía que salir para otra parte inmediatamente, así que no había tiempo para ensayar. Les decía, "tu, sígueme, que yo sé lo que voy a hacer", y la cosa salía sola.

Ha tenido siempre una buena relación con la televisión?

Si, pero porque he sabido dosificarme. Puedo hacer un especial una vez al año, pero no suelo frecuentar shows ni cuando estoy de promoción. Tengo mucho cuidado de no cansar a la gente. Cuando creo que estoy apareciendo demasiado en España, pienso "no debo estar aquí, se van a cansar", y me voy a América. Así cuando vuelvo, me reciben como algo nuevo.

Y todos sus públicos son tan entusiastas como el de aquí?

Si, en América Latina son como aquí. Bueno, en el fondo todos los públicos son iguales. Vera, la primera vez que fui a Rusia, a Leningrado [hoy, San Petersburgo], cuando salí hubo un aplauso, no frío, pero como muy serio. Cuando llevaba tres canciones empecé a pensar que para que había ido, pero a la quinta... bueno, a la quinta canción ya estábamos en Madrid. Si lo piensa, la gente acude a los conciertos de vacío y es responsabilidad del artista teñir

al público, sembrar la noche. De algún modo, todo tiene que ser nuevo.

Hace conciertos muy largos y encima apenas habla al público, ni cuando presenta disco.

Es que yo canto poco, pero hablo mal.

A un tipo con tanta personalidad artística como usted, no le habría gustado ser compositor?

Me hubiera encantado, claro, pero por las cosas que he hecho, mejor me abstengo.

Y a cual le habría gustado parecerse?

Me hubiera gustado tener el talento para las letras de Sabina; para la música, el de Manuel Alejandro, que es como mi hermano, porque empezamos juntos. O ser como Serrat, que ha hecho canciones maravillosas. No sé, muchos.

Decía antes que nunca se ha sentido incómodo con una letra pero ha cantado cosas que no tienen nada que ver con usted.

No, siempre he cantado cosas que tenían que ver conmigo.

Le pondré un ejemplo: La noche, o Mi gran noche, de Adamo, son canciones que hablan de un noctámbulo que usted nunca ha sido.

Eso, usted no lo sabe.

Hombre, después de tantos años habría trascendido.

No, es verdad, nunca he sido de salir mucho de noche. Cuando he tenido que celebrar algo y salir, lo he hecho, pero siempre he sido muy responsable y si tengo que hacer algo por la mañana no puedo estar por ahí. Hasta las doce, lo que sea, pero después no. Y eso me ha permitido poder hacer de todo.

O sea, que se ha cantado temas cuyas letras no tenían mucho que ver con usted.

Pero las hago mías. Le contare una anécdota sobre esto: Cuando yo era muy jovencito, casi un niño, una persona muy importante de este país (no le voy a decir quién) escuchando lo que cantaba, comento: "Hay que ver este chico, lo joven que es y lo que sufre por amor".

Lili Prociuk

www.rafaelista.com

I CERTAMEN LITERARIO PREMIO RAPHAEL

Bases en la web oficial de

Asociación Raphaelista

www.raphaelista.com



E-mail: asociacionraphaelista@ya.com

Asociación Raphaelista
Apartado 130 -28930-Móstoles-Madrid

Publicidad del CERTAMEN LITERARIO en su primera edición



Asociación Raphaelista

www.rafaelista.com

APARTADO DE CORREOS 130 • 28930 Móstoles • Madrid • España

Móstoles, Febrero de 2009

Queridos amigos,

Os adjuntamos las normas de participación en el I CERTAMEN LITERARIO PREMIO RAPHAEL, que hemos organizado con toda la ilusión y en el que esperamos participéis todos vosotros y lo hagáis llegar a vuestros amigos, compañeros, vecinos, etc. Ya que es un certamen abierto.

Como leeréis se trata de escribir un soneto. Hemos pensado que es lo más adecuado para esta primera edición por ser quizás un género sencillo.

Para el futuro esperamos que se vaya convirtiendo en un Certamen conocido y vaya creciendo para mayor renombre de RAPHAEL en otros campos.

A RAPHAEL le ha parecido bien la idea y que además esté bautizado con su nombre y nos ha dicho ¡¡¡ADELANTE!!!

A pie de carta os recordamos la definición de soneto.

Un saludo afectuoso en la confianza de que este proyecto sea bien recibido y participéis todos.

Asociación Raphaelista
La Junta Directiva



SONETO

Es la composición poética compuesta por catorce versos endecasílabos distribuidos en dos cuartetos y dos tercetos. Los clásicos riman: ABBA - ABBA - CDC - DCD. Los modernos riman: ABAB - CDCD - EEF -GGF. El soneto es de origen italiano y fue introducido en España por Garcilaso de la Vega (Toledo, 1501-1536) y Boscán (Barcelona 1487-1542).

I Certamen literario. **Premio RAPHAEL**
Género: Lírico-Poesía. Modalidad: Soneto
Tema: Libre

Fecha límite: 31/07/2009

Dotación: Trofeo
Municipio: Móstoles
Comunidad: Madrid
País: España
Lengua: Castellano
Número de copias en soporte especial: 3
Participantes: Libre

NORMAS:

La Asociación Raphaelista, convoca el I Certamen Literario. **Premio RAPHAEL**, con arreglo a las siguientes bases:

- 1.- Podrán participar libremente, todos los autores nacionales y extranjeros, siempre que sus escritos estén redactados en castellano.
- 2.- Podrán concurrir al premio los sonetos escritos en lengua castellana, independientemente de la nacionalidad del autor, que sean inéditos y no hayan resultado premiados con anterioridad
- 3.- El original se aceptará exclusivamente mediante correo postal. El autor/a enviará la obra, firmada con seudónimo, en un sobre. También enviará dentro otro sobre (plica) con Nombre y apellidos del autor/a, número de NIF, dirección postal, dirección electrónica, teléfonos y ficha técnica especificando título y fecha de realización a la siguiente dirección:

Asociación Raphaelista – Apartado de Correos 130 – 28930-Móstoles (Madrid)
España
- 4.- Los originales se acompañarán de una declaración jurada de que la obra es inédita y de que sus derechos no han sido cedidos a ningún editor en el mundo, ni que están pendientes de fallo en ningún otro concurso.
- 5.- El plazo de admisión de originales finalizará el 31 de julio de 2009.
- 6.- El premio consistirá en un Trofeo, se publicará en la Web www.raphaelista.com y se incluirá en el primer boletín de la Asociación Raphaelista, que se edite después del fallo del jurado.
- 7.- El jurado estará formado por personas cualificadas y cuya composición se informará en el momento del fallo, y un secretario, que actuará con voz, pero sin voto, salvo que alguno de los miembros del jurado asuma las funciones de Secretaría.

8.- El fallo del premio tendrá lugar en el tercer trimestre del año 2009, y será anunciado a los ganadores.

9.- La resolución del jurado será inapelable. Se concederá un único premio.

10.- La obra será propiedad del autor con carácter permanente.

11.- El ganador, estará obligado a participar personalmente o a través de representante que designe, en el acto de entrega del Trofeo, que se realizará en Madrid, en la fecha que se designe oportunamente por la Asociación.

12.- La Asociación no mantendrá correspondencia sobre el tema con los concursantes antes del fallo del concurso.

13.- Los trabajos que no resulten premiados no serán devueltos a los concursantes.

14.- La participación en este premio implica la aceptación de sus bases. La interpretación de las mismas o de cualquier aspecto no señalado en ellas corresponde únicamente al Jurado.

Móstoles, febrero de 2009

Entidad Convocante:
Nombre: Asociación Raphaelista
Dirección: Apartado de Correos 130
28930- Móstoles (Madrid) España
Teléfono: 916133511
asociaciónraphaelista@ya.com
www.raphaelista.com

La obra se presentará en tamaño A4, letra tipo Times New Roman o similar y a doble espacio.

Toda obra deberá llevar un título.



Así presentamos en sociedad nuestro Certamen literario que tuvo una gran acogida

CERTAMEN LITERARIO

Premio
Raphael



Fundado por:



Asociación
Raphaelista

Siguiendo con la ilusión de alcanzar metas este año también pedimos que le fuera otorgado a Raphael el PREMIO PRINCIPE DE ASTURIAS DE LAS ARTES y este año, se hizo el intento en el cual involucramos mucho a Lily Abadie que consiguió grandes apoyos en México

PRINCIPE DE ASTURIAS DE LAS ARTES 2009

- Currículo Raphael

- **Relación Premios y Distinciones**

- **Libro recogiendo momentos de entrega de dichos premios**

- **Carta al jurado /Peticionario, Asociación Raphaelista**

- **IMRESO OFICIAL PRESENTACION DE LA FUNDACION PRINCIPE DE ASTURIAS**

- Cartas de Apoyo a nuestra petición:

o María Cristiana García Cepeda (Coordinadora Ejecutiva Auditorio Nacional México)

o José Cenobio (Archidiócesis México)

o Lic. Tamara Guadarrama Mondragón (directora Jurídica y de Negocio Sony Music México)

o Mario Hernández Carrillo (director Marketing de Emi Music México)

o Carlos Aguirre (director Grupo Radio Centro y Dueño "EL Patio" México)

o Liliana Moreno Gómez (directora general Empresa líder mercado de revistas)

o Lic. Jacobo Zabudovsky (Periodista, ganador premios en México, España)

o Fernando Pedraja Bear (presidente Junta Española de Covadonga)

o Gustavo Albite Martínez (director programación NRM)

o Virginia Reginato Bozzo (alcaldesa Viña del Mar – Chile)

o Luis María Anson (presidente del Imparcial)

o Pedro Piqueras (director Informativos TV5)

o Cayetana de Alba (Duquesa de Alba)

o Juan Fernández (alcalde de Linares)

o Jesús Hermida (Periodista)

o Isabel Deu del Olmo (consejera educación y cultura. Ceuta)

o Félix Palmiro González (Dto. Instituto Nacional Artes Escénicas)

o presidente Real Academia de Bellas Artes de Cádiz

o Gabriel Abaroa (presidente Academia Latin Gramys)

o José María Barreda (presidente Comunidad Castilla. La Mancha)

En este mes de marzo se empezó a fraguar otra gran idea, nuestra **gran amiga Lily Abadie**, pensó en un proyecto que con un nuestro mecenazgo podía llevarse a cabo. Que **RAPHAEL** fuera homenajeado por la **Lotería Nacional de su país (México)** por supuesto que nos pareció fantástico y para ello nos pidió un escrito para poder presentar ante el organismo correspondiente en su ciudad. Le remitimos este escrito de presentación



Asociación Raphaelista

Paseo de Goya, 24, Escalera Izquierda, Planta Baja, Letra A - Móstoles - Madrid, España

Lic. Miguel Angel Jiménez Godínez
Director General de la Lotería Nacional

17 de marzo de 2009

Estimado Lic. Jiménez Godínez:

Me presento ante Usted como la representante en México de la Asociación Raphaelista de Madrid, la cual tiene como misión apoyar y promover la carrera artística del cantante español Raphael. Es de todos conocida su impecable trayectoria artística, con un estilo inigualable que ha despertado admiración y respeto hacia su arte en todo el mundo y en representación de su país, España.

En ocasión de que Raphael cumple su 50 Aniversario Artístico, además de 40 años en México, nos gustaría celebrarlo con algo especial que sea un homenaje de este país hacia Raphael. Es por ello que queremos solicitar respetuosamente a Usted, que apareciera Raphael en los boletos de la Lotería Nacional en el mes de mayo del presente año, ya que es cuando él visitará nuestro país para dar sus conciertos en esta Gran Gira del 50 Aniversario.

¿Qué es y qué hace la Asociación Raphaelista?

La Asociación Raphaelista cuenta con socios alrededor del mundo como México, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos, Perú, Rusia, Ucrania, Siria, Israel etc. Y difunde la carrera de Raphael por distintos medios, así como mantiene unidos a sus miembros a través de Internet.

Anualmente se hace una reunión internacional a la que todos los socios están invitados. Esta es el 25 de septiembre que se conmemora cuando Raphael subió a los escenarios nuevamente después de su transplante hepático y la fundación de la Asociación Raphaelista. A ella asiste Raphael y comparte esa tarde con los socios las experiencias vividas en sus giras y sus proyectos artísticos, además de convivir con sus fans.



Lic. Miguel Angel Jiménez Godínez
Director General de la Lotería Nacional

17 de marzo de 2009

Estimado Lic. Jiménez Godínez:

Me presento ante Usted como la representante en México de la Asociación Raphaelista de Madrid, la cual tiene como misión apoyar y promover la carrera artística del cantante español Raphael. Es de todos conocida su impecable trayectoria artística, con un estilo inigualable que ha despertado admiración y respeto hacia su arte en todo el mundo y en representación de su país, España.

En ocasión de que Raphael cumple su 50 Aniversario Artístico, además de 40 años en México, nos gustaría celebrarlo con algo especial que sea un homenaje de este país hacia Raphael. Es por ello que queremos solicitar respetuosamente a Usted, que apareciera Raphael en los boletos de la Lotería Nacional en el mes de mayo del presente año, ya que es cuando él visitará nuestro país para dar sus conciertos en esta Gran Gira del 50 Aniversario.

¿Qué es y qué hace la Asociación Raphaelista?

La Asociación Raphaelista cuenta con socios alrededor del mundo como México, Argentina, Uruguay, Chile, Colombia, Ecuador, Venezuela, Estados Unidos, Perú, Rusia, Ucrania, Siria, Israel etc. Y difunde la carrera de Raphael por distintos medios, así como mantiene unidos a sus miembros a través de Internet.

Anualmente se hace una reunión internacional a la que todos los socios están invitados. Esta es el 25 de septiembre que se conmemora cuando Raphael subió a los escenarios nuevamente después de su trasplante hepático y la fundación de la Asociación Raphaelista. A ella asiste Raphael y comparte esa tarde con los socios las experiencias vividas en sus giras y sus proyectos artísticos, además de convivir con sus fans.

Entre algunos proyectos que realiza la Asociación está el recolectar y donar material de nuestro artista para la Casa-museo de Raphael en Linares, Andalucía, España, promovida por el gobierno de esa ciudad; la creación del premio literario que lleva el nombre de Raphael; solicitar en algunos casos, premios que por su naturaleza permiten ser solicitados como la Medalla de Andalucía, Hijo predilecto de Sevilla o por ej. el Internacional Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2009, para cuya candidatura han dado cartas de apoyo personalidades de nuestro país de los distintos ámbitos sociales y culturales. Esto se dá por la relación de mutuo cariño que existe entre Raphael y México.

Raphael ha paseado el nombre de México en el extranjero a través de las espléndidas interpretaciones de la música mexicana incluyendo canciones de compositores mexicanos en su repertorio y el público mexicano siempre le ha tenido gran cariño y ha apoyado grandemente su carrera, dándole el reconocimiento como el gran artista que es. Raphael quiere mucho a México y a su gente y la muestra esta en la cantidad de veces que ha visitado nuestro país y siempre ha tenido gran éxito. Es por ello que nos parece que sería un gran regalo para él en este Aniversario tan importante.

Sin más por el momento y en espera de vernos favorecidos con una respuesta positiva, quedo de usted.

Atentamente,

Lic. Liliana Abadie de Beteta

Representante en México de la Asociación Raphaelista de Madrid.

c.c. Lic Alberto Peredo Jiménez
Subdirector General de Atención y Servicio

c.c. Sr. Juan Alberto Ayanegui
Jefe de la Zona Poniente

¡Las cartas estaban echadas, teníamos que esperar como saldría el juego y vamos PALANTE!!

Estimada Rosa,

Marzo, 2009

En varias ocasiones hemos intentado presentarnos a Ud. a través de cartas, pensando que al ser representante de Raphael y aun sabiendo de nuestra poca importancia pensábamos que era conveniente que estuviera informada de nuestra existencia, por todo aquello que en algún momento pudieran necesitar, si bien es cierto que nunca hemos obtenido ningún tipo de respuesta.

Por lo tanto perdone un poco la extensión del escrito, pero aprovecharemos la ocasión de tener su atención.

El día 24 de octubre del año 2004 quedamos oficialmente constituidos, como ASOCIACION RAPHAELISTA, registrados en el ministerio de hacienda con el cif G842986347 , todo ello lo quisimos formalizar de esta manera tan legal para que así nuestro cometido pudiera ser mucho más amplio.

Comentarla también que evidentemente ninguno de los integrantes de la Junta Directiva , por la que se rige la Asociación (le adjuntamos nuestros estatutos y acuerdos sociales) y muchos también de sus asociados son personas desconocidas para Raphael, conociéndonos en algunos casos desde nuestra niñez, quizás por eso se pudo hacer el 1.er Día Raphaelista, que se celebó y quedo desde entonces constituido para el 25 de septiembre (fecha emblemática para todos nosotros, pues fue el día del primer concierto, en la Zarzuela de "su vuelta") fue antes de estar organizados como Asociación, pues fue el 25 de septiembre 2004; disfrutando de la presencia de Raphael y quedando así oficialmente constituido y realizándose desde entonces, si bien evidentemente tenemos que cambiar de fecha a veces por problemas de agenda.

Nuestros objetivos evidentemente son difundir, apoyar, colaborar, realzar la carrera y figura artística de Raphael, siendo absolutamente conscientes de que nuestra colaboración a todo ello, es como un granito de arena en el desierto, pero eso si, es un granito en constante movimiento y lleno, lleno de ilusión.

Entrando en el tema que nos ocupa y haciendo un rápido resumen de actividades .

Durante tres años consecutivos estuvimos solicitando la MEDALLA DE ORO DE ANDALUCIA

- Mandando, solicitud y dossier informativo al Presidente Sr. Manuel Chaves
- Pidiendo la colaboración a distintos Alcaldes andaluces afines políticamente
- Presentando alrededor de 50.000 firmas a través de la persona asociada nuestra, que se encargo de la recogida.
- Contando con el apoyo mediador de la Consejera de bienestar Social D^a Micaela Navarro.
-

En el año 2008 le fue concedida al fin, estrictamente por sus merecimientos, que fue capaz de reconocer el Sr. Chaves, sin tener absolutamente nada que ver probablemente nuestras solicitudes pero al menos dimos un poco de "guerra". Siendo invitados al acto por la Sra. Micaela Navarro de forma personal.

Durante dos años, incluido el de la fecha, se esta solicitando la concesión de Hijo Adoptivo y /o Medalla de Oro de la Provincia de Sevilla.

- Se envía Instancia a la Diputación Provincial de Sevilla
- Adhesión de más de 650 cartas de público en general
- Adhesión de la Asociación Cultural San Francisco de Asís de Sevilla con todos su miembros

Este año se ha hecho la presentación el día 27 de febrero.

Estamos desde el principio en contacto con la Asociación Amigos de Raphael de Linares, así como del Sr D, Juan Fernández , Alcalde de la misma ciudad para cuando las obras de restauración para la próxima ubicación del Museo Raphael estén terminadas, para poder colaborar en todo lo posible, incluida una realización que se está haciendo de una bibliografía de todos estos 50 años. En su momento se le comento a Raphael, y se esta pendiente de enseñarla algunos capítulos para su información y aprobación si fuera pertinente.

Durante cuatro años, hemos presentado nuestra solicitud al premio Príncipe de Asturias de las Artes, habiendo sido admitida, y siendo por lo tanto candidato durante estos años.

Dado que ha mostrado interés por saber personalidades que nos hubieran dado su apoyo para esta concesión, bien entendido que el apoyo no es a nosotros, si no a RAPHAEL, le decimos algunos nombres:

MUSICA:

D. LUIS COBOS :- Presidente de AIE; GIART- pianista
D^a TERESA BERGANZA.- Soprano
D^a. M^a ROSA ORAD. – Directora Ballet
D^a AINOA ARTETA .- Soprano
D^a MONSERRAT CABALLE.- Soprano
D. LUIS PONS .- Dto, artístico y musical orquesta y coros nacional de España
D. TATO LUZAKDNO. Gerente Academia de las Artes y Ciencias de la Música
D. CARLOS LOPEZ.- Presidente Sony Music
D. GABRIEL ABAROA.- Presidente de la Academia de la Academia Latina de las Artes y las Ciencias (GRAMY)
D. JOSE ANTONIO RUIZ DE LA CRUZ.- Director Ballet Nacional de España

POLITICOS

D. JUAN FERNANDEZ.- Alcalde Linares
D. CARLOS ITURGAIZ.- Eurodiputado
D. ALFONSO ROMAN GOMEZ.- Cultura, Ayuntamiento Oviedo
D. MIGUEL SANCHEZ DE ALCAZAR-OAÑA. Cultura Ayuntamiento Jaén
D. JOSE BONO.- Presidente del Consejo de los Diputados
D^a CARMEN CALVO. Ex Ministra cultura, Presidenta de la comisión de igualdad en Congreso de los Diputados...
D^a MARIA ELENA CARBALLO .- Ministra Cultura – Costa- Rica
D^a MARIA ELIANA ARNTZBUSTOS .- Ministra Presidenta – Chile
D^a MICAELA NAVARRO .- Consejera Igualdad y bienestar social Junta Andalucía
D^a ISABEL DEU CLARO.- Consejera Educación. Comunidad Autónoma Ceuta
D. JOSE MARIA BARREDA FONTES.- Presidente Comunidad Castilla- La Mancha
D^a ANA MARIA MORENO ESPERT. – Consejera Delegada de las Artes. Ayuntamiento Madrid
D. ALBERTO RUIZ GALLARDON.- Alcalde de Madrid

PERSONALIDADES

D^a CAYETANA DE ALBA .- Duquesa
D. PEDRO PIQUERAS.- Director General Informativos Telecinco
D. SABINO FERNANDEZ.- Consejero Privado, Casa de S. M. El Rey

D. JOSE MARIA ANSON.- Presidente El Imparcial
D. JAVIER NAVASCUES PALACIO.- Presidente Real Academia de Bellas Artes de Cádiz
D. JESUS HERMIDA.- Periodista
D. ANTONIO MINGOTE.- Académico de la Real Academia de la Lengua de España
PADRE D. JOSE CENOBIO.- Archidiócesis de México D.F.
PADRE ANGEL.- Presidente Fundador, Asociación Mensajeros de la Paz

Estamos a la espera a través de servicio de mensajería de adhesiones de personalidades de México y Uruguay, recogidas "insitu", por asociados.

También estamos en contacto con el Sr Abaraoa , presidente de los GRAMY LATINOS para poder encauzar este premio.

Esto a grandes rasgos, es nuestra presentación, de cara a lo que pueda interesar al exterior, pues sin duda luego de índole interno, tenemos muchas otras actividades, como por ejemplo se publica un boletín trimestral, que también se difunde a distintos medios de la prensa, e incluso creo que en alguna ocasión se lo hemos enviado a usted. También intentamos llevar la organización, cuando es de muchas personas, sobre la compra de entradas, traslados etc, etc,... cuando viven fuera de España sobre todo, por ello también en alguna ocasión nos hemos dirigido a sus oficinas para ver si había manera de tener alguna información anticipada por poca que sea sobre giras, ventas de entradas, nunca ha estado en nuestro ánimo cosa diferente, si bien es cierto que salvo alguna excepción tampoco hemos encontrado apoyo.

Una novedad que también de paso le comentamos, es que estamos convocando el I Certamen literario: Premio Raphael, absolutamente libre y puede participar cualquier persona que de mismo tenga conocimiento. Quién sabe si no sacamos un proyecto Literario con el nombre de Raphael importante en el tiempo.

Pensamos o al menos queremos pensar que el concepto que tiene Raphael de nosotros, es positivo, o por lo menos creemos que nos considera personas serias y responsables, a pesar de que a veces en su presencia podamos en algún momento parecer "quincañeros". Por lo tanto es fácil preguntarle a el directamente, sobre nosotros

Pocas más quedan por añadir. Darle las gracias y volver a reiterar la petición de su solicitud de apoyo para la candidatura de Raphael al Premio Príncipe de Asturias de las Artes 2009.

Un saludo

A finales de marzo también nos volvimos a poner con contacto con Rosa Lagarrigue y mucho nos tememos que con la misma poca suerte o total indiferencia, pero siempre PALANTE



*Entrega de la
Llave de la Ciudad de Miami
a Raphael*

El 30 de marzo de este año (2009) recibió la llave de la Ciudad de Miami y es ya la sexta. ¡¡ENHORABUENA!!

Abril y todos los demas meses venian llenos de cosas estupendas que ibamos a vivir a tope ¡!

Y empezamos enviando nuestra revista de primavera y en la protada un nuevo premio que celebrar



“Los Mejores de 2008” de la revista CAMBIO 16

PREMIO ESPECIAL (ARTES)

POR TODA SU TRAYECTORIA

Premios especiales Cambio 16

Raphael

En la industria musical española 2008 fue el año de Raphael. El artista celebró sus cincuenta años en activo con un disco que ya es leyenda, en el que se dieron cita algunas de las voces más populares y apreciados de la música española e internacional.

La producción ha tenido tal respaldo de crítica y público que en apenas tres meses Raphael ya ha recibido un Disco de Platino por las ventas conseguidas, que viene a sumarse a los 326 Discos de Oro, 49 de Platino y uno de Uranio (Por ventas superiores a 50 millones de ejemplares), con

los que ya cuenta. El cantante pasará 2009 inmerso en una intensa gira que le llevará hasta el legendario Madison Square Garden de Nueva York.







EL CONCIERTO DE NUESTRA VIDA

Ya hemos entrado en primavera, y como cada año la recibimos con alegría. Pero este año... Muy especialmente, porque comienza la gira de celebración.

Hemos vivido ya tantas giras de Raphael, que no sé porque me siento tan emocionada y expectante con esta del 50 aniversario. Debe ser porque le vemos tan lleno de ilusión, con esa fuerza que transmite, con esas ganas de acercarse a todos los públicos, que de repente... He sentido que, todos los conciertos que he podido disfrutar y vivir, han ido marcando toda mi vida.



Quizás nunca sepas Raphael, lo que nos inspiras desde el escenario, lo que tu voz, consigue transmitir. Puede que nunca sepas que durante dos horas y media, se evaporan nuestros problemas, no existen los dolores, ni tristezas ni ansiedades.

Tan sólo recibimos y lo que recibimos es mágicamente maravilloso, nos envuelves en un clima, donde todo es perfecto, bonito y único.

Tu entrega... Es más de lo que nadie puede dar de sí mismo y así es como nos llega.

Por eso querido Raphael, estoy segura de que en ésta gira: 50 ANIVERSARIO, vas a recoger tanto, tanto cariño y tanto, tanto respeto y admiración... Que la felicidad será la constante que siempre te acompañe y que a su vez, vuelvas a entregárnosla en el siguiente concierto, que siempre será en definitiva "el concierto de nuestra vida".

M.^a Carmen González Losa

Los socios que ya se habían suscrito al boletín, nos hacían llegar sus historias y con ellos trasmiten a todos sus ilusiones, sus recuerdos y tantas cosas que sin duda vamos pasando e unos a otros, y el resultado siempre es sorprendente una carga extra de emoción y adrenalina que nos hace ser mas felices, de una manera sencilla y auténticamente maravillosa.

¡¡GRACIAS SIEMPRE!!

TOUR CINCUENTA AÑOS DESPUÉS

RELACIÓN DE CONCIERTOS POR FECHAS

Día 04 de Abril

Auditorio de Roquetas de Mar
Almería

Día 16 de Abril

Luna Park
Buenos Aires (Argentina)

Día 18 de Abril

Moviestar Arena
Santiago de Chile

Día 20 de Abril

Rambla Carrasco
Montevideo (Uruguay)

Día 22 de Abril

Orfeo
Córdoba (Argentina)

Día 23 de Abril

Teatro Broadway
Rosario (Argentina)

Día 25 de Abril

Estadio Floresta
Tucumán (Argentina)

Día 29 de Abril

Coliseo
San Juan (Puerto Rico)

Día 01 de Mayo

Madison Square Garden
New York (USA)

Día 03 de Mayo

James L. Knight Center
Miami (USA)

Día 06 de Mayo

Coliseo cubierto El Campin
BOGOTA (Colombia)

Día 08 de Mayo

Plaza de Toros La Macarena
MEDELLIN (Colombia)

Día 09 de Mayo

Plaza de Toros de Cañaveralejo
CALI (Colombia)

Día 14 de Mayo

Auditorio Telmex
Guadalajara (México)

Día 16 de Mayo

Auditorio Siglo XXI
Puebla (México)

Día 19 de Mayo

Arena Monterrey
Monterrey (México)

Día 21 y 22 de Mayo

Auditorio Nacional
México D. F.

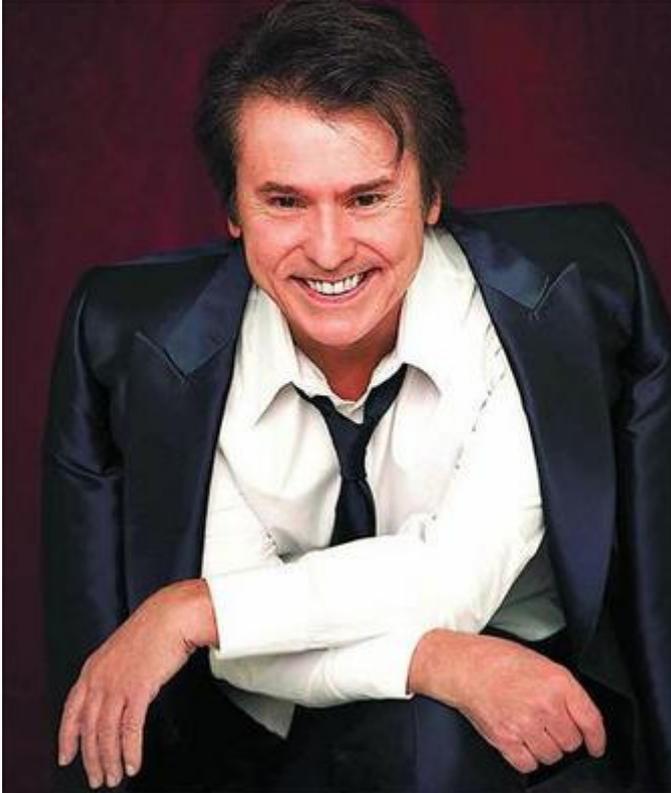
Día 23 de Mayo

Forum Mundo Imperial
Acapulco (México)

Los primeros conciertos para este año, tras ese día 4 de abril en Roquetas de Mar, Almería, que tuvimos la suerte de poder presenciar, como el estreno de la Gira "50 años después", que nos dejó a todos atónitos, era América, la afortunada, Argentina, Chile, Puerto Rico, Estados Unidos, Colombia, México, visito Raphael en esta primera vuelta

ALMERÍA

Raphael cincuenta años después Teatro Auditorio de Roquetas de Mar, sábado 4 de abril a las 22:00 horas



GIRA MUNDIAL

"Este disco es un reglazo que me he hecho a mí mismo", según cuenta Raphael, quien aseguró que la clave de su éxito ha sido "ser muy fiel a sí mismo, no dejarme llevar por cantos de sirena" ni por las modas, ir "a mi aire, a mi bola, sin dejar de "evolucionar constantemente, porque he aprendido mucho". Estrena su gira mundial en Roquetas de Mar.

Y COMENZAMOS LOS CONCIERTOS CON TODAS LAS ENTRADAS VENDIDAS.

Cultura-Almería

Raphael llega a Roquetas de Mar con todas las entradas agotadas

31.03.09 - E. S. | ALMERIA

.

La cita con Raphael será el próximo sábado 4 de abril en el Auditorio de Roquetas de Mar. Las entradas están agotadas desde hace unos días. Se trata de la presentación de su último espectáculo, del que ya ofreció un adelanto el pasado 2 de diciembre en el Teatro Lope de Vega, en Madrid. El cantante repasara los cincuenta años de trayectoria artística y, de hecho, así se denomina su último trabajo 'Raphael, 50 años después', en el cual recoge sus canciones más conocidas y con las cuales mayores éxitos ha cosechado. El espectáculo contara, además, con la participación de David Bisbal, con el que cantara a dúo la conocida canción de Raphael 'Escándalo'. Con este disco el cantante se ha mantenido durante 16 semanas en las listas de ventas. El artista realizara asimismo una gira por Latinoamérica. Los próximos conciertos, después del de Roquetas de Mar, se celebrarán en Valencia y Madrid, en el mes de junio y en Barcelona, en septiembre.

Rosa Romojaro

www.raphaelista.com

¡¡¡Las sorpresas son sorpresas y hay muchas!!! Y lo más sorprendente es la voz más maravillosa que nunca que ya es decir.

Rozando las tres horas de concierto sin parar ni un solo momento y baila mucho de muchas maneras. Creo que no nos van a contar demasiado porque iba a ser para salir volando hacia el Luna Park.

No puedo repetir lo que me han contado porque así me lo piden, pero os "puedo prometer y prometo" que es de infarto. Muchas canciones del disco de duetos, casi, casi todas.

Yo me he quedado muerto. Y lo que he podido escuchar, la voz es para morirse muchas veces seguidas. Teníamos que haber estado todos los raphaelistas del mundo esta noche en Almería. No se como pero teníamos que haber estado todos, lo que quiere decir más de medio mundo.

Siento mucho y me muerdo por no poder contarle. ¡¡¡Solamente una cosa CANTA ADORO!!!

Me voy que sí no canto.

ADMINISTRADOR

www.raphaelista.com

Y el título no oficial porque ya mañana nuestras amigas contarán esa versión tan idílica, sin peros ni acentos. Sin embargo, yo os contare el concierto tal y como lo vi, tal y como lo oí.

En primer lugar, tengo que decir que Miguel no ha mentado cuando ya ha puesto que tenía una voz más maravillosa que nunca. Es así, ha sido espectacular como ha cantado, con una fuerza y una entrega realmente impresionantes. Yo había momentos del concierto que sentía hasta ganas de llorar de la emoción tan inmensa e intensa que estaba sintiendo. Ha sido maravilloso. Bueno, más que maravilloso, no hay palabras. Ahora bien. Empecemos con los peros

El repertorio es, básicamente, el del Lope de Vega, es decir, casi el mismo que CERCA DE TI. Hay algunas canciones nuevas, como ya sabéis, pero solamente como sorpresa inesperada para mí está EL GAVILAN, que la cantó mientras hacía un espectáculo de como maneja el poncho o como se llame eso rojo. Espectacular, como lo mueve dios mío. Aparte de EL GAVILAN, lo demás lo esperado. Canto ADORO y VOLVER VOLVER, que creo que no las cantó en el Lope de Vega. Y una vez más me reafirmo en lo dicho, VOLVER VOLVER la cantó con un torrente de voz tan impresionante que luego escucho la versión del disco y me tiene que parecer necesariamente mala.

Del Lope de Vega quito AVE MARIA y LE LLAMAN JESUS, que no las cantó. Si canto un trocito de ALELUYA, que ya la noté algo falta de garra, la verdad. Luego en LA FUERZA DEL CORAZO N tuvo un pequeño problema ya en la segunda parte del estribillo, porque es que se le ahoga la voz, ya sé que las raphaelistas dirán que eso nunca se produjo, pero os doy mi palabra de honor que lo paso muy mal, hasta que consiguió terminarla. Es más, la gente que había sentada cerca mi comentaron este hecho con muy mala leche que aquí no reproduciré, ya me encargué yo de darne la vuelta y decirles que se callasen.

Otro "pero" muy grande que encontré fue el público. Digamos que en Roquetas de Mar una gran mayoría de gente que va al teatro lo hace por costumbre social, es decir, es para ellos como un evento. Todos los concejales, el alcalde y demás miembros de "la familia" pepera, van allí, pues no se muy bien a que, porque es que ha ido gente que yo la veía y no dejaba de bostezar, de mirar el reloj y de aplaudir muy poco. Evidentemente ha habido mucha gente que se ha dejado las manos y la garganta, yo de hecho tengo hasta sangre en la palma de las manos, pero muy lejos de toda la pasión y el fervor que se merecía el comienzo de una gira como la del 50 aniversario de Raphael.

Justo al terminar el concierto, bajaban a mi lado 3 señoras y una de ellas le decía a la otra que le había gustado mucho más el concierto de Madrid, me imagino que se referirá al del Lope de Vega, y la otra le decía que esta

noche había cantado mucho mejor. Pero claro, la otra le dijo que el ambiente no era ni mucho menos el mismo, ¿y ya ah? coincidieron y siguieron bajando las escaleras. Yo he estado en muchos conciertos de Raphael, en muchos lugares, y nunca he notado un ambiente tan frío como el que encuentro en Almería, y ya he asistido a 4 conciertos. Nuestra amiga Isa seguro que nos dice que no es así. Bueno, es mi impresión y de la gente que me ha acompañado.

Sea como sea, a la salida he escuchado comentarios de todo tipo y todos los gustos, algunos muy irritantes, que insisto no reproduciré aquí porque me hierva aún la sangre. Yo aun no puedo entender como existe gente que va a un concierto de alguien que no le gusta para nada.

En resumen, un concierto grandioso, una actuación de Raphael inolvidable, una voz apoteósica, un público muy mejorable, un repertorio también algo mejorable, pero con un detalle, con dos, mejor dicho, que demuestra la categoría humana de Raphael, y es el cantar con las dos Rocíos a través y gracias a los videos proyectados.

ah, s?, ¿y salió? Bisbal a cantar Escándalo con el, ahí es donde el auditorio en pleno explotó? y se desató. Lamento no deciros más, pero es que en ese momento me entraron ganas de hacer pis y me fui a mear. Y ya cuando volvi Bisbal se estaba despidiendo.

- MARC23 05/04/2009 04:03:58

Bueno Marc, no me queda más que darte las gracias sinceras, no solo por estar contándonos a tan altas horas, sino porque he podido leer toda tu emoción y entusiasmo.

Veo que viviste un grandísimo concierto y tal como lo has contado ya me imagino como lo hubiera visto yo, que no reparo en " peros ". Solo me dejo llevar del ambiente mágico que me hace respirar Raphael. Claro que es bueno que haya diferentes puntos de vista.

Simplemente por volver a ver " EL GAVILAN " y admirar esa danza de " PONCHO " simplemente con soooooooo y me hace salir de la butaca y llegar al cielo.

Lo del público... Buenooooo cada quien lo vive a su manera, de lo que estoy segura es de que el resto de nuestras amigas anoche vivieron un sueño más y estoy deseando que pasen por aquí a dejarnos sus impresiones.

Gracias otra vez: MARICARMEN.

MARICARMEN

Ay Marc!!! ¿Porque quieres reprimir tanto ese entusiasmo y Raphaelismo que llevas dentro? Se te nota como te hizo vibrar ayer (y otras muchas veces). Yo te he visto, en algún concierto, y esa carita que se nos queda a todos, no se puede disimular, entre nosotros. Y estoy segura que la emoción que santas anoche, es tan idílica que la de "nuestras amigas", como tu dices.

Me alegro mucho que asistieras a ese CONCIERTAZO y gracias por tus comentarios, nos has hecho vivir, un poco, la GRAN NOCHE que viviteis en Roquetas.

Un abrazo.

Rosa Romojaro

Marc gracias por contarnos tus impresiones del maravilloso concierto que has vivido anoche, respeto tus peros me parece que tienes derecho a decirlos, pero lo que no y que negar es el entusiasmo que se te nota por haber vivido un concierto estupendo, que lindo que otra vez cante EL GAVILAN será maravilloso verlo otra vez!!!!!!!!!!!!, los que hemos tenido la oportunidad de verle tantas veces en el escenario con ese arte ESPECTACULAR que solo el lo puede hacer.

¿En estos momentos escucho el disco en el que esta VOLVER VOLVER y me estoy imaginando y tal vez ni siquiera llegue a lo que fue anoche pero es que en esta canción se nota el vozarrón que tiene, pero el directo debe ser el ya no va más.

Un abrazo.

MARTHA MORENO

Querido Marc,

Gracias por tu interesante relato sobre el concierto. Conociendo ya tu forma de expresarte y sobre todo a veces la falta de tacto que tienes para decir lo que piensas, confieso que mientras te leía me has sorprendido agradablemente y hasta podría decir que me has conmovido al decir que había momentos durante el concierto en que sentías ganas de llorar. ¡¡¡¡¡También me has hecho reír con el detalle de cuando salió a cantar Bisbal, mira que lo anunciaste antes que te irías al baño y lo cumpliste!!!!

Respecto a la frialdad de la gente, bueno en todas las ciudades el público es diferente, pero lo importante es que tu hayas disfrutado intensamente el concierto y me he alegrado enormemente que digas que ha sido maravilloso.

Un fuerte abrazo desde Las Vegas.

Frida

Querido Marc, como se te lee el raphaelismo que llevas dentro, se nota entre líneas y a línea completa. Hasta cuando dices las cosas que no te gustaron tanto esta vez lo has hecho con respeto y lo que es más importante te fastidió oír en boca de las demás cosas que a veces has dejado aquí con palabras tuyas. Y es que... es lo que pasa. A veces nosotros podemos ver algo que no nos gusta pero... arañamos a quien se le ocurra ponerlo en nuestros oídos. No es así??.

Ya me doy cuenta de que el concierto de ayer fue impresionante y que su público disfrutó de lo lindo. Los demás, los que van por compromiso, porque "toca" o para figurar, pues que quieres que te diga...que les den. A mí eso no me pasar nunca. Yo no doy un paso por quien no me interesa y así me ahorro dinero y tiempo perdido.

Leo, que vas a un palmito del suelo y eso es lo que importa. Raphael una vez más te llevo al corazón.

Ahora voy a leer lo que nos deja Mari Ángeles y así me hago una visión completa de lo que vivisteis ayer. Felices de vosotros.

Besito que se quedó con las ganas

Montserrat Muniente

Muchas gracias Marc, por esta versión "no oficial", que a mi me parece una versión estupenda de la que se desprende que quedaste encandilado, a pesar de algún detalle que te gusto? menos.

En cuanto a que el público no se volcó totalmente me extraña que eso ocurra en Almería, porque eso suele suceder aquí por el Norte, que, aunque RAPHAEL tenga una actuación formidable, a la gente le cuesta mucho expresarse con calor como en otros sitios sucede, lo cual no quiere decir que les guste menos, sino que la verdad es que aquí nos cuesta mucho exteriorizar nuestros sentimientos, somos bastante fríos, sera por el clima.

Gracias también por mandarnos la crítica a altas horas de la madrugada.

Un beso

PILAR MARTINEZ

Buenas noches, antes de nada decirles que llevo tiempo leyendo el foro aunque sin estar registrado, y hoy he decidido dar el paso.

Soy de Roquetas de mar y anoche por supuesto viví el segundo gran concierto que da Raphael en el maravilloso auditorio de mi ciudad. Tengo que darle la razón a Marc hay mucha gente aquí que se ha tomado el ir al teatro auditorio como un acto social en el que lucir un modelito nuevo cada sábado y demostrar su posición social y es una lástima, porque un artista de la categoría de Raphael se merece un público que esté

totalmente volcado con el, ya que el lo da todo y anoche fue una de esas noches en las que lo da todo, yo ya lo he visto otras veces, pero es que la voz que tenía anoche era espectacular, que fuerza, que todo, es que no tengo palabras y ya cuando se fue del escenario enrollado en ese poncho rojo puff eso fue colosal ?????

un saludo a tod@s

Kini

Hola Kini,

!!!!Que bien que te hayas animado a escribir en el foro y ojalá que no sea la última vez, así que de todo corazón BIENVENIDO!!!! Me alegro que hayas disfrutado tanto el concierto y respecto al público a mi me ha tocado estar en algunos conciertos en que al principio la gente es un poco fría y a mí me dan unos nervios porque quisiera que mostraran más su entusiasmo, pero al final el público termina rindiéndose a sus pies.

Ojalá que nos visites muy seguido. !!!!Te envió muchos saludos desde Las Vegas y una vez más bienvenido a la familia Raphaelista!!!!

Frida

QUERIDOS AMIGOS: el concierto de anoche fue verdaderamente impresionante, ya os lo ha dicho nuestro amigo Marc, por una parte da pena contaros y desvelar todas las sorpresas que hay, pues es para verlo y vivirlo.

Raphael demostró una vez más , todo lo que ES, un artista que siempre da todo lo mejor que sabe y que tiene, nos demostró? su calidad en la voz, su calidad en la interpretación y un espectáculo lleno de magia, de sonido , de luz, y de muchísimas sorpresas.

Muchas de ellas ya nos las ha ido contando Marc, algunas debemos de reservar para todos aquellos que están a punto de tener su primer concierto.

Solo deciros que tiene razón en tanto que el público no se entregó de la misma manera que el artista, no obstante fue un gran éxito.

De las canciones nos impresiono como canto ADORO con que voz y con que fuerza, nos ha dejado marcadas, es para verlo, todavía lo tenemos en la cabeza. Increíble también VOLVER, VOLVER con un poncho al hombro, divino. Las mexicanas os vais a morir, pues las españolas ya lo hicimos ayer. Una gran sorpresa para mi fue EL GAVILAN como sonaba la orquesta y en las pantallas moviendo el poncho, y eL moviéndolo a la vez, fue muy emocionante.

Canta muchísimas del disco nuevo, ya os han dicho las canciones con las

dos Rocíos, MORIR DE AMOR y nos quedamos muertas de verdad, INFINITO que me encanta, LA FUERZA DEL CORAZON yo como estaba lateral no aprecie lo que dice Marc, para mi fue increíble. También me gustó mucho CANTARES menudo comienzo, ya da una fuerza al espectáculo increíble. Lo que va saliendo en las pantallas os lo dejo que lo veáis en directo, porque así os gustara más. También canto CINCUENTA AÑOS DESPUES y bueno muchas , muchas..... Iros preparando que lo que viene es fuerte, fuerte....Deciros que no pude hacer fotos, mucha seguridad y el guardia a mi lado, solo vi hacer dos fotos y se llevaron una buena bronca, otra vez ser?. En fin, chicos que esto empieza fuerte. Después tuvimos la suerte de poder felicitarse en persona, estaba feliz e incluso no se le veia ni cansado. Besitos desde Roquetas.

M.^a Ángeles, Pilar e Isa.

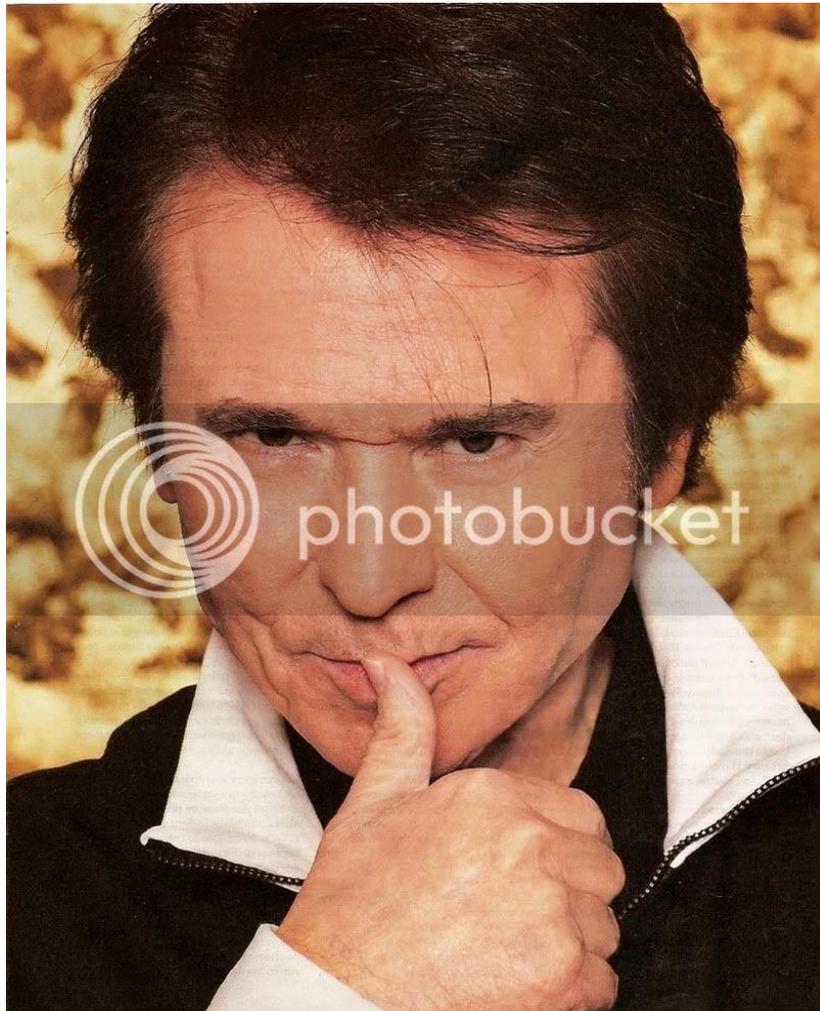
Ma. Ángeles:

Gracias por tan bonito relato y por contarnos algunas de las sorpresas. Muero de ganas de verlo con su poncho y cantando Infinito y Volver, volver, tienes razón, que regalo para las mexicanas!! Ah, pero que decir de Adoro que además de que es una canción que me gusta mucho, su versión me ha parecido de lo mejor, con esa orquestación..... fantástica y en directo ha de ser ?nica. Me alegra tanto que hayamos tenido tan buenas representantes y que si bien el público no estuvo a todo lo que dé, ah? estaban ustedes aplaudiendo y llevando el torrente de cariño de parte de todos. Cuenta emoción con todo lo que nos narras! y ya cuento los días para tener la suerte de ver ese concierto que se ve que ha sido espectacular y promete dejarnos más que fascinadas. Me alegro también que hayan podido felicitarlo. Un abrazote muy grande y gracias por hacer un huequito para venirnos a contar rápidamente. Un abrazo a todos lo que presenciaron el inicio de esta Gran Gira.



©LILY ABADIE

www.raphaelista.com



Pensareis que os hemos puesto muchas opiniones, pero estábamos viendo el estreno de una gira SUPERSONICA 50 AÑOS DESPÚES!;

Algo superlativo

El día 13 de abril Raphael partía para América para empezar su gira 50 años después en Argentina debutando el día 16 en Buenos Aires.

Raphael: Constancia y rebeldía fueron claves en medio siglo de trayectoria

El intérprete asegura que no es que falten cantantes sino carencia de estilos

Por: EFE

15 de abril de 2009 - 16:25 hs

BUENOS AIRES, ARGENTINA.- El cantante español [Raphael](#) dijo hoy en Buenos Aires, el primer destino de su gira latinoamericana, que la rebeldía y la constancia con la que defendió su "propio sello" fueron claves para alcanzar las "bodas de oro" con la música.

Un día antes del concierto que dará en la capital argentina para presentar el álbum "Raphael, 50 años después", el artista de Linares (Jaén) aseguró que no cree que hoy falten cantantes con condiciones sino que "lo que hay es quizás carencia de estilos propios".

"No sé por qué desde hace unos veinte años las casas discográficas quieren meterle en la cabeza a la gente nueva que siga el camino del que esté de moda en ese momento. No dan crédito a la personalidad que puedan tener, lo cual es un grave error", señaló.

"El Niño", que este mes presentó el espectáculo "Raphael, 50 años después" en España, tiene programado un tour por diez ciudades latinoamericanas que comenzará con el concierto de este jueves en el estadio Luna Park de Buenos Aires.

Dos días después actuará en Santiago de Chile (Arena Movistar), el 20 se presentará en Montevideo (Rambla de Punta Carrasco) y luego en las ciudades argentinas de Córdoba, el 23 (Orfeo), y en Tucumán, el 25 (Estadio Floresta).

Posteriormente, el cantante viajará a Puerto Rico, Colombia y terminará el tour por América Latina en México, pero también se hará tiempo para trasladarse a Estados Unidos y compartir sus grandes éxitos con el público de Nueva York y Miami.

"Siempre he sido muy rebelde y muy constante en lo mío. Es lo que tienen que hacer todos, defender su propio sello", manifestó en una rueda de prensa.

Tras remarcar que "fue muy emocionante y mágico" grabar el disco en el que canta a dúo con 21 artistas, entre ellos Joan Manuel Serrat y Joaquín Sabina, canciones emblemáticas como "Cantares" o "Infinito", aclaró que "no va a haber una segunda tanda, pero esta tanda va a engordar".

"Esta gira que acabo de empezar recién terminará en 2010, luego tengo previsto un musical y después una trilogía", detalló antes de desvelar que "hace cuatro días en París" grabó una canción con el francés Charles Aznavour.

En sus actuaciones del tour Raphael estará acompañado por nueve músicos y se presentará sobre un escenario de 40 metros cuadrados que albergará una pantalla gigante de última generación, en la que se proyectarán imágenes inéditas del veterano cantante.

"El Niño" ha grabado más de 50 álbumes cantando en español, italiano, francés, alemán, inglés y japonés, consiguiendo 326 Discos de Oro, 49 de Platino y uno de Uranio por ventas superiores a 50 millones de ejemplares.

"No creo que pase a la historia, no me preocupa eso. Lo único que les puedo asegurar es que jamás me van a ver mal, antes sabré irme de vacaciones para siempre", manifestó.

Miguel

www.raphaelista.com

Raphael ha estado genial en la rueda de prensa de hoy. Los periodistas argentinos le han dado una gran bienvenida a Raphael que apareció muy puntual al filo de las 14:30. Con traje negro camisa blanca y corbata roja y una sonrisa inmensa se presentó Raphael ante la prensa argentina que le esperaba con muchas preguntas interesantes y variadas que como siempre Raphael contesta con agilidad y haciendo derroche de simpatía. A pesar de que había llegado por la mañana, no se le notaba el cansancio del largo viaje. Habla una luz especial en su mirada, era la alegría de encontrarse en Argentina y con la ilusión de su presentación en el Luna Park.

Los periodistas entusiasmados en todo momento le hicieron muchas y muy variadas preguntas que hicieron muy ágil e interesante la entrevista. Le deseo la mejor de las suertes a Sandro por su trasplante y se mostró optimista en que con su buena voluntad podrá superar todos los problemas cómo el lo hizo.

. Besos y ya me voy pues hay mucho que hacer por aquí.

LILY



www.raphaelista.com

Ha sido un día inolvidable junto a Lily por las calles de Buenos Aires, siempre es un placer enorme darle un abrazo de bienvenida en esta ocasión y siempre que nos encontremos en alguna otra parte donde nuestro niño esta.

Hemos conversado relajadas y contentas y gracias a su generosidad pude tener una acreditación para la conferencia de prensa de hoy. No ha sido necesario presentarla, pero su gesto la ennoblece y hace que mi cariño se consolide más.

Ya tempranito a la 1 de la tarde estábamos prontas en el hall de hotel para esperar el llamado que nos llevara al sexto piso en el salón de conferencias. Al poco tiempo llegó Lili Prociuk y las tres nos dispusimos a esperar la hora señalada y mientras tanto las dos Lilys se conocían personalmente. A las 14.40 aparece Raphael como Lily lo describe, feliz, radiante como el sol de esta divina tarde, impecable, terriblemente guapo, reposado, una mirada especial que denotaba paz y satisfacción de dar comienzo a esta nueva gira aquí en Argentina. No había dormido todavía y comentó que llegó hasta ese piso sin saber si había subido o bajado desde su habitación para llegar allí. El salón estaba lleno de periodistas y durante media hora respondió a todas las preguntas a la manera que nuestro Niño lo sabe. Nos adelantó sobre la grabación con Charles Aznavour y quizás con algún argentino también. ¿¿¿¿He quedado subyugada una vez más bajo sus encantos, pueden ustedes entenderme????, Creo que SI.

Cuando se dio por finalizada la conferencia paso a nuestro lado, le dio la mano a Lily y le dije: ¿UN BESO MI NIÑO? y pues me lo ha dado y yo se lo di muy fuerte y ruidoso. No pude tener una foto con el hoy, pero he quedado compensada totalmente, Lili le dio un beso también y nos quedamos pues encantadas las tres. A todo esto, me dicen que este beso ha salido por Crónica TV y TN y como sabrán que Lili deja grabando todo, pues, estoy esperando que compagine para verlo pues van pasando fraccionadamente esta conferencia en ambos canales, pero no he visto ese final.

Ya mañana nos espera el Luna Park que imagino apoteósico y el punto de lanzamiento espectacular de esta nueva gira de Raphael hacia el resto del continente.



Marta Gelpi

www.raphaelista.com

De Argentina, pasamos a Chile y os dejamos algunas impresiones que nos contaron nuestros socios y amigos en el Foro

¡Queridos amigos, QUE DIAS ESTAMOS VIVIENDO!

ahora siiiiiiiiiiii tengo unas horitas más para cumplir con los reportes ...el deber es lo primero!

Raphael llevo a Santiago poco después que nosotras, y ayer mismo tuvimos dos maravillosos encuentros en el Hotel Sheraton, en donde Luz, Nubia (nuestras queridas amigas chilenas), Lily y yo, junto a otro grupo de raphaelistas , asistimos como invitadas especiales al especial de Radio Pudahuel , y, a continuación, (gracias Pablo !) , se nos hizo partícipes de la grabación de la entrevista para Zona Latina, con una conductora realmente encantadora y super fans a pesar de su juventud.

Este programa ira en el correr de los próximos días, estén atentos.

En el primero de los eventos, Raphael recibió, además de nosotras y de tres invitados más, a 15 favorecidas que ganaron un concurso de la radio, el cual les habilitaba a estar presentes en la entrevista y tomarse una foto individual con el artista. Las caras de los ganadores del concurso eran indescriptibles, lo cual nos daba mucha ternura porque era un bagaje de emociones muy contagioso.

El segundo fue una entrevista disfrutable mil por mil, casi tanto como el programa especial Primer Plano, que le dedicó una hora completa, preciosísimo, y que a la brevedad lo tendrán para que todos los amigos lo puedan ver. No les adelantamos el contenido para que la sorpresa y el disfrute de ambos sea mayor, esta noche ya les ha informado Claudio podrán verlo por internet, pero les llegara grabado, tranquilos

A este programa de tele no asistimos porque exigen estar más temprano en el Canal y debíamos optar, y preferimos (y no nos equivocamos) quedarnos a todo lo previo, no solo porque mejor dos que uno sino porque la cercana con Raphael iba a ser mayor en los eventos del Hotel que en el plato de TV ...

Y si bien no revelaremos sus contenidos para que lo disfruten con sorpresa incluida, en un caso hará una excepción, porque merece saberse ya; SE LE INFORMO A RAPHAEL QUE LA VENTA DE ENTRADAS EN EL MOVISTAR ARENA HABIA SIDO HISTORICA, ya que nunca se habían AGOTADO TAN RAPIDAMENTE LAS LOCALIDADES DISPONIBLES EN ESE IMPRESIONANTE RECINTO.

Felicitaciones Maestro, una prueba más de lo que representa Raphael en Chile, donde la gente reclama insistentemente otro show, porque el gigante de cemento quedo pequeño para albergar a los raphaelistas aquí. Una pena, para mí, que en B.Aires no se nos dio un Luna repleto hasta la bandera , y los claros que hubo me pusieron los pelos de punta (no se si tanto como 2000 butacas sin venderse como da cuenta algún cable por

allí) ...pero bueno....HOY EL MOVISTAR ARENA REGISTRA UN LLENO HISTORICO según los periodistas y más histórica sera la actuación.

La prensa ya desde ayer dedicó titulares a la impresionante venta de entradas que se registró, y aunque las comparaciones son odiosas, si no lo saben ya les comento que el día 1 de abril acto en el mismo recinto Julio Iglesias, y como no se había vendido casi nada, a fin de evitar que el cantante no se presentara, comenzaron a regalar las entradas (lleve 2 x 1, pero ni así lo llenaron...en fin, que MAESTRO HAY UNO SOLO y recorriendo el mundo más en evidencia queda.

QUERIDOS AMIGOS, hoy en América ser un día para la mejor leyenda de la música, y aquí estamos para contarles todo lo que se viva en este estadio, que albergara a miles y miles y miles de raphaelistas que seguro quedaran (quedaremos) roncos, agotados, pero inmensamente FELICES.

Por cierto, querida Pili y amigos todos. AQUI ESTAN TODOS USTEDES, aunque ya todo está históricamente agotado como dicen los periodistas, ustedes aquí están, esta anoche cuando el Movistar Arena se ponga en pie, TODOS ESTARAN AQUI!

un beso grandote, y BRAVO MAESTRO!!

Meche

ORGULLOSAMENTE RAPHAELISTA



www.rafaelista.com

EXISTIO, FUE REAL.

Si esto hubiera sido en Montevideo, en lugar de escribirles les estaba enviando YA algunos trocitos de video que muestran al público, y valen más que mil palabras. Son instantáneas tomadas en lo previo, y algunos instantes finales del show, que celebro haberme animado a registrar .

Igualmente, a la noche las tendrán, porque tecnología hay para todo y en algunas horas más las podre enviar , y entonces estarán conmigo en que lo de anoche en Santiago fue, simplemente, y sin más vueltas , INENARRABLE.

Prefiero esperar, permítanme la licencia de esperar para relatarles todo y todo y todo, porque quiero que antes vean aunque fuere unos minutos de esas imágenes, luego todo cuanto les escriba tendrá otro sentido, otra interpretación, otra dimensión. Hay veces en que es casi imposible poder dar forma y texto a lo vivido, pero cuando vean el aspecto, el clima, el ambiente y el delirio que existía ya en lo previo en el gigante de Movistar, seguro enmudecerán, pero..... FUE REAL.

Y mientras, vaya mi agradecimiento para los tantísimos amigos, innumerables ya, que nos reciben con el corazón en la mano y que han hecho de nuestra estadía en Chile un verdadero sueño. Con el feliz agregado en esta oportunidad, de haber conocido a nuestro amigo Claudio y a su Sra. Madre, a Bety y a Liz, las encantadoras hermanas de nuestra querida MaSoledad, y a una lista grande de queridos raphaelistas entre ellos Luz, Ricardo, Nubia, Carlos, Rodrigo, Natalia, Claudito, en fin que sería pecado hacer la lista y olvidar a alguno, pero ocupan un lugar en nuestro corazón y que nos permitieron entre todos, vivir este sueño.

Y tengan la seguridad que anoche fue tal como la prensa lo previo...y más : HISTORICO . Si tuviera que pedir un deseo, pediría que todas las noches de concierto que Raphael viva de aquí en más, sean como estas. NO MAS, NO HACE FALTA, PERO SI QUE SEAN COMO ESTA DE ANOCHE, EN EL MOVISTAR ARENA DE SANTIAGO DE CHILE.

Un periodista radial decía hace poco rato, si esta semana hay otro concierto en el Arena, Raphael lo vuelve a llenar, pero esta vez, lo agota el mismo día. Esa es la sensación que ha quedado, y.. bendita sensación!

n beso grande, hasta luego !!



***Meche
ORGULLOSAMENTE RAPHAELISTA***

www.rafaelista.com

Aun sigo emocionada de la noche vivida ayer en el Movistar Arena. Ha sido algo GRANDIOSO, espectacular, ¡¡¡¡¡Único!!!! una locura!!!!

No quiero hacer comparaciones entre los conciertos que iremos narrando a lo largo de esta gira pues en cada lugar los sentimientos y emociones que Raphael despierta, son los mismos..... lo que hace que varíe de lugar a lugar, es la manera de expresar ese sentimiento. Yo tratare de describir lo que vi y como lo viví, pero esto no quiere decir que uno haya sido mejor que otro. Bueno ustedes me comprenden como es esto.

Bueno pues les diré que con todas las expectativas que había creado la prensa, la televisión y la radio...todo Chile esperaba con gran emoción que llegara el día del concierto. Nos platican que llegó gente de diferentes ciudades de Chile, incluso de las más alejadas a Santiago. Llegamos con mucha anticipación pues era en un parque al otro lado de la ciudad y por la cantidad de gente que irá (11000 personas) quis? iba a haber mucho tráfico.

Aquí como en México, antes de entrar en la explanada, se venden múltiples artículos como prendedores conmemorativos al 50 aniversario, bufandas con el nombre de Raphael, fotos, llaveros, almohaditas con la imagen de Raphael, etc. etc. y algo que es muy típico de aquí: las cintillas de distintos colores con el nombre de Raphael en brillantina. Esas cintillas se las ponen en la frente, como lo hacen en el Festival de Viña del Mar. Me encanta ver a mucha gente con sus cintillas, se ve tan animado. Bueno llegamos a las 7:45 pm y el ya había muchísima gente dentro, sobre todo de las partes altas. El lugar es grandísimo, inmenso, un lugar que hace poco fue construido.

Otra característica de aquí? es que llevan cartelones donde ponen alguna frase en este caso a Raphael. Uno decía: Raphael, Chile te quiere. Otro: Raphael gracias por venir, y así había varios.

Es una de las múltiples maneras que aquí expresan su cariño.

Mientras esperábamos tuvimos la oportunidad de saludar a varios amigos y tuvimos el gusto de conocer a Betty y Blanca Navarro hermanas de Machi y platicar con ellas un rato. Fue un lindo encuentro. Luego se acercaron Claudio y su madre a saludarnos, lo cual nos dio mucho gusto. ¡¡¡Y de repente llego.....nuestra queridísima Ruth!!!! que alegría ya no sabíamos si estábamos en Madrid o en Santiago. Nos dimos un gran abrazo y fue un gustazo ver a la querida Ruth que estaba en la misma fila que nosotros. Nos presentó a sus sobrinos de los que tanto nos ha hablado. Tuvimos también la oportunidad de saludar a Ana Ma. Ramerino, a Hector Landskon y a Carla su esposa quienes nos contaban que su hijo Raphaelito había podido conocer a Raphael y tomarse una foto y muy orgullosos nos enseñaron su foto. Lindo el bebé y qué bonito recuerdo para el chiquito.

A las 8:15 ya estaba prácticamente lleno, todos listos para empezar, pero claro el concierto era hasta las 9. Ya por ahí las 8:40 se empezó a hacer "la ola" como en los grandes estadios. Y si vieran que bien organizada estaba. Se veía muy bonito desde donde estábamos. El recinto rugía.....Todo esto hizo que pasara más de prisa el tiempo hasta que al fin se apagaron las luces y sonaron los tambores.

Al sonido de los tambores aparecieron las imágenes de los 60, 70, 80, 90 2000 y.....salió? Raphael!!!! El recibimiento fue impactante, todos en pie y con gritos y aplausos.

Empezó el concierto y con ello 3 horas de canciones maravillosas que el público recibió? con gran emoción. Y así lo manifestó a lo largo de toda la noche. Constantemente el público puesto en pie, pero en todos los niveles, no solo en la planta baja como a veces sucede. Se oían gritos, le gritaban IDOLO al unisonó y cuando aplaudir ya no era suficiente se gritaba al unisonó Raphael, Raphael.

El público canto? a la par de Raphael y a lo largo de toda la noche. Era un coro que sonaba precioso. Y no solo canto las que tradicionalmente se cantan, sino casi todas. Las canciones de antaño se recibían con gran cariño y las sorpresas desataban gritos. Un público mucho muy responsivo.

Y Raphael fantástico nuevamente. Con una entrega total en cada una de sus canciones. Interpretando con intensidad y gran sentimiento cada canción. Con una voz esplendida. En conclusión, una noche extraordinaria de la que todos nos sentimos muy orgullosos y felices por haber podido vibrar en este ambiente que Raphael crea con ese arte inigualable e insuperable que cada vez nos gusta más y nos deja anhelando poder volver a revivir en otro concierto.

Lo que se vivo anoche fue algo extraordinario.

El público, a pesar de haber sido 3 horas. de concierto, igual que en el Luna Park, no lo dejaba ir y tuvo que salir muchas muchas veces y la gente no se iba.

Ah y se me olvidaba casi al final un agente de seguridad colocó en el escenario un conejito que una fan le había mandado. Ahí se quedó, pero ya en la última vez que salió Raphael, muy lindo se acercó a recogerlo y llevárselo. Como siempre que detallazos tiene.

Ya después del concierto nos fuimos varios a cenar, Luz, Ricardo y sus hijos las novias, Nubia su marido, Ruth y sus sobrinos. Fue lindo comentar entre todos el concierto y la gran noche que todos vivimos.

Muchos saludos desde Chile.

LILY



www.raphaelista.com

SOCIO/ COLABORADOR

Claudia Fiorelli

2023-2015

Buenos días

Como están

Les cuento en forma breve como conocí la Asociación

No soy amiga de las redes sociales, pero si abrí mi cuenta de Twitter por el año 2012, para saludar a Raphael cada mañana-

No recuerdo bien, de qué forma o como, comenzamos a charlar por esa vía con Ma. Ángeles...me contó todo lo referido a la Asociación y no dude incorporarme, creo que es el tercer año que cumplo con Uds.

La verdad que no me canso de contar a mi familia y amigos, con que amabilidad y cariño me hay recibido tanto en el 2018, como en el 2019. Les puedo asegurar que me siento como en casa.

Feliz de haber conocido tan maravillosas personas.

**Les mando un gran abrazo y ojalá pronto pueda dárselos en persona
Besos**

Claudia E. Fiorelli





SOCIO/ COLABORADOR

LILY ABADIE (R.I.P) (Escrito `por Pilar Molón)

2005- 2023

Queridos amigos, jamás pensé que esto lo tendría que escribir y además lo estoy empezando a escribir hoy 8 de junio (2023) día de su cumpleaños, cuando tenemos tan reciente su fallecimiento el pasado 23 de mayo.

No voy a extenderme mucho, ojalá y ella nos hubiera remitido su escrito de manera personal en vez de hacerlo yo a título póstumo.

Solo decir que siempre fue una aire fresco y alegre en esta Asociación, que desde que nos conocimos allá por el 2005, hizo con nosotros como era su forma habitual de actuar, entregándose con toda intensidad, fue además y por encima de todo una queridísima amiga, participaba y nos ayudaba en todas las cosas que estaban en su mano, con eficiencia e ilusión.

¡¡¡Podría decir tantas cosas de ella!!! Pero realmente es innecesario, pues casi todo el mundo tuvo el honor de conocerla y sentir esas buenas vibraciones que siempre supo trasmitirnos.

Fue nombrada Representante de la Asociación para todo el mundo y que bien lo hizo, nunca nadie lo hubiera podido hacer mejor, con más clase y acierto, solo agradecer a la vida que nos permitió conocerla y atesorar su recuerdo en nuestra vida personal y en esta vida raphaelista que tanto disfrutamos juntas. Hasta siempre amiga, que tu alegría no termine y nos acompañe en todos los momentos



























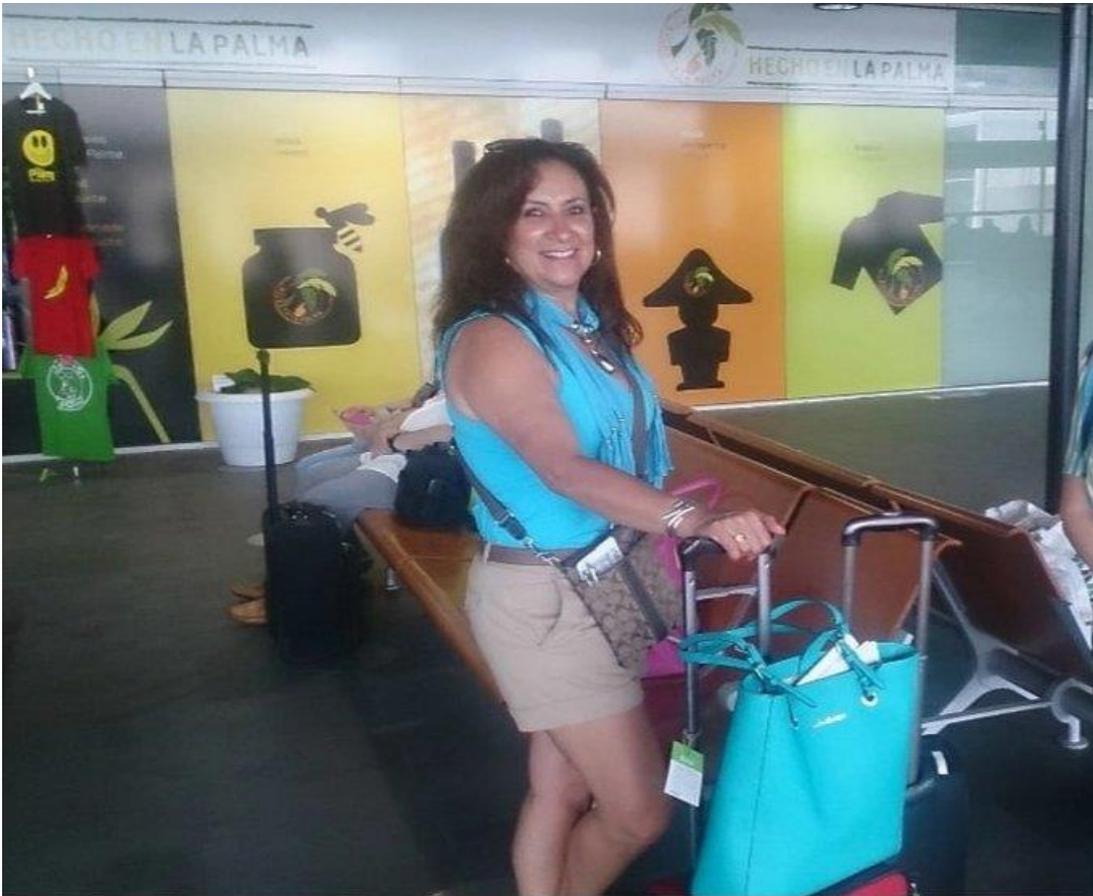








BUEN VIAJE AMIGA. TE QUIERO¡!!!



La gira seguía apoteósica, después de Chile, `pasando por Uruguay, vuelta a Argentina por distintas ciudades, Puerto Rico Y hacemos parada en Nueva York y nuestras amig@s nos van contando.

Son la 1:10 a.m. en la ciudad de NY y aun no puedo salir de la magia de una noche maravillosa con RAPHAEL, no encuentro calificativo para poder expresar el enorme éxito y la gran entrega de nuestro ARTISTA y su público, es una madrugada un poco fría aquí en la gran manzana pero con los recuerdos que se agolpan en mi mente me siento arropada y quise pasar a dejarles una pequeña impresión del concierto porque puedo imaginar esperan con ansias alguna noticia.

Encontrarme con amigas que solo conocía a través del foro a sido una enorme alegría Frida, Lily, Raquel, Yolanda, Martha y Juani fue un placer disfrutar una fabulosa noche con uds.

El concierto empezó a las 8:00 p.m. puntual RAPHAEL como siempre y fue de un desborde de sentimientos y emociones a lo largo de las casi tres horas que duro, un público que en todo momento coreaba el nombre de nuestro ARTISTA, le aplaudió a rabiar y se dejó cautivar y rendirse a los pies de RAPHAEL, decirles que el lució guapísimo, super feliz y que cantó con una fuerza que Dios mío no tiene palabras para calificarlo.

El Madison estaba sold out y todo el público quedo más que satisfecho de un concierto memorable que de seguro perdurar? por siempre en la memoria de todos los que tuvimos la dicha de estar presentes.

New York nunca te vi tan linda como esta noche con mi querido RAPHAEL aquí gracias mil.

Al final del concierto tuvimos la suerte Frida y yo de ver salir a RAPHAEL y quienes estábamos allí lo aplaudimos y le demostramos nuestra gratitud.

Discúlpenme por no ser más extensa es que tengo que levantarme temprano y seguir el viaje a Miami, seguiremos informando.

Son la 1:30 a.m. aquí en la capital del mundo NY.

GRACIAS RAPHAEL POR EXISTIR

MA.SOLEIDAD 🙏🙏🙏🙏🙏🙏



Soledad Navarro

www.raphaelista.com

Uno de mis sueños más grandes era ver a Raphael en el Madison Square Garden como tantas veces ya lo ha hecho y ese sueño se cumplió ayer. Me hacía mucha ilusión verlo en este mítico lugar donde grandes famosos se han presentado.

Para empezar les diré que era una tarde lluviosa y cuando nos dirigíamos al Madison empezó una tormenta que nos empapó. Y según algunas supersticiones eso es augurio de un gran triunfo y eso es lo que fue la presentación de Raphael. Algo indescriptible y -éxito total.

Desde muy temprano la gente empezó a llegar y abarrotó el WAMU Theater del M.S.G. Justo a la entrada nos quedamos de ver con las amigas raphaelistas venidas de diferentes partes. De repente aparecen Frida y Ma. Soledad, a Frida me dio mucho gusto volverla a ver y tuve la gran alegría de conocer a Ma. Soledad. Al rato aparecieron por ahí las raphaelistas mexicanas entre ellas Juani, Irma y Susana con su esposo e hija. Desde luego estaba con nosotros Yolanda a la que agradecemos su compa a y todas las atenciones que tuvo con nosotras. Ya que estaba completo el grupo entramos.

A las 8 en punto se apagaron las luces y se encendieron las pantallas y comenzó una noche de concierto espectacular. Los tambores sonaron, las fotos aparecieron en las pantallas y de repente. Raphael que fue recibido todos de pie con grandes aplausos. Todas las canciones fueron muy aplaudidas por un público super cálido en su mayoría latino, que estaba sorprendido por un Raphael muy entregado que mantuvo cantando, aplaudiendo, gritando y agitando manos, durante la 2hrs. 45 mis que duro el concierto.

Cerca de nosotros estaba un señor dominicano que solía ser miembro del club en NY que manera de vivir el concierto! con toda la intensidad que se puede vivir un concierto de Raphael. Se paraba y le gritaba You are number 1 (eres el número 1) se lo gritaba en inglés, en español. Alzaba las manos, le decía Eres grande Con cada canción se levantaba. Luego invitaba al público al levantarse, los dirigía para que cantaran. La verdad que nos llamó la atención ver como expresaba su sentimiento y demostraba lo que le provocaba cada canción. Da gusto ver a alguien que admire tanto a Raphael y disfrute así un concierto. Sobre todo, muchos hombres no expresan lo que sienten sino lo guardan para si. El no y quería que todos lo disfrutaran a la par. Dirigía a la gente para que cantara, hacía señas para que se levantara, en fin, gozó el concierto al máximo.

Raphael en todo momento espectacular, cantando con una intensidad y haciéndonos vivir cada canción. Sabe que el escenario es suyo y el público también. Ha estado tantas veces en ese escenario que le es muy familiar, así es que eso le dio una soltura que permite se de todo. Esa Fuerza del Corazón la cantó de una manera.....encanto a todos. Adoro,

con más corazón que nunca y transmitía su emoción esa orquestaza y en ese escenario nos hizo vibrar. Y así todas las canciones. Raphael estaba muy platicador. Habla del tiempo que tenía visitando NY y el Madison y recorrió cuantos nombres ha tenido ese teatro a lo largo del tiempo que se ha presentado.

Luego cuando iba a cantar 50 años después, habla un poquito de Sabinas y presento a Juan. Cosa que no había hecho en los conciertos que yo había visto. ¡¡¡¡Y conforme Juan empezó a cantar él iba actuando la letra...estuvo genial!!!!

Al romper el espejo también hablo un poquito y de manera muy graciosa explicó que había tenido que romper el cristal así, o sea, además de con el pie con la mano, porque en los EU eso no estaba permitido pero que el truco que le habían puesto para que se rompiera estaba muy mal hecho. Todos se reían de lo que decía.

Otro momento muy lindo fue cuando hablo de las veces que ha estado en el Madison y dijo que hay artistas que quisa tengan más público que el pero que nunca es un público tan fiel como el suyo. Eso arrancó grandes aplausos y bravos. Y como no podía faltar.....el escenario quedó cubierto de claveles, de sus fans neoyorquinos.

*Y el final se prolongó con muchos aplausos, con muchos otra, otra y con RAPHAEL, RAPHAEL, RAPHAEL.....
Otra noche más de esta gran gira, ¿que se recordar? por siempre.*



LILY ABADIE

www.raphaelista.com

Después, Miami, y otro salto a Colombia, Para terminar esta parte de su gira americana "50 años después" en México, antes de regresar a España

Precisamente en Colombia le cogió a Raphael su cumpleaños

Y nuestro foro se lleno de felicitaciones, dio la salida Miguel y todo se lleno de alegría

En España acaba de empezar el día 5 de mayo, así que desde aquí nuestra felicitación más sincera a nuestro querido y admirado RAPHAEL.

Hoy que no tiene concierto lo podrá celebrar a toda tranquilidad.

¡¡¡FELIZ CUMPLEAÑOS!!!



Miguel

www.raphaelista.com

Hoy por la mañana a las 11:30 de la mañana Raphael tuvo un encuentro con la prensa colombiana.

La rueda de prensa se llevó a cabo con todo orden y los periodistas hicieron preguntas que resultaron muy interesantes y diversas.

Al principio de la misma se le otorgaron a Raphael Disco de Oro y 2 Discos de platinos por la venta de su álbum 50 Años Después. A Raphael le dio mucho gusto y dijo que era un gran regalo ya que hoy era su cumpleaños.

Los periodistas uno a uno fue haciendo sus preguntas con mucho respeto hacia Raphael. La mayoría eran muy jóvenes y se notaba la gran admiración hacia el gran artista que tenían delante.

Uno de ellos dijo que siendo su cumpleaños porque no todos le cantábamos el Cumpleaños Feliz. Y todos a coro entonamos Happy Birthday to you. Raphael entonces dijo que por que en inglés y una vez

terminado todos cantamos Cumpleaños Feliz. Él estaba contento y divertido y nosotros felices de poderlo felicitar en este día.

Nos desveló algunas sorpresas como iba a grabar con Tom Jones y ya luego con un poco más de tiempo les contare de la entrevista.

Por lo pronto, además de que resulto muy interesante y ameno asistir a esta rueda de prensa, fue maravilloso poderlo felicitar y hasta cantarle el día de su cumpleaños.

Saludos desde Bogotá



LILY ABADIE

www.raphaelista.com

laif Aruba Zona Socios Bienvenidos a la pá... Yahoo! España Google Recibidos (1) - asoc... Descargar videos d... Show My IP address... Sede Electrónica de... Traductor de Google Traducción ruso es...

RAPHAEL cumpleaños 2009, celebra en Colombia [HQ ...

YouTube

YouTube · raphaelfans · 1 jun 2009





MARAVILLOS CONCIERTOQUE ALEGRIA VIVMOS HOY, MAS DE 5000 PERSONA.....S ENTREGADAS A RAPHAEL Y EL COMO NUNCAAAA O COMO SIEMPRE Q MARAVILLA DE VOZ, DE PUESTA EN ESCENA, TODOS LOS DETALLES PERFECTOS..... ¡¡¡QUE ORGULLO!!! NOVEDADES: UNOS PEDACITOS DE LAS ACACIAS Y LLORONA... LUIS ALEJANDRO YA CONTARA LO DETALLES. GRACIAS A LA VIDA POR ESTE CONCIERTO Y POR RAPHAEL EN COLOMBIA PRONTO DESDE CALI

CARMEN H

www.raphaelista.com

México también se ha unido a la celebración de los 50 años de trayectoria artística de Raphael y tanto para celebrar este acontecimiento, así como su cumpleaños y también su llegada a México.....sus fans de siempre, de toda la vida hemos preparado esta exposición que se exhibe en las VITRINAS CULTURALES del Metro. Justo en la estación AUDITORIO DE LA LINEA 7 del metro que es la

estación que llega al AUDITORIO NACIONAL. Esto es para que todo aquel que acuda a los conciertos de Raphael el próximo 21 y 22 (si es que se llegan a realizar) disfrute de ver una muestra gráfica y con algunos objetos de Raphael.

Se han puesto anuncios en la gaceta del mes de mayo en el metro y también se han colocado posters anunciando la muestra e invitando al público en general a acudir a la estación. Ya se los enseñaremos después.

En esta exposición se muestran recortes de periódicos, revistas, crónicas de los diferentes medios, anuncios de sus conciertos, anuncios de programas de televisión, fotografías valiosísimas testimonios de los grandes éxitos de Raphael en México, los boletos de los conciertos de Raphael, los programas, una camisa negra que fue rifada por una revista, el saco que utilizó en varias actuaciones por los años 70 y fotos actuales del Raphael de hoy, y se incluyen fotos de sus más recientes conciertos de la gira.

Nuestra querida Josefina ha tenido la idea y ella también nos ha proporcionado el contacto con las autoridades del Metro quienes recibieron con enorme entusiasmo esta propuesta. Hay muchas más raphaelistas que han proporcionado su valiosísimo material y han ayudado a que esta exposición sea una realidad: Estelita Toxqui, Tere Morales, Susana y Ale Sierra, Juani, Selma, las Irmãs etc. etc. perdón si dejo a alguien aparte pero es que ahorita tengo muchas cosas en la mente.

También reconocer la labor del montaje en las vitrinas ya que hablamos varias en los conciertos y esto fue coordinado por Josefina quien me ha mandado un correo contándome sus experiencias ya le pediremos que nos cuente porque a mí me ha dado mucho gusto.



Lily Abadie

www.raphaelista.com





¿Nos ha llegado un reportaje fotográfico Adivináis de quién?

Premio!

Si, es de Lily Abadie, que nos enseña esas vitrinas culturales del metro que este mes se han vuelto raphaelistas y lo hace con esa manera tan suya de hacer las cosas: sencillas, elegantes y sin pretensiones.

Gracias por ser una vez más nuestra reportera oficial, esta vez de tu bello país: México.



Es un orgullo para todos los raphaelistas que estas vitrinas reflejen el arte

incomparable de RAPHAEL.
Sencillamente GRACIAS, LILY!
Realizan exposición sobre Raphael en metro de México.

CIUDAD DE MEXICO, México, May 13 --

El metro de la Ciudad de México, se encuentra presentando actualmente una exposición fotográfica que recorre la exitosa carrera del cantante español Raphael.

La muestra instalada en la estación Auditorio de la línea 7, contiene recuerdos de las primeras presentaciones del llamado Divo de Linares, así como las portadas de sus incontables discos.

El intérprete llegara a México la próxima semana, para presentar la gira promocional de su más reciente disco Raphael: 50 años después, con el que celebra sus bodas de oro en la escena musical.

Habiéndose presentado ya en Colombia, Argentina, Chile, Puerto Rico y algunas ciudades de Estados Unidos, Raphael tocará el 19 de mayo en Monterrey; el 21 y 22 en el D.F; el 23 en Acapulco; el 27 en Guadalajara; y el 30 en Puebla.

LATAM: Reporte



Miguel

www.raphaelista.com

Por España seguíamos con todas estas buenas informaciones de nuestras amigas, paso a paso esta INMENSA GIRA 50 AÑOS DESPUES, deseando que llegara nuevamente a España y poder otra en primera persona, pero vamos a seguir el hilo cronológica y vamos a nuera ASAMBLEA GENERAL



Asociación Raphaelista www.raphaelista.com
 APARTADO DE CORREOS 130 • 28930 Móstoles • Madrid • España

Móstoles, 23 de Marzo de 2009

Siguiendo instrucciones del Presidente de la Asociación Raphaelista y de conforme con lo dispuesto en la vigente ley de asociaciones, le convoco a la Reunión General Ordinaria, que se desarrollará el próximo día 9 de Mayo de 2009, a las 17:30 horas, en el Salón Dorna del Hostal Peral, sito en la Plaza del Angel, 12, a fin de tratar los siguientes puntos del día.

ORDEN DEL DÍA

- 1.º- Aprobación si corresponde del Ejercicio Económico 2008 (adjuntamos con la presente circular)
- 2.º- Presentación de las actividades realizadas por la Junta Directiva
- 3.º- Premio Raphaelista del Año 2009
- 4.º- Organización del Día Raphaelista 2009
 Organización Exposición Universal 50 Años Después - Día Raphaelista 2010
- 5.º- Resolución Candidatura a la Junta Directiva
- 6.º- Propuestas de la Nueva Junta Directiva
- 7.º- Ruegos y Preguntas

Dada la importancia a tratar el ruego su asistencia personal. En el caso de que no sea posible, cumplimente la autorización que se facilita en la parte inferior de la presente circular. Debiendo estar en nuestro poder antes del día 07 de Mayo.

IMPORTANTE: El alquiler del local para la celebración de la reunión cuesta 210,00 Euros. Este gasto se cubre a partes iguales por los asistentes a la misma.

Habitualmente enviamos a Raphael un pequeño detalle para su cumpleaños, quien desee participar en el coste del mismo, nos lo haga llegar de la manera habitual lo antes posible, poniendo como concepto: Regalo Cumpleaños.

Fdo.: La Secretaria
 Rosa Romojaro

Sr. Presidente de la Asociación Raphaelista.
 Ante la imposibilidad de asistir a la Reunión General Ordinaria del día 9 de mayo-2009, delego mi representación en:

Nombre y apellidos de la persona asociada en quien delego mi voto:

 En la ciudad de..... Día..... de....., 2009

Firmado Socio/a

**ACTA DE LA REUNION CELEBRADA
 EL DÍA 9 DE MAYO DE 2009**



GRACIAS A TODOS POR VUESTRA ASISTENCIA

Asociación Raphaelista

RAPHAELISTA DEL AÑO 2009

Durante la celebración de la reunión y en mesa aparte, se retiraron nuestro presidente Miguel Reyes, acompañado de los socios Sr. D. Rafael Rojo y Sr. D. Ramiro Yuste, para efectuar el recuento de los votos.

Resultando ganadora:

M.ª PILAR GALLEGO GARCÍA



Da comienzo la reunión siguiendo el orden del día previsto:

1.- Se pregunta si hay alguna duda u objeción sobre el ejercicio económico correspondiente al año 2008 que había sido enviado con antelación.

No hay comentarios.

2.- Se informa de que no se presentó ningún candidato a las elecciones para la renovación de la Junta Directiva, por lo que se ratifica la continuación de la actual Junta Directiva.

Por parte de nuestro presidente se propone que para un futuro próximo sería conveniente ampliar la Junta Directiva con dos vocales, con el fin de que se vayan formando y dando a conocer al resto de asociados.

Este tema es aceptado por los reunidos y se contempla la posibilidad de llevarlo a cabo a medio plazo.

Esta ampliación de la Junta Directiva será sometida a votación de todos los socios, siendo exigible la mayoría absoluta para llevar a cabo la mencionada ampliación con lo que la nueva Junta Directiva quedaría así compuesta:

Presidente/a - Vicepresidente/a - Secretario/a - Vocal 1. - Vocal 2.

En esta votación deberán participar todos los socios por lo que haremos una actualización y recabaremos toda la información que haya podido variar en estos últimos años. Esperamos la máxima colaboración de todos para llevar a cabo nuestra primera propuesta de cambio.

3.- Se expone que debemos empezar a preparar la EXPOSICION UNIVERSAL RAPHAELISTA y se propone la creación de una comisión especial para hacer las gestiones que vayan surgiendo.

La propuesta es bien acogida aunque se finalizó la reunión sin concretar las personas que van a formar esta comisión.

Se acordó que todos los socios que quieran colaborar a que la exposición sea un éxito, deberá enviarnos un pequeño inventario del material que posee de Raphael, tanto gráfico (recortes de periódicos, revistas, fotos, etc.), audio o video. Solamente de lo que considere interesante u original y sea digno de figurar en esta exposición. Esto es con el fin de no repetir ni hacer esfuerzos innecesarios.

El material que recibamos será organizado y etiquetado con el fin de que no se extravíe nada y sea devuelto íntegramente a su propietario/a una vez finalizada la exposición.

Queremos hacer hincapié en que si tenéis los medios para escanear o fotocopiar el material que sea factible de enviarlo de este modo, lo hagáis así, siempre que la calidad sea aceptable.

SIN LA MAXIMA COLABORACION DE TODOS NO SERA POSIBLE REALIZAR UNA EXPOSICION UNIVERSAL RAPHAELISTA A LA ALTURA QUE EL NOMBRE DE RAPHAEL MERECE. ¡¡¡IMPLÍCATE!!!

CELEBRACIÓN DEL CUMPLEAÑOS DE RAPHAEL

Una vez dado por terminados los temas a tratar, comenzamos a celebrar el cumpleaños de nuestro querido RAPHAEL, que consistió en cantarle el cumpleaños feliz y degustar una sabrosísima tarta, entre la alegría y el entusiasmo de todos los que asistimos a esta reunión.

Debido a que Raphael se encontraba fuera de España, precisamente en la ciudad colombiana de Bogotá, preferimos que tuviese un presente de nuestra asociación en ese mismo día. Decidimos enviarle una cesta de flores y frutas tropicales que se recibió en el hotel donde se alojaba.

Participaron en este regalo todos los reunidos en esta ocasión.



Esta es la cesta que le enviamos a Raphael

Para finalizar se sorteó entre los allí reunidos los regalos:

Programas de mano del concierto del Madison Squard Garden, por gentileza de nuestra querida amiga Laura Martínez.

DVD y dos Cds de conciertos en directo, gentileza de nuestra querida amiga Isabel Rodríguez.

Recuerdos de Almería, gentileza de nuestra querida amiga Isabel García. Y también fue ella la que aportó el "23" de la tarta.



















¡¡¡Muchas fotos nos hicimos, pero teníamos muchas ganas y muchas ilusiones que espero sigan vivas todas!!!

Y también por ver a gente que por unos u otros motivos no están con nosotros. A todos nuestros recuerdos.

Y cerramos la gira americana, con el relato del concierto en la ciudad de México

Y al fin le toca al D.F. una noche de concierto. Nuevamente hoy como en varios conciertos anteriores, la lluvia estuvo presente antes del mismo.....buen augurio.

Desde temprano el Auditorio se fue llenando y el lleno fue casi total. En muchos conciertos no se habilita la parte de arriba y aquí hubo necesidad de abrirlo porque así lo requería la demanda. Fueron aproximadamente 9000 personas las asistentes al concierto.

Como siempre, puntualísimo Raphael apareció ante el imponente recinto del Auditorio Nacional y consiguió conquistar por completo al exigente público del Auditorio que se rindió ante el arte y encanto de Raphael. La acústica es buenísima aquí y la voz de Raphael lucía en todo su esplendor. La gente asombradísima cuando cantaba a capella. La orquesta lucía maravillosa acompañando su voz sin que se mezclara, como en muchas ocasiones sucede ahí. Daba gusto ver a la gente emocionadísima gritándole bravos, cantando con él, agitando las manos y hasta sacaron pañuelos en la parte de arriba para saludar. El público disfruta cada movimiento, cada canción, cada baile.

Miles de rostros emocionados le gritaron Raphael, Raphael después de una canción. Y cuando se quiso despedir lo hicieron regresar varias veces. Se fue la orquesta, volvió saludo, se iba.....y todos gritaron NOOOOOOOOOOOOOOO!! así es que regresó, como es habitual, con "Yo soy Aquel".

En el Auditorio hay un fuerte dispositivo de seguridad, así es que ni de casualidad se me ocurrió llevar mi cámara. Y también a últimas fechas son más estrictos con aquello de las flores, así es que no hubo, pero el público suplió eso con sus aplausos.

Y hoy.....otra fabulosa noche de concierto!!

***Un abrazo,
LILY***

www.raphaelista.com

Queridos amigos,

Aun sigo extasiada después de haber estado presente en estos dos maravillosos conciertos que se realizaron en el D.F.

CONCIERTO DEL 21 DE MAYO

Comenzare por contarles que estando en Acapulco me prepare para el viaje al D.F. del concierto del día 21 de mayo. Debido a que John no me pudo acompañar a México le rogué a mi hijo que me acompañara a lo cual me dijo rotundamente que no pues no tenía deseos de asistir a ningún concierto. Después de pedirle varias veces, por fin accedió a acompañarme. Al llegar al D.F. el tráfico estaba un poco pesado, así que llegamos casi corriendo al Auditorio. Al llegar a la estación Auditorio pude ver las vitrinas de la Exposición, pero no tuve tiempo de quedarme a admirar todo y ya al salir y llegar al Auditorio pude ver algo de la mercancía que vendían en varios puestos. Recuerdo que la vez anterior que Raphael actuó en el Auditorio no hubo tanta mercancía como ahora. Después procedimos a entrar al Auditorio y allí me revisaron la mochila que traía desde Acapulco y con temor de que encontrarán las cámaras que llevaba en el interior me dijeron que lo que no podía pasar eran las golosinas, bueno por lo menos no habían visto las cámaras. Al dirigirnos a nuestros asientos, antes tuve el enorme gusto de encontrarme con mis queridas amigas Lily, Josefina, Estelita, Tere, Juanita, Irma y otras amigas más que me presentaron.

Confieso que después de estar varios días sin asistir a algún concierto, ya necesitaba yo mi dosis raphaelista, así que imagínense la gran emoción que sentí al volver a ver a mi querido Raphael en el Escenario una vez que el concierto comenzó. Me dio mucho gusto que la gente respondió con mucho entusiasmo desde un principio y conforme se sucedían las canciones la gente respondía con más aplausos cada vez más prolongados. Confirmando lo que Lily ya les conto sobre la seguridad del lugar. Era casi imposible tomar fotografías, aunque vi a mucha gente tomar fotos con sus celulares. A pesar de la seguridad, en una ocasión Alejandro, mi hijo, se atrevió a filmar alguna canción y de pronto cuando vimos ya estaba junto a nosotros el de Seguridad amenazando que lo acompañara, pero yo le asegure que guardaríamos la cámara, lo cual hicimos de inmediato. Yo no sé, pero me parece que el resto del concierto el de Seguridad no nos quitó los ojos de encima. De verdad que son pesados. Bueno, yo de todos modos seguí disfrutando a nuestro Raphael. Cada vez me sorprende más de la capacidad de Raphael para conquistar al público y al final como siempre la gente no quiere dejarle ir. Al final del concierto mi hijo me comento que le había gustado mucho y que quería adquirir una camiseta con el escudo de España que había visto en uno de los puestos.

Al despedirme de mis queridas amigas, Alejandro se regresó a Acapulco y yo me fui a Toluca a la casa de mi hermana que queda como a 60 kms. del D.F.

CONCIERTO DEL 22 DE MAYO

Después de haber dormido feliz por el maravilloso concierto que había vivido la noche anterior, me levante tarde pues había llegado muy noche del D.F. Estaba sentada en un sillón viendo la tele, cuando de repente comenzó el sillón a moverse por varios segundos y creí que estaba temblando. En seguida puse el noticiero y efectivamente confirmaron que había habido un temblor y el epicentro fue en Puebla, sintiéndose en el D.F. y el Estado de México, donde precisamente se encuentra Toluca. Gracias a Dios este temblor no causó daños.

Ya me estaba preparando para salir al D.F. cuando comenzó a llover, lo cual hizo que me tuviera que esperar. Yo quería llegar al Auditorio temprano para poder visitar la Exposición, pero al llegar a la Estación Auditorio me salí por el lado equivocado y no pude ver la Exposición. Otra vez casi llegue corriendo al Auditorio porque aún no compraba la entrada para el concierto. Esta vez no tuve muy buen lugar, pero a diferencia de que en las demás ocasiones he estado cerca del escenario, esta vez, aunque no veía muy de cerca a Raphael, si pude apreciar las dos pantallas gigantes que se encuentran a los lados del escenario y las tres pantallas que se encuentran en medio del escenario y que cuando uno está muy cerca la imagen se distorsiona. Pero, aun así, les diré que prefiero mil veces estar cerquitas del Escenario, porque al estar tan lejos la gente que estaba muy atrás, aunque aplaudía mucho no participaba tanto y parece que yo y unas cuantas personas éramos las únicas que nos poníamos de pie para aplaudir. Una vez más Raphael emocio a la gente con canciones como Hablemos del amor, Amor mío, Ámame, No puedo arrancarte de mí, En carne viva, Adoro, La fuerza del amor, las canciones con Roció Durcal y Roció Jurado, Frente al Espejo entre otras y sentí mucha ternura que una viejecita que apenas si podía mantenerse en pie bailo con su hijo varias canciones y especialmente Escandalo. ¡¡¡Se veía tan feliz!!! También pude notar que algunas personas estaban llorando durante algunas canciones de las más emotivas. Al final de Como Yo te amo saque mi cámara para captar el entusiasmo de la gente y filmar cuando canta Yo soy aquel. ¡Total, pensé que ya siendo casi el final del concierto los de Seguridad ya que me pueden hacer! Al final, igual que el día anterior, la gente no quería dejar ir a Raphael y siguieron aplaudiendo de pie por varios minutos.

Al día siguiente fui a la estación del Metro donde se encuentra la Exposición y ya con calma pude apreciar el excelente trabajo que realizaron nuestras queridas amigas Josefina, Lily, Estelita, Tere y las demás compañeras que participaron, que lamentablemente no se los

nombres. Que alegría ver a tanta gente observando con detenimiento tantas fotos que se encuentran en las vitrinas.

Bueno, ahora nos espera el concierto en Guadalajara, pero ya comienzo a sentir cierta tristeza porque este es el penúltimo y después del concierto en Puebla no sé cuándo volveré a ver a mi querido Raphael. Ojala que sea muy pronto.

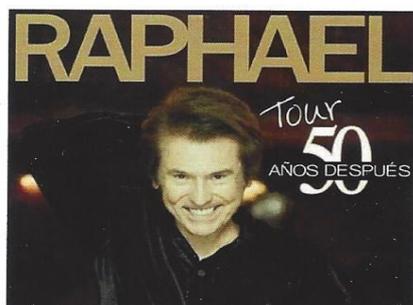
Me da mucha pena que el concierto en Acapulco se haya cancelado, ya que fue por este concierto especialmente, que me quede más días en México.

Frida

Felizmente Raphaelista

www.rafaelista.com

Tocaba regresar a España y así fue el día 1 de junio aterrizaba en Madrid.



CONCIERTOS EN ESPAÑA

CONFIRMADOS
AL CIERRE
DE ESTE BOLETIN

12 de Junio

Plaza de Toros
Linares (Jaén)

23 de Junio

Plaza de Toros
Valencia

26 de Junio

Plaza de Toros
Madrid

03 de Julio

Castillo Sohail
Fuengirola (Málaga)

16 de Julio

Recinto Cajasol
Almonte (Huelva)

08 de Agosto

Palma Arena
Palma Mallorca

18 de Agosto

Plaza de Toros
Puerto de Santa María

03 de Setiembre

Carpa Municipal
Torejón de Ardóz

19 de Setiembre

Palau Sant Jordi
Barcelona

24 de Setiembre

P. Martín Calpena
Málaga

26 de Setiembre

Auditorio. Rocío Jurado
Sevilla

17 de Octubre

J. L. Sánchez Paraíso
Salamanca

Para empezar una nueva parte de esta grandiosa gira 50 AÑOS DESPUES.

Raphael llega a Linares para celebrar sus bodas de oro en la música

La gira española de su último trabajo se inicia con un espectacular concierto en el coso de Santa Margarita ante miles de seguidores

IRENE TÉLLEZ | linaresJueves, 11 junio 2009, 04:03

'Escándalo, es un escándalo', como reza una de sus canciones. Eso es lo que promete ser, y seguro que será, el concierto de uno de los artistas linarenses de mayor éxito, y querido por sus conciudadanos, Raphael. Será en tan sólo dos días cuando el coso de Santa Margarita de la ciudad abra sus puertas para uno de los grandes espectáculos del año, donde banderillas y capotes darán paso a luces de neón y pantallas gigantes.

Un reencuentro con la ciudad que le vio nacer y para la que el artista ha querido guardar un lugar imborrable dentro de su carrera musical, el primer concierto de su gira española con un trabajo que celebra sus bodas de oro dentro del mundo de la música. Junto a él, pocos serán los incondicionales al artista que faltarán a este encuentro, y es que a un día de que tenga lugar la puesta de largo, tan sólo quedan poco más de 1.500 entradas a la venta, tan sólo de grada, ya que las de sillas están agotadas desde hace días.

Muchos serán, por lo tanto, los afortunados que podrán disfrutar de un concierto que marcará un antes y un después en la historia

de actuaciones musicales en la ciudad, no sólo por tratarse de una actuación de un querido linarense, sino porque además, para dicho espectáculo se abren las puertas de un nuevo escenario para la música en Linares, como es la plaza de toros. Una plaza de toros que hizo historia con la muerte de torero Manolete, y que ahora lo hará con el inicio de la gira de uno de los grandes.

Sin duda el cantante ha querido hacer de esta gira un momento único dentro de su carrera musical, y por ello no ha dudado en poner toda la carne en el asador, como se suele decir. El incansable Raphael se subirá en un majestuoso escenario durante algo más de dos horas, con 50 luces móviles, 50.000 vatios de sonido y tres pantallas, donde se mostrarán imágenes inéditas del artista.

Bien acompañado

La gira '50 años después' presenta en directo uno de los trabajos más aplaudidos del cantante, no sólo por recoger algunas de las mejores canciones de la música española, sino por ser uno de los mejores discos de duetos del mercado. Como el propio artista ha reconocido en varias ocasiones, '50 años después' es «un homenaje a los artistas de los años 60 que han hecho historia», pero a la misma vez, es un guiño a los músicos de hoy en día, gracias a la colaboración de artistas de la talla de Joaquín Sabina (con quien canta la canción inédita que le da nombre a este trabajo), Joan Manuel Serrat, David Bisbal, Alejandro Sanz o Alaska. Junto a ellos, Raphael ha dado vida a grandes canciones como 'La Fuerza del Corazón', 'Hijo de la Luna', 'Morir de Amor', 'Volver, Volver', o 'El Himno de la Alegría'.

Un buen acompañamiento musical que ponen un broche de oro a una carrera con más de 50 álbumes cantando en español, italiano, francés alemán, inglés y japonés, consiguiendo 326 Discos de Oro,

49 de Platino y uno de Uranio por ventas superiores a 50 millones de ejemplares.

La gira de Raphael en España viene precedida del enorme éxito cosechado en América. Alrededor de 150.000 personas han escuchado en directo a un artista que desde siempre ha destacado por su particular y muy personal forma de cantar sobre el escenario. En lugares como Santiago de Chile, Miami, Nueva York, Cali o Medellín se ha colgado el cartel de no hay entradas. Lleno total y muy buenas críticas al otro lado del Atlántico que a buen seguro también definirán al Tour 50 Años Después en España. Y el primero de esos éxitos será en Linares, mañana viernes, a las 22:30 horas.

Ya podemos empezar a enseñar uno de los logos diseñados por Carlos, este no es del 50 ANIVERSARIO, porque lo celebraremos en el 2010.

Estas camisetas y gorras son para los que las quieran lucir en los conciertos en grandes espacios como son las plazas de toros, estadios, etc.

Si estéis interesados, ya sabéis, a escribir por e-mail y preguntar lo que os parezca.

Seguramente que ya se podrán lucir el da 12 de junio en Linares.

El tamaño es como un bolsillo y va en un lado (donde ira un bolsillo).

Las camisetas, gorras y polos, son en blanco para que resalte el logo. Es una estampación discreta. Detrás llevará la dirección de nuestra web, también discretamente, pero para que se lea.

Animaos a ser de los primeros porque de momento no habrá? muchas.



Administrador

www.raphaelista.com

Y dejó en la memoria de los hombres su canción'
Una inmensa cola esperaba a las puertas del coso de Santa Margarita
dos horas antes del inicio del concierto, que Raphael abrió con el poema
'Caminante, no hay camino'

CELESTE CRUZ

| LINARES

Sábado, 13 junio 2009, 11:37

«Todo pasa y todo queda/ pero lo nuestro es pasar/ pasar haciendo
camino/ camino sobre la mar/ Nunca perseguí la gloria/ ni dejar la
memoria/ de los hombres mi canción/ Yo amo los mundos sutiles/
ingrávidos y gentiles/ como pompas de jabón.»



Sin duda el artista linarense ha acertado de pleno en la elección de la primera canción que abre su último disco. Por supuesto, un pleno acierto que define sus cincuenta años de dedicación artística, de superación ante la adversidad y su futuro, porque sólo hay que verlo sobre las tablas para tener la certeza de que aún queda mucho Raphael.

Por algo él es profeta en su tierra y por ser uno de los grandes de la música miles de linarenses llenaron la Plaza de Toros de la ciudad que le vio nacer. Hasta dos horas antes comenzaron las colas en la Plaza de Toros que llegaron incluso hasta el Paseo de Linarejos, donde antiguamente se ubicaba las destilerías Román, impacientes ante la expectativa del espectáculo asegurado por Raphael.

A lo largo del amplio recorrido que el artista realizó por su impresionante carrera musical, el público no paró de aplaudir ni de corear todos los temas interpretados durante un concierto que comenzó cerca de las once menos diez con el poema de Machado que popularizó Joan Manuel Serrat y que duró unas dos horas. «Parecía que estaba lejos, pero no.

Aquí están mis primeros cincuenta años en el escenario. Que mejor empezar a celebrarlo en la ciudad que me vio nacer», fueron sus primeras palabras hacia un público que llenó hasta la bandera el coso de Santa Margarita.

Este no ha sido un concierto más de Raphael en su ciudad natal. Tampoco lo ha sido para el coso de Santa Margarita. Anteriormente, sus conciertos fueron acogidos en el Teatro Cervantes. En esta ocasión, la música y la tecnología se ha impuesto en la histórica plaza donde Manolete perdió la vida. Diez músicos, tres pantallas gigantes con las que interactuar con el público y donde se mostraron imágenes inéditas del artista, un gran escenario, cincuenta luces móviles y cincuenta mil vatios de sonido fueron los ingredientes que completaron su riquísima receta artística cocinada durante medio siglo, que se dice pronto. Fueron muchos los temas interpretados que componen su último disco 'Raphael: 50 años después'. Un lujo musical en el que participan veintidós artistas que revelan la diversidad y riqueza musical del artista linarense. El coso de Santa Margarita no disfrutó de ellos, aunque la presencia imponente de Raphael no dejó entrever ni un ápice de estas ausencias que sí estarán -algunas de ellas- en el concierto programado en la plaza madrileña de Las Ventas, el 26 de junio. Pero Raphael no olvidó la interpretación de temas clásicos como 'Yo soy aquel' que le lanzaron a la fama y a la historia musical internacional.

Visita previa

El cantante linarense llegó a la ciudad el jueves por la tarde para asistir a una rueda de prensa ante los medios de comunicación en la que estuvo acompañado por el alcalde de Linares, Juan Fernández.

«Es una ilusión volver a mi ciudad natal para celebrar mi 50 aniversario en el mundo de la música» fueron una de las primeras declaraciones que hizo y dan seña de la importancia de la elección de Linares para abrir su gira nacional.

Una ilusión doblemente cumplida, al celebrarse en el coso de Santa Margarita a petición expresa de Raphael al Ayuntamiento de Linares: «Para mí era primordial celebrar este concierto en Linares al igual que fue volver a las tablas del teatro, después de que me operarán en Madrid».

El amor de Raphael por Linares es recíproco y no sólo por el éxito de asistencia a sus conciertos. La ciudad ya ha proyectado la dedicación de un espacio en la Casa del Pósito como museo del artista y, por otro lado, la asociación «Amigos de Raphael» está volcada en la escultura del artista, realizada por un escultor sevillano de reconocido prestigio y de la que aún se desconoce su futura ubicación.

Su historia discográfica es impresionante, como lo atestiguan sus 326 discos de Oro, cuarenta y nueve de Platino, y el único de Uranio entregado en el mundo por ventas de más de cincuenta millones de copias. Ha grabado más de 50 discos de larga duración en español, así como otros en italiano, francés, alemán, inglés y japonés.

QUERIDOS AMIGOS HACE POCAS HORAS HE LLEGADO DE LINARES, DONDE HE ASISTIDO A UN CONCIERTO EXTRAORDINARIO DE NUESTRO QUERIDO RAPHAEL, LA EXPERIENCIA PARA MI HA SIDO MARAVILLOSA PORQUE NO CONOCIA LA CIUDAD Y TENIA UNA EMOCION ESPECIAL PISAR LA TIERRA DONDE RAPHAEL NACIO.

LLEGAMOS A LINARES HACIA EL MEDIODIA Y TUVIMOS LA ALEGRIA DE ENCONTRARNOS CON AMIGOS QUE YA SE ENCONTRABAN ALLI, Y LUEGO FUIMOS AL HOTEL DONDE SE HOSPEDABA RAPHAEL PARA VERLE SALIR HACIA LA PLAZA DE TOROS COMO SIEMPRE ESTABA MUY GUAPO CON ESA SONRISA TAN MARAVILLOSA Y LE DESEAMOS BUENA SUERTE, LUEGO YA FUIMOS HA HACER LA COLA, NO OS PODEIS IMAGINAR EL CALOR QUE HACIA ALLI ESTUVIMOS ESPERANDO HASTA QUE ABRIERON LA PUERTA HACIA LAS 9 Y 20 PM., EL CONCIERTO EMPEZO A LAS 23:40 DE LA NOCHE Y TERMINO A LA 1:30 DE LA MAÑANA.

EMPEZO CANTANDO CANTARES CON UNA VOZ IMPECABLE, POTENTE, CON UNA FUERZA QUE SOLO EL SABE PONER EN CADA CANCION QUE INTERPRETA, SE LE NOTABA FELIZ Y EL PUBLICO SE VOLCO CON EL POR ALGO ESTABA EN SU TIERRA!!!!!!!!!!!!.

TODAS LAS CANCIONES QUE IBA INTERPRETANDO TENIAN UN MATIZ ESPECIAL NO SE SI ERA ASI PERO A MI ME LO PARECIA, ERA ALGO ESPECIAL, ALGO QUE NO SE COMO EXPLICAR, AHORA QUE ESCRIBO TRATO DE BUSCAR LA PALABRA ADECUADA QUE DEFINA ESE ALGO ESPECIAL QUE PONE RAPHAEL CUANDO INTERPRETA LAS CANCIONES, ES QUE OIR POR EJEMPLO VOLVER VOLVER ERA QUEDARSE CASI SIN ALIENTO ANTE LA POTENCIA DE SU VOZ, ESA VOZ PRECIOSA QUE CADA VEZ ENCANDILA A TODOS LOS QUE PRESENCIAN SUS CONCIERTOS Y QUE DECIR DE ADORO, Y DE SU FORMA DE BAILAR EL GAVIL?N MADRE MIA QUE ARTE!!!!!!!!!!!!.

NO HAY DUDA QUE RAPHAEL ES UNICO Y QUE NO HAY NADIE COMO EL, LE MIRABA EN EL ESCENARIO Y NO ME CREIA LO QUE ESTABA VIVIENDO!!!!!!!!!!!!, REALMENTE HA SIDO UNA EXPERIENCIA MARAVILLOSA ES COMO UN SUEÑO DEL QUE NO QUIERES DESPERTAR.

SE QUE VOY HA PRESENCIAR MAS CONCIERTOS PERO ESTE CONCIERTO QUEDARA EN MI MENTE COMO ALGO INOLVIDABLE E IRREPETIBLE.

GRACIAS RAPHAEL POR TANTO!!!!!!!!!!!!!!

Martha Moreno

www.raphaelista.com

Si amigos, la Ciudad que le vio nacer vibró entera, como si hubiera pasado un "terremoto" por allí. Todo Linares hablaba de RAPHAEL.

Llegamos justo cuando termino la Rueda de Prensa y pudimos verlos y hablar un ratito con él, preguntarle por Jorge...Se le ve Feliz, feliz por muchos motivos y feliz por encontrarse en su tierra celebrando su 50 ANIVERSARIO". y que deciros de lo GUAPISIIIIIMOOOOO que esta, todo de blanco, ufufufufuf

Del Concierto, tratare de contar algo por qué. la Emoción es tan grande que siempre te deja sin palabras.

Por mucho que me habían contado, por videos que viera, de los que habéis enviado, etc. etc., la impresión fue la misma, Raphael siempre ha montado unos espectáculos preciosos en sus conciertos y me recordaba a aquellos tiempos, pero...A LO GRANDE. Su voz llenaba todo el Coso de Sta. Margarita (así creo que se llama). Fue una complicidad entre su público y el, toda la noche. Linares entero se volcó con su Raphael, nuestro Raphael. Lo mismo las Sras. y Sres. que le habían visto actuar cuando tenía 14 años, que los jóvenes que, hasta un niño de unos 5 años, que tenía detrás, se subía a la silla para aplaudir y bailar, todos, todos sin excepción bailaban cantaban y aplaudían hasta dejarse las manos.

LINARES QUEDARA GRABADO EN NUESTRAS MENTES MUCHO TIEMPO.

Se que es un tópico pero no puedo dejar de decir lo que siento, así que de nuevo:

***GRACIAS RAPHAEL POR DARNOS TANTO
GRACIAS POR QUERERNOS
GRACIAS POR ESE ARTE
GRACIAS Y MIL GRACIAS POR TODO.***

Rosa Romojaro

www.raphaelista.com

El concierto como todo lo vivido allí fue espectacular y ya algún@s estrenamos camisetas y pasamos el calor del mundo, en primera persona, no se si he vivido otro día, mas agobiada de calor, viendo alrededor varios desmayos, pero luego todo se pasó, no hizo ni calor;!!



camiseta con logo

Fueron las primeras camisetas que hicimos como Asociación, que estrenamos en esta gira tan importante como fue 50 años después.





El día 20 de junio y de manera un poco sorpresiva, Raphael actuaba en Moscú, durante muchos años concretamente desde 1997, no había vuelto a visitar Rusia, no por el desinterés del público, si no por problemas burocráticos y de índole más bien casi política, pero en este momento se dio esta fecha, si bien en un concierto casi privado, a la que Raphael se agarró como manera de volver a poder contactar con el gran público.

Raphael vuelve a actuar en Moscú

"Rusia significa mucho para mí. Siempre me he sentido muy querido por los rusos. A lo largo de mi carrera he tenido noches inolvidables en teatros, auditorios y estadios de este gigantesco país", señala Raphael.

Ignacio Ortega.EFE

20-06-09 | 12:43

El cantante español Raphael se mostró hoy dispuesto a seguir rompiendo récords a sus 64 años recién cumplidos con su primer concierto en Moscú desde 1997 y a 40 años de su arrollador triunfo en la URSS.

Raphael, que actuará esta noche en un exclusivo barrio moscovita, recuerda cuando en 1969 actuó por primera vez en Moscú, entonces capital de la Unión Soviética, país con el que la España franquista no mantenía relaciones diplomáticas.

Estos días, en vísperas del concierto de Raphael, muchas de sus fans recuerdan como entonces, hace 40 años, en todas las pantallas de la inmensa URSS irrumpió la película de Raphael "Digan lo que digan".

"En medio de un país triste y gris, sediento de vida y alegría, su aparición fue como una explosión de una bomba de pasión y color", recuerda en Internet Yulia, una de las decenas de miles de soviéticos que volvieron a ver la película "más de cinco decenas de veces" hasta convertirla en el mayor éxito taquillero de aquellos decenios.

Unos meses después, llegó a Moscú Raphael, quien recuerda que en aquel año rompió el telón de acero "junto con el Real Madrid y Antonio el bailarín".

Por entonces, comentó el artista, en España asustaban a la gente con la amenaza comunista y contaban sobre los rusos toda clase de falacias".

"Yo me encontré gente hospitalaria, muchos de los cuales se convirtieron en mis amigos", comentó.

El cantante confesó que él y su esposa, Natalia Figueroa, son dos "forofos" de Rusia.

"Es que Rusia es muy bonita. San Petersburgo es una de las ciudades más bonitas del mundo", dijo Raphael a Efe.

Desde entonces, "el país ha cambiado mucho. Ahora, (la URSS) se ha fraccionado. A lo largo de mi carrera he actuado en Kiev (Ucrania), Minsk (Bielorrusia), Tiflis (Georgia), Bakú (Azerbaiyán), etc", dijo.

No es el único cambio que ha vivido Rusia desde entonces.

Esta noche el artista español Raphael actuará ante la nueva oligarquía rusa en la sala de conciertos Barvikha Luxury Village, la zona de los

terrenos más caros del mundo donde en la Rusia de hoy residen los hombres más ricos del país y también los máximos funcionarios del Kremlin.

El concierto será "exclusivo", ya que la sala que lo acogerá tiene cabida sólo para 756 personas.

"La entrada más barata costará 5.000 rublos" (115 euros ó 160 dólares), apuntaron los organizadores.

"Interpretaré canciones de todas las épocas y también de mi último trabajo, un disco de duetos", dijo por su parte el artista.

Al comienzo, esta actuación moscovita no estaba prevista, ya que la intención inicial del cantante era celebrar varias veladas en España para regresar otra vez a América Latina, donde comenzó hace meses la gira para conmemorar los 50 años sobre los escenarios (1960).

"La gira va fenomenal. Comencé en Buenos Aires, seguí en Chile, Colombia y el Madison Square Garden de Nueva York. El periplo concluirá a finales de 2010", señala.

Su éxito en Rusia no suscita la menor duda, sobre todo después de que Raphael fuese recibido ayer en el aeropuerto internacional de Domodédovo por decenas de admiradoras, que ramos de flores y fotografías del artista más querido.

"Cuando concluya la gira mundial, celebraremos otra por la antigua Unión Soviética. Estamos en ello, aunque aún no hay fechas", dijo.

"No me sorprendió, pero es muy agradable que te reciban así. Siempre intento dejar amigos allá por donde voy", dijo el intérprete, que departió un buen rato con un grupo de admiradoras a su llegada al hotel donde se hospeda.

Según el artista, "los rusos, como los españoles, tienen un alma romántica, que, como muchas de mis canciones, rebosa un profundo lirismo".

Rusia

Raphael vuelve a Moscú

Después de más de diez años sin pisar la capital rusa, nuestro Raphael vuelve a Moscú justo cuando hace 40 años que lo pisó por primera vez para cantar sus temas.

Reyes del Amor • Fuente: EFE

Publicado el día 20 de junio de 2009



Raphael vuelve a Moscú

Dentro de su gira *50 Años Después* que acaba a finales de 2010 y que inició por América, en las ciudades de Buenos Aires, Santiago de Chile, o Nueva York, en el mismo Madison Square Garden, ahora actuará en Moscú en la sala Barvikha Concert Hall. Además, esta ciudad le trae recuerdos de sus inicios, cuando en 1969 llenó los teatros de la antigua Unión Soviética, en pleno Telón de Acero cuando también España vivía los años de dictadura franquista. Ha confesado para EFE que, tanto para él como para su esposa, Rusia les encanta y los rusos se enamoraron de él gracias a la difusión de sus películas en el país en los años sesenta.

Raphael fue apoteósico entonces y promete serlo de nuevo con lleno total para este sábado. Después, según comenta, aprovechará mañana para visitar la ciudad y volver a España porque la semana próxima tiene una actuación en Valencia después en Madrid para seguir en Fuengirola, Almonte, Callela de Palafrugell, Palma de Mallorca, Puerto de Santa María, Barcelona, Sevilla, La Laguna y Zaragoza (posible ampliación a otras ciudades) hasta octubre. Cantará temas de su nuevo y antiguo repertorio en pleno directo.

El artista conmemora los cincuenta años sobre el escenario. Su paso por Eurovisión en 1966 y 1967 con temas emblemáticos como *Yo soy aquel* y *Hablemos del amor*, le abrió aún más puertas, aunque ya era conocido en muchos países como el Reino Unido y Francia, entre otros.

RAPHAEL

TOUR
50
AÑOS DESPUÉS



CD A LA VENTA



www.raphaelnet.com
www.myspace.com/yosoyyoquel

Medios oficiales Gira 2009

tve rne



«Quiero a Rusia»

Raphael volvió a actuar anoche en la capital moscovita 40 años después
IGNACIO ORTEGA Domingo, 21 junio 2009, 06:06

Raphael se mostró ayer dispuesto a seguir rompiendo récords a sus 64 años recién cumplidos con su primer concierto en Moscú desde 1997 y a 40 años de su arrollador triunfo en la URSS.

«Rusia significa mucho para mí. Siempre me he sentido muy querido por los rusos. A lo largo de mi carrera he tenido noches inolvidables en teatros, auditorios y estadios de este gigantesco país», señaló Raphael, que llegó el viernes a Moscú. El cantante actuó anoche ante la nueva oligarquía rusa en la sala de conciertos Barvikha Luxury Village, la zona de los terrenos más caros del mundo donde en la Rusia de hoy residen los hombres más ricos del país y también los máximos funcionarios del Kremlin

Raphael recordó cuando en 1969 actuó por primera vez en Moscú, entonces capital de la Unión Soviética, país con el que la España franquista no mantenía relaciones diplomáticas.

Estos días muchas de sus fans recordaban cómo entonces, hace 40 años, en todas las pantallas de la inmensa URSS irrumpió la película de Raphael. «En medio de un país triste y gris, sediento de vida y alegría, su aparición fue como una explosión de una bomba de pasión y color», recuerda en internet Yulia, una de las decenas de miles de soviéticos que volvieron a ver la película «más de cinco decenas de veces» hasta convertirla en el mayor éxito taquillero de aquellos decenios.

«Yo me encontré gente hospitalaria, muchos de los cuales se convirtieron en mis amigos, Quiero a Rusia», comentó. El cantante confesó que él y su esposa, Natalia Figueroa, son dos «forofos» de Rusia.

***¡Es el concierto ideal! ¡La interpenetración total y la compenetración! ¡¡¡Es tanto amor!!!
En general, esta conmoción extraordinaria, milagrosa.***

Reviso ahora el video, trato de acordarse. Pero mientras resulte muy mal. En demasía emociones.

Puedo mostrar aquí algo.

No juzgáis rigurosamente, la primera vez en la vida quitaba el video a la cámara fotográfica simple digital, primera en mi vida.

Irina

www.raphaelista.com





QUERIDOS AMIGOS

Empiezo un nuevo mensaje porque no quiero que se pierda nuestro agradecimiento a la amplia cobertura que desde que ha puesto Raphael los pies en suelo moscovita estamos teniendo.

Gracias por las fotos, por los videos y gracias a nuestra amiga Julia que ayer me llamo en dos ocasiones para hacerme un rápido resumen de lo sucedido, por ellas? que llego puntualísimo a Moscu, que viajaba acompañado de Natalia tal y como se había comentado , y que ya dudaba al no haberla visto en ninguna imagen, pero tan discreta como siempre y para que sus fans le pudieran mostrar sin reparos tus entusiasmo, no me entere muy bien si salió antes o después, creo que antes y se fue en otro coche por delante hacia el hotel.

La primera llamada que me hizo fue para rápidamente decirme que Raphael había aterrizado y que iban detrás de su coche en otro coche hacia el hotel donde "vivía" en Moscú.

Luego en la noche me comento, que tardaron muchísimo en llegar pues todo estaba atascado porque la gente al ser viernes salía para su vivienda en las afueras a pasar el fin de semana y fue interminable el viaje, creí entender de más de 60 kilómetros además

con bastante mal tiempo, alrededor de 18 grados pero lloviendo sin parar.

Una vez en el hotel, donde llegaron antes que él, le pudieron saludar y cambiar impresiones, por un ratito y le volvieron a ver cuándo bajo ya con Natalia para cenar y con otro grupo de fans que llegaron más tarde, les dijo que estaba encantado y que le parecía increíble el estar otra vez allí, que encontraba raro, pues ahora tenía la suerte de poder verlas a ellas en cualquier lugar del mundo , que en el día de mañana, ya por hoy día del concierto, no pensaba hablar mucho , que les agradecía sus muestras de cariño así como tantas flores como le habían dado en su llegada y que esperaba que el tiempo aclarara un poquitín para poder darse una vuelta junto a Natalia y apreciar la ciudad de Moscú que tanto cariño tiene.

Julia, estaba desfallecida pues no habían tomada nada en infinidad de horas desde que partieron para el aeropuerto, pero no quiso dejar de pasarnos las primeras impresiones antes de descansar para el día de hoy, que sin duda será una noche espectacular .

POR TODO ELLO GRACIAS AMIGAS A VUESTRO PORTAVOZ TELEFONICO JULIA, ASI COMO A TODAS LAS DEMAS QUE NOS HAN MANDADO LO MEJOR DE SUS REPORTAJES GRAFICOS.

Abrazos y a por esta noche de triunfo, que sin duda será la primera de otras, pues nadie querrá perderse el ARTE de RAPHAEL.

Pilar

www.raphaelista.com

JUAN FRANCISCO MARIN

2023/2021

SOCIO/COLABORADOR

Hazme amigo el favor...

Hay gente que siempre ha estado ahí. Desde que tengo uso de razón. Como un castillo eterno. Como una antigua ermita. Como el sol imperecedero. Como banda sonora de mi vida. Como un pilar imprescindible. Como parte de mi piel. Están Michael Jackson y su fedora, George Michael y su cazadora...y muchos más. Pero también un artista español. El Artista. El que trasciende generaciones y tiempo. El que sobrevuela las navidades. El que une generaciones, Raphael es una montaña rusa de canciones, voz y talento. Él también estaba conmigo, dejándome el corazón en carne viva con su voz.

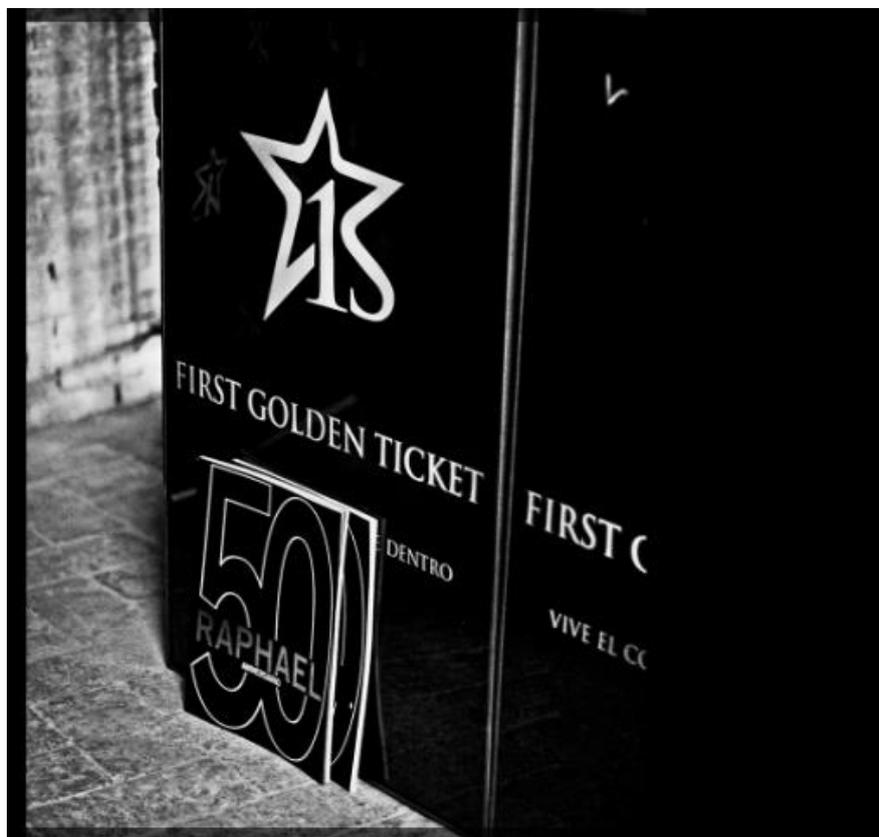
Me faltaba encontrar cómo canalizar mi devoción por este artista. Y por fin apareció. Gracias a la magia de las redes, de twitter, de todo ello.... Encontré a la Asociación Raphaelista. Un templo de admiración a este artista. Una unión de admirables y ejemplares seguidores que mantienen viva la llama. Me siento muy orgulloso de ser ya miembro de ella. Ya forma parte de ese conjunto variopinto de cosas que componen una vida. Gracias.

Y eso.





Al volver de Rusia, rápidamente seguíamos de concierto y nos íbamos a Valencia y estábamos a 23 de junio 2009











9





Concierto en Valencia
Raphael: más drama que escándalo



El cantante de Linares durante el concierto. | Benito Pajares

- **El artista de Linares repasó los temas forjados en los últimos 50 años**
- **Desde el coso, el consuegro de Bono recibió gritos de 'presidente, presidente'**
- **Amenaza con seguir otro medio siglo subido a los escenarios**

Daniel Borrás | Valencia

Actualizado miércoles 24/06/2009 **10:13 horas**

Ya no se hacen canciones como antes. Ni siquiera para Raphael; Manuel Alejandro sólo hay uno y lo que ya se compuso no se puede repetir. Pura matemática. Lo sabe, es consciente, y por eso **apuesta por las "joyas de la corona"**, en sus propias palabras, de un repertorio forjado con 50 años de sudores.

Imposible entonces esperar titulares como 'una noche de escándalo' en las crónicas del concierto en la Plaza de Toros de Valencia. El tema, que el cantante asume como éxito, no como logro, **apenas fue utilizado un par de minutos al final**. Como herramienta de delirio, quizás. Tiró más de canción afectada, de drama hecho a medida. Mejor.

El resto, la demostración de que **es el artista con aspiración estética**: entona un *lalala* medio sentado y luego bebe de un vaso largo, pura pose; juega con un bombín amagando, no se lo llega a poner. Y otra más. Repartió sillas por el escenario para poder jugar, en algunas habló con mujeres imaginarias, en otras se contorneó como (todavía) sabe. A años luz de los Estopa en camiseta.

Tuvo tiempo de sobra, **casi tres de horas de orfebrería** en las que fue hilando canciones suyas, de otros y, casi, del público. De *Mi gran noche* no llegó a soltar una sólo nota, hubo karaoke. Como para intentarlo con carne de recopilatorio tipo *Yo soy aquel* o *Digan lo que digan*.

Pero no todo fue gloria. O el cartel de no hay entradas mentía, o la organización quiso que el público disfrutara de espacio; **el lleno no fue tremendo**. Una ciudad con playa en San Juan puede que sea mala elección. Patinó, además, con las versiones. El hombre que cree que la mejor canción que ha sonado nunca en Eurovisión es de Gainsbourg debería tener algo más que a Alejandro Sanz y Bunbury en la recámara. Intacto, eso sí, su ego. Su necesario ego. **"Esta pose me la han imitado mucho**, pero nadie me ha pagado nunca derechos de autor por ella", dijo mientras se llevaba la americana al hombro. Luego cantó sin micrófono, a pelo, mientras daba *gracias a la vida que le ha dado tanto*. Como mínimo, 50 años de carrera, un bizarro disco de Uranio y una vitalidad sospechosa. Si hasta cantó *Hablemos del Amor* mientras en una pantalla se pasaba el original televisivo... y apenas había diferencia.

Teorías conspiranóicas apuntan a que **Raphael es de otra raza, genéticamente diferente**. El hombre amanerado que le canta a las mujeres, el loco sobre las tablas mucho más lúcido en su casa. Un gay que se hizo lesbiana, como al estilo David Bowie. Sólo eso explica su género inclasificable, sus aspavientos, sus ganas de seguir adelante y hasta su pelazo. Le gritaron "presidente" desde el coso. No estaría mal.

Anoche, en Valencia, el público se cansó antes de él que Raphael de estar sobre el escenario. Y hasta fuera de la plaza se escuchaba vozarrón sin tener que pagar una armarizadísima entrada. Fue aniversario, homenaje y misterio todavía sin resolver. "50 años, los primeros 50 años", dijo. Ojalá, maestro.

Queridos amigos: ya en casita, cansados pero muy contentos. Fuimos llegando a Valencia por tandas, primero Lily y Leti, y al día siguiente, es decir ayer, todos los demás y también a diferentes horas, pero lo importante es que a la hora clave todos estábamos allí, y ya sabéis que

eso se convierte en una auténtica fiesta, los raphaelistas juntos, y que alegría encontrarnos y con nuestro querido Paco como anfitrión de lujo.

Raphael se fue muy pronto a la plaza de toros con un calor importante aunque no tanto como en Linares según contaron nuestros amigos. Y a las diez de la noche allí estábamos todos sentaditos en nuestra silla y en primera fila. Pero ya sabéis que a nuestro lado estaba la fila 0, donde estabais todos los que no habéis podido ir.

Había mucha expectación para todos los que todavía no habían visto este impresionante espectáculo, y con mucha puntualidad salió Raphael al escenario con todo el público en pie, feliz y dándolo todo como cada noche. Hay tantas cosas que me emocionan. El inicio con "Cantares " es arrebatador con muchas cámaras donde le hicieron fotos durante las dos primeras canciones Para no repetirme os diré lo que a mi más me impacta, el dúo consigo mismo en Hablemos del amor es increíble, Desde aquel día y Digan lo que digan yo no me canso de oírlas y de vérselas interpretar; y no puedo resistirme a Volver, Volver, la cara de nuestra amiga Lily es todo un poema, y el Gavilán a mí me vuelve loca con el poncho rojo. ¡¡¡¡¡Y destacaros La fuerza del corazón!!!! ¡¡¡¡Dios mío como la canta !!!! nos dejó al borde del infarto. Y Adoro que es impresionante y con una orquesta que cada vez suena mejor. Y todas, todas...A mí la nueva forma de cantar Como yo te amo me encanta. En fin, podría seguir y no acabar. Ya os irán contando los amigos más cosas, aún mi mente no está muy clara. Nos dejaron hacer fotos y ya Miguel os pondrá alguna.

Y esta mañana ha salido tempranito para Madrid, las Ventas le esperan y nos esperan, ya está a la vuelta de la esquina y hay que ensayar para que todo salga perfecto. Besitos cansados pero felices.

M.^a Ángeles.

www.raphaelista.com

Y ya llegamos a Madrid a un concierto más, pero para casi todos nosotros era un concierto UNICO:

50 AÑOS DEPUES EN LA PLAZA DE TOROS DE LAS VENTAS

Todo el día fue frenético, teníamos que seguir repartiendo camisetas y quedamos en un hotel cerca para hacerlo y también estrenábamos algo que nos acompañó como emblema mucho tiempo nuestra PANCARTA RAPHAELISTA

26 DE JULIO PLAZA DE LAS VENTAS. MADRID

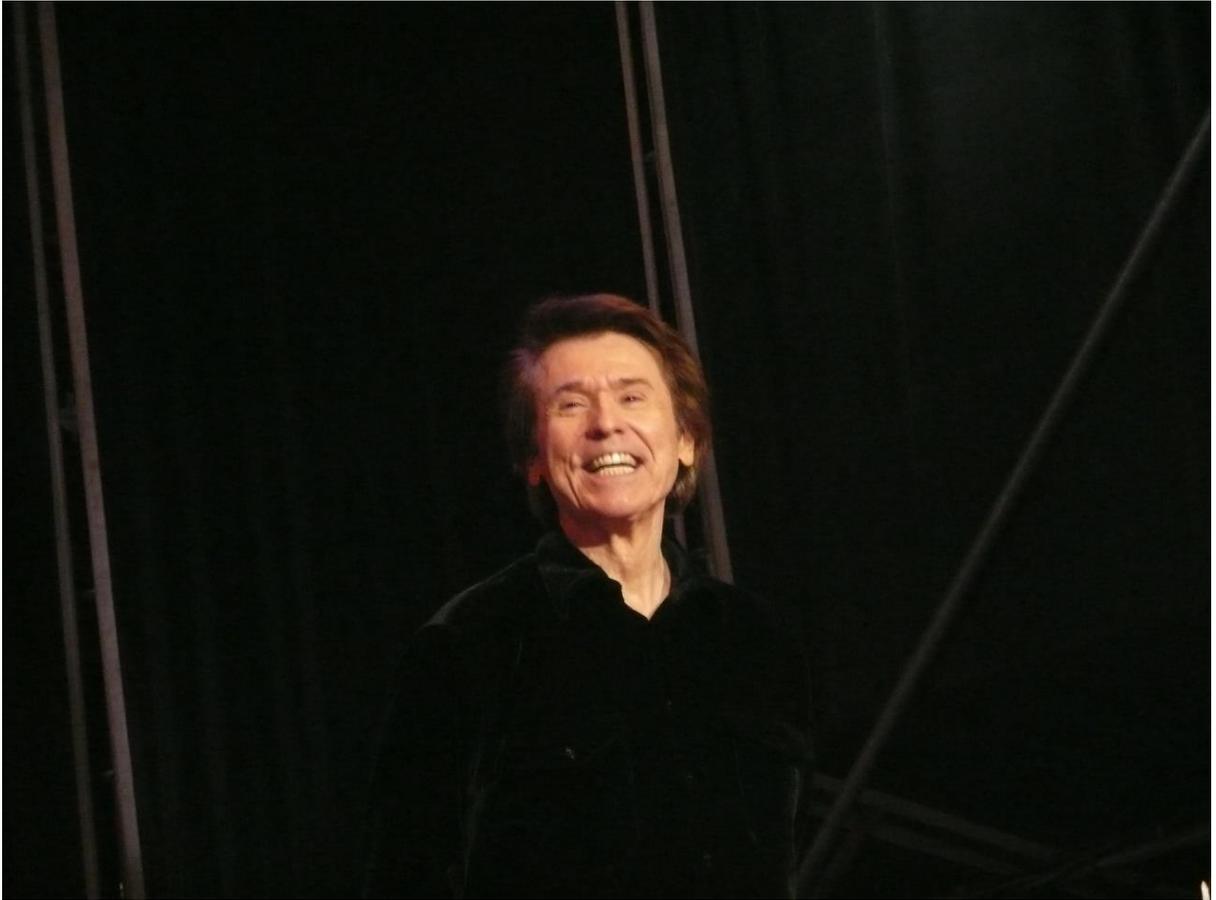


















LA PANCARTA VIAJERA.

Naciste en una ganadería brava, tal vez por eso tu estreno fue en una de las mejores plazas de España, acompañando al mejor torero de la voz. Esa tarde de gloria, impecable y al punto, al son de los timbales el torero salto al ruedo. Majestuosa, imparable y a la vez nerviosa por tu estreno intentabas escapar desafortunadamente de esas manos subalternas que te sujetaban, pero el destino quiso que te quedases para siempre agarrada a ellas. Tercio de Varas. Cantares. La Noche. Yo sigo siendo Aquel. Mi gran noche.....Y las verónicas más fantásticas salían de tu pecho. Con temple. Un pase, otro pase.....y la alegría de ver cumplido el sueño de medio siglo sobre el ruedo de la vida. Un sueño hecho realidad, y allí estabas tu sujeta por esas manos.....y esa voz.....

Paso el tiempo y de brava te convertiste en viajera. Pero las manos que te sujetaban eran las mismas: unas veces sudorosas, otras temblorosas, otras peregrinas.....y aquella voz a la que seguías..... Primero por tu tierra, después por las provincias, hasta llegar al otro lado del charco donde sellaste tu pasaporte. Unas veces acompañando al torero, otras al artista, otras al niño, y otras al de Linares.....unas a piano, otras con orquesta.....Allí estabas tu.....y la voz. En las más grandes ocasiones y como siempre envuelta entre las mejores manos. Recorraste ciudades maravillosas: plazas, obeliscos, zócalos, playas, hoteles.....incluso viniste marcada por el desastre natural. Saliste impune: la bravura supo aflorar en esta ocasión.....y la voz.

¿Porque acaso un alma viajera no es brava? Y la voz sonó nuevamente.....

Ya de regreso a casa con tu mochila cargada de buenos recuerdos seguiste tu peregrinación por otras tierras, con otros protagonistas: conociste un pulpo muy peculiar, una torre de dioses mitológicos, la tierra de los califas por dos veces, en una de las cuales fuiste secuestrada por atrevida.....pero la voz te llamaba.....y no sé si por el síndrome de Estocolmo o si por tu bravura o por ser un alma limpia te liberaron y pudiste seguir a la voz.....

Toda peregrinación termina cuando el alma viajera llega a su destino. Pero este no es el caso porque allí donde te llama la voz estas tu.....buscando como siempre unas manos deseosas de agarrarte para llenar tu mochila de recuerdos inolvidables.

Gracias pancarta por darnos estos momentos

Gracias por unir tantas manos.

Gracias por lo que significas y representas. Por hacernos entender la amistad de una forma mejor desde que tu existes.

Gracias por seguir a esa voz.....

Presentación escrita por M.^a José

www.rafaelita.com







Un histórico concierto de Raphael en Las Ventas
Archivado en:



Por Pepe Delgado

“No se puede ser más grande”, así empezaré esta crónica, con las palabras de agradecimiento de Dani Martín (El Canto del Loco) al terminar el magnífico tema “Peter Pan”, cantado a dúo con Raphael y con el que nos sorprendieron a todos.

Y digo esto con argumentos. Con 66 años recién cumplidos a sus espaldas, Raphael se atreve a llenar la Plaza de Toros de Las Ventas con 9.327 seguidores -por cierto, había “brotes verdes” de juventud-, deleitándonos con más de 3 horas de espectáculo ininterrumpido, e hilvanando, uno tras otro, 45 de sus mejores temas. Y por si fuera poco reto, además, lo inmortaliza todo en una grabación para DVD (que ya estamos esperando). Con su impresionante voz y sin despeinarse, los presentes pudimos seguirle a través de cinco pantallas gigantes, tres de ellas en el interior del escenario que, además, servían para proyectar episodios de sus 50 años en la música. Y él, tan “raphaelesco” como siempre: con su chaqueta a la espalda cogida con los dos dedos - “y no me genera derechos de autor”, bromeó él-, baile con foulard rojo al son de “El gavilán (colorao)” y su número del espejo, donde pega una patada y rompe un cristal al tiempo que interpreta “Frente al espejo”. Para que luego digan que esto trae mala suerte.

Unas veces interpretó solo. Eso sí acompañado por una magnífica banda, compuesta de batería, vientos, cuerda y donde sería injusto pasar por alto el piano, que ya parece una extensión más de la voz del mismísimo Raphael y con el que existe una compenetración perfecta. Además, también nos sorprendió a los seguidores un dueto con el propio pianista, haciendo las veces de Joaquín Sabina en el tema «50 años después».

Otras, cantó acompañado. En ocasiones en cuerpo y alma: con Miguel Bosé, compartió “Morir de amor”, con Alaska “No puedo quitar mis ojos de

ti”, con Ana Torroja, “Hijo de la Luna”, con su hijo, Manuel Martos, “El cielo puede esperar”, con David Bisbal, “Escándalo” y con Ana Belén y Víctor Manuel, “Quiero abrazarte tanto”. Además del ya mencionado “Peter Pan” con Dani Martín, que, por cierto, cantó con chaqueta, camisa y corbata, como la ocasión merecía. Destacar que Alaska nos confesó entre lágrimas al terminar su actuación que “había sido el mejor regalo de toda su vida” y que para Ana Torroja era su primer directo tras el grave accidente de tráfico del año pasado. Y en otras ocasiones, cantó acompañado en voz y alma: con Rocío Dúrcal, “Cómo han pasado los años” y con Rocío Jurado, “Como yo te amo”.

Fuera del escenario, un sinfín de fieles e ilustres seguidores: la Infanta Margarita, María Zurita, Lina Morgan, Antonia San Juan, María Chávarri, Terelu Campos, Luis María Ansón, Carlos Iturzaiz, Nieves Álvarez, Blanca Suelves, y el consuegrísimo José Bono, entre otros.

“Cumpló el sueño de mis primeros cincuenta años en los escenarios, porque tengo fuerzas para seguir más”, confesó Raphael. Eso esperamos todos.

Mensaje de un fiel seguidor

Hola Rapha,

Otra maravillosa velada los dos, cara a cara. Ya tengo muchos de tus discos dedicados, libros y hasta un cartel de esta última gira. Aprovecho siempre que vienes a la radio para verte. Te he visto en el teatro, me acompañas todas las Nochebuenas en «la tele» y sólo me quedaba esto, disfrutarte en un entorno como son Las Ventas. Aunque para serte sincero (siempre lo somos entre nosotros, tú nunca me haces un playback y yo nunca te miento), si bien el escenario es bucólico y la única manera de acoger a casi diez mil personas, sus asientos, son muy poco acogedores. Y lo que es mucho peor, hace imposible ese magnífico momento en el que tiras el micrófono y cantas, a pulmón abierto, como de verdad hay que escucharte (o por lo menos, alguna vez en la vida).

Pues eso, allí estaba yo el pasado viernes, frente a frente, como tú con tu espejo. Comenzamos con “Cantares”, pero sin Serrat. No habían pasado ni un minuto de concierto, y ya me habías puesto la piel de gallina. Y así, hasta las más de tres horas de espectáculo en las que terminaste con un brevísimo «Yo soy aquel». ¿Por qué una versión tan corta? Esto, lo uno a la lista los reproches, que lo sepas, junto con el de las gradas incómodas. A ti te acompañaban tus amigos en el escenario, bueno, tu hijo y tus amigos. A mí me acompañaban en las gradas mi hermano y mis amigos (y por cierto, gracias, Luis). Aquí, he de reconocer que yo tenía amigos que no se sabían las letras de tus canciones, normal, estaba haciendo afición. ¿Pero tú?... ¿Qué le pasó a Víctor? Bueno, le perdonaré porque bastante mal rato pasaría él.

Supongo que puede parecer de mal gusto hacer referencia a la coincidencia de que celebrabas tu 50 aniversario en Las Ventas el mismo día en el que fallece del “Rey del pop”, a los 50 años. En fin, coincidencias de la vida. No voy a comparar y ni mucho menos valorar ni estilos de vida, ni formas de llevar la grandeza y la fama. Sólo una cosa, como bien dice tu hijo en su canción, “El cielo puede esperar”.

No me alargó más. Sólo me queda darte las gracias. Gracias por hacernos disfrutar. Gracias por hacernos más felices

El niño de Linares cantó durante tres horas y con invitados de la talla de Miguel Bosé, Alaska, Ana Torroja y David Bisbal, entre otros

Sólo unas imágenes del cantante, proyectadas en las pantallas que rodeaban el escenario, han bastado hoy para arrancar los primeros aplausos a un público de Madrid que no ha esperado a que Raphael empezara a cantar para ponerse en pie.

El concierto comenzaba con retraso y el público de la Plaza de Toros de las Ventas empezaba a impacientarse cuando Raphael ha irrumpido en escena para cantar, a capella, "Cantares".

Las fans no habían hecho cola durante toda la tarde, ni se habían pintado el nombre de su ídolo en la cara, pero Raphael se aflojó la corbata y un suspiro colectivo, casi adolescente, recorrió toda la plaza.

Con prismáticos, colgantes con la silueta del artista y cámaras de fotos dispuestas para inmortalizar el espectáculo, las seguidoras de Raphael han hecho honor al término "fan" durante las tres horas que ha durado el concierto. "Le adoro", afirmaba a EFE Chon, poco antes de entrar en la plaza. Para ella, Raphael "es un vicio, una droga" y una cita ineludible, "aunque mañana se casa mi hija, también raphaelista, pero todo merece la pena por él", asegura esta admiradora y miembro de la Asociación de Raphaelistas.

Chon no es la única que ha conseguido trasladar su furor por el cantante a su descendencia. Hijos e incluso nietos de los que comenzaron a escuchar a Raphael hace 40 ó 50 años han asistido al concierto para disfrutar de la voz del de Linares y de los duetos con cantantes que han participado en el disco "Raphael: 50 años después".

Miguel Bosé, el primero de los artistas invitados, ha compartido "Morir de amor" con Raphael que también ha cantado con Alaska ("No puedo quitar mis ojos de ti"), Ana Torroja ("Hijo de la Luna"), Manuel Martos ("El cielo puede esperar"), Dani Martín ("Peter Pan") y Ana Belén y Víctor Manuel ("Quiero abrazarte tanto").

Con David Bisbal ha llegado el "Escándalo", el baile y una de las canciones que más aplausos y vítores ha suscitado junto a "Mi gran noche", "En carne viva",

"Frente al espejo" y "Yo soy aquel", con la que ha terminado el concierto. Al final incluso los que Chon llama "los maridos sufridores" han disfrutado de la música y de la energía inagotable del artista de Linares.

Raphael ha llegado a Madrid en una gira que conmemora su 50 aniversario al pié del cañón y que le ha llevado por los escenarios de toda América, desde Buenos Aires hasta Nueva York, Rusia, y, durante el verano, España.

Sobre el escenario, Raphael ha bailado, ha lucido un bombín "como Sabina" -ha explicado-, ha tocado la armónica y se ha paseado con la chaqueta al hombro para recordar "a mis queridos imitadores, de los que jamás he recibido una peseta por derechos de autor, pese a que han repetido este gesto trillones de veces".

Tres horas y 45 canciones después de presentarse ante su público diciendo: "Parece que no, pero llegó: aquí están mis primeros 50 años sobre el escenario", Raphael ha abandonado el escenario mientras sus admiradoras le tiraban flores, coreaban su nombre y deseaban poder disfrutar de su música durante 50 años más.

EFE

En este carrusel de conciertos el día 29 teníamos uno en Burgos, en un aparcamiento de un centro comercial, lo pensamos un poco sin descanso, con mucho trabajo y mucho calor. ¿Qué hacer? Pues para ya fuimos... era un ir y volver y Burgos nos está al lado, pero así fue, trabajamos, nos fuimos, vimos, volvimos y trabajamos

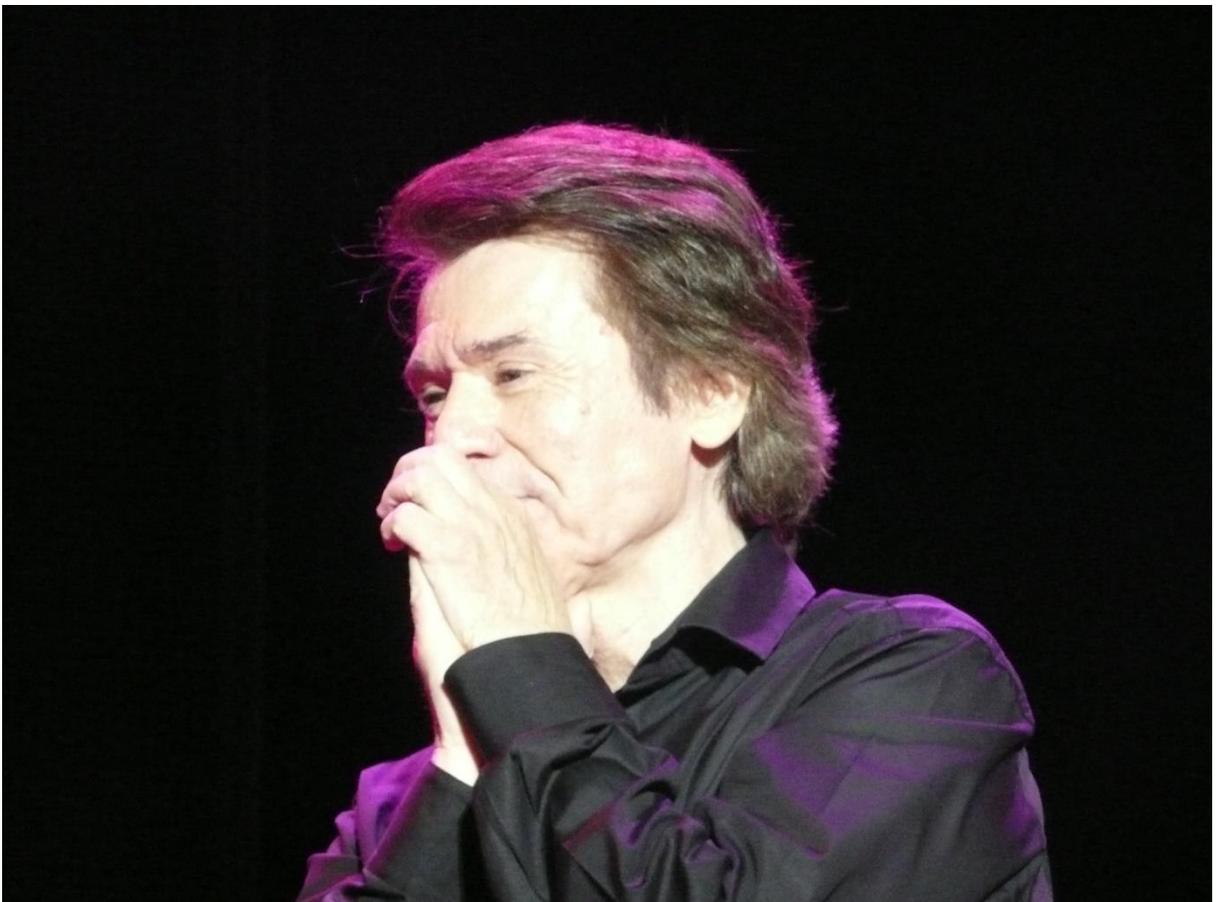






Fuengirola 03/07











ESTA LA FOTO CON LA MINISTRA Y OTRA CON UNA PERSPECTIVA AEREA DE LA ACTUACION DE NUESTRO QUERIDO RAPHAEL

ALMONTE

Raphael llega hoy al auditorio de El Rocío (Huelva),
donde se le entregará una escultura de la Virgen en el

Santuario

El cantante Raphael actúa hoy, a partir de las 22,30 horas, en el auditorio de El Rocío, donde la Hermandad Matriz de Almonte (Huelva) tiene previsto

entregarle una escultura de la Virgen del Rocío en procesión en el Santuario de la aldea.

ALMONTE (HUELVA), 16 (EUROPA PRESS)

En declaraciones a Europa Press, el presidente de la Hermandad Matriz, José Joaquín Gil Cabrera, anunció que el escenario está montado y que durante el día de ayer se terminaron de colocar las sillas y las vallas de protección de este espacio, con capacidad para 8.000 personas, que estará montado todo el verano y que acogerá el I Festival Virgen del Rocío de Almonte.

Este festival busca la recaudación de fondos para el proyecto en el que colaboran todas las hermandades del Rocío, la construcción de un centro de acogida para niños abandonados y huérfanos en la República Democrática del Congo, concretamente en la provincia de Kasai Oriental, que pertenece a la Diócesis de Mbujimayi, un orfanato denominado 'Virgen del Rocío, Madre de Misericordia'.

Además, la Hermandad Matriz de Almonte ha puesto en marcha una cuenta corriente mediante la que se pueden hacer aportaciones a la 'fila cero' para esta causa --0004/3049/10/0600142460-- bajo el concepto 'Orfanato del Congo', y a la que ya se han recibido algunas ayudas.

Tras Raphael, llegará a Huelva Julio Iglesias, en el que será su único concierto en España, el 10 de agosto, tras haberse producido un cambio en la fecha de su concierto, e Isabel Pantoja el próximo 27 de agosto.

Las entradas se pueden adquirir en la Hermandad Matriz, en 'Ticket Master' o en las páginas webs de los propios artistas, así como en la taquilla del auditorio antes de comenzar los conciertos. La apertura de puertas tendrá lugar a las 21,00 horas.

Raphael inició en abril su gira nacional '50 años después' con un recital en el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar (Almería) y recorrerá todo el territorio nacional hasta octubre con este espectáculo. Previamente ha visitado varios países de Latinoamérica con la nueva gira del disco que resume su carrera.

RAPHAEL PROMETIÓ VOLVER

El reconocido cantante Raphael visitó fugazmente la ermita de la Virgen del Rocío en la aldea almonteña.

Sin hacer demasiadas declaraciones, en su primera visita, prometió volver a postrarse ante la imagen mariana más venerada en Andalucía.

Raphael que esta misma noche ofrece ante unas 4.500 personas un concierto benéfico en El Rocío recibió de manos del presidente de la Hermandad Matriz de Almonte de un recuerdo que rememora el futuro monumento de la Virgen, obra realizada por el escultor e imaginero de Rociana, Elías Rodríguez Picón.

Estas son algunas de las instantáneas de este histórico y esperado (tuvimos que esperarle 2 horas) momento.

RAPHAEL PROMETIÓ VOLVER

El reconocido cantante Raphael visitó fugazmente la ermita de la Virgen del Rocío en la aldea almonteña.

Sin hacer demasiadas declaraciones, en su primera visita, prometió volver a postrarse ante la imagen mariana más venerada en Andalucía.

Raphael que esta misma noche ofrece ante unas 4.500 personas un concierto benéfico en El Rocío recibió de manos del presidente de la Hermandad Matriz de Almonte de un recuerdo que rememora el futuro monumento de la Virgen, obra realizada por el escultor e imaginero de Rociana, Elías Rodríguez Picón. Estas son algunas de las instantáneas de este histórico y esperado momento.



Queridos amigos: con mucho cansancio, mucho sueño, pero mucha felicidad acabo de llegar a casa después de este sublime concierto como dicen hoy los periódicos. Nunca había estado en Almonte, ni en el Roció, no me imaginaba como podía ser un concierto de Raphael allí, entre tanta tierra y tanto polvo en el camino. Un lugar donde sin coche el acceso es difícil, y que incluso los coches pueden quedarse atascados en la arena, y si no que se lo pregunten a nuestra amiga Aurora. Y luego todo allí es un ambiente de relax y vacaciones que uno se pregunta cómo puede hacer en ese momento Raphael un concierto titánico.

Pero la verdad es que, llegada la hora, allí estábamos entre tierra y polvo con nuestra entrada en la mano, y deseando que las puertas se abrieran y estar en nuestro sitio. El recinto abrió con retraso y el concierto se retrasó casi media hora. Había mucha, mucha gente. La prensa habla de cerca de ocho mil personas, y me llamo la atención el gran respeto del público al que no parecía importarle la espera en un ambiente festivo y de gran alegría al mismo tiempo.

Y de pronto ya sabéis todo se apaga, y los tambores y las fotos que se proyectan en las pantallas nos anuncian la gloria, pues eso es lo que fue este concierto gloria bendita. Y una noche más todo fue mágico. Raphael tenía la voz descansada y maravillosa, hacia con ella lo que quería, llenándola de matices en cada una de las canciones, y donde resplandeció junto con un arte único. Se le veía feliz, distendido y una a una fue desgranando las canciones cómo el solo sabe hacerlo. Todas fueron magistrales, no sabría cual destacaros. Por decir alguna "Adoro" sigue brillando con luz propia, y "El gavián" fue lo más de lo más, y hay que ver lo que le jaleamos, ¿pero es que era para morirse y como canto " Amor mío " y todas....no quiero cansaros.

Me lleno de ternura una niña de unos 11 años que cuando canto "Escándalo" pues allí estaba ella, en el pasillo y delante del escenario bailando la canción y cantándola entusiasmada, y también entusiasmada cuando canto " como yo te amo ", se la sabía a la perfección y como gritaba yooo.....te amo con la fuerza de los mares yo..... era una gozada verla.

Los comentarios a la salida eran fantásticos, el público salía maravillado y encantado. Y es que ha sido un concierto para no olvidar, aunque como luego nos dirá todos hemos tragado mucho polvo. Las fotos fatal, no sé si porque me daba la luz, espero salvar un par de ellas, ahora las mirare, a ver si por lo menos hay una para el recuerdo. Besitos a todos.

M.^a Ángeles.

www.raphaelista.com

RAPHAEL 16. Julio. 2009



COMPRAR ENTRADA

– Precios Entradas:

- Numerada 63,50
- General 53,20
- General 42,90
- General 32,70

ORGANIZADO POR LA HERMANDAD MATRIZ

el rocío

I FESTIVAL

VIRGEN DEL ROCÍO DE ALMONTE

A beneficio del Orfanato del Congo

RAPHAEL
16 DE JULIO



JULIO IGLESIAS
6 DE AGOSTO



ISABEL PANTOJA
27 DE AGOSTO

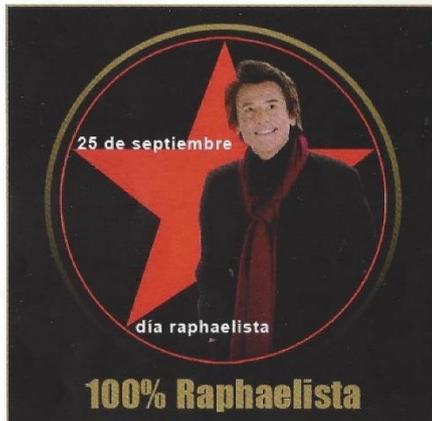
LUGAR
EL ROCÍO ARENA - ALDEA DEL ROCÍO

VENTA DE ENTRADAS

Elite by rocío.com

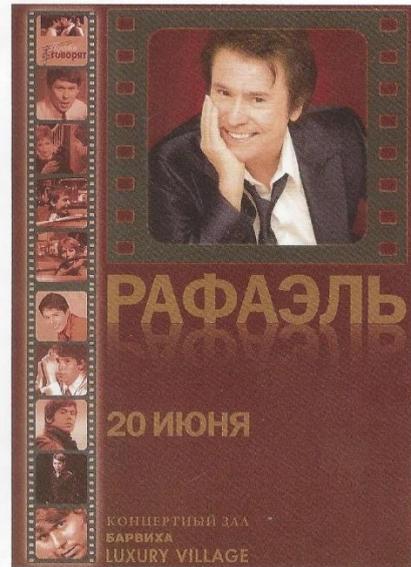
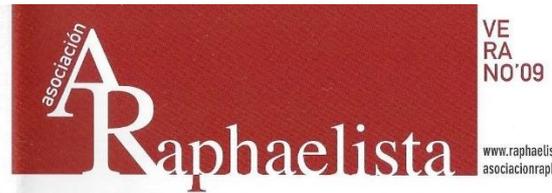
Entre tanto concierto y viajes y con un montón de cosas vividas, fue legando a las casas el boletín de verano:

1er Certamen literario
PREMIO RAPHAEL



Fecha límite para la presentación de los trabajos:
31 de Julio de 2009

Más información en nuestra página web



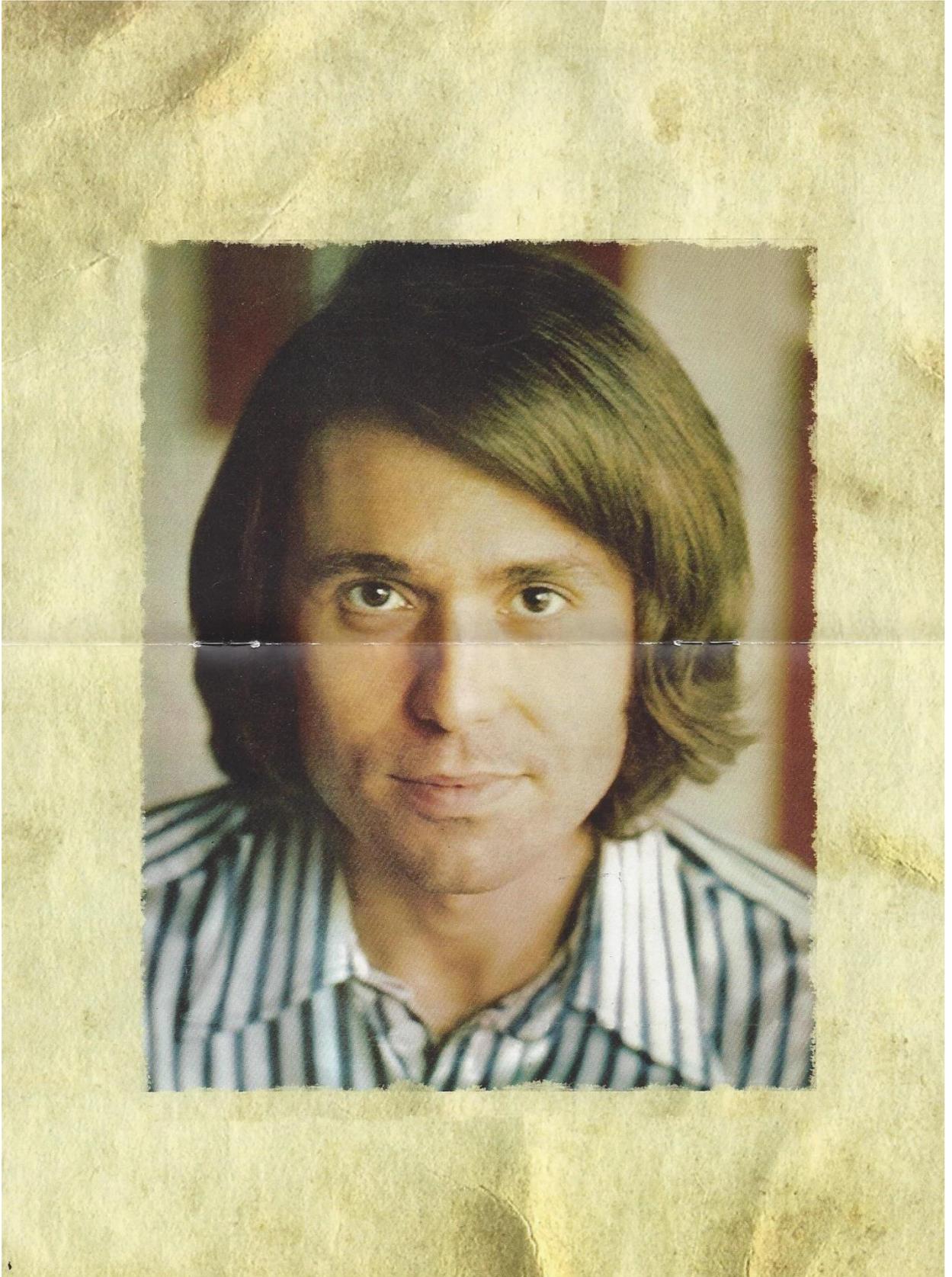
RAPHAEL VOLVIÓ A RUSIA



TOUR CINCUENTA AÑOS DESPUÉS

RELACION DE CONCIERTOS POR FECHAS

- | | |
|---|---|
| <p>16 de Julio
Recinto Caja Sol
Almonte (Huelva)</p> <p>26 de Julio
Festival Jardins Cap Roig
Calella de Palafruguell (Girona)</p> <p>4 de Agosto
Festival Internacional
Granja San Idelfonso (Segovia)</p> <p>8 de Agosto
Palma Arena
Palma de Mallorca</p> <p>12 de Agosto
Plaza de la Herrería
Pontevedra</p> <p>14 de Agosto
Playa de Riazor (A Coruña)</p> <p>18 de Agosto
Plaza de Toros
Puerto Santa María (Cádiz)</p> <p>20 de Agosto
Espacio Abandoibarra
Bilbao</p> <p>2 de Septiembre
Plaza de Toros
Valladolid</p> <p>5 de Septiembre
Auditorio Municipal
Ponferrada (León)</p> | <p>12 de Septiembre
Plaza de Toros
Toledo</p> <p>19 de Septiembre
San Jordi Teatre
Barcelona</p> <p>24 de Septiembre
Auditorio Martín Carpena
Málaga</p> <p>26 de Septiembre
Auditorio Rocío Jurado
Sevilla</p> <p>3 de Octubre
Carpa Municipal
Torrejón de Ardoz (Madrid)</p> <p>10 de Octubre
Pabellón Santiago Martín
La Laguna (Tenerife)</p> <p>11 de Octubre
Auditorio San Juan
Telde (Canarias)</p> <p>12 de Octubre
Pabellón Príncipe Felipe
Zaragoza</p> <p>17 de Octubre
Multiusos Sánchez Paraíso
Salamanca</p> |
|---|---|





Desde las páginas de este boletín quiero aprovechar la ocasión para felicitar a este Gran Artista por su 50 Aniversario en el mundo de la música.

Raphael, la primera vez que te vi en persona hace 29 años, viniste aquí a cantar con el ballet de "Aplauso" al pueblo donde vivo. Fue una locura, un escándalo. Jamás se vio nada igual. No pude darte un beso, no me atreví.

A lo largo de mi vida te he seguido y te sigo por donde puedo, para mi eres grande en mi vida, cuando estoy mal pongo tus canciones, rio y canto. Necesito verte cada día, Raphael. Jamás te retires, no puedes dejarnos NUNCA.

No sigues siendo aquél, sino mucho mejor que aquél, eres Único, por eso Dios te ama.

En el Lope de Vega estábamos tus fans que te adoramos. Gracias Raphael por todo lo que nos das, "Desde el fondo de mi alma", necesito decir que te queremos, cada una de una de una forma. Dios te bendiga.

Isabel Claro García



Escribo esta carta para agradecer los momentos felices que disfruté a través de todos estos años de su arte y entrega.

Me alegró en los momentos tristes de mi vida y lo superé gracias a su presencia en Tv en conciertos.

Siempre pienso que es una persona digna de admiración como persona y como artista. Siempre me inspiró respeto y aunque no sepa quién le escribía cuando estaba pasándolo mal, le daba

mis más sinceros ánimos por darnos tanta felicidad durante tanto tiempo en el escenario.

Me alegro que esté bien.

Nosotros siempre estaremos contigo. Feliz Aniversario. Hasta siempre

Ana M.^a Hoyo

Sr. D. Gabriel Abaroa
Latin Academi of Recording Arts & Sciencies
3841 NE 2nd Ave. Suite 301
Miami FL. 33137

Móstoles, 22 de junio de 2009

Sr. Abaroa,

Abusando de su amabilidad como en otras ocasiones, volvemos a dirigirnos a usted con la intención de que tenga presente a Raphael para el premio Grammy Latino 2009 como persona del año.

Es durante 2009-2010 cuando Raphael está celebrando su 50 Aniversario Artístico y pensamos que es el momento más apropiado para que reciba este gran reconocimiento por parte de la prestigiosa Academia que usted preside.

Poco son los artistas que llegan a celebrar 50 Años de Éxitos continuos y de la forma en que lo está haciendo RAPHAEL: ofreciendo un concierto de casi tres horas con una magistral puesta en escena y una voz extraordinaria de la que no ha perdido en estos años ni un ápice de su calidad, sino más bien todo lo contrario. Con la gira actual "Raphael, 50 Años después" presentada en Argentina, Chile, Colombia, EE.UU. México, Rusia, con éxitos impresionantes tanto de público como de la crítica especializada y que actualmente se encuentra en España cumpliendo una apretadísima agenda de conciertos hasta el próximo mes de octubre para proseguir de nuevo por América.

Estamos a su entera disposición y a la espera de buenas noticias sobre este tema.

Agradeciéndole profundamente su apoyo a nuestro artista.

Reciba nuestros saludos más afectuosos y nuestros mejores deseos de éxitos en su trabajo y en su vida personal.

Miguel Reyes Martín
Presidente

Con nuestro deseo enorme que Raphael tenga la colección de premios que se merece, nos dirigimos al entonces director de la Academia Latina Sr Abaroa con quien ya habíamos cruzado algunos emails, para volver a insistir, lo que es justo, debe ser así

Con idéntica intención, otra solicitud, en esta ocasión al presidente de Correos España para eso estamos aquí

Sr. Don Sixto Heredia Herrera
Presidente
Centro Directivo Correos
Campo de las Naciones
Vía Dublín 7, 4.ª Planta
28070 Madrid

Móstoles, 22 de junio de 2009

Sr. Heredia,

Nos dirigimos a usted con la pretensión de que la Dirección de Correos, tenga a bien estudiar nuestra propuesta que es la siguiente:

Nos gustaría que para el año 2010, coincidiendo con la celebración del 50 Aniversario Artístico de Raphael, se publicara un sello sobre este acontecimiento. Creemos que las normas no permiten editar sellos con la imagen de personajes vivos, pero podría ser con letras y alguna imagen alusiva.

De no ser posible, sabemos de “Las Hojas de Bloque”, que podría ser al margen del sello poner la imagen de Raphael.

Tenemos intención de encargar nuestro propio sello de celebración, pero para nosotros no es lo mismo, quisiéramos que fuese algo totalmente oficial.

Nosotros estaríamos dispuestos a colaborar (si está a nuestro alcance) en los gastos de edición, pues destinaríamos a tal fin el presupuesto de editar nuestro propio sello.

Agradeciéndole de antemano la atención prestada quedamos a la espera de sus noticias que esperamos sean positivas.

Miguel Reyes Martín
Presidente

La verdad que tanto sea favorable o no a nuestras peticiones, siempre se han caracterizado por ser receptivos y colaboradores con nuestra propuesta siendo tratados con mucho respeto y consideración



Latin Academy of Recording Arts & Sciences, Inc.

3841 NE 2nd Ave. Suite 301, Miami, FL 33137
(305) 576-0036 Fax(305) 576-0037

Julio 14, 2009

Don Miguel Reyes Martín
Presidente, Asociación Raphaelista
Paseo de Goya 24, Escalera Izq. PB – A
Móstoles, Madrid

Estimado Don Miguel:

Acuso recibo de su misiva del 22 de junio próximo pasado. Quisiera comentarle que el proceso para designar a la Personalidad del Año del GRAMMY Latino no recaerá a mi persona sino al Consejo Directivo de la organización. Sus integrantes tienen a la mano la lista de las personalidades que deseamos festejar y las discusiones encierran todo tipo de matices y consideraciones.

Al final la democracia impera y dicta el camino a andar.

No hay duda alguna que Raphael merece recibir el homenaje que tanto le debemos; sólo que, según he podido testificar, el Comité trata de rendir el tributo correspondiente cuando la ciudad en donde se lleve a cabo el homenaje sea congruente con la trayectoria del homenajeado.

Por otro lado y solo para vuestra información, la discusión en la que se debate este reconocimiento se lleva a cabo durante los primeros dos meses de cada año; es decir, el debate del 2009 se llevó a cabo entre Enero y Febrero del 2009. El Consejo tomó su decisión hace meses.

Enviaré copia de su misiva al Consejo Directivo y le tendré al tanto de las discusiones para el 2010. Mientras tanto reciba un abrazo,

Gabriel Abaroa.
Presidente

c.c. Consejo Directivo Expediente

Madrid, 29 de junio de 2009

Sr. D. Miguel Reyes Martín
Presidente Asociación Raphaelista
Pº Goya 24, Esc. Izda. Plta. Baja, letra A
28932 Mostoles
Madrid

Muy Sr. mío:

Me es grato comunicarle, que su petición de emisión de un sello conmemorativo del "50 Aniversario Artístico de Raphael" será estudiada por la Comisión de Programación de Emisiones de Sellos y demás Signos de Franqueo en su próxima reunión en la reunión que se celebrará en el último trimestre del 2009.

Dicha Comisión, formada por representantes de distintos ámbitos sociales y de la Administración, confecciona los programas de emisiones de sellos atendiendo a las numerosas peticiones recibidas e intentando siempre mantener un equilibrio entre los criterios de los coleccionistas, la conmemoración de las efemérides anuales y las peticiones externas.

Tras la reunión de la Comisión, la decisión adoptada le será comunicada puntualmente.

Reciba un cordial saludo,



Fdo.: Carolina Gómez- Zarzuela Irigoyen



D. Miguel Reyes Martín
Presidente de la Asociación Raphaelista
Pº de Goya, 24, escalera izqda., planta baja, letra A
Móstoles - Madrid

Madrid, 9 de Julio de 2009

Estimado señor Reyes.

Me permito dirigirle esta carta en mi condición de secretario de la Comisión para la Celebración del Centenario de la Gran Vía y en respuesta a la que envió al Alcalde de Madrid, D. Alberto Ruiz-Gallardón, interesándose por la creación de una zona en la Gran Vía dedicada al espectáculo en la que esté presente la figura del insigne artista Raphael.

Ante todo quiero darle las gracias por su propuesta que será contemplada en el seno de la citada Comisión y puedo anticiparle que el Área de Gobierno de Las Artes del Ayuntamiento de Madrid está trabajando en la elaboración de un programa que tenga presente la importancia del mundo del espectáculo en la historia de la Gran Vía.

Indudablemente, Raphael ocupa un lugar de preferencia entre los artistas que componen la memoria de dicha arteria y tanto su figura como su obra tendrán el reflejo que merece en el programa a desarrollar.

Aprovecho la ocasión para enviar un cordial y afectuoso saludo.

José Antonio Campos
Secretario de la Comisión del Centenario de la Gran Vía.

Y seguíamos de conciertos











Bueno pues os voy a contar algo de las fotos. La primera son las puertas de los jardines, la tome la mañana del concierto, en total paz y silencio, diez minutos más tarde de sacarla llegó Raphael para ver el sitio y ya le pudimos saludar. La segunda foto es el paisaje que se ve desde allí y que es absolutamente idílico. Otra de las fotos es el público antes de entrar al concierto y el precioso castillo que hay en los jardines. Allí pudimos tomar algo antes de entrar.

Las de Raphael, una es el cartel que anunciaba el concierto y había muchos, muchos. Y ahora os cuento que me pasó con las fotos de Raphael. Al principio nos dijeron que estaba prohibido hacer fotos, y pensé esperar al final a ver lo que pasa pues desde la primera fila es un poco arriesgado. En cuando terminó " como yo te amo" tire las dos fotos que hay. Pensé ahora cuando salga a cantar " yo soy aquel", le voy a hacer muchas, muchas, y resulta que no la canto y no salió. Así que me dejó solo con las dos fotos será posible Menos mal que allí estaba nuestra amiga Manoli y que nos ha traído preciosas fotos. Ya podéis ver por el pelo de Raphael el aire que hacía sobre todo al final del concierto.

Y por lo demás hemos vivido un concierto maravilloso, en un lugar de ensueño, ¿un concierto que Raphael dedicó a Marta Ribera, su compañera en el musical Jekyll & Hyde y que estaba embarazadísima como dijo Raphael entre el público, absolutamente emocionada, le caían las lágrimas cuando se lo dedicó y pudimos saludarla cuando terminó el concierto. De

Raphael deciros que hecho el resto y más, repitió una parte de Adoro, pues el público estaba enloquecido y se le veía tan felizzzzzzz.....

Besitos a todos.

M.^a Ángeles.

www.raphaelista.com

FESTIVAL DEL CAP ROIG

RAPHAEL impartió ayer en los jardines de Cap Roig una clase práctica de saber estar sobre un escenario. El cantante de Linares presentó al público Girondino su último trabajo RAPHAEL 50 AÑOS DESPUES, en un concierto en el cual no faltaron las canciones de siempre.

CALELLA | ALBERT MARTIN DE VIDALES

Con puntualidad británica y traje y corbata negros impecables, Raphael fue recibido antes de empezar a cantar con dos minutos de aplausos por parte del público puesto en pie, situación que se repitió en numerosos momentos a lo largo de la actuación. El cantante de Linares empezó el concierto dando una buena pista de lo que sería su actuación: Canto las primeras estrofas de Cantares de Serrat a capela, en una buena muestra de que, de voz, como de carisma, continúa sobrado. Poco a poco, Raphael se relaja y se mostró más próximo al público ya sin americana y con su inseparable camisa negra- interactuando con el mientras el nivel de entrega mutua se elevaba por momentos.

El cantante andaluz se mostró encantadísimo de actuar en un lugar paradisíaco como los Jardines del Cap Roig. Añadió que era la primera vez que los visitaba y prometió que volvería de nuevo porque en esta gira solo celebra sus primeros 50 años de carrera.

El primer clímax de la noche se produjo con la interpretación de Digan lo que digan y Hablemos del amor, momento en el cual jugo con una imagen del pasado gracias a las tres pantallas gigantes que también le permitieron un emotivo dúo con Rocío Dúrcal.

Raphael demostró en todo momento su dominio escénico habitual, regalando constantemente sus tics geniales y sus recursos de gat vell (gato viejo=experiencia) que tanto gustan a sus seguidores y que tanto copian sus imitadores, a los cuales hizo referencia en un momento de la actuación. Recordando las canciones de siempre con giros vocales que en cualquier otro serían extraños, se fue metiendo al público en el bolsillo haciendo lo que todo el mundo esperaba y quería, repasando una larga carrera llena de himnos a medio camino entre la reivindicación personal y las muestras de amor más pasional. En todo caso, más motivado que nunca por celebrar sus 50 años de carrera y con una energía envidiable para un hombre de su edad (no la diremos porque a él no le gustaría), supo alternar los temas propios con los de otros cantantes con los cuales

ha compartido su último disco, 50 años después, todo un homenaje de grandes artistas al intérprete de Linares.

Después de superar hace unos años una grave enfermedad y haberse reinventado cientos de veces, su tradicional mezcla escénica entre chulería bien entendida y una cercana ternura resultó nuevamente efectiva en canciones cómo Escándalo, Que sabe nadie o la mítica Yo soy aquel. Viendo una actuación tan auténtica y llena de fuerza, la reflexión a hacer resulta bastante obligada: más de un frontman y cantante de grupo interplanetario con aires mesiánicos debería haber asistido al concierto para apreciar realmente que es carisma sobre un escenario. ¿Verdad que sí, Bono?

Montserrat Muniente

www.rafaelista.com

A la vez, de todos los proyectos ya mencionados, teníamos uno que eran palabras mayores, nuestras amigas Pilar Marban y su hija M.^a del Pilar García habían tomado contacto con un señor de El Corte Inglés, ciertamente era una persona importante que se interesó en el proyecto y se lanzó a darnos una oportunidad de podernos entrevistar con él y exponerle nuestras intenciones.

El proyecto venía de lejos queríamos hacer con ocasión del 50 aniversario artístico de Raphael, una EXPOSICION UNIVERSAL.

En sus inicios pensamos algo más modesto, porque se necesitaba bastante dinero para poder llevar a cabo mínimamente decente un evento de esta envergadura, si bien con el patrocinio de EL CORTE INGLES, la cosa era muy diferente, después de varias reuniones, su propuesta era dejarnos el último piso del edificio que da a la Plaza del Callao, y poner a nuestro servicio, los estantes, mesas de exposiciones, vitrinas y toda la decoración que fuera necesaria, se hicieron varios planteamientos, donde nosotros solamente teníamos que poner el material de la exposición que sería durante un mes y para el año 2010, de hecho iban a tener un montaje con una parte de cine, donde de manera ininterrumpida se pasarían las películas y también iban a hacer un holograma de Raphael, cantando una de sus canciones, imaginaros que estamos hablando del año 2009/2010, era lo más de lo más.

Contrapartida, pues evidentemente no todo era por amor al arte, pondrían un stand con una empleada del centro, para vender sus discos, y películas a todos los que durante ese mes pasaran por allí, también contaríamos con las réplicas o los originales de algún premio muy importante, los cuales ya se estaban trasladando a Linares, para en breve inaugurar su Museo, de cuya seguridad se encargarían de manera personal, la seguridad del centro, y como colofón un día, Raphael visitara dicha exposición.

De nuestras intenciones de hacer dicha Exposición, Raphael siempre estuvo de tanto, por escrito y también tuvimos entrevistas personales, para ver como enfocaríamos y que todo por supuesto tuviera su beneplácito.

En dichas reuniones, nos dejaba explicarnos e ilusionarnos con todo, y unas veces estaba de acuerdo y otras teníamos que esperar a ver como iban las cosas de su Museo, al final más o menos se concretaron dos fechas posibles, septiembre/octubre 2010 o febrero de 2011, porque esos eran los meses que después de las rebajas, eran como más convenientes.

El trabajo fue exhaustivo, trabajamos como si no hubiera un mañana se clasifico todo el material, se pidió cosas si tenían más exclusivas a los socios que pudieran ayudarnos y muchos fueron los que colaboraron con nosotros.

Igualmente se hicieron varios proyectos, después de escanear un sinfín de fotografías y tanto se presentaban al Corte Inglés como a Raphael.

EXPOSICION: RAPHAEL UNIVERSAL	
PROMUEVE ASOCIACION RAPHAELISTA	
PATROCINA EL CORTE INGLES	
ESTIMACION MATERIAL A EXPONER:	
VINILOS LP (cantidad aproximada)	300
VINILOS EP	200
CASSETES	
CD's	
DVD's	
PELICULAS	
POSTER'S	
FOTOGRAFIAS TAMAÑO POSTER	
CUADROS VARIOS TAMAÑOS	
TRAJE RAPHAEL	
CHAQUETA PIEL RAPHAEL	
CHAQUETON Y SOMBRERO JEKYLL & HYDE (Pendiente)	
ALBUMES FOTOS VARIOS	
ALBUMES RECORTES PRENSA VARIOS	
UNIFORME RAPHAELISTA	
OBJETOS VARIOS CONMEMORATIVOS	
CAMISETAS CONMEMORATIVAS	
PROGRAMAS GIRAS	
ESPACIO ESTIMABLE: 150 m2 (en mural)	

EXPOSICION: RAPHAEL UNIVERSAL



Este boceto se fue desarrollando y se llego a hacer un libreto detallado y desarrollado de todo el material que llegamos a reunir, que era bastante considerable, incluso para ser El Corte Ingles el patrocinador de la idea que poco a poco se fue extendiendo por otros entornos

MURALES

Secciones a destacar

BENIDORM:

Ampliación de la Sirenita y la actuación.

EUROVISIÓN:

Pantalla con los videos Yo soy Aquél y Hablemos del Amor (sin volumen).

CINE:

Carteles, películas diferentes, bandas sonoras, programas, etc.

25 ANIVERSARIO

Fondo anuncio Corte Inglés. Traje smokin

50 ANIVERSARIO

Camisa de terciopelo

El contenido de los murales compuestos de fotos, prensa, carteles y programas, combinando el espacio con carteles, fotos y posters enmarcados.

JEKILL y HYDE: APARTADO ESPECIAL

Reproducir laboratorio de Jekyll utilizando el mostrador como vitrina de exposición merchadising, cd, pequeña pantalla para video promocional que podría estar reproduciéndose.

Cartel grande fachada del Teatro Apolo y foto de laboratorio como fondo de escenario.

Capa y sombrero de Hyde.

APARTADOS DE PREMIOS

Fotos de los premios del museo y los reales que se puedan conseguir. Fotos recogiendo los premios.

APARTADOS DE DISCOS DE ORO Y PLATINO

Fotos de los premios del museo y los reales que se puedan conseguir. Fotos recogiendo los premios.

APARTADO FANS

Uniformes, medallón, cinturón, merchadising variado, disco club de Chile. Pancartas. Logo Día Raphaelista, Premio Raphael, Trofeo Raphaelista del Año Con foto entregándolo), Entrevista manuscrita.

Postales enviadas a fans. Boletines antiguos y actuales. Fotos del día Raphaelista. Fotos de club de fans.

Cómo prefieren el material ¿original o escaneado?

VIDEO:

- a) pantallas simultáneas o por décadas.
- b) Videos en bloque por décadas o entremezclados

Si son simultáneas. Videos correlativos o entremezclados

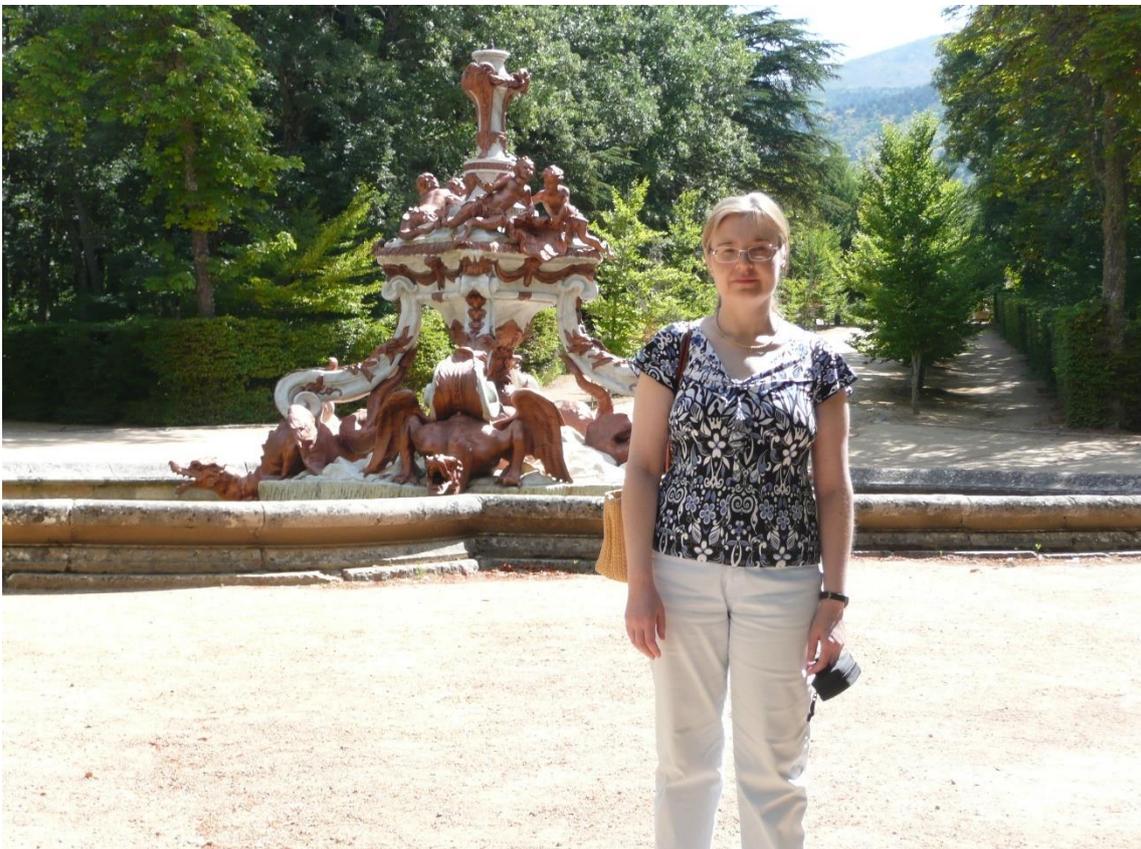
AUDIO:

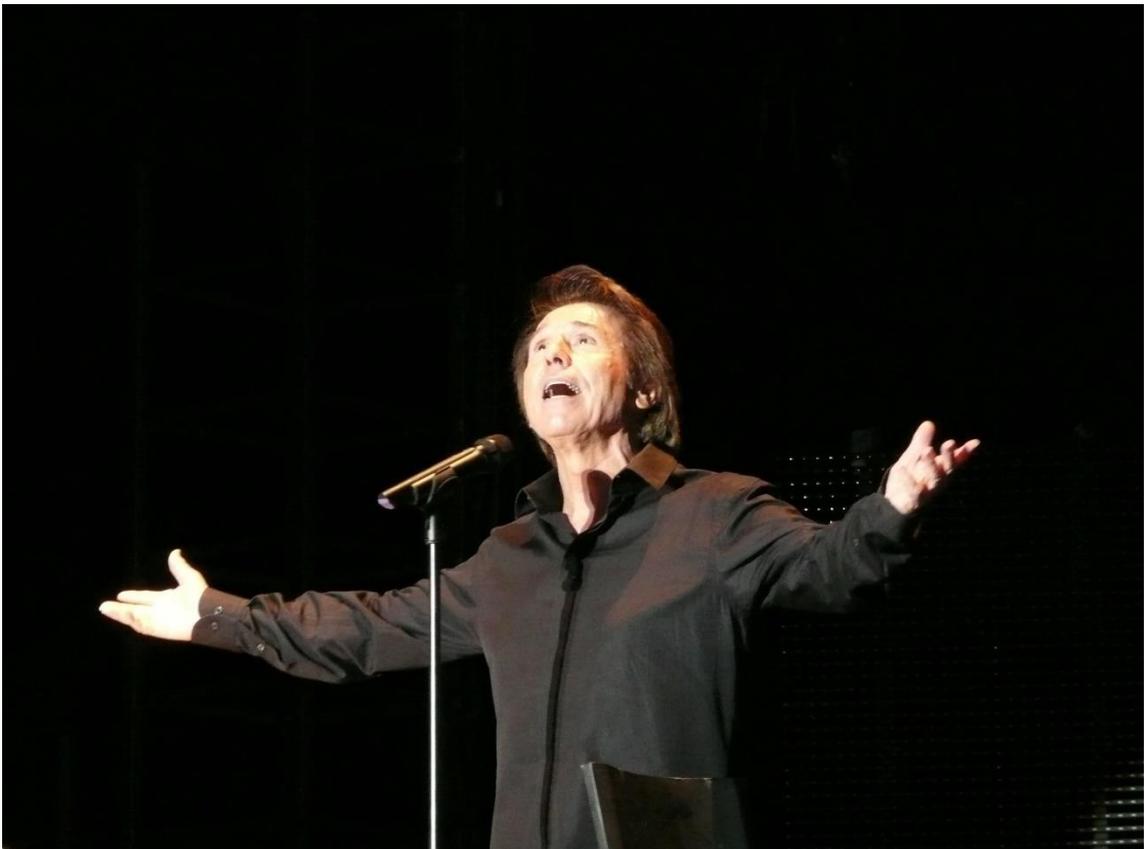
- a) Entremezclado: video y mp3
- b) Por zonas
- c) Video insonoro y fondo mp3

Presentación de vinilos y cds

Este es el manual que manejábamos los promotores y la Asociación

De Girona (Cap. Roig) pasamos a Segovia (La Granja San Idelfonso)







En una gira de locura esta de 50 años después, nos trasladamos a Palma de Mallorca en un verano fantástico

QUERIDOS AMIGOS:

Hay tanto y tanto y tanto que contar...que esta noche (madrugada) prometemos reporte completo 😊

Mientras, decirles que Raphael hoy al mediodía (11.00 en punto) llegó al recinto del Palma Arena a reconocer el sonido y permaneció allí por 20 minutos exactos, previamente se nos había confiado que si bien estaba ya armado el escenario aún el sonido no estaba listo, no le esperaban tan temprano al parecer.

La primera alegría del día llegó cuando nos acercábamos a la entrada del inmenso predio , y un grupo de personas (inequívocamente familiares todos), divisaron el coche , ante lo cual los caballeros de inmediato se inclinaron sobre las ventanillas para aplaudir al Maestro , cuyo gesto con su arqueado de cejas, su mirada y su sonrisa reflejaron el asombro de esa espontánea demostración , que fue correspondida con una maravillosa sonrisa.

Entra aplaudido al recinto, como augurio de lo que hoy le espera ante un público que se advierte ansioso de verle nuevamente. Ya les contaremos con lujo de detalles todo y todo y todo, desde el recibimiento en la tarde de ayer (afectuosísimo) , pasando por lo vivido en las carreteras de Palma con las amigas en la primeras horas de la tarde (aventura digna de un best seller)...hasta lo que más esperan, el CONCIERTO DE ESTA NOCHE.

Ahora a recargar energías, las vamos a necesitar porque tendremos que aplaudir por TODOS y cada uno de los amigos que hoy están con el corazón y la mente en Palma de Mallorca.

Hasta luego, con el reporte de lo sucedido en el recinto de la Calle Uruguay , donde está ubicado el Palma Arena, por esas "coincidencias del destino" ... 😊

Un beso grandote



...otra página de gloria en la historia de la balada Meche

www.raphaelista.com

**Raphael, gesticulador infatigable, animó al público con su repertorio de éxitos propios y prestados. Raphael, energía de escándalo?
El cantante celebró ayer en el Palma Arena 50 años de carrera con la misma fuerza del primer día**

XAVI SOL/ARNAU BUSQUETS

Cinco décadas de éxitos resumidas en tres intensas horas. Raphael, único e inimitable -aunque imitado como pocos- celebró ayer en el Palma Arena 50 años sobre los escenarios con la energía y el vigor que no ha perdido con el paso del tiempo.

Elegante, vestido con traje negro, sin despeinarse en ningún momento, salió a escena 15 minutos sobre la hora prevista y arrancó versionando los Cantares de Serrat, con la única compañía de las notas del piano que presidía la escena. El artista interpretó el programa habitual de esta maratónica gira de celebración, que incluye sus grandes éxitos y temas de otros artistas. El primer hit de la velada se hizo esperar: Mi gran noche fue la quinta en sonar ayer. Volverte a ver, de Juanes, o La fuerza del corazón, de Alejandro Sanz, se unen en esta gira a temas como A mi manera o Escándalo. Virtualmente, cantó junto a Rocío Dúrcal y Rocío Jurado, que 'resucitan' en las pantallas.

Tratándose de Raphael, no cabía esperar una muestra de austeridad acorde con los tiempos que corren: tres pantallas gigantes, un escenario imponente, sonido electrizante y decenas de focos acompañaron al cantante. También tuvo a su vera a una orquesta de gran densidad melódica, propia de un crooner cómo el.

Buena, pero sobre todo justa crítica, a pesar del calor. Y de la crisis

Un besito

Pilar



Pilar

www.raphaelista.com

La noche más salvaje y generosa de Raphael

El cantante necesitó tres horas de concierto en el Palma Arena para repasar el sábado 50 años de carrera. Entregado y presumido, levantó del asiento a cerca de dos mil fieles



Raphael sudó con placer cada una de sus canciones. FOTO: JAUME MEDINAS

"Ahora que el tiempo ha pasado y he dejado de lado la competición, que veo más claro, que escucho mejor, doy gracias por haber llegado hasta aquí". Lo escribió Enrique Bunbury, y lo canta un Raphael, que disfruta sexagenario de una cuarta juventud que sube al escenario como si tuviera treinta menos. El sábado, ante cerca de dos mil personas, volvió a gozarla ante un Palma Arena entregado; aunque menos lleno de lo debiera. Rozó las tres horas su concierto de 50 aniversario musical, como había prometido torero, aunque sin exagerar lo más mínimo. Al mismo buen exceso, ojo, sólo se atreven Leonard Cohen y Bruce Springsteen.

Con el Cantares de Serrat quedó inaugurada la velada, con un Raphael en plan caminante que se arrancó sin ayuda de sus músicos. Los fieles incondicionales –son las palabras más exactas posibles– le recibieron de pie, una postura constante en una noche que tuvo mucho de liturgia. Seis minutos le duró la pieza, continuada con Ahora, los versos ya citados que

Bunbury le cedió; que no son los primeros ni serán los últimos, muy íntima y prolífica su amistad. "Te maldigo sin querer y es que te quiero a mi pesar...", continuó Don Juan el de Linares, con *La noche*, una mítica que fue recibida como tal. Y que destapó el inventario de cantos al amor y desamor, ese que monopoliza sus directos y que tan bien sabe melodramatizar un cantante que, se intuye, debió vivirlos *En carne viva*.

Dado a la charla narcisista –permitida y celebrada por sus creyentes– Raphael gusta de intercalar momentos tiernos en sus conciertos. "Parecía tremendamente difícil, pero aquí están mis primeros 50 años sobre el escenario". Él solito resumió así su trayectoria, recordando que nadie le ha regalado nada. Nunca. Envalentonado, siguió con *Somos* ("un sueño imposible"); *Mi gran noche* (himno setentero propicio para el revival); *Cuando tú no estás* y un *Desde aquel día* con final más que apoteósico.

Digan lo que digan, fue la siguiente. Y el titular de una noche salvaje y generosa, aunque sin sorpresas de carne y hueso. Huérfano de Alaskas o Bisbales, Raphael optó por el dueto nostálgico y electrónico; primero con la voz e imagen de Rocío Dúrcal (*Como han pasado los años*), casi al final con la otra Rocío, Jurado (*Como yo te amo*), dos momentazos –de los que ponen la piel de gallina– que provocaron lagrimita sincopada entre un público intergeneracional. No faltaron tampoco las palabras otrora cantadas por Alejandro Sanz (*La fuerza del corazón*), Joaquín Sabina (50 años después) o Frank Sinatra (*A mi manera*). Ni la rancherita mexicana (*Volver*), o ese flamenco amanerado que se cantó *Gavilán*, alegrando su impoluto ropaje negro con el escarlata y gualdo de un capote torero. Imprescindible para que todo sonara auténtico, una banda que el jienense no presentó, con sección de vientos (trompetas y trombón), percusión y batería, piano, contrabajo, bajo y guitarra.

Y, claro, llegó el Escándalo, para empezar la cuenta atrás de una noche donde la palabra adquirió protagonismo y generó chascarrillos en el Palma Arena. Más necesarias, como Qué sabe nadie; Frente al espejo (con numerito y rotura incluida); Adoro; Para volver a volver (sin micro, poderosa su voz); Hablemos del amor o Yo sigo siendo aquel. El bis -la canción que sumó 35 y acercó el show a los 180 minutos- rescató el auténtico Yo soy aquel, que sonó fugaz y le permitió marcharse con una sonrisa coqueta y satisfecha.

Lo siguiente A Coruña











Entrevista | Raquel Andreu Representante en a Coruña de la Asociación raphaelista. El viernes en la playa Raphael callara muchas bocas Reivindica al de Linares como un icono pop y cree que su directo encandilar Autor:

Javier Becerra

Fecha de publicación:

12/8/2009

Entre corte y corte de jamón -regenta una jamoneria en la ronda de Outeiro- Raquel Andreu tararea canciones de Raphael. Es su gran ídolo. Siempre lo ha sido y promete que siempre lo será. Tal es así que terminó por ingresar en la Asociación Raphaelista, una organización que engloba a los seguidores del cantante de Linares. Es algo más que un club de fans, es una asociación registrada con sus estatutos y todo, precisa Raquel,

-Tienen contacto con el artista?

-Si, siempre nos dedica un día al año. Se reúne son nosotros todos los 25 de septiembre. Es el día raphaelista, porque fue el día que reapareció en los escenarios tras la enfermedad. Pero, además, es una persona muy cercana a cualquier fan.

-Qué le parece que se convoque una manifestación para que artistas como el no toquen en el Noroeste Pop Rock?

-Yo pienso que Raphael se ha ganado, después de cincuenta años de carrera, el derecho a estar en cualquier festival y más si se llama pop. Porque Raphael ha sido y es un icono de la música española y de la música pop. Y se lo ha ganado a pulso. No olvidemos que con este último disco ha sido número 1 en ventas durante cinco semanas seguidas.

-No cuestionan su calidad, sino el hecho de que sea pop. Frente a ello, críticos y artistas consideran que Raphael es una de las primeras figuras pop que ha habido en España.

-Creo que tienen toda la razón. Es que ha sido así: es uno de los primeros en España. Fue el primero que sentó a la gente para que lo escucharán cantar. Hasta Raphael la gente solo bailaba con la música. Eso fue un antes y un

después. Luego, está su disco de duetos con Alaska o Bumbury. Raphael siempre ha estado evolucionado y adaptándose a los tiempos.

-Dicen que la playa no es el sitio adecuado para ver a Raphael. ¿Qué le parece?

-No sabría que opinar. La plaza de María Pita estaría muy bien, pero creo que se quedaría escasa para la cantidad de gente que viene a ver a Raphael, porque viene gente de todas partes. Cuanto más grande sea el recinto mejor, ¿porque seguro que vendrá? mucha gente.

-Sabe cómo se lo ha tomado Raphael?

-, a esta altura, ya está por encima de todas estas cosas. La gente que va a la playa lo vera y se convencerá.

-¿Cabe la posibilidad de que cancele el concierto?

-No, no lo creo. Ante todo, es un gran profesional. el ha lidiado en plazas de toros mucho más polémicas y siempre ha salido airoso de todas ellas. El viernes en la playa Raphael callara muchas bocas.

Anteriormente estuvo en Pontevedra y después en Bilbao, desde donde os dejo una crónica

Raphael celebró 50 años en el negocio derramando carisma, voz, teatro y egotismo en Abandoibarra

22.08.09 -

| OSCAR CUBILLO

No se nos borrara de la memoria la imagen luminosa del andaluz, más grande que la vida.

Desde que supimos de la actuación del magno Raphael en la Semana Grande, tuvimos clarinete que esa sería la cita del jueves. Aun así, miramos en el cartel lo que descartáramos esa velada y comprobamos que en La Pérgola susurrara Jeanette. Dijo Pato; Buah... ya la vimos, con tu dulce ex amiga, la de 'cállate

niña, no llores más', ¿recuerdas? Por supuesto acuso de mal grado el golpe bajo y le replique Oye, Patuco, mariachi pendejo, roquerito sin revalida, por qué no te largas con el novio de La Reina a los Waterboys en Botica Vieja y le recomiendas que se apunte a tu cursillo de actitud, pues falta os hace a los dos. ¿Y el nade rapero faltan solt?: ??Y por qué? no citas al pregonero y bailáis las muñeiras de la gaitera Mercedes Pena en la Plaza Nueva.

Grrr... Al final marchamos cinco a Raphael, el segundo récord de la pandilluqui tras el bolo sabatino de Pretty Things en el Antzokia, al que acudimos siete. A Abandoibarra le permitimos venir a Pato porque es ingeniero de minas y sabe horadar las masas para alcanzar el frente del tablado. ¿La plaza junto al Guggenheim estaba llena, aunque no se colapsó gracias a que muchos aficionados se retrajeron temerosos de las apreturas y otros se rajaron debido a la lluvia vespertina. Así, tras varias fricciones con esa fracción del respetable que nunca va a conciertos y se considera poseedora de un metro cuadrado de espacio en exclusiva y lo defiende a capa y espada, comprobamos que lo de Raphael fue igual que el vidi, vini, vici de Julio Cesar.

El incombustible Miguel Rafael Martos Sánchez (Linares, Jaén, 5 de mayo de 1945) impera cesáreo durante dos horas y media, 147 minutos en los que entonó un exuberante rosario de 34 cuentas. Abrió con el 'Cantares' serratiano y siguió dramático como un Tom Jones hispánico, entrando y saliendo del tablado, sentándose sobre el piano como un muñeco de José Luis Moreno y exprimiendo al máximo la capacidad de su banda de nueve miembros que resonaba como la de Waldo de los Ríos: teclado que imitaba secciones de cuerda, una gran percusión para reforzar a la batería, piano dramático...

Raphael nos trataba de usted y en su presentación expuso: Pues parecía que no, pero aquí están. Llegan mis primeros 50 años sobre el escenario.

Agradezco que estén ustedes aquí en esta noche no tan buena, celebrando mi aniversario. Y gira Bilbao

Noctívago

Un pico del inicio fue 'Mi gran noche', hedonista, aventurero y noctívago. 'Digan lo que digan' rebosa personalidad idiosincrática, y en 'Tema de amor' el jienense entonó presuntos que nos dejen querernos en paz / tienen envidia de vernos así / abrazados y alegres cruzar la ciudad. Luego el soul hispánico estalló en 'Cierro mis ojos', otro jalón, y es que Raphael es un solista todoterreno y puede con lo que le echen: se apropió del 'A mi manera' de Frank

Sinatra sobre un fondo de imágenes ye-yes, subió por el andamiaje como el Elvis setentero en 'Estuve enamorado', agarrando un sombrero recreo un cabaré entero en la cínica y supuestamente misógina 'Siempre estás diciendo que te vas' (pero nunca llegas a la puerta, ja, ja...), el bolero 'Como han pasado los años' lo hizo a dúo con una Rocío Dúrcal que apareció en pantalla, ejecutó con un poncho al hombro la ranchera celeberrima 'Volver, volver', celebró sobrevivir durante seis años a la enfermedad hepática al introducir el tango con piano arrollador 'Gracias a la vida', en el mariachi 'El gavilán colorado' danzó con estilo con un manto rojo (mejor que Morante con el capote, juzgó un enmudecido Pato), rapeo igual que Lola Flores un cacho de la salsa de 'Escándalo', e incluso se arrimó a Broadway en 'Maravilloso corazón', sinatriana también, con coros finales del paisanaje que brotaron naturales y envolventes. El todopoderoso y eterno Raphael (este tío se quita años, acusó un espectador tiñoso) ofreció muchas más cosas. Todas llevaron su impronta y ninguna aburrió a lo largo de los 147 minutos. Alla por la pieza doce llegó 'Yo sigo siendo aquel' e inquirió una apasionada Rocío que no se hartaba de gritarle 'artista': Hoy no me preguntas que puntuación le pongo? Venga, Ro, califícale: Cum laude!!!, explotó la chica.

Y por tales cumbres prosiguió Raphael: pumba, allá por la pieza 16 interpretó el arrollador 'Estar enamorado', donde nos machacó contra el yunque soul; la pasión reboso torrencial en 'Amor mío' (cómo chillaba 'bésame' en su epílogo!!); el histriónico coqueto se solazó en los aplausos de su parroquia arrebatada, que espetaba bravos durante 'En carne viva', composición añorante del amor perdido ('Haz amigo el favor / de no hablarme de ella aun / todavía es muy pronto y la sueño / todavía su amor lo recuerdo / haz amigo el favor / de ignorarla delante de mí'); repaso sendos títulos de Sabina (quien le escribió '50 años después', donde canta lo de 50 abril en los escenarios) y Alejandro Sanz ('La fuerza del corazón'); y también descarga soulera emocionante fue la de 'Adoro' y sus falsos finales.

Cantante melódico con actitud y sentido teatral espectacular, no como el pasmarote de Julio Iglesias, Raphael sonreía como Dorian Gray, a veces observó absorto al aforo, y continuó entrando y saliendo de la escena como si eso fuese una pasarela. De tal guisa, por el final exhibió actitud en 'Que sabe nadie' y se entregó al teatro retando al imparable devenir en 'Frente al espejo', número muy bien retratado en las pantallas de video y que Raphael remató

rompiendo el cristal, para mayor susto de Amaia, La Reina de La Movida, que aviso mal fario.

En la última pieza del set, 'Como yo te amo', apareció en pantalla Rocío Jurado, y el invento estuvo aparente, pero se notaba que la banda estaba atada a la sincronía con el video. Y ya en el único bis Raphael regalo 'Yo soy aquel'. Y más o menos de esta manera discurrió uno de los mejores conciertos de nuestra existencia. No se nos borrara de la memoria la imagen luminosa del andaluz Raphael, más grande que la vida.

Y amen,

Saludos

Y cruzando España nos fuimos de Bilbao a Nerja















Hola queridos amigos todos...más vale tarde que nunca...y ateniéndome a este dicho tan popular, no quería dejar de pasar el dejar mi parecer sobre este otro concierto de nuestro Raphael.

Mi llegada a Nerja fue sobre el mediodía y ahí me fui encontrando con amigos que ya estaban allí. Como siempre el encuentro muy grato.

Almorzamos y nos dirigimos hacia el Balcón de Europa, zona en la que se desarrollara el concierto. Vimos cómo estaba todo situado y nos quedamos en el hotel donde Raphael estaba, que por cierto estaba casi pegadito al escenario.

Le vimos pasar para dirigirse al ensayo y la sonrisa del niño nos dejó a todos otra sonrisa grande.

Imaginaros que marco tan precioso sirvió de fondo a todo esto que os cuento...EL MAR...y una localidad como es Nerja, que es preciosa. Un rincón Mediterráneo inolvidable. Desde la cafetería del propio hotel, tuvimos unas vistas espectaculares del ensayo que realizó...desde unas ventanas grandes que daban al mar, le vimos moverse y hablar con los organizadores, con Juan Coacci...y dando los toques de atención tan magistrales como los suele hacer un maestro de su categoría.

La zona de las sillas estaba muy bien colocada...todo de lujo para recibir a nuestro artista. ¡¡¡Y Raphael cuando llegó el momento salió al escenario con su arte incomparable de siempre...y todos de pie!!!

El susto me lo llevé en cuanto que comenzó a entonar las primeras notas de CANTARES, ahí pude darme cuenta, así como el resto de amigos que el niño tenía una gran afonía...

Pero amigos, eso se fue quedando atrás en muchos momentos del concierto, porque Raphael se superaba y se alzaba sobre sí mismo una y otra vez. Muchas veces, me daba hasta un poco de angustia el verle esforzarse de esa forma, creyendo que se podría estar haciendo daño de ese modo...y todos de pie. Lo que si debe quedar claro, es que a pesar del resfriado...nuestro artista siguió canción tras canción dejando a todos helados...otro artista en su lugar, sabemos todos lo que hubiera hecho...y sin embargo viene Raphael y hace lo imposible. Este hombre es un monstruo, un genio, un dios.

Interpretó ADORO...y encima la repitió una vez que la había acabado...INCREIBLE!!!

Y como no, LA FUERZA DEL CORAZON, haciendo un final, en el que parecía que no tenía nada de resfriado...como veis se supera y hace hasta lo inhumano por dejar satisfecho a ese público que ha ido a verlo.

TE QUEREMOS RAPHAEL...

Luego pudimos despedirle en el hotel entre aplausos de una multitud que allí estaba congregada...

MAESTRO CUIDATE MUCHO...Y EL SIGUIENTE SERA AUN MEJOR...

TE QUEREMOS SIEMPRE MAESTRO RAPHAEL!!!



Daniel Martin

www.raphaelista.com

¿A veces me pregunto quién es más admirable, ese inmenso artista RAPHAEL o esa inmensa persona que es Raphael? Para ser fieles a la verdad debo decir que algo sabíamos de sus problemas de garganta, eso nos llevó a estar un poco herméticas y no transmitir nada hasta que pasara lo que hubiera de pasar, luego lo vislumbramos mucho más en las prácticamente no pruebas de sonido que realizo entono una escasa estrofa de Cantares y luego ya a micrófono cerrado pocas canciones más y poco, porque debería guardar lo máximo el tesoro de su garganta.

Y así entre la expectación y la angustia se fue acercando la hora y la entrada para el concierto, en un preciosísimo Balcón de Europa con un intenso mar al fondo y unas palmeras que adornaban todo el lugar dando un toque paradisiaco al lugar, la gente abarrotó el lugar y no se de números no los conté solo vi que estaba abarrotado y claro eso se múltiplo exponencialmente por una x inmensa pues todo Nerja vivía con expectación y un inmenso respeto, al pie del cañón desde distinto puntos de observación, este concierto.

Raphael apareció en escena (a modo de curiosidad diré que por el lado contrario al de siempre, imagino que por imperativo del lugar), pisando fuerte el escenario, con su gran sonrisa y mirando a los ojos a todos los que allí estábamos porque sin duda, ese gran artista que es, sabía que la gente estaba allí para quererle, para adorarle. Empezó Cantares y vimos con gran angustia que su afonía era tremenda, sinceramente, pensé que no podría terminar dicha canción, se oyó un suspiro de incertidumbre entre el público, aún así se aplaudió la canción como si todos los asistentes congregados estuviéramos auténticamente sordos y ajenos a lo que realmente habíamos oído. Siguió La noche, Somos, infinitamente mejor, empezaba el milagro de un gran concierto, más tarde cuando antes de empezar a cantar Tema de amor explico sus problemas con un incipiente catarro, a modo de aclaración porque el público se lo merece, se recibieron sus palabras con una gran ovación, Nerja, contigo, podría ser el lema, pase lo que pase. Lo que paso, porque su fuerza es INMENSA, porque su corazón es enorme y porque su profesionalidad y su entusiasmo pueden con todo, ¿es que pudimos presenciar un maravilloso concierto?, una voz inigualable, un Raphael, feliz. Bailo, nos emocionó, nos hizo cantar, bailar, gritar y confesar a voces y pleno pulmón, cuanto cuanto le queremos, sin duda muy parejo a lo que él nos ama tanto, tanto y un año más.

Apoteósico sin duda, y su llegada al hotel a dos pasos del lugar del concierto, también apoteósica, hubo de ir protegido por las fuerzas públicas, además de su propio personal, había tanta gente que quería darle las gracias, por haberles hecho vivir, esa espectacular muestra de lo que es un ARTISTA, que el entusiasmo a veces resulta peligroso. RAPHAEL sonreía sin hablar agradeciendo, esas muestras de cariño, reflejando en su cara toda la belleza de su alma.

Pilar

www.raphaelista.com



Asociación Raphaelista

www.raphaelista.com

APARTADO DE CORREOS 130 • 28930 Móstoles • Madrid • España

FIESTA SEXTO DIA RAPHAELISTA

La celebración tendrá lugar el próximo día 28 de septiembre de 18:00 a 22:00 horas en:

RafaelHoteles – Salón Atocha – C/. Méndez Álvaro, 30 - Madrid

El desarrollo de la fiesta será similar al de años anteriores. Rogamos puntualidad y esperamos que estemos todos en nuestra gran fiesta-2009 en la que deseamos sorprenderos gratamente.

Las recomendaciones son las de siempre: hacer lo posible por no agobiarle con firmas ni frases y no levantarse durante su recorrido por las mesas para que todo se desarrolle con orden y normalidad.

Se hará entrega de distintos accésit y premios. Añadimos en esta ocasión la entrega del **PREMIO RAPHAEL** correspondiente a nuestro **I Certamen de Literatura**.

El coste de la fiesta donde se incluye: menú, regalo Raphael, elementos decorativos, recuerdos y gastos por distintos conceptos, etc., será dividido entre el número de asistentes.

PRECIO POR PERSONA: 88,00 Euros

Ingreso en Caja Madrid - Indicando Nombre y Apellidos y el concepto Día Raphaelista-2009

Entidad	Oficina	D.C.	Número de cuenta
2038	4400	92	3002724030

Rogamos hagáis el ingreso a la mayor brevedad posible.

En estos dos años de celebración del 50 Aniversario, hemos estimado que los regalos a RAPHAEL deben de ser "especiales". Este año, parte del gasto se ha financiado con las distintas actividades que ya conocéis. Otra parte se ha cargado en los gastos generales de la fiesta con un presupuesto aproximado al de años anteriores. Otra parte queda pendiente de cubrir.

Todos aquellos socios que aún no pudiendo asistir a la fiesta quieran colaborar en el regalo, podrán hacerlo en la forma habitual. Agradecemos de antemano esta colaboración.

Contaremos con fotógrafos profesionales que efectuarán video/fotos y que previo pago se enviara a todo aquel que lo solicite *-el precio lo sabremos antes del comienzo de la fiesta-*.

El gasto es estimativo, el desglose se enviará con el Acta a cada uno de los asistentes.

Un abrazo y os esperamos a todos.

Asociación Raphaelista

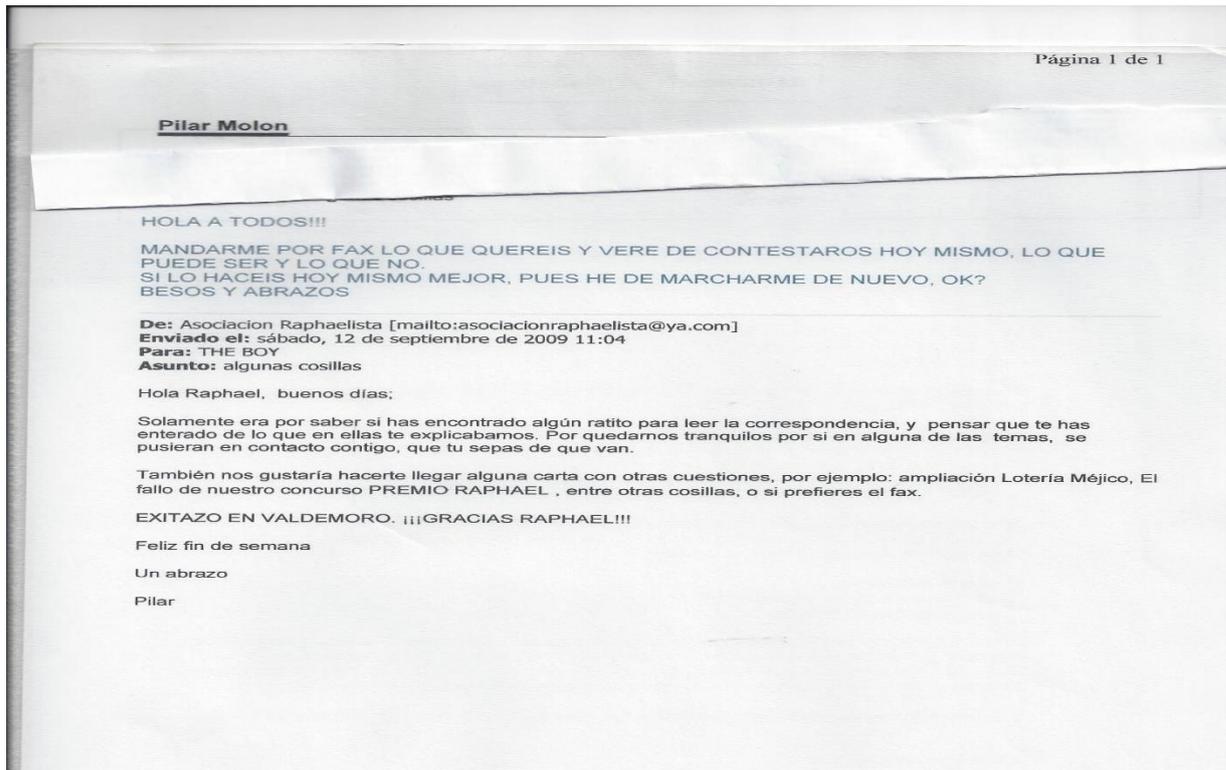
Empezamos las comunicaciones en nada estaba llegando otro gran día, por ello mismo estábamos poniéndonos en contacto con un Jurado profesional, par nuestro Premio Raphael de Literatura (os dejamos un resumen de los contactos) , que efectuamos a través de internet y localizamos este grupo que

se llama Portal del escritor y ya en todas las ediciones han sido el Jurado, de paso queda constancia, por si como a veces hemos oído, que algunos creían que éramos nosotr@s el Jurado, jamás nos hubiéramos atrevido ni a cobrar y mucho menos juzgar

> ----- Original Message ----- From: <dianapmorales@portaldelescriptor.es>
> To: "Miguel Reyes" <miguelreyesmartin@ya.com>
> Sent: Monday, August 17, 2009 11:47 AM
> Subject: Re: Información de los talleresPortaldelescriptor
>
>
> Hola, Miguel:
>
> Si desea que alguno de nuestros profesores ejerza de jurado, podemos
> realizar ese trabajo por 125 euros. Yo misma soy poetisa, profesora
> del curso de poesía y tengo varios trabajos publicados y premiados.
>
> Si desea que busquemos, además, a dos o tres poetas más para tener un
> jurado completo, compuesto por varios poetas, entonces debe sumar 125
> euros por cada otro miembro que desee incorporar al Jurado de su premio.
>
> Un saludo afectuoso
>
> Diana P. Morales
>
>
> Quoting Miguel Reyes <miguelreyesmartin@ya.com>:
>
>> Buenos días Diana,
>>
>> Le voy a comentar concretamente lo que necesito.
>>
>> Organicé un Certamen Literario de Sonetos y la fecha limite fue el 31
>> de julio.
>>
>> Ahora me encuentro que necesito un "Jurado" que determine cual es el
>> mejor soneto entre los cien, más o menos, que he recibido. La entrega
>>
>> del premio consiste en un trofeo que se entregará en la segunda
>> quincena de septiembre.
>>
>> Y ahora la pregunta ¿Puede decirme si ustedes pueden realizar ese
>> trabajo y cuanto me costaría?
>>
>> A la espera de su respuesta reciba un cordial saludo,
>>
>> Miguel Reyes Martín
>> ----- Original Message -----
>> From: info@portaldelescriptor.es
>> To: miguelreyesmartin@ya.com
>> Sent: Thursday, February 26, 2009 12:53 PM
>> Subject: Información de los talleres Portaldelescriptor
>>
>>
>> Hola, aquí le enviamos información sobre nuestra asesoría y
>> corrección de textos.

04/09/2009

También estábamos a otras negociaciones



Querido Raphael;

Gracias por responder tan deprisa. Realmente no me explique bien. No tienes nada que contestarnos directamente, era para saber si habías abierto las cartas que te enviamos y en las que te adjuntábamos las que habíamos recibido, desde la Dirección de Correos, del Ayuntamiento de Madrid, y de los Premios Grammy.

También te adelantábamos sobre la Exposición que pensamos hacer para el 2010 y sobre nuestras conversaciones con la entidad de "El Corte Inglés" y queríamos ponerte en antecedentes por si en algún momento esta entidad se comunica contigo.

Lo de la Lotería Nacional de Méjico, como tu dijiste, nos pondremos en contacto con RLM, por ver si nos orientan, de momento lo que sabemos que están haciendo el diseño del Boleto.

Respecto al Certamen Literario "Premio Raphael", decirte que ya tenemos fallo del Jurado y el Ganador:

"El jurado de este certamen declara GANADOR al soneto "POR SI TE PREGUNTAN", firmado bajo el pseudónimo "Martín de Arranz", por la frescura de su lenguaje, la fuerza evocadora de sus imágenes y la elegante conjunción que ha logrado entre la poesía más contemporánea y las formas clásicas del soneto.

El jurado desea, asimismo, hacer una MENCIÓN ESPECIAL al soneto "CAPITULO 26", firmado bajo el pseudónimo "Moisés Richbich", un hermoso ejemplo de poesía joven y original."

Diana P. Morales
Coordinadora de Portaldeleescritor
www.portaldeleescritor.es

Una vez sabido el fallo abrimos la "plica" y hemos comprobado que el ganador es de Madrid. ¡Qué suerte! Así que le hemos invitado a recoger su trofeo el Día Raphaelista, se llama Amando García Nuño y en su currículo figuran varios premios literarios, es periodista y escritor, no se si a Natalia le sonara el nombre.

Por fax te mandaremos más adelante los detalles sobre el Día Raphaelista.

Un fuerte abrazo



Raphael

Queridos Todos

Recibido nuestro Fax y enterado de todo lo que me contarás en el. Gracias por nuestros continuos trabajos e ideas

Y sobre El Correo Ingles, si ellos quisieran comunicarme algo, se gana que lo hagan a través de RIM que es lo lógico.

Y sobre lo de la Loteria Nacional de Mexico, tambien lo normal es que se haga a través de RIM, como ya os dije

Que bien que seas ganador y que te podre entregar su premio el proximo 28, me daries detalles de eso.

Con quien me vais en RIM para estas cosas?

O mando fotos y abrazos

Raphael

Sorteo del 6 de Noviembre

De: **Cerda Michel, Yuribel** (ycerda@lotenal.gob.mx)
Enviado: lunes, 07 de septiembre de 2009 11:25:45 a.m.
Para: lily_beteta@msn.com

Lic. Liliana Abadie de Beteta
Representante en México
Asociación Raphaelista de Madrid
P R E S E N T E

Estimada Liliana:

Me agrada comunicarle que Lotería Nacional ha concedido la impresión de un Billete de Lotería Nacional para la Asistencia Pública, como reconocimiento a la carrera artística del Cantante Raphael.

El sorteo ha de realizarse el próximo día 6 de Noviembre del 2009, en el auditorio del edificio de la Lotería, ubicado en Reforma No. 1., a las 20:00 horas. Para la realización de este magno evento, es necesario contar con la cooperación de la Asociación Raphaelista, ya que la Lotería no cuenta con recursos para financiar su celebración.

Es importante que consideren que se trata de un auditorio de 500 personas, y que se entregará un billete ampliado, en cromalina, y enmarcado al artista o su representante. Para dicha entrega, normalmente instituciones y empresas, realizan su convocatoria con tiempo, de modo que el sorteo sea concurrido, lo cual es una oportunidad de promoción para ustedes.

Si piensan invitar prensa o medios de comunicación, también es importante que nos lo comuniquen con tiempo.

Para la impresión del billete se requiere, de manera urgente que nos manden la imagen a utilizar, bajo las siguientes recomendaciones técnicas:

- 300 DPI de resolución
- Modo: CMYK
- En capas o Layers
- Photoshop o Ilustrador 10.0 (máximo)
- Por favor NO utilizar formatos jpg, ni tiff.

Aprovecho la ocasión para felicitarla, ya que fue por medio suyo que este evento llegó a su realización. Quedo a sus órdenes en la información al calce, para cualquier aclaración.

Saludos cordiales.

Yuribel Cerda Michel
Subgerente de Análisis de Mercado
Lotería Nacional para la Asistencia Pública

Ext. 7162

Aquí estábamos avanzado en el proceso del decimo de loteria de Mejico, casi en el resultado final, cuando nos enviaron el boceto ya en color del mismo, para dar su aprobación y se lo reenviamos, fue un proceso laborioso que surgió, gracias a Lily Abadía que se puso en contacto con ellos y luego a través de nuestra Asociación donde incluso participamos en el diseño con las fotos del mismo, la verdad que culminó de forma muy bonita y colorida

Pilar Molon

De: "The Boy" [redacted]
Para: "Asociacion Raphaelista" <asociacionraphaelista@ya.com>
Enviado: martes, 22 de septiembre de 2009 11:56
Asunto: RE: BOLETO EN COLOR

ESTA MUY BONITO
MUCHAS MUCHAS GRACIAS
ABRAZOS

De: Asociacion Raphaelista [mailto:asociacionraphaelista@ya.com]
Enviado el: sábado, 19 de septiembre de 2009 19:56
Para: THE BOY
Asunto: BOLETO EN COLOR

Querido Raphael

Te adjuntamos el archivo con el boleto de la Loteria Nacional de Mejico.

Abrazos

avast! Antivirus: Mensaje entrante limpio.

Base de datos de Virus (VPS): 090921-0, 09/21/2009

Y por supuesto la gira seguía y nosotros girando en ella” 50 años después”

VALLADOLID





Queridos amigos:

Ayer vivimos otra gran noche de Raphael. Esta ya totalmente recuperado, y se mostró pletórico de facultades, con una voz magnífica y una fuerza impresionante en el escenario. Derrocho vitalidad, energía, arte.... Lo canto todo, bailó, nos hizo sonreír con sus comentarios, en definitiva, otra noche de éxito. Se le veía feliz, y transmitió esa felicidad al público. Los comentarios a la salida eran " está en forma " "¡ qué? magnífico espectáculo! ! ¡¡Que Voz!! ¡Que vitalidad !.

De todo ello se hace hoy eco la prensa local, en la que aparece en portada y en páginas interiores, donde se puede ver a nuestras amigas, a las que tuve el placer de saludar y de las que no me pude despedir a la salida. Lo hago ahora.

RAPHAEL! ¡Que grande eres! GRACIAS POR HACERNOS FELICES

Angeles de Benito

www.raphaelista.com

VALLADOLID | Concierto

Cerca de 3.000 fans siguen a Raphael en la plaza de toros



Raphael durante el concierto que ofreció en Valladolid. | P. Requejo

- El cantante salió a escena pasadas las 21.30 horas
- No defraudó a su público y lo dio todo en el ruedo vallisoletano

elmundo.es | Valladolid

Actualizado jueves 03/09/2009 09:35 horas

- [Disminuye el tamaño del texto](#)
- [Aumenta el tamaño del texto](#)

Raphael no defraudó este miércoles a su público y lo dio todo en el ruedo de la plaza de toros de Valladolid ante **cerca de 3.000 personas**. Como no podía ser de otra forma, realizó una estelar salida al escenario ante la mirada de jóvenes y mayores que no quisieron perderse el nuevo espectáculo de la **gira con 50 años después**, un disco con versiones de reconocidas canciones que le sirve al cantante jienense para celebrar su **medio siglo de carrera musical**.

No pasa de moda. Cincuenta años después de su primera actuación, sigue ocupando los primeros puestos de listas de ventas, sus míticas canciones protagonizan anuncios publicitarios y llena plazas de toros como fue el caso de este miércoles. **Pasadas las 21.30 horas** salió a escena entre los aplausos del público y una canción instrumental para comenzar el concierto con Cantares, **los versos de Machado con música de Joan Manuel Serrat**.

También sonaron en su voz otros clásicos de la música como **La fuerza del corazón** (de Alejandro Sanz) o **Adoro** (Armando Manzanero) y por supuesto canciones como Ahora, Mi gran noche... Estaba previsto que cerrada su cita en Valladolid con **Como yo te amo y Yo soy aquel**. En diciembre de 2008 vio la luz este trabajo de duetos que cinco meses alcanzó **el primer puesto en las listas de ventas**.

PONFERRADA





RAPHAEL

Tour
50
AÑOS DESPUÉS

www.myspace.com/yosoyaqueel

www.raphaelnet.com

PONFERRADA

AUDITORIO MUNICIPAL

5 de SEPTIEMBRE - 22:30h

VENTA DE ENTRADAS

Viajes El Corte Inglés de Ponferrada
Musical Zarabanda Astorga y La Bañeza
Tienda Tipo Ponferrada

VENTA DE ENTRADAS

902 400 222

www.elcorteingles.es

Patrocina:



AYUNTAMIENTO
DE
PONFERRADA

RLM
www.rlm.es

Medios oficiales Gira 2009

tve rne





PONFERRADA

Ayyyyyyyyyy Dios mío, acabo de llegar a casa y estoy leyendo que andáis impacientes por saber (lo entiendooooo) Pero Pilarcita de Vitoria que no te de Jamacucos por la espera, Eso te hubiera dado si estas, anoche en ponpherrada.

A ver como empiezo.....

Empezare diciendo que Ponferrada es una ciudad con mucho encanto y resalta la limpieza de sus calles, parques y paseos.

Nos la encontramos de FIESTA y anduvimos de un sitio para otro, mezclándonos con sus gentes que se preparaban a participar de todo un abanico de posibilidades para disfrutar (entre ellos, el concierto de Raphael) pero también había que vivir las fiestas locales. Fuimos testigos como en la plaza del ayuntamiento, habían montado un gran escenario donde estaban presentando bailes regionales y muchas más variedades. Pasamos de largo por las casetas en fiestas que seguro al llegar la noche fueron protagonistas de buenas " juergas " . Merodeamos por el castillo, donde nos hicimos fotos para que podáis verlas por aquí....

Mucho antes de esto, y por supuestísimo..... Ya habíamos saludado a Raphael y le habíamos deseado una gran noche sobre el escenario.

Volvimos al Hotel para ponernos guapas y Plaaaaaaaaa al Auditorio... A esperar la hora que faltaba para que comenzara lo que realmente nos había llevado hasta allí.

Nos llevamos la " sorpresa " de que aquello estaba muy retirado y un tanto " solitario ". Claro... Como estamos acostumbrados a que siempre que hay un concierto de Raphael, haya un gran ambiente en los alrededores, y aquello estaba como en penumbras...Pues que comenzaron nuestros nervios y paranoias a hacer de las suyas.

Ya empezamos a decirClaro la gente quiere la fiesta, la algarabía y todas esas actividades que llevan preparando tanto tiempo para celebrar sus " patronales etc, etc, etc.....

Pero la realidad fue tan diferente....Eso sí, a paso lento muy lentoooo. Desesperante en algunos momentos. Pero de pronto comenzaron a llegar grupitos, como diría nuestra querida Meche....Un ritmo sostenido que fue llenando aquello sin prisas, pero sin parar de entrar público, y más y más y masssssssssss.

Hasta que vimos que aquel Auditorio, generosamente grande iba cubriéndose por todos sitios.

Comenzaron a iluminarse las pantallas y los tambores ensordecedores que anuncian que Raphael, esta a punto de aparecer sobre el escenario y aquello era ya una fiestaaaaa.

Salió " BRAVO", salió, A POR TODAS, salió con GANAS, salió a DEJARLO

TODO EN AQUEL ESCENARIO.....

Como le disfrutamos, como canto !!!!! cómo encendió al público, como se los metió a todos en el bolsillo desde el minuto uno, y como nos dejó a nosotros 🤔🤔🤔🤔 Asi más o menossss.

Fue muy RAPHAEL, muy AQUEL y muyTómense lo que quieran, que lo doy todo.

Cuando quiso llegar " LA FUERZA DEL CORAZON " allí la gente estaba ya sirviendo de alfombra... Rendidos, pero después de interpretarla.... Ya comenzaron a tomar posiciones fuera de sus asientos e intentaban estar lo más cerca posible del escenario, aunque muy amablemente les invitaban a volver a sus sitios, pero no llegaban a mitad de camino... Cuando llego " ADORO " y vuelta a lo mismo.... Encima nuestro ARTISTA....No se conformó con el estado en el que nos había dejado, sino que nos regaló más de la mitad de otra vez " ADORO " como diciendo..... os gusta no? pues seguir degustandoooooo.

El escándalo, que se formó allí con " ESCANDALO " No está en los escritos.

El Mágico y solemne silencio de " FRENTE AL ESPEJO " se hizo añicos, igual que el vidrio, cuando Raphael, lo golpea. que por cierto....Se quedó la mitad entero y cuando volvió a salir a saludar y lo vio....Lo remató con mucho ARTE...Como suele el hacer las cosas.

Ya no digamos la impresión que causa el homenaje a Roció Jurado en " COMO YO TE AMO " uffffffff, como gusto y como le aplaudieron.....

A estas alturas, en el auditorio se había levantado frio, mucho frio...Y parecía que Raphael, no pensaba regalar por esta noche " YO SOY AQUEL " pero todo el auditorio fue un " CLAMOR " no decían otra, otra, otra, NOOOOOOOOO, directamente se pedían a gritossssssss

YO SOY AQUEL, YO SOY AQUEL, YO SOY AQUEL, YO SOY AQUEL!!!!!!!!!!

En fin amigos que una vez más, nos dejó EMBOBAOS DE TANTO ARTE y de ser tan RAPHAEL y de esa complicidad que tiene con todos, desde arriba. Que se nota y mucho que está disfrutando y nos lo quiere transmitir con esos gestos tan suyos y esos ojitos tan habladores que dicen tanto solo con mirárselos.

En este viaje tuvimos la suerte, de tener una anécdota que contar y es que había una señora que fue al hotel con su marido para ver si veía salir a Raphael, pero el acababa de marcharse ya para el Auditorio. Le dijimos a la señora que acababa de marcharse y la pobre puso una cara de tristeza...Como no podéis imaginar, ¿comenzó? a lamentarse de que le quería desde niña, y que, por unas causas u otras, nunca le había podido ver ni en persona ni disfrutar de un concierto (esto eran las 6,30 de la

tarde) empezamos a decirla, pues hoy le tiene aquí, no se lo pierda, seguro que encuentra alguna entrada. Ella dudaba...Miraba al marido y dudaba. de pronto Mangales recordó que teníamos una entrada de alguien que a última hora no pudo llegar, y se la ofrecimos a la mujer. Ella preguntó durara una hora más o menos no????? le dijimos que casi las tres horas y miraba más al marido, como diciendo como te vas a quedar en la calle tanto rato...El buenazo de este señor la dijo ...Adelante que a mí no me importa, coje la entrada y date ese premio que estas esperando toda tu vida.....

M F, que así se llama esta nueva amiga, en el día de ayer vio cumplido un sueño que llevaba esperando cinco decadassss(es cierto que Raphael, en Ponferrada no había estado)

La tuvimos muy cerquita de nosotros y pudimos ver en su cara, todas las emociones que puede sentir un ser humano, cuando acaba de ver realizado su sueño, además, de que para ser su primer concierto....Ve nuestro ARTISTA..... y la regala una de esas noches, en las que disfruta quedándose vacío y dándonos todo y massssss

Este martes día 8, volverá a estar de concierto y espero que cuando os lo cuente pueda volver a repetir eso que ya nos es tan familiar.....

HOY HA ESTADO MEJOR QUE NUNCA !!!!!!!!!!!

Muchos besos a todos: MARICARMEN.

www.raphaelista.com

VALDEMORO(MADRID)







BARCELONA



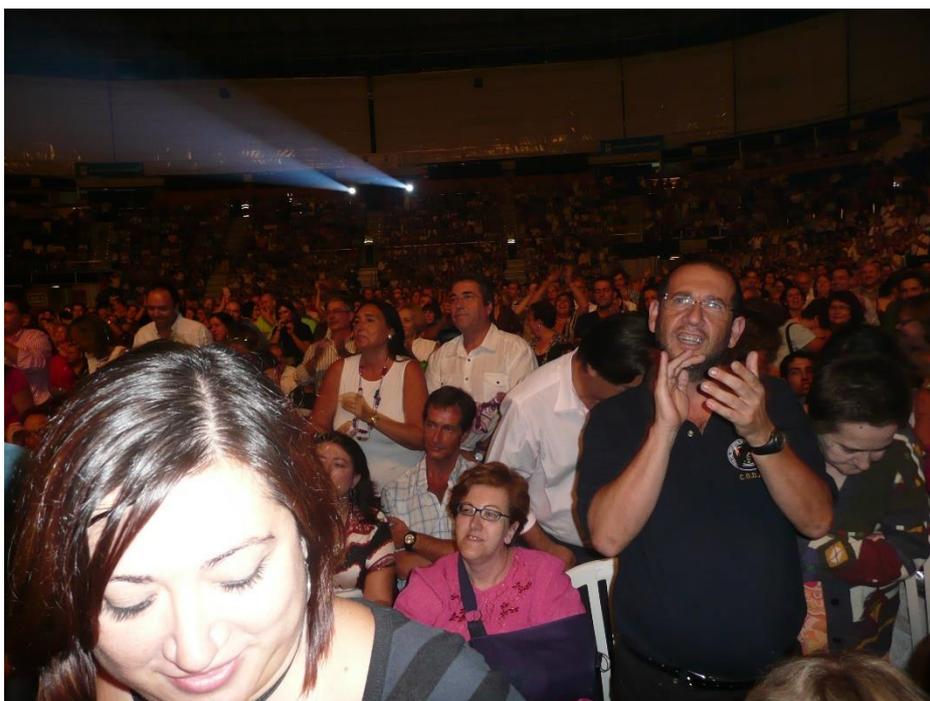


Raphael seduce en el Martín Carpena

- El cantante de Linares cumple medio siglo en la música con la fuerza de sus primeros años

REDACCIÓN25 SEPTIEMBRE, 2009 - 07:09H

El cantante Raphael cumple medio siglo en la música en carretera. El pasado 4 de abril inició su gira en Almería y ayer hizo parada en el pabellón Martín Carpena de Málaga. El carismático artista interpretó algunos de los temas recogidos en su último álbum Raphael: 50 años después, por el que ha recogido un disco de platino por los más de 80.000 discos vendidos. Un reconocimiento que se añade a los 326 Discos de Oro, 49 de Platino y uno de Uranio que tiene ya en su haber el jienense. El autor de Yo soy aquel dedica este álbum a todos los artistas que cantan a dúo con él como Joan Manuel Serrat, Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, David Bisbal, Juanes, Alaska, Bunbury y Miguel Bosé. Para celebrar sus bodas de oro, Raphael canta en el escenario durante tres horas con una gran orquesta detrás. La gira durará hasta finales de 2010 y se prolongará en América y Europa.









MALAGA

Andaba yo muy preocupado después de que en mí último concierto, en Las Ventas, no hubiese salido con las manos ensangrentadas. Sin embargo, anoche en Málaga me desquite a placer. Tal vez mucha gente se llevará las manos a la cabeza al ver como tengo hoy las mías y hasta parte de la muñeca, con ligeras heridas y una hinchazón que me molesta hasta para conducir, pero puedo asegurar y aseguro que no fui el único que salió con las manos rotas del Martín Carpena.

A mi alrededor no se veían manos sanas, blancas, limpias... todos estaban empapadas de Raphael, bordeando el drama de la insensibilidad por acción, pero resistiendo estoicamente porque cuando uno asiste a un concierto de Raphael llega siempre el momento que no sabe ya ni qué hacer ni como aplaudir.

Justo antes del concierto paso algo realmente increíble y que nos hace plantearnos, muchas veces, como se presenta la vida en forma de sorpresa. No siempre nos da palos, hay momentos de amor... Resulta que después de muchos años, pero muchos, cuando vamos a sentarnos en nuestras sillas, mi madre mira justo a la fila de atrás y de repente escucho dos gritos desgarradores y veo a mi madre abrazándose como loca... con su amiga de toda la vida, de su juventud, con la que compartía su amor raphaelista y que no se veían desde hacía... puffff, si no 50 años, más o menos. Yo la verdad es que me quedó impresionado al ver cómo era posible que una mujer de Almería y otra de Algeciras se encontraran en Málaga, en un pabellón grandísimo, repleto, en un concierto de Raphael, de su Raphael, tantísimas décadas después. Podríamos llamar a eso magia sin duda alguna... creo que es algo de magia. Magia raphaelista en carne viva.

Pues bien, por fin empezaron a sonar los timbales, y a verse las fotos de un Raphael jovencísimo que ira poco a poco pasando por todas sus décadas hasta aparecer en el escenario el único, el irrepetible, el inmenso Raphael de hoy. La ovación fue de órdago. He de decir que, si bien no se llenó el Martín Carpena, la entrada era buenísima, yo creo que un 90% del aforo (anoto esto para curiosos de estadísticas como yo). Y la entrega del público ahí si que es verdad que fue... no de un 100% sino de un 200% Y es que amigos y amigas, coincidiréis conmigo que es mucho mejor y mucho más fácil cuando estas en un sitio donde la gente se vacía con Raphael que no cuando no aplauden mucho por si se les mueve alguna arruga del traje o del tupe.

A mi es que me encantan estar rodeado de gente que cuando empiezan a sonar los acordes de CUANDO TU NO ESTAS, estalla en gritos. O cuando empieza a cantar "Tu amor de noche me llegooo" y estalla el auditorio como si le hubiesen dado una descarga eléctrica. Este es el público que se merece Raphael. Y con el que yo me siento mejor y más libre, pues no soy el único que me levanto y chillo como una loca. No s? si a alguna de vosotras/os os ha pasado, de estar en algún concierto donde nadie de tu alrededor se levanta nunca ni grita y encima te miran como diciendo: "y esto, por dios, de donde se ha escapado."

Sobre el concierto en sí, de voz estuvo muy bien, y a mí me arrebató cuando canto A QUE NO TE VAS, una auténtica debilidad mía y que empecé a desmayar cuando reconocí los acordes de piano y mi pulso empezó a desbocarse.... a que noo, a que no te vas.... y yo por supuesto que no me pensaba ir en la vida...AHORA la canta con una fuerza terrible, como a mi me gusta, y que decir de SOMOS. ah es cuando me volví loca del todo. AMOR MIO fue ya lo máximo, y AMAME para que contar. En definitiva, mantuvo un nivel muy alto durante todo el concierto y se entregó totalmente, pero....

pero sigo diciendo que LA FUERZA DEL CORAZON no me termina de convencer.

sigo diciendo que MI GRAN NOCHE, me aburre

sigo diciendo que GRACIAS A LA VIDA, me cansa de sobremanera

y sigo diciendo que ESCANDALO, me da arcadas.

también salió como ya sabéis su hijo, y en fin... hay gente que nace para esto y otra que no, y Manuel, eres monísimo, encantador, ya querría yo para mi un novio así, pero hijo, que no vales.

Por cierto Montse, me acordé de ti porque cuando empezó con CANTARES me dio algo por dentro tan fuerte, que se me derramaron algunas lágrimas de manera no furtiva, pero sí incontrolada. Aunque bueno, no fui el único que lloró, porque mi madre con CUANDO TU NO ESTAS, tuvo que sacarse un pañuelo de cómo se puso.... ella salió eufórica, contentísima, y diciéndome que hoy llamaría a una de sus mejores amigas que es julista(de julio iglesias) total, para decirle quién es el único, el mejor y el irrepetible.

También es verdad que junto a estas emociones, en un momento dado mi madre me empezó a contar como pasa el tiempo, como pasan los años, y como parece que fue ayer cuando coleccionaba con su amiga de toda la vida que ayer tuvo milagrosamente a su lado, EPs de Raphael y revistas donde salían reportajes. Pero los años pasan, y pasan para todos, aunque a algunos se les note más que a otros jajaja

Y todo porque yo mañana día 26 cumplo 26 años, pues la perfección no existe y no nací el día antes, hoy, 25, el día raphaelista. Cuando acabó el concierto una señora que estaba detrás mía con su hija, de mi edad más o menos, me tocó la espalda para decirme: hay que ver cómo te gusta, no he visto en mi vida a nadie que disfrute tanto de un concierto!! y yo sonreí y le dije: seguro que hoy había más de uno como yo a lo que ella me respondió? con ese arte malagueño: ay hijo, yo también he disfrutado, mira como tengo las manos, pero mañana voy a estar la primera en el trabajo como una moto para contarles a todos la maravilla que he vivido.

Y así, poco a poco, mientras caminaba con mi madre hacia el coche, podamos oír comentarios de la gente extasiada y mucha, mucha, muchísima gente joven que había venido por acompañar a su madre, o

por acompañar a un amigo, pero sin convencimiento alguno, salan hablando de lo que acababan de ver y que no podrán olvidar jamás.

En mi casa, por cierto, hay un cuadro de Jesucristo que dice: "A Jesucristo es imposible conocerle y no amarle; amarle y no seguirle". Tal vez, y con permiso del señor y en sentido terrenal por supuesto, podríamos cambiar la foto de Jesús y poner una de Raphael. La leyenda seguirá siendo válida. Como larga será la espera hasta el 7 de diciembre, fecha que pone en dos entradas que tengo ya guardadas en mi cajón que pone MADRID, TEATRO COMPAQ :-)))

P.D: una cosa. aunque eran minoría, muy minoritaria, si que vi a un par, quizás 3, matrimonios, que estaban en sus sillas quietos, sin aplaudir, con evidente cara de desgana... a que van entonces a un concierto?, ¿no tienen otra cosa que hacer? es desesperante...

MARC

www.rafaelista.com











SEVILLA

CULTURA

"He admirado a mucha gente, pero no he querido parecerme a ellos"

- El artista jiennense, que cumple 50 célebres años sobre los escenarios, repasará su mítico cancionero el próximo sábado en el Auditorio Rocío Jurado de Sevilla

PABLO BUJALANCE / SEVILLA23 SEPTIEMBRE, 2009 - 05:00H



Con Rafael Martos Sánchez *Raphael* (Linares, 1943), los 10 minutos convenidos de conversación telefónica dan para mucho. También en su trato con los medios se comporta como un profesional exquisito: responde con rapidez y precisión, sin titubeos, al grano, pero con mucha generosidad. Al poco, uno olvida que está charlando con uno de los tres artistas que tienen en su haber un Disco de Uranio,

correspondiente a 50 millones de copias vendidas de un sólo álbum (lo logró en 1982 merced a la antología *Raphael ayer, hoy y siempre*). Los otros dos poseedores del mismo, Michael Jackson y Queen, ya no atraviesan las mejores condiciones para celebrarlo. Pero este excelentísimo comendador de Isabel la Católica sigue ganándose el escenario vivo y coleando. Así lo demostrará el próximo sábado 26 de septiembre en el Auditorio Rocio Jurado, concierto en el que colabora *Diario de Sevilla*.

-¿Se imaginaba a sí mismo medio siglo después cuando empezó?

-Nunca he tenido metas. He vivido al día. Nunca pensé que haría tantas películas ni grabaría tantos discos, no me preocupaba por eso. Mi mayor empeño ha sido hacer lo que he tenido que hacer en cada momento lo mejor que he sido capaz. Ésa es la clave de esta profesión.

-En sus últimas entrevistas no se cansa de afirmar que en realidad usted está empezando ahora.

-Hace seis años me fue practicado un trasplante por un grave problema hepático, y me obligó a empezar de nuevo. Mi situación actual es paradójica: me siento como un joven que empieza, con todas las ganas de comerse el mundo, y que a la vez cuenta con una gran trayectoria.

-No obstante, ¿es más fácil comenzar en esto de la música ahora que cuando lo hizo usted?

-En teoría sí debería ser más fácil ahora, por la sencilla razón de que hay muchos más medios de comunicación. Cuando yo empecé las posibilidades de acceder a la televisión o la radio eran obviamente muchas menos. Además, los medios técnicos eran a menudo deplorables. Al principio cobré cierta notoriedad por el hecho de que decidí prescindir de los micrófonos para cantar, pero lo hice porque eran muy malos. Todo estaba por hacer y las oportunidades

escaseaban. Ahora el número de medios de comunicación se ha multiplicado una barbaridad en los últimos años y las condiciones técnicas mejoran cada día, pero no sé por qué todavía a los buenos artistas les cuesta mucho hacerse un hueco. Algo anómalo ocurre ahí. Imagino que debe tener que ver con el funcionamiento de los medios, hay muchos pero no siguen una lógica, más bien se percibe un lío enorme en el que a los buenos artistas que dan sus primeros pasos les resulta difícil hacerse con una promoción. Sin embargo, lo importante para llevar una carrera musical adelante ha sido siempre tener una forma propia de hacer música e interpretarla, evitar ser una copia de otro.

-Usted que tiene un Disco de Uranio, ¿cómo ve la crisis de la industria?

-Afortunadamente, yo me he librado de eso. La crisis existe, es evidente, cada vez se venden menos discos. Pero creo que si trabajamos todos juntos, la industria y los artistas, la situación se resolverá. El acceso a la música no va a dejar de existir porque todo el mundo necesita la música para vivir, así que se trata de encontrar el mejor modo de que ese acceso se garantice con beneficio para todos.

-Para celebrar sus bodas de oro en la música canta durante tres horas con una gran orquesta detrás. ¿Temía dejarse algo en el tintero?

-Es el espectáculo más ambicioso de toda mi carrera, así como la gira, que durará hasta finales de 2010 y que se prolongará en América y Europa una vez que terminemos en España. Estoy muy satisfecho.

-En su gira anterior apostó por un formato más íntimo, con la sola compañía de un piano. ¿Con qué tipo de show disfruta más?

-Siempre disfruto en el escenario y estoy cómodo delante del público. Ésa es mi consigna. Y creo que se me nota. Pero no crea que los conciertos de la gira actual son menos íntimos que los de la anterior. Tengo dos pantallas enormes sobre el escenario que interactúan

conmigo en cada momento, y que crean un ambiente cercano, especial.

-¿Qué se le viene a la cabeza cuando termina cada concierto?

-Que podía haberlo hecho mejor.

- ¿Se considera un perfeccionista?

-Absolutamente.

-Tengo la tentación de preguntarle por sus modelos, los artistas a los que ha querido parecerse.

-No, no tengo modelos, ni los he tenido nunca. Hay mucha gente a la que he admirado y admiro, pero no han sido para mí modelos, nunca he intentado parecerme a ellos. Siempre he tenido bien definidos y separados al Raphael artista y al Raphael espectador, y me ha ido muy bien. Es que creo que tiene que ser así, ¿sabes? ¿Para qué quiere nadie ser famoso? Hay que ser uno.

BOLETO DE LOTERIA DE MEXICO

Sobre esto tema que pongo un poco aparte se había organizado mucha polémica, si bien habéis podido leer un poco de des desarrollo con el artista y eso que no hemos puesto los correos con distintos representantes de estamentos oficiales, porque tampoco podemos involucrar a los mismos. Si bien os dejamos por aquí un escrito de nuestra amiga, Liliana Abadie promotora e intermediaria de la consecución del mismo

Hola amigos!!

AL CESAR LO QUE ES DEL CESAR

Hubiera querido contestar antes, pero por las razones que todos conocen lo puedo hacer hasta ahora.

Con el fin de que México pudiera homenajear de alguna manera a Raphael por el 50 aniversario la Asociación Raphaelista con conocimiento de varias personas, hizo la solicitud a la Lotería Nacional de México de que se emitiera un billete homenaje a Raphael, para alguno de sus sorteos.

La solicitud se turnó el 17 de marzo del 2009. A fines de agosto me llamaron de la Lotería Nacional para avisarme que la solicitud que habíamos hecho había procedido y que se se emitiría el billete. Se

siguieron todos los lineamientos que solicitó la Lotería Nacional, se enviaron fotografías, texto, y se procedió a organizar lo que requería la Lotería para el sorteo que será el 6 de noviembre y donde se entregará a Raphael o su representante un billete conmemorativo en grande.

Poco después nos dice la L. N. que el Club Amigos de Raphael también pedían lo mismo para Raphael, lo cual nos parece perfecto porque el Club Amigos siempre ha dado un gran apoyo a Raphael y todos sus miembros siempre han mostrado enorme cariño y admiración por Raphael. El Club Amigos de Raphael siempre ha estado presente desde el principio de la carrera de Raphael. También estábamos compaginando todo para que estuvieran incluidos todos los fans, aquellos que no pertenecen a ningún club, asociación, etc. y público mexicano en general, como debe de ser. Por ello no habíamos dado ninguna noticia de lo que se estaba haciendo sino hasta tener todos los hilos amarrados. Además de contar con la aprobación de Raphael.

Por todo lo anteriormente expuesto, Tere, no entiendo que hagas ese anuncio de parte del Club Amigos de Raphael a sabiendas que la Asociación lo estaba tramitando y que hubiera sido muy fácil ponernos de acuerdo y no mostrar una clara división, que por nuestra parte no existe, sino que al contrario buscamos la armonía y así lo hemos demostrado. Trabajando unidos se pueden lograr muchas más cosas, que estar divididos y repitiendo tramites y demás.

Para lograr que la Lotería concediera el billete es lógico que se han tenido que hacer varios tramites que por nuestra parte hemos hecho. Y la Lotería Nacional nos ha contestado por lo que tenemos las cartas para probar que la Lotería Nacional se comunicó con nosotros debido a que nosotros metimos primero la solicitud. Esto lo aclaro para que se vea que nosotros también tenemos fundamentos y que hemos trabajado en ello.

La diferencia es que nosotros pretendíamos mantener esos trámites en silencio pues nadie tiene porque enterarse y ya cuando todo estuviera listo comunicar a los amigos la buena noticia de que Raphael tendría su billete de Lotería y un homenaje el día del sorteo.

El billete ya ha sido diseñado por la misma Loteria que nos ha solicitado fotos en ciertos formatos y con ciertas características y ya falta muy poco para que salga a la venta. Nosotros tenemos el boceto, Raphael ya lo ha visto ..

Seguiremos informando y desde luego La Asociación Raphaelista (México), El Club Amigos de Raphael, TODOS LOS FANS MEXICANOS y el público mexicano en general son parte de este proyecto que pretende homenajear a Raphael en su 50 aniversario artístico.

Saludos,

LILY

Hola amigos, hola Lily

Acabamos de llegar de Barcelona donde hemos presenciado un concierto totalmente APOTEOSICO, lleno de luz, música, sorpresas y sobre todo de mucho RAPAHÉL y de un público absolutamente entregado de manera incondicional.

Si bien en este mensaje no quiero mezclar unas cosas con otras ahora y aquí me toca hablar de este maravilloso proyecto, que sin saber porque también está teniendo la contrapartida de la polémica.

Aquí Lily nos cuenta el desarrollo de las negociaciones tal y como han sido, y por supuesto como dice, tiene en su poder toda la documentación para testimoniarlo, así como los agradecimientos recibidos por nuestra rápida respuesta en gestionar y poner a su disposición todo lo necesario para que este proyecto fuera llegando a buen fin, pues han sido necesidades burocráticas y materiales, con lo cual son respuestas concretas, no una respuesta oficial tipo standar .

Por otro lado, deciros que el viernes día 18 nos remitieron el boleto para nuestro conocimiento y viéramos ya como se iba a editar, esta precioso El viernes una de las cosas que Raphael nos pregunto fue por este proyecto y hoy muy gustosamente le hemos enseñado el boleto, estaremos en contacto para informarle de cómo se va a desarrollar el sorteo del 6 noviembre.

Cuando nuestros medios técnicos nos lo permitan os pondremos aquí este diseño que tan maravillosamente ha hecho La Lotería Nacional de Méjico, pero quiero informaros y no queréis saber porque motivos, sufrira una ligera modificación, pero afortunadamente no afectara nada en lo esencial.

Para acabar solo deciros que cuando he podido seguir leyendo los mensajes, nuevamente me he sentido desconcertada, al ver como se sigue respondiendo al primer mensaje sin tener en cuenta mi replica que desmonta la exactitud de esa información

Y recordar que aún queda un trecho por caminar y resolver sobre el día del sorteo, no tanto sobre el boleto que ya está resuelto.

Un saludo

Pilar

Querida Lily: gracias por contarnos todo esto con detalle para que así todos puedan conocer como se ha llegado a la consecución de este logro maravilloso y reconocimiento para Raphael. Conozco tu trabajo Lily, y también soy testigo de la rápida respuesta, como dice Pilar, de la Asociación Raphaelista, haciendo frente a todos tus requerimientos para qué esto llegara a buen puerto. He visto el boceto y cómo decís vosotros es lindo de verdad, y he podido ver lo que le ha gustado a Raphael cuando se lo has enseñado. La comunicación es tan importante.....La verdad lo es mucho más.

Un abrazo.

M Ángeles.

Definitivamente las cosas dichas negro sobre blanco quedan mucho más claras y explícitas. Gracias Lily por informarnos de todos los pasos que se han llevado a cabo para conseguir ese boleto de lotería y.... si, tienes razón, al Cesar, lo que es del Cesar.

Un besito y descansa

Montse Muniente

www.rafaelista.com

EL BOLETO

Vaya por delante nuestro apoyo incondicional a nuestra portavoz en México Sra. D^a Lily Abadie.

El pasado jueves día 17 recibamos por parte de Lotería Nacional de México el diseño del boleto para que diésemos nuestra opinión. Hasta ese momento todo se había desarrollado en contacto permanente y en cordial relación entre la organización y nuestra portavoz, estando nosotros siempre debidamente informados. Sin ninguna otra intervención.



Este diseño fue el que iba a salir y el original, que después por protestar personas ajenas en principio a la idea del proyecto, lo tuvieron que cambiar para no pecar de poco patrióticas añadiendo una nueva mención, no prevista, ya os pondremos en la fecha de su venta como quedo al final.

Pilar Molon

De: "Cristian Villela" <cristian.villela@rlm.es>
Para: "Asociacion Raphaelista" <asociacionraphaelista@ya.com>
Enviado: martes, 22 de septiembre de 2009 11:03
Asunto: RV: RAPHAEL- MEJICO

- MEJICO

Hola Pilar
Me llega este email perfecto pero los otros tuyos no me han llegado..qué raro.
Tomo nota lo de la lotería y que me llamen para lo que sea necesario,
Espero que se comuniquen
Un saludo cordial
Cristian Villela

De: Miguel Reyes Martin [mailto:migphel@yahoo.es]
Enviado el: Tuesday, September 22, 2009 9:57 AM
Para: Cristian Villela
Asunto: RAPHAEL- MEJICO

Te reenvío desde este correo que no es oficial de la Asociación Raphaelista porque continuamente nos devuelven el mensaje. Pruebo desde aquí:

----- Original Message -----

From: Asociación Raphaelista
To: cristian.villela@rlm.es
Sent: Sunday, September 20, 2009 8:54 AM
Subject: RAPHAEL- MEJICO

Estimado Cristian;

En otra ocasión nos pusimos en contacto contigo para otra cuestión Internacional sobre Raphael, y bueno a pesar de algunos inconvenientes al final salió bastante bien la entrega de un premio en Rosario (Argentina), nuevamente muchas gracias por tu atención.

En esta ocasión tenemos que volver a molestarte y es con ocasión de un sorteo de la Lotería Nacional de Méjico, que concretamente el día 6 de noviembre hará un sorteo especial homenajeando a Raphael por su 50 aniversario, todo esta bastante avanzado, y con el pleno conocimiento y consentimiento de Raphael sobre este tema, nos dirigimos a ti mas que nada para ponerte en contacto con nuestra portavoz en Méjico , Sra. Liliana Abadie , ella te escribirá o te llamara para decirte mas detalladamente todo lo que sea necesario.

Ha sido Raphael, precisamente quien en el día de ayer nos comento que nos dirigiéramos a ti.

Dándote las gracias por tu atención

Asociación Raphaelista
Vicepresidenta
Pilar Molón

20/09/2009

DIA RAPHAELISTA 2009 28- SEPTIEMBRE

Raphael

Queridos Todos

Estare allí a las 7
en punto! y llevare la
corbata, la llevare en el
porter-corbata, pues así me
dara mejor no os parece?
Que todo salga bien

to y tranquilo

Besos y abrazos a
Todos
Raphael
2009











































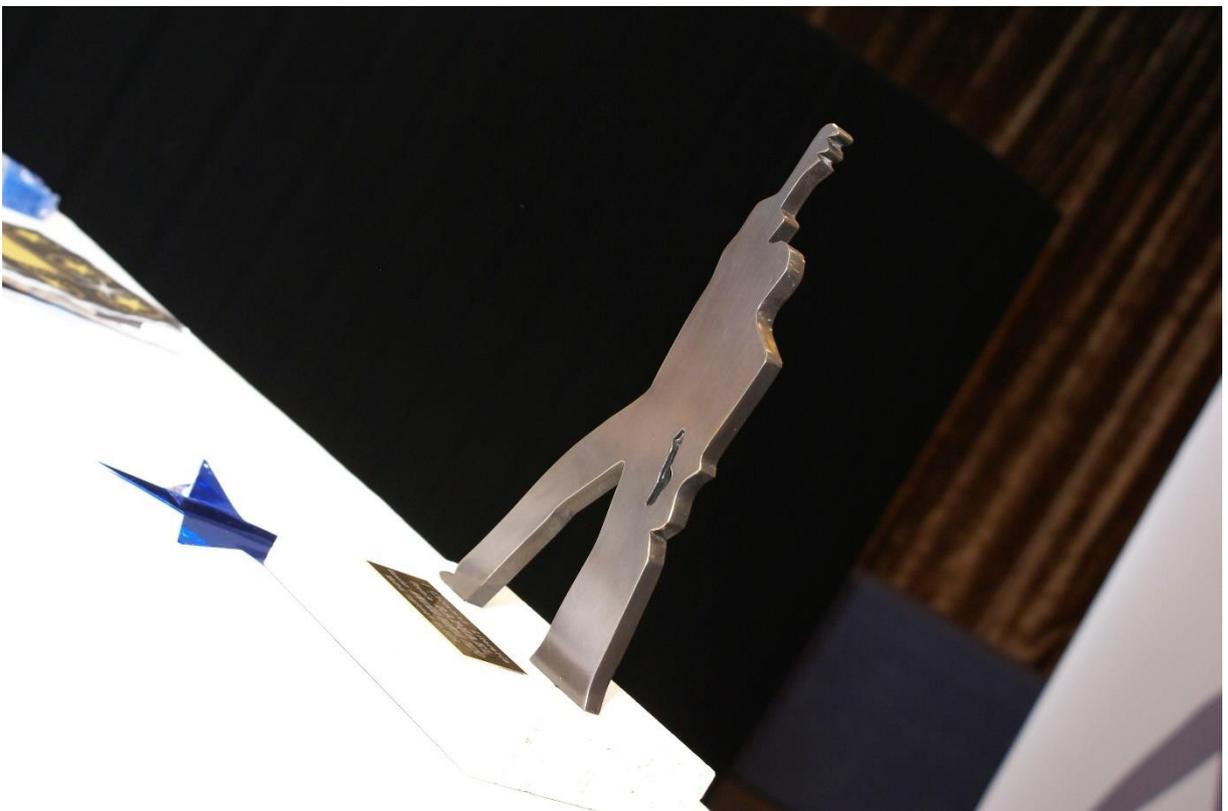
















































NATALIA FIGUEROA

Madrid, 3-10-09

a todos, miles
de gracias por las
preciosas orquídeas!
Os mando un
saludo muy fuerte
Natalia

EL DIA DE DESPUES

Ya pasadas todas las emociones de lo que resultó un gran día, ni tenemos tiempo para escribir porque hay que comenzar a preparar la fiesta del año que viene que será en la que celebraremos el 50 Aniversario de RAPHAEL y en la que no debería faltar nadie que se sienta raphaelista total. Pero eso lo iremos trabajando.

Comenzamos la mañana organizando la decoración del salón dirigido como cada año por Lily Abadie. Ella trae los elementos decorativos cargando con ellos desde México a Madrid y esta vez pasando por Barcelona. Gracias Lily porque tu colaboración es indispensable.

Formamos equipo M.^a Ángeles, Margarita, Miguel, Montserrat, Pilar, Raquel, Rosa y más tarde se unió Loli que llegaba desde Alicante.

A las 17:45 ya estábamos reunidos casi todos los asistentes al evento raphaelista más feliz de nuestra vida.

Pronto empezara el coctel que este año ha sido el primero que hemos realizado en los jardines del hotel. Así nos fue mucho más fácil saludarnos entre todos e intercambiar impresiones.

Terminamos el coctel dentro del Salón y puntual como siempre, llego RAPHAEL, que también como siempre fue recibido con todos de pie y con un fuerte aplauso.

Este año teníamos una novedad muy importante, había que entregar el PREMIO RAPHAEL.

Empezó el coloquio con las habituales preguntas, respuestas, comentarios etc. Tuvimos irremediamente que dejar muchas preguntas por hacer, estábamos todos tan a gusto que hubiésemos agotado el tiempo únicamente dialogando. RAPHAEL, además de todo, es un gran conversador.

Se le hicieron algunas de las preguntas que nos habían enviado raphaelistas que no pudieron asistir.

Entregamos los premios a los candidatos a Raphaelista 2009. El premio de Keila lo recogió M. Carmen por expreso deseo de Keila que no pudo

viajar como hubiese sido su deseo. Pero seguro que el próximo año estaría con todos nosotros.

Recogió su premio Raquel muy emocionada por el momento.

Victor recogió de manos de RAPHAEL su muy merecido premio.

Y finalmente, Pilar Gallego, nuestra raphaelista-2009 quien muy, MUY EMOCIONADA (hasta el punto que no hablo en toda la tarde...) recogió su premio. RAPHAEL le dijo: TE LO MERECEES.

A continuación presentamos El I Certamen Literario PREMIO RAPHAEL y al ganador Sr. D. AMANDO GARCIA NUÑO.

Amando después de recoger el premio recito el soneto ganador, que así adquiriría toda la dimensión de su contenido. También nos recito? otro soneto dedicado a RAPHAEL para gran sorpresa de todos.

Amando y su Sra., personas entrañables que nos hicieron sentirnos cómodos en todo momento.

Por ?último, Amando hizo un recorrido a grandes rasgos sobre la presencia de Raphael en la vida cotidiana de las familias españolas a lo largo de estos 50 años.

Fue un lujo escucharle en toda su intervención.

A continuación le entregamos un regalo a RAPHAEL, se hizo fotos por las mesas, apagó las velas de la tarta y poco después, se despidió de todos. Una tarde maravillosa en la que hubo emociones, alegrías y mucho cariño.

Gracias a todos los que han asistido porque sin su presencia nada hubiera podido ser.

Gracias a todos los que han colaborado, cada uno en su medida.

Gracias a los que se han desplazado desde otros lugares de España.

Gracias a los que han venido expresamente desde países tan lejanos como Rusia, Ucrania, Siria, Alemania, Chile, México...

GRACIAS a RAPHAEL por compartir esas horas y por ser como es.

Os esperamos a todos en nuestra celebración RAPHAEL-2010



Miguel

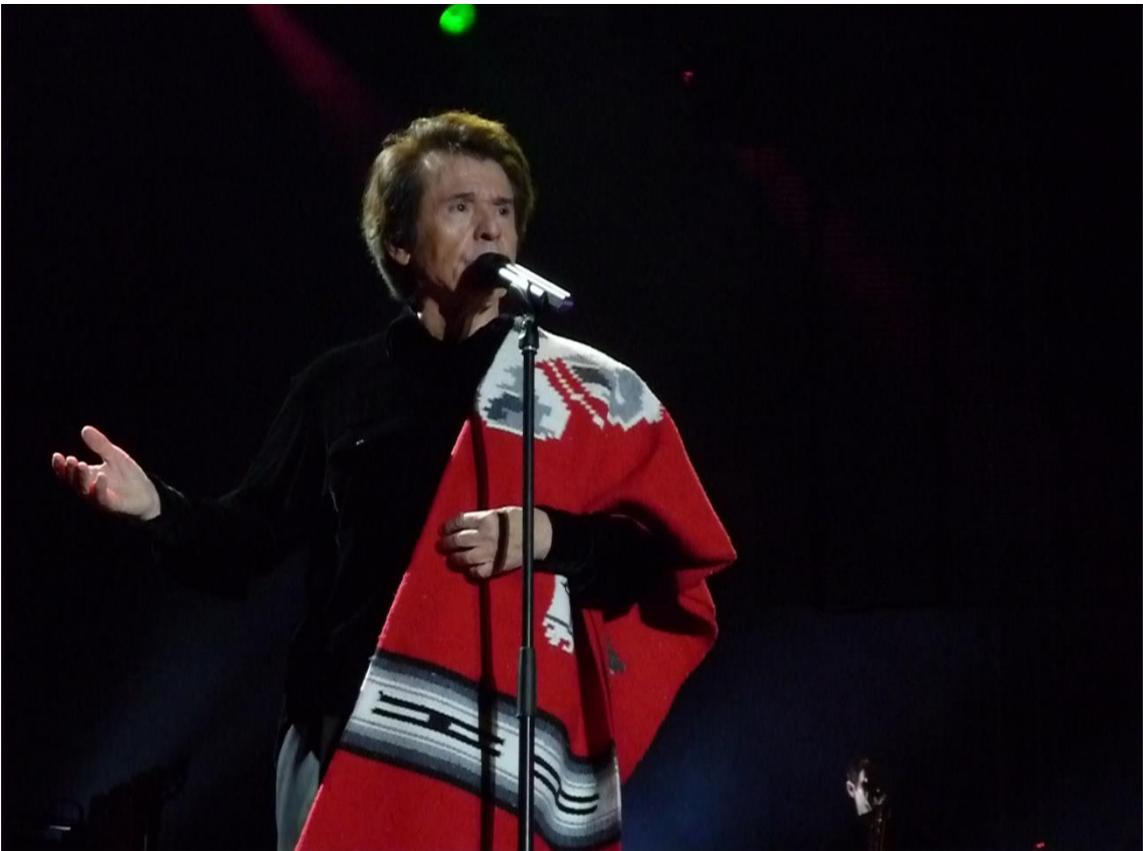
www.raphaelista.com

TORREJON DE ARDOZ(MADRID)











Hay que ver que cansado es un concierto de pie, sobre todo para nosotros que llegamos 5 o 6 horas antes de que empiece para poder estar pegados a las vallas en primera fila. Pero que alegría disfrutar de un concierto en la Plaza Mayor donde acuden familias enteras, desde niños con sus globos bailando "Escándalo" hasta los abuelos con sus sillas plegables para poder aguantar todas esas horas de espera para poder ver de cerca a RAPHAEL y que satisfacción verle TAN ARTISTA y tan querido por todos que aplauden y aplauden cada cosa que les gusta sea al empezar, en mitad de la canción o antes de terminar.

La verdad que no hay nada más cómodo que un teatro con tus butacas numeradas, pero estos conciertos gratuitos sin entradas, sin asientos, son todo una muestra de que el público va a ver lo que quiere y lo que le gusta a pesar de las incomodidades.

Es muy curioso comprobar que mucha gente, 50 años después, todavía no ha visto a RAPHAEL en directo y cuando lo hacen se quedan super maravillados.

Hoy RAPHAEL ha estado genial, super agusto con un público que ha ido a disfrutar de un gran artista y ha salido encantado y nosotros más anchos que largos por verle a un paso.

Más de dos horas y media con la plaza abarrotada y cómo colon los fuegos artificiales que han sido espectaculares.

A la entrada de la plaza nos recibía Ntra. Sra. del Rosario, (la misma Virgen que en Valdemoro) en un pedestal enormemente alto cubierto de claveles rojos y blancos formando el manto. Una preciosidad que le daba a la Plaza Mayor un aire de solemnidad y a la vez de fiesta total. Al fondo la carpa cubriendo el escenario en el que se ha desarrollado un concierto que hace que tengamos las manos rotas de tanto aplaudir.

No os extrañe que no escribamos pronto, porque hemos quedado para el arrastre. Bueno, los jóvenes podrán hacerlo más rápidamente, porque se les supone más aguante.

Increíble RAPHAEL en el Palau San Jordi de Barcelona a un precio considerable, igual de increíble en la Plaza Mayor de Torrejón de Ardoz al aire libre y gratuito. Es extraordinario. Su entrega al público es absoluta y claro, eso tiene su recompensa.

Que bien me ha sentado este concierto.



Miguel

www.raphaelista.com

Gracias Miguel porque a pesar del cansancio nos has hecho llegar hasta aquí tu impresión de lo vivido hoy, se puede sentir tu emoción al

contarnos esos detallitos que tanto nos gusta escuchar y saber, RAPHAEL es lo máximo y no nos cabe ninguna duda por su entrega total ya sea en un afamado teatro de cualquier parte del mundo como en una plaza al aire libre y dando un concierto gratuito, eso es una estrella grandísima, un ARTISTA por donde se le mire.

A descansar amigo que bien merecido te lo tienes y seguro en esos sueños sigue acompañándote la voz de nuestro RAPHAEL.

Saluditos

MA.SOLEIDAD 🇺🇸



www.raphaelista.com

Hola amigos: Corroboro todo lo dicho por Miguel, cada vez nos cuesta más seguirle la " marcha " a este jovencito...

Llego muertaaaaaa. Los conciertos de pie, se viven de una forma diferente, pero el de ayer, es que ni os podéis imaginar, vamos que si te movías un palmo o te girabas... Ya no encontrabas tu sitio, con lo cual... Unas veces de medio lado, y otras apoyando una mano en la barrera, hasta tal punto que aplaudir se hacía dificultoso porque te chocabas con el de al lado. Ni digamos para levantar las manos " en maravilloso corazón " que tuvimos que encadenarnos por los " meñiques ".

Pero de cualquier forma... MARAVILLOSO como siempre, ahí estaba RAPHAEL EL GRANDE, deleitando a todo el mundo con su entrega, con su voz y con toda su persona.

Me gustaría tanto, poder traerme de los conciertos, un poquito del sentir, de todas esas personas que por un motivo u otro no le habían visto nunca, o, hacía años que no le veían... Porque ver sus caras de atónitos, de no creerse lo que están viendo y escuchando, no tiene precio.

Sigo insistiendo que la "Capelita de la llorona" cada vez, me gusta massssss, que " LA FUERZA DEL CORAZON me arrebató, y que "ADORO" es la "RAPHAELADA" más excitante del mundo.

La parodia-mimo, de 50 años después, es para quitarse el sombrero, y? no se puede ser más artista. "AMAME " es una locura, que le permite escuchar ese TE QUIEROOOOOOOOO, que le llega al alma y que disfruta tanto.

Y...Así todo el concierto, con una espectadora de excepción, que desde la última fila y con un manto de claveles, presenció todo el concierto " LA VIRGEN DEL ROSARIO " que con una preciosa iluminación, también

disfruto de RAPHAEL.

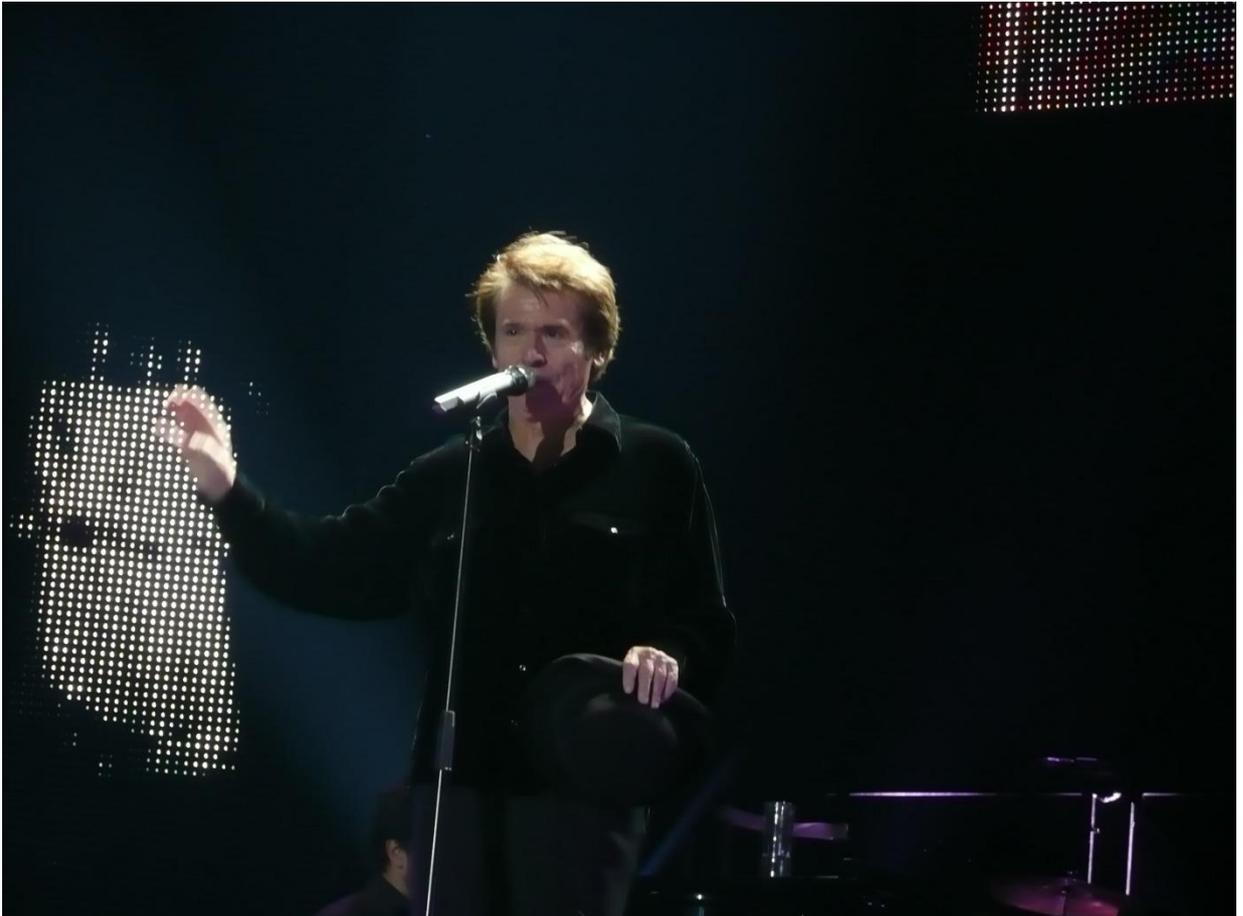
**Como colofón a todo, llegaron los fuegos artificiales (preciosos)
Lo peor fueIntentar dar el primer paso, para salir de allí, parecía como si me hubieran clavado al suelo, después de tantas horas sin tener un minúsculo huequito para mover un pie.**

En fin amigos: Otra gran noche, otro gran concierto y otra inolvidable experiencia. Yo quiero que pasen corriendo los meses para volver a gritarle ARTISTA, Eso siiiii, desde la butaca de un teatro que los años no perdonan, y a este " JOVENCITO " no hay quien le siga " la marcha "

Muchos besos a todos: MARICARMEN.

www.raphaelista.com

ZARAGOZA







Ayer en Zaragoza volvimos a vivir otro concierto memorable. La ciudad era un ir y venir de gente que celebraba su gran fiesta, la fiesta de la Virgen del Pilar. Muchos de los zaragozanos lucían sus trajes típicos y la calle era una auténtica celebración donde se cantaba y bailaba, con multitud de calles cortadas que fue un auténtico calvario para nuestras amigas conductoras.

Raphael llegó a mediodía después de sus conciertos en Canarias, con el tiempo justito para un pequeño descanso y salir prontito para el Pabellón Príncipe Felipe donde se celebraba el concierto. Pudimos saludarlo y desearle lo mejor.

Y como siempre muchos nervios antes de empezar. El concierto fue espectacular, el público se rindió de nuevo ante este artista único y disfrutamos de una lección magistral sobre el escenario. Yo sigo disfrutando muchísimo con el gavián, que fue lo más de lo más, y yo no puedo reprimir mis "oles". Maravilloso " hablemos del amor", "la fuerza del corazón", "adoro" y todas, todas. Una señora que estaba cerca de mí lo había visto hace 40 años y quedó impresionada, estaba tan emocionada, al principio tímida pero luego gritaba Único, bravo y su timidez quedó atrás para dar rienda suelta a sus emociones.

Y por fin esta noche Raphael ha podido descansar de este triple maratón y esta mañana le hemos podido despedir. Se le veía tan relajado y feliz.....Un beso a todos.

Mª Ángeles.

www.raphaelista.com

SALAMANCA

SALAMANCA



No pudimos sacar fotos, hay en sitios que se ponen muy pesados, pero en fin Salamanca preciosa.

Después de varios intentos esta mañana para enviar mi crónica, por fin ahora el servidor me deja hacerlo.

Dicho lo cual, dicen que los castellanos somos austeros, sobrios, parcos y comedidos en casi todas nuestras manifestaciones, pero ese cliché? lo hizo saltar anoche por los aires Raphael nada más plantarse en el escenario, volviendo loco a un auditorio con un público mayoritariamente joven que corre y vibra con otra actuación increíble, con esa fuerza y esa garra de Raphael.

Días atrás hablábamos de que conciertos nos habían gustado más de esta gira. Bien, pues este tiene que estar en el top ten de nuestro ranking por derecho propio. Y es que como interpretó ese Adoro que tanto nos entusiasma, otra vez Nostalgia, pa morirte y ese guiño que hizo a la canción Quiero recordar del otro gran Rafael de Salamanca, Rafael Farina.

Y como no hay nuevos adjetivos para seguir calificando el concierto, vayamos a la despedida que le hizo el público al grito de Escándalo, ¿es un escándalo? y dejaron que el coche de Raphael se fuese abriendo paso entre toda la gente que lo rodeaba por completo. Fue muy emocionante ver como querían agradecerle el fantástico concierto que nos regaló una vez más el más grande, Raphael.

Saludos

PILAR MARBAN



PD: Estos conciertos deberían estar recomendados por la OMS para recargar las pilas, por la fuerza y la alegría que imprimen.

www.rafaelistas.com

HOLA AMIGOS ESTA ES LA TERCERA VEZ QUE ESCRIBO ESPERO QUE ESTA VEZ LO CONSIGA ANOCHE RAPHAEL VOLVIO A TRIUNFAR COMO TODOS LOS DIAS A DONDE SE PRESENTE LLEGAMOS SOBRE LAS 6 Y EN VEZ DE DIRIGIRNOS AL HOTEL NOS FUIMOS A LAS PUERTAS DEL RECINTO PARA VER ENTRAR A RAPHAEL LE VIMOS EN EL COCHE DESPUES NO FUIMOS A RECORRER LA CIUDAD QUE ES PRECIOSA LUEGO NOS FUIMOS AL RECINTO PUES QUEDAMOS CON LOS DEMAS NOS TENIAN QUE DAR LAS ENTRADAS DECIROS QUE RAPHAEL ESTUVO GENIAL COMO SIEMPRE PERO ESTA NOCHE MAS ARTISTA QUE NUNCA COMO LO PASAMOS CUANDO CANTO ESTAR ENAMORADO QUE CARAS PONIA CUANDO AL HACER EL CORO LA

PRIMERA VEZ SI LO VIERAIS ERA PARA COMERSELO DIJO QUE ESO EN SU PUEBLO ERA FLOGERA RIENDOSE Y EN LA SEGUNDA VEZ NOS DIO EL VISTO BUENO COMO BAILA CON EL BOMBIN Y CUANDO CANTO ESCANDALO HACIENDO DE DIRECTOR PARA QUE NOS LEVANTARAMOS PARA BAILAR Y HACER LOS COROS NOS CANTO NOSTALGIA QUE CASI NUNCA LA CANTA Y LA GENTE COMO LOCA DE ENTUSIASMO BUENO COMO CANTO LA FUERZA DEL CORAZON EL PUBLICO ENTREGADO PERO DONDE YA SE VOLVIO LOCO FUE EN ADOROOOOOOOOOOO COMO LA CANTO CADA DIA SE SUPERA QUE YA ES DECIR COMO EL DICE UNA RAPHAELADA MUCHA GENTE JOVEN Y PERSONAS QUE ERA LA PRIMERA VEZ QUE LE VEIAN SE QUEDARON ALUCINADAS DE LO QUE ESTABAN VIENDO COMO YA DIGO ES QUE ES UN SHOWMAN DEL ESCENARIO ESTABA CONTENTO Y FELIZ ESO SE LE NOTA Y LO TRASMITE AL PUBLICO QUE NO PARO EN TODO EL CONCIERTO DE APLAUDIR BUENO ESTA ES MI CRONICA DEL CONCIERTO EN SALAMANCA ESTA VEZ NO PODRE ENSEÑAROS TODO PUES PERDI UNA TARJETA DE LA CAMARA NO SE LO QUE TENGO EN LAS OTRAS SE LO HARE LLEGAR A MIGUEL HAAAAAA CONTAROS QUE A LA SALIDA TODOS CORRIENDO PARA LLEGAR AL HOTEL ANTES QUE EL PILAR MARBAN TENIA EL COCHE CERCA DE LA SALIDA DEL DE RAPHAEL DECIROS QUE EN LOS ALREDEDORES DE LA SALIDA MUCHISIMA GENTE PARA VERLO SALIR PUES PILAR CON EL COCHE EN MARCHA PARA CUANDO SALIERA RAPHAEL SEGUIRLE FUE DE RISA NOS PUSIMOS DETRAS DEL COCHE Y EN UN MOMENTO PILAR SE PUSO AL LADO DEL COPILOTO RAPHAEL Y LES TOCA EL PITO SE VUELVE RAPHAEL Y NOS SALUDA OTRA VEZ DETRAS DEL COCHE PUES NO SABIAMOS SI IRIA AL HOTEL O REGRESAVA A MADRID QUISO DESPISTARNOS PERO PILAR ES UNA BUENA CONDUCTORA ASI QUE LLEGAMOS AL HOTEL JUNTOS ENTRAMOS AL HOTEL CON EL YA ESTABAN LAS CHICAS ALLI NOS DESPEDIMOS Y NOS VOLVIMOS PARA MADRID ESPERO OS GUSTE ESTA CRONICA DE OTRA NOCHE MARAVILLOSA



Isabel Rodríguez

www.raphaelista.com

LOTERIA DE MEXICO

La lotería de México edita un billete en homenaje al cantante Raphael
14/10/2009

México, 14 oct (EFE)- La lotería de México edita un billete en homenaje a los 50 años de trayectoria del cantante español Raphael, el cual encabezara un sorteo millonario previsto para el próximo 6 de noviembre, informaron hoy a Efe fuentes oficiales.

Yuribel Cerda, subgerente de promoción de la Lotería de México, confirmó que la imagen de Raphael saldrá en un sorteo especial de dos series por un valor de 15 millones de pesos (alrededor de 1,1 millones de dólares).

El billete será presentado el primer viernes de noviembre en la sede de la lotería en la capital mexicana, donde se hará un resumen de la trayectoria de Raphael y se pondrán videos de algunas de sus actuaciones en México.

La Lotería de México, surgida en 1770, ha rendido homenaje a muchos artistas y personalidades de la vida del país. En los últimos años firmo billetes con imágenes del poeta Jaime Sabines, de cantantes como Pedro Infante, Juan Gabriel y de figuras políticas, pero el homenaje a Raphael es el primero a un español.

Liliana Abadie, portavoz de la Asociación Raphaelista en México, recordó que Raphael es uno de los artistas más queridos en el país y calificó de merecido el homenaje al intérprete de "Yo soy aquel", quien llegara el 24 de noviembre a Guanajuato, en el centro del país, para recoger el premio "Oye" por su trayectoria.

Raphael cumple en estos momentos una gira mundial de repaso de su carrera que incluirá una parte en América, donde ya tiene cinco fechas confirmadas, ninguna en México.

El artista estará en Lima el 18 de noviembre, en las ciudades ecuatorianas de Guayaquil (10 de noviembre) y Quito (21 de noviembre), y en las dominicanas de Santiago de los Caballeros (26 de noviembre) y Santo Domingo (28 de noviembre).EFE gb/pvo/acb



MIGUEL

www.raphaelista.com

El rostro de Raphael en los billetes de la Lotería Nacional de México
14/10/2009

La lotería mexicana ha rendido multitud de homenajes durante su historia a importantes personalidades del mundo del arte, los deportes o la

comunicación, entre otras áreas. Ahora el homenajeado será el artista español Raphael, que celebra 50 años de carrera musical.

Como homenaje a Raphael, la lotería mexicana ha creado un billete especial con su imagen, que se sorteará el próximo 6 de noviembre. Además, se celebrará un evento dedicado al artista donde será homenajeado y recibirá este billete único.

Según indica su agencia, "se trata de un importante reconocimiento a los más de 50 años de carrera del maestro Raphael". Con esta iniciativa se convertirá en "el primer artista español para el que se realiza un sorteo especial y se crea un billete irreplicable con su imagen".



Miguel

La Noticia de que RAPHAEL, primer español que recibe el homenaje de la Lotería Nacional de México, prácticamente está dando la vuelta al mundo.

Desde la Asociación Raphaelista queremos dar las gracias públicamente a nuestra portavoz en México, Sra. D. Lily Abadie, por el trabajo realizado a lo largo de tanto tiempo y que ahora está dando sus frutos.

Con ella estaremos también el día 6 de noviembre apoyándola para que todo resulte una gran celebración.

Como raphaelistas y cómo Organización con sede en España, nos sentimos orgullosos y agradecidos de que México haga este homenaje, que como bien ha dicho Lily Abadie, RAPHAEL es uno de los artistas más admirado y querido en México.



Miguel

www.rafaelista.com

**Lily nos ha enviado el diseño definitivo del boleto que se va a poner a la venta lo más tardar este sábado.
 Los Mexicanos podrán tener un boleto en HOMENAJE A RAPHAEL y que además les dar? la oportunidad de ser millonarios.
 ¡¡¡Gracias Lily, por darnos esta gran alegría!!!**



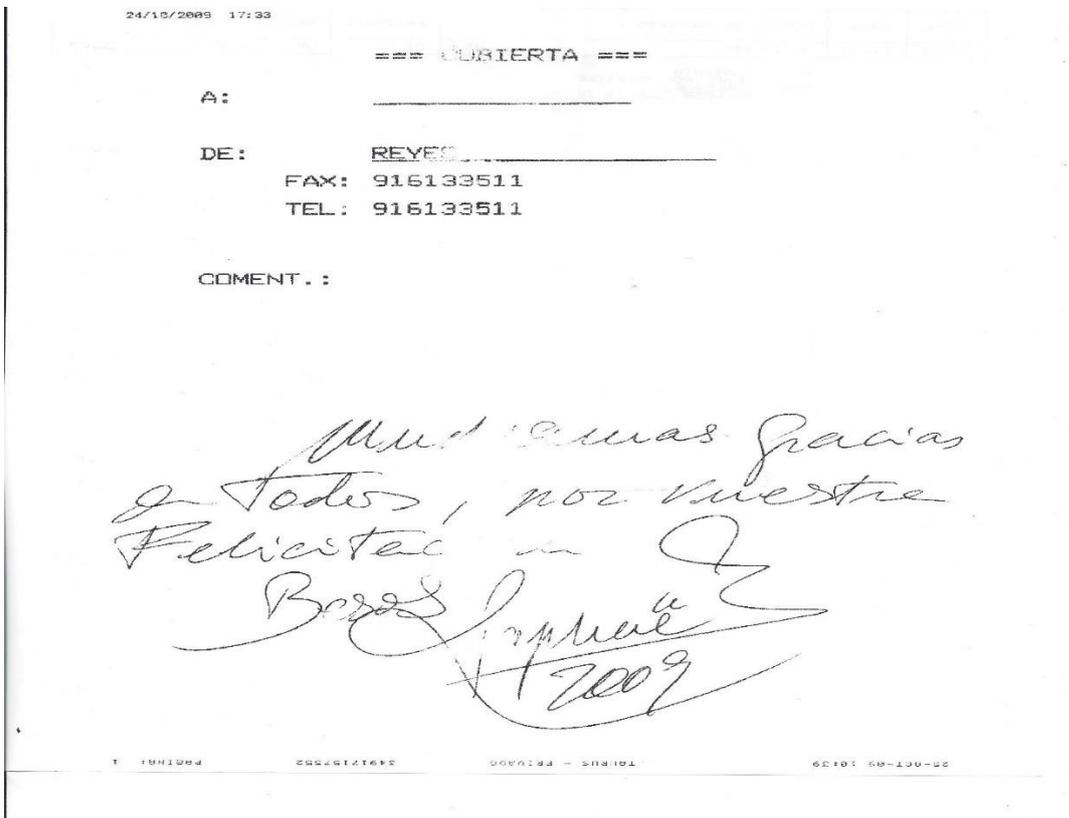
“Podéis apreciar la diferencia sutil en el diseño”



Miguel

www.raphaelista.com

Y llego San Rafael como siempre para nosotros el día 24 de octubre



SOCIO/ COLABORADOR

Pilar de las Barreras y Pilar Pérez de las Barreras (R.I.P)

(Escrito `por Pilar Molón)

2004- 2012 -2004-2019

Estas socias, madre e hija, llegaron juntas a nuestra Asociación en el 2004, y desgraciadamente se fueron las dos, con no demasiada diferencia de tiempo, si de edad dado que la madre era una señora bastante mayor, su admiración por Raphael era muy grande y como a veces nos conto ella si estuvo presente en el Teatro de la Zarzuela en 1965, ¡! Que cosas!!, allí participo del nacimiento de una estrella, cuando los demás en su gran mayoría, unos no habían nacido y otros estábamos en juegos de niños.

Desde ese momento nunca dejo de ver y admirar a Raphael y con un tesón y pasión, que ya quisiéramos, viajera infatigable, vieron a Raphael no solo en España, si no también en muchas ciudades del mundo, inculco a su hija Pilar, ese mismo respeto por el artista y fueron compañeras fieles y constantes hasta el mismo día de su partida.

En nuestra Asociación siempre participaron con entusiasmo desde el principio y también estuvieron presente en ese primer Dia Raphaelista el 25 de septiembre de 2004, fecha memorable para tod@s y desde ahí cada año en todas nuestras reuniones, con o sin Raphael contamos con su colaboración, hasta que la una por edad y la otra por enfermedad, tuvieron que restringir su presencia, pero nosotros no podemos olvidar que fueron parte de nuestra Asociación y que en este libro tienen que tener su espacio y su recuerdo para aquellos que las conocimos y disfrutamos y para todos en general, como amigas y raphaelistas de pro . Hasta siempre amigas

















¡¡Hasta siempre amigas!!

Los homenajes se suceden y empezamos con otro muy importante que se organizara en Damasco (Siria) a través del Instituto Cervantes

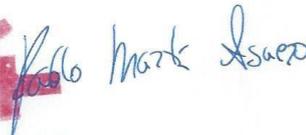


Instituto Cervantes

Damasco 6 de octubre de 2009

A la atención de la dirección de la Asociación Raphaelista:

Por la presente carta les comunico nuestra intención de sumarnos a la celebración del 50 aniversario artístico de Raphael en este instituto el próximo mes de junio. La persona que se está encargando de dicho evento es D^a Tatiana Orlova, de momento nos ha propuesto una jornada homenaje donde tendrá lugar una charla y la inauguración de una exposición sobre la vida y obra del cantante en los locales del instituto. Nos gustaría también programar alguna de sus películas, especialmente el DVD *Jekyll & Hyde*, para lo cual necesitamos la cesión de sus derechos de exhibición, sería con finalidad cultural y sin cobrar entrada.



Dr. Pablo Martín Asuero

¡Hola a todos!

Cada vez falta menos para el sorteo del 6 de noviembre que todos estamos esperando con tanto gusto, pues además ser el homenaje a nuestro querido Raphael.

Por lo mismo ya comienzan los preparativos y como en toda gran fiesta, se reparten las invitaciones y todo se alista para el evento.

Por lo pronto Sony, que va a patrocinar el evento, va a dar pases a través del radio y ha diseñado una invitación que está muy bonita.

Por otro lado, las fans que estamos involucradas en este proyecto, estamos preparando una exposición en el vestíbulo del edificio de la Lotería Nacional. En ella se tratará de presentar distintos aspectos de la carrera de Raphael a lo largo de estos 50 años. Se resumirá, a través de material gráfico, su gran trayectoria artística.

Hay mucho entusiasmo y cariño en la preparación de esta muestra.

Seguiremos informando.

LILY ABADIE

Querida Lily,

Gracias por tu información, por tu dinamismo, por tu continuo trabajo e ilusión, ya sabemos todos lo importante que esto es y por enviarnos esos pequeños detalles que nos gustan a todos ver.

Como todas las historias, esta también tuvo un principio singular, por eso debemos también agradecer mucho al abuelo de Ignacio, (esposo Lily) miren por donde sin saberlo fue la fuente de inspiración de nuestra amiga. Pues en su momento por ser un personaje importante, La Lotería de Méjico le dedico un "boleto" y alla boleto en mano, empezó el sueño que culminara el 6 de noviembre.

Estamos muy emocionados y contentos como algo que cuando lo hablamos con Raphael, solo sabíamos que sí, pero no como, ha llegado a ser tan importante. ¿Pero qué bueno no? Desde su orientación, mediante la cual también se consiguió poner en marcha la justa maquinaria para que este logro fuera completo y a la medida de sus intereses

La invitación de Sony es también un bonito detalle, con un hermoso diseño, y que me recuerda a un periodista que tenemos por aquí que dice mucho " así son las cosas y así se las hemos contado".

Si bien lo importante es que se prepare un día memorable, cuanto me gustaría estar contigo, para ayudarte en primera fila, ¡no lo puedo evitar me gustan los frentes!

Solo falta que Dios reparta suerte y la reparta mucho y bien que toque a la gente más necesitada, que siempre se acordaran de un Artista Español que un día llegó a Méjico para hacerles felices con sus canciones y su arte.

Un beso enorme a todos y en especial a todo el pueblo mejicano y a todos los fans que con entusiasmo colaboran en hacer más grande a este Español Universal (como todos los ciudadanos deberíamos de ser, universales) que es RAPHAEL.

Pilar

www.raphaelista.com

**Raphael protagoniza mañana el sorteo de la Lotería Nacional de México
EFE - 05/11/2009 21 : 01**

México, 5 nov (EFE).- El veterano cantante español Raphael será mañana el protagonista del sorteo de la Lotería Nacional de México, ya que la imagen que aparece en los billetes de la suerte es la suya, para conmemorar sus 50 años de carrera.

El divo de Linares presta su rostro a un sorteo de dos series de 15 millones de pesos (aproximadamente 757.000 euros), que tendrá lugar el viernes por la tarde.

El artista se ha convertido así en el primer español que es homenajeado por la Lotería de México desde su creación en 1770.

Otras figuras que han aparecido en los boletos en los últimos años han sido los cantantes Pedro Infante y Juan Gabriel, así como el poeta chiapaneco Juan Sabines.

Raphael, uno de los artistas a quienes felicitó el presidente de México, Felipe Calderón, por su respaldo al país cuando este sufrió el brote de gripe A, lo que ahuyentó temporalmente al turismo, recibirá el próximo día 24 un premio "Oye" por su trayectoria en Guanajuato (centro).

**El intérprete, muy querido en México, estuvo en el país en mayo pasado para ofrecer varios conciertos, y en diciembre de 2008 presentando su último álbum, compuesto por duetos, entre los que se encontraban los artistas mexicanos Vicente Fernández y Armando Manzanero. EFE
jrp/jd/agf**



Miguel

www.raphaelista.com

¡Hola a todos!

Hoy por la mañana, como ya les había comentado, se ha montado la exposición con material gráfico sobre la trayectoria artística de Raphael, en el vestíbulo de la Lotería Nacional.

Desde muy temprano las fans que íbamos a poner la exposición, hemos llegado con nuestros tesoros y se han colocado en 10 mamparas. Se empieza con los inicios de Raphael, sus primeras visitas a México, sus conciertos, su participación en películas, la telenovela en México, su intervención en musicales, etc. De ahí se continúa mostrando material como programas, boletos, prensa, posters, etc. en una comparación entre ayer y hoy. Mostrando así que Raphael continúa estando, 50 años después, tan bien como en sus inicios. Finalmente se muestra al Raphael de hoy, tan vigente y actual como pocos artistas al cumplir su 50 aniversario artístico.

Les puedo decir que hay fotos preciosas, recortes de prensa de lo más interesantes, artículos en revistas que hablan maravillas de sus actuaciones, posters anunciando sus conciertos de lo más variado, y muchas cosas más.

La gente se acercaba a nosotras mientras la montábamos para preguntar datos, para decirnos cuanto lo admiran y quieren saber si mañana estaría presente Raphael a recibir su billete pues les hacía gran ilusión poder verlo. La misma gente que trabaja ahí está encantada de que mañana el sorteo está dedicado a tan grande artista.

Cuando al fin terminamos, ha sido muy agradable ver tanto material de Raphael junto. Es increíble la cantidad de material que cada quien tiene. Bueno y eso que hemos tenido que seleccionar el principal, aunque todo es hermoso.

Yo creo que va a tener muy buena aceptación la exposición ya sea para el que es raphaelista como para el que no lo es.

El interés que ha despertado el billete es grande y seguramente la gente quedara más que contenta mañana con el homenaje.

Les quise contar hoy de la exposición para mañana darle toda la importancia debida al homenaje a Raphael y a la entrega del billete conmemorativo.

LILY ABADIE

GRACIAS LILY POR HABER VENIDO TAN RAPIDO A CONTARNOS COMO HA IDO TODO ESE PREPARATIVO.

iiiiESTOY CONVENCIDA QUE OS HA QUEDADO PRECIOSOOOOOOO!!!!

QUE BUENO LO QUE NOS CUENTAS DE LA GRAN ACEPTACION QUE ESTA TENIENDO ESTE HOMENJE. UNA VEZ MAS QUEDA PLASMADO EL INMENSO CARIÑO QUE MEXICO LE TIENE A RAPHAEL.

¿DISFRUTA MUCHO MAÑANA DE ESTE GRAN EVENTO, Y LLEVATE UNA CAMARITA Y ASI NOS PODRAS MOSTRAR ALGUNA FOTITO, ¿OK?

AHHHHHHH Y SI TOCA EL PREMIO, COMUNICALO ENSEGUIDAAAAAAA....PARA PODER COJER EL PRIMER AVION QUE SALGA PARA MEXICO

MUCHOS BESOSSSSSS

Mividaraphael (Raquel Andreu)

Acabo de llegar del homenaje de la Lotería Nacional. ¡Qué bonita noche hemos vivido en el recinto de la Lotería!

A pesar de ser viernes y de haber un tráfico intenso en la ciudad la gente llevo temprano. A los que habían ganado su pase doble en la radio los llevaron a conocer cómo funciona la lotería nacional y como manejan las bolitas de los números de los billetes para garantizar la transparencia en los sorteos. Luego pasaron al recinto y algunos ganaron Cds con DVD de 50 años después.

A pesar de que Raphael no iba a ir, me dio un gusto enorme de que ahí estaban muchas de las fans de Raphael que siempre nos vemos en los conciertos. Fue un muy grato reencuentro y poder platicar nuevamente con ellas y comentar el evento. Pero además, había mucha gente más.

A las 7:20 pm llevo el Padre Cenobio y las autoridades de la lotería lo llevaron a sentar a la mesa del presidium. A las 7:30 en punto llevo el vicepresidente de Sony y bajaron las autoridades de la Loteria Nacional y a pesar de que se había anunciado que alguien se presentará en su representación, el director general de la Lotería hizo acto de presencia dada la importancia del homenajeado. Una vez todos colocados en su sitio, se inició el evento.

Sony nos tenía la enorme sorpresa de presentarnos la primicia del video de Las Ventas. Bueno claro, nos pasaron un breve resumen pero....nos han dejado picados, les puedo decir que esta? precioso!!!!

Comienza el video presentando el ensayo y el backstage con los diferentes artistas con los que canta Raphael y luego nos pasan trocitos de las canciones en las que aparece con diferentes artistas. Otro trocito con la Fuerza de Corazón, Como yo te amo y Yo soy Aquel. Pero hay otra sorpresa.....varios de los que estuvimos ahí, salimos en el video cantando y aplaudiendo mucho!!! que gusto me dio! ¡fue genial! me volví a sentir ahí.

Hay unas tomas preciosas de todo el recinto abarrotado. En fin, después de ver ese video tan bonito ya está un deseando que llegue el 1ro de diciembre para ir a comprarlo.

Al terminar hablo el director general de la Lotería y elogió la brillante carrera de Raphael en México y el mundo durante estos 50 años.

Continuo el Padre Cenobio quien a nombre de Raphael agradeció la distinción de que fue objeto. Y posteriormente el vicepresidente de Sony quien también exalto el gran trabajo realizado por Raphael a lo largo de los años y especialmente ahora con su disco 50 años después que al ser tan exitoso, batiendo récords de ventas los llevo a la edición de este nuevo Cd y Dvd que saldrá a la venta en diciembre.

Una vez terminado los discursos de rigor, se anunció? la presencia de "los niños gritones" que son los que van diciendo los números y los premios. Estos niños Os gritones tienen una gran tradición dentro de la Lotería Nacional y son muy famosos, bueno, pero esa es otra historia. Una vez que estaban en el escenario, ¿el vicepresidente de Sony di? el campanazo de inicio del sorteo. Y así empezó el mismo.....

A las 8:25 las autoridades pasaron a donde estaba la exposición y tanto el Padre Cenobio como el Lic. Cuevas de Sony cortaron el listón rojo para inaugurar la exposición. Se hizo un recorrido con ellos comentando las diferentes etapas de Raphael y la versatilidad de su carrera. Y ya después hubo un cocktail que sirvió para una muy agradable convivencia entre todos los asistentes. Y claro el tema era.....Raphael.

Como recuerdo de esta fiesta y de este bonito homenaje tanto la Asociación Raphaelista como el Club Amigos de Raphael dimos unos regalitos a los asistentes. El Club Amigos dio unas bonitas plumas del 50 aniversario, una pulsera de listón y un calendario con 3 fotos de Raphael en sus diferentes épocas. La Asociación Raphaelista dio un llaverito con el billete de lotería en pequeño y revestido con acrílico.

Esta ha sido otra manera de festejar este acontecimiento del homenaje y 50 aniversario que a todos nos ha llenado de orgullo.

Durante el cocktail, además de platicar con nuestros conocidos pudimos platicar con gente que admira mucho a Raphael y que fue una gran oportunidad para ellos de contactarse con este mundo raphaelista. Los empleados de la Lotería que se quedaron especialmente para el evento quedaron gratamente sorprendidos por la carrera de Raphael y por sus actuaciones más recientes. Todos comentaban que bien se le ve y que es increíble que 50 años después siga como en sus épocas más exitosas. ue una noche de lo más bonita que difícilmente olvidaremos. Desde luego, todos ustedes nos acompañaron.

Y ahora no dejen de checar la página de la Loteria Nacional para ver si tenemos ganadores entre los amigos que compraron su billete.

SUERTE A TODOS !!!!!



Lily Abadie

ONCE TV MEXICO Hoy es Lunes 9 de noviembre del 2009
Mapa de sitio Once tv

ONCE NOTICIAS

BUSCADOR

▶ [BUSCADOR](#) ▶ [CONTACTO](#) ▶ [REGÍSTRATE AQUÍ](#)

CULTURA Y ESPECTÁCULOS

Realiza Lotería Nacional sorteo de las series con la imagen del cantante Raphael

Fecha: 9 de noviembre del 2009
 Reportero: Redacción Once Noticias
 Fuente: Once Noticias

La Lotería Nacional Para la Asistencia Pública realizó este viernes el sorteo de las dos series de billetes con la imagen impresa del cantante español, Raphael, y que fueron emitidas con el fin de celebrar sus 50 años de carrera artística. El premio mayor fue de 15 millones de pesos.

"Como Raphael siempre ha estado muy ligado a México desde sus inicios, y en México siempre se le ha tenido muchísimo cariño, México le tenía que dar un regalo por su 50 aniversario, y qué mejor que un billete de la Lotería Nacional", comentó Liliana Abadie de Beteta, portavoz de la Sociedad Rafaelista de Madrid.

▶ [REGRESAR AL HOME DE ONCE NOTICIAS](#)

CONSULTA LAS NOTICIAS

Noviembre 2009

D	L	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6
8	9	10	11	12	13
15	16	17	18	19	20
22	23	24	25	26	27
29	30				

elige cualquier día!

INFORMACIÓN SOBRE INFLUENZA





Regalo para los asistentes al sorteo de la Lotería Nacional de México entregado por Lily Abadie , en nombre de la Asociación Raphaelista

Y seguimos con la Gira Americana

PERU

Miércoles, Noviembre 11th, 2009 | Enviado por Editor EAB

Raphael será recibido por numeroso club de fans peruanos este domingo

Lima.- El club Raphaelista del Peru, uno de los más numerosos, y fieles admiradores del cantante español Raphael preparan una gran bienvenida para este domingo por la tarde, a la llegada de su Idolo.

El grupo, que es también el más antiguo pues tiene 41 años de formado es uno de los clubes de fans que el divo español más aprecia y mantiene contacto.

Precisamente a ellos les ha comunicado que está listo para iniciar su gran gira latinoamericana celebrando sus 50 años de carrera artística.

Para esta celebración, el divo ha producido el disco "50 años después?" en el que hace duetos con Miguel Bose. Alejandro Sanz, Joaquín Sabina, Juanes, Bunbury y más.

Nos comenta Raphael que está listo para retomar su gira y esta vez con la ilusión de encontrarse después de varios años con el pueblo peruano, para ofrecer un concierto diferente y única en homenaje a su trayectoria en el escenario refieren en nota de prensa.

Raphael llega a Lima el domingo 15 de noviembre aproximadamente a las 4 de la tarde, y recibirá un homenaje como los grandes ídolos en el aeropuerto internacional Jorge Chávez, indican.

Agregan que preparan una gran caravana que lo seguirá en su recorrido hacia el swisshotel donde se hospedara durante su estadía en Lima.

El miércoles 18, Raphael ofrecerá su concierto por los 50 años en el Jockey Club del Perú.

El 20 estará en Guayaquil, al día siguiente en Quito (Ecuador. El 26 en Santiago de Chile y el 28 en Santo Domingo.

Del 7 al 20 de diciembre como cada año ofrecerá una serie de presentaciones en el teatro La gran via, de Madrid. (Fuente: Andina)

***CLUB RAPHAELISTA DEL PERU
fundado el 18 de octubre de 1968***

***CASI AGOTADAS LAS ENTRADAS PARA ELCONCIERTO DE RAPHAEL
!!!***

A 5 DIAS DEL ESPERADO Y UNICO CONCIERTO QUE DARA -EL NIÑO DE LINARES- EL MIERCOLES 18 DE NOVIEMBRE EN EL JOCKEY CLUB DEL PERU, LAS ENTRADAS PARA EL EVENTO ESTAN CASI AGOTADAS E INFORMAMOS A TODOS LOS AMANTES DE SU MUSICA QUE SE APUREN Y COMPREN YA SUS LOCALIDADES EN -TELETICKET- DE WONG Y METRO. ESPERAMOS QUE NINGUN RAPHAELISTA SE PIERDA ESTE GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL EN HONOR A SUS "50 AÑOS EN LA MUSICA".

ASIMISMO LES COMENTAMOS QUE NOS ENCONTRAMOS MAS QUE LISTOS PARA EL GRAN RECIBIMIENTO QUE LOS RAPHAELISTAS ORGANIZAMOS PARA EL DIA DE SU LLEGADA EN HOMENAJE A SU TRAYECTORIA.

"LA CARAVANA DE BIENVENIDA RAPHAELISTA" PARTIRA EL DOMINGO 15 A LAS 15.30 HRS. EN LA ESTACION-PARADERO DEL "MIRABUS", AV. 28 DE JULIO (LIMA) -PARQUE DE LA EXPOSICION-. DESDE ALLI NOS DIRIGIREMOS EN CARAVANA AL AEROPUERTO JORGE CHAVEZ A DONDE LLEGARA RAPHAEL PROCEDENTE DE MADRID EN VUELO DE

IBERIA A LAS 18.45 HRS., Y A SU VEZ CONTINUAREMOS CON EL ARTISTA HACIA EL SWISS HOTEL. LES INFORMAMOS QUE TENDREMOS A LA VENTA POLOS, LLAVEROS Y DEMAS ACCESORIOS RAPHAELISTAS.

ESTE ESPERADO CONCIERTO ES PARA NOSOTROS DOBLEMENTE SIGNIFICATIVO, YA QUE LOS PERUANOS TENDREMOS LA OPORTUNIDAD DE PARTICIPAR DE ESTE TOUR DENOMINADO "RAPHAEL 50 A?OS DESPUES" Y ADEMAS SER ANFITRIONES DE UN ENCUENTRO RAPHAELISTA INTERNACIONAL, PUES NOS VISITARAN RAPHAELISTAS DE CHILE, MEXICO, URUGUAY Y OTROS PAISES LATINOAMERICANOS QUE LLEGARAN CON ILUSION PARA EL GRAN CONCIERTO EN PERU.

YA QUEDA MUY POCO Y NUESTRA EMOCION ES GRANDE AL PARTICIPAR TAN DE CERCA EN EL EXITO DE ESTE GRAN ACONTECIMIENTO MUSICAL QUE SERA ESTE 18 DE NOVIEMBRE.

ATTE,

**CLUB RAPHAELISTA DEL PERU
41 ANIVERSARIO**

**MARIA ROSALES L.
sec. prensa
993-128-104**

www.rafaelista.com

Club de fans de Raphael visitaron al Tío Ronco



Integrantes del Club de Fans del gran cantante español Raphael llegaron al programa Las Tardes del Tío Ronco para anunciar que vienen preparando un gran recibimiento para este domingo cuando arribe al Perú a ofrecer un

concierto por sus 50 años de vida artística. Ellas también contaron algunas anécdotas que vivieron con su ídolo musical en anteriores presentaciones en el Perú. Asimismo, manifestaron que Raphael es un artista con gran sensibilidad humana y lo demuestra con sus canciones

EL SABADO 14 DE NOVIEMBRE RAPHAEL CANTARA CON UN MUSICO CALLEJERO EN EL PARQUE DEL RETIRO DE MADRID ENTRE LAS 11:30 Y 12 DE LA MAÑANA.













Buenooooooooo pues ya paso.....

QUE GUAPO !!!!!!!!!!!

En principio pensé que no podía escaparme y en un plis- plas monte mi película y llegueeeeeeee.

Ha sido una grabación que le ha hecho su hijo Jacobo, no sabemos para que la va a usar, o si también la recogerán las televisiones, porque tomando imágenes había tres cámaras.

Canta " A MI MANERA " acompañado de un músico callejero que toca la trompeta. Y lo veremos montado cuando lo echen, pero la sensación que es como si estuviera paseando y mirando el lago con las barcas y al pasar por el lado del músico que tenía espectadores...Se acerca y comienza a cantar con él.

Hemos estado muchiiiiisimos amigos/as, ya pondrán aquí las fotos y videos que se han tomado.

Ya he aprovechado para desearle buen viaje a Lima y tirarle un besito.

Uyyyyyy que contenta estoy.....

Un besazo: MARICARMEN.

www.rafaelista.com

Ya en Perú

QUERIDOS AMIGOS:

SIENDO LAS 4.00 DE LA MADRUGADA DEL 16 DE NOVIEMBRE ES IMPOSIBLE DESCANSAR SIN ANTES DAR RELATO A LO SIGUIENTE. REALMENTE EMOCIONADO QUEDO RAPHAEL!!! CON LA ESPECTACULAR BIENVENIDA QUE LE OFRECIERON LOS RAPHAELISTAS PERUANOS LLEGADOS DE DISTINTOS LUGARES, SIENDO REALZADO POR QUERIDOS AMIGOS DE LATINOAMERICA QUE VINIERON A COMPARTIR ESTE ACONTECIMIENTO EN PERU. HA SIDO UN RECIBIMIENTO IMPRESIONANTE Y QUEDO EMOCIONADO Y CONTENTO POR ESTA MUESTRA DE CARIÑO Y SINGULAR BIENVENIDA QUE ME HAN PREPARADO!!! ..., FUERON LAS PALABRAS DE NUESTRO RAPHAEL . Y SOLO PARA GRAFICAR EL EXITO DE LO EMPRENDIDO -RAPHAEL SOLICITO LAS FOTOS, EN DETALLE, DEL FENOMENO "BUS O CARAVANA RAPHAELISTA". SOBRE LA "CARAVANA RAPHAELISTA", "BUS RAPHAELISTA", "BUS PARRANDERO" O COMO LO QUIERAN DENOMINAR, -SIN PALABRAS-, FUE EL PROTAGONISTA, EL QUE A TRAVES DE SU RECORRIDO POR LAS PRINCIPALES CALLES DE LA CAPITAL ANUNCIABA A LOS LIMEÑOS LA LLEGADA DE -RAPHAEL- Y SU TOUR DE ANIVERSARIO. QUE FELICIDAD DE HACER REALIDAD ESTE SUEÑO Y MAS AUN VER LA PARTICIPACION DE LA GENTE EN LAS CALLES QUE OBSERVAR

SORPRENDIDOS Y CON ALEGRÍA NUESTRO RECORRIDO Y QUE HACIAN SUYO Y PARTICIPABAN DE ESTE SENTIMIENTO, DE ESTA DIFERENTE MANERA DE RECIBIR AL MAS GRANDE.

REALIZAR LA IMPORTANTE PARTICIPACION DE LOS DIFERENTES MEDIOS DE COMUNICACION QUE CUBRIERON MAGISTRALMENTE ESTA BIENVENIDA. SATISFECHOS POR LA GRAN COBERTURA QUE HA TENIDO ESTA IDEA. APRECIAR LA IMPORTANCIA QUE SE LE DIO A NUESTRO TRABAJO SIENDO SEGUIDOS EN NUESTRO RECORRIDO POR VEHICULOS DE LOS DIFERENTES TELEVISORAS DE NUESTRO PAIS, ENCABEZADO POR -AMERICA TV- CANAL 4, AUSPICIADOR DEL CONCIERTO.

PERO EL LOGRO MAYOR LLEGO CON LA TRANSMISION EN DIRECTO DE LA MAS IMPORTANTE EMISORA RADIAL DEL PAIS "RPP-RADIO PROGRAMAS DEL PERU" (LA DE MAYOR SINTONIA A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL Y LA DE MAS PRESTIGO).

REALMENTE HEMOS TENIDO LA COBERTURA SO?ADA Y PUEDO REPETIR UNA VEZ MAS QUE -LOS MEDIOS DE COMUNICACION EN EL PERU SE HAN PUESTO DE PIE Y CELEBRAN CON INTERES ESTOS PRIMEROS 50 A?OS EN ARTE DE NUESTRO RAPHAEL.

AL MEDIO DIA DE HOY SE LLEVARA A CABO LA -CONFERENCIA DE PRENSA- , LUEGO TENDRA UNOS MINUTOS ADICIONALES CON LOS PRINCIPALES MEDIOS DE TV., RADIO Y PERIODICOS. INMEDIATAMENTE ATENDERA UNOS MINUTOS A LOS GANADORES DEL CONCURSO DE - RADIO FELICIDAD- (AUSPICIADORA DE SU VISITA),

Y LUEGO LO QUE MAS ANHELAMOS, LA POSIBILIDAD DE NUESTRO ENCUENTRO.

MA?ANA MARTES TENDRA LUGAR UN HOMENAJE QUE LE HARA - CANAL 4-

Y LUEGO RAPHAEL SE RESERVA LA TARDE .

PARA EL MIERCOLES COMO BIEN SABEN SE ESPERA -DIA "D"-, EL DIA SO?ADO EN QUE ENTREGARA SU VIDA EN EL ESCENARIO.

QUEDA AGRADECER A LOS INTEGRANTES DE NUESTRO QUERIDO CLUB Y A LOS RAPHAELISTAS QUE NOS HONRAN CON SU VISITA. SIN SU TRABAJO ESMERADO Y ENTUSIASMO DESBORDANTE NO LO HUBIERAMOS LOGRADO.

¡¡¡SEÑORAS Y SEÑORES, -RAPHAEL FUE FELIZ- !!!!

---TAREA CUMPLIDA---

simplemente MARIA

www.raphaelista.com







ECUADOR

CULTURA

Raphael, '50 años después'

El cantante inició en abril pasado una gira por sus bodas de oro musicales. Ha recorrido varios países de Latinoamérica.



En sus 50 años de carrera Raphael ha recibido innumerables reconocimientos. El próximo 24 de noviembre le otorgarán el Premio Oye, en México. Tras actuar en Ecuador irá a República Dominicana. De buen ánimo y vital. Del otro lado del auricular, y desde Perú, donde recientemente cumplió presentaciones, el cantante español Raphael se mostró así. Reconoció que el periplo con el cual celebra sus bodas de oro musicales es extenso, pero lo realiza sin complicaciones. En el 2003 se practicó un trasplante de hígado, más eso no ha sido impedimento para continuar con sus shows. Al contrario, dijo que 50 Años Después, nombre de la gira y del CD que la antecede, evidencia su permanencia. “No sé sinceramente si serán 50 más, pero 15 o 25 sí van a caer”, anotó entre risas y antes de emprender su viaje hacia Ecuador. El arribo estaba programado ayer y para hoy y mañana se prevén sus presentaciones en Guayaquil y Quito, respectivamente.

Para sus conciertos en Ecuador se anuncia que interpretará 40 canciones. ¿Alguna razón en particular?
Realmente no. Es lo que se lleva las dos horas y más de concierto. Por el tiempo he llegado a cantar ese número de temas y hasta uno más.

¿Cuánto tiempo le tomó seleccionar su repertorio, cómo fue el proceso?
Estamos celebrando mis primeros 50 años de carrera y los (temas) que interpreto representan de lo mejor que he hecho. Están no solo los más populares sino los mejores de mi pequeña historia como cantante. Pero, aunque estoy obligado a hacer esto (por pedido del público) también estreno cosas nuevas, muchos de 50 Años Después.

Es con esa producción que celebra sus bodas de oro musicales, ¿por qué los temas y artistas que incluyó?
Hay razones de tiempo y ubicación. Serrat salió como tres años después que yo y al igual que él los otros artistas que me acompañan han ido ocupando los primeros lugares. Entra también el gusto personal por la música de Serrat, Sabina... Además, hay gente joven que está empujando, como Juanes. Todos volcados al proyecto. Nadie me dijo que no y fue muy bonito (grabar el disco).

En 50 Años Después su hijo Manuel Martos también hace dúo con usted, ¿es la primera vez que graban juntos?
Sí. El cielo puede esperar es un tema que escribió Joaquín Sabina y resume un poco estos 50 años de carrera... Me siento orgulloso de que él se haya dedicado a la música. Echaba de menos que alguno de mis hijos fuera artista. Con Manuel he quedado complacido. Adoro mi profesión. Es respetable, llevada dignamente. La música es el alimento del alma y sin esta la vida sería más triste.

Recientemente la lotería nacional mexicana programó un sorteo especial con un billete en donde imprimió su imagen, ¿qué siente ante este tipo de homenajes?

Es un detalle precioso, muy bonito del pueblo mexicano. Lo considero más que un premio, un regalo o un trofeo.

¿Y qué piensa cuándo la prensa internacional resume sus conciertos con titulares como ‘Moscú se rinde ante Raphael’ o ‘superó su mito’

Esas cosas son el estilo de cada revista, periodista o rotulador. Son frases que agradezco de todo corazón. La gira está siendo impresionante y estoy feliz, pero en los adjetivos y esas cosas no me meto, porque no debo hacerlo.

Lo califican como un mito, ¿considera que lo es?

No, soy un ser de carne y hueso. Muy trabajador y profesional, eso sí. Me cuido muchísimo. Estoy volcado en mi profesión desde que tenía 14 años. Adoro a la gente y trato de que el público que entra a verme salga con un buen gusto de boca y diga: ‘A este le vería otra vez’. Ese es el éxito para mí y mi vida.

¿Qué significan para Raphael estos 50 años de carrera?

Es la realización de un sueño. Estoy más o menos a la mitad de ese sueño que se va cumpliendo gracias a mi esfuerzo y trabajo, y sobre todo –que es impagable– el cariño, la constancia y la fidelidad del público, que ha hecho que esas nuevas generaciones existan. Al hablar en sus casas de mí hacen que ellos (los jóvenes) vayan a verme por curiosidad.

Entonces usted es una especie de heredad musical.

(El comentario le causa gracia y ríe). No..., nunca se sabe cómo va a terminar esto. Estoy contento con la labor hecha, me queda mucho por hacer y aprender todavía.

Al inicio de esta entrevista dijo que celebra sus primeros 50 años, ¿qué más vendrá?

Muchas cosas. Todas están proyectadas. De momento hay diez años por delante con una actividad tremenda y cosas de las que lamentablemente no puedo hablar (ríe), pero empiezo en enero a grabar una trilogía importantísima... En el 2011 haré el musical Cirano de Bergerac.

¿En sus planes también está grabar otro álbum de duetos?

Ya lo hice (se reserva el nombre de la producción). Saldrá en diciembre con un DVD de un concierto que di en Madrid. Comparto con Charles Aznavour, Mónica Naranjo y El Canto del Loco, entre otros. El material completa el anterior.

¿Debido al trasplante de hígado que le practicaron ha debido seguir algún control especial para cumplir la gira?

Afortunadamente no. Tengo una medicación que seguir. Me cuido mucho. El truco es comer lo que entre por los ojos. Son estos los que te indican esto no y esto sí (ríe).

Son 20 los artistas y temas que intervienen en 50 Años Después. Con Joan Manuel Serrat interpreta Cantares; Alejandro Sanz, La fuerza del corazón; David Bisbal, Escándalo; Juanes, Volverte a ver; Alaska, Can't take my eyes out of you; Enrique Bunbury, Infinito; Ana Torroja, Hijo de la luna; Víctor Manuel y Ana Belén, Quiero abrazarte tanto; Miguel Bosé, Morir de amor, y Joaquín Sabina, el tema que da nombre al CD. El Niño de Linares canta también con Vicente Fernández, en Volver volver; Miguel Ríos, Himno a la alegría; Paloma San Basilio, Que seas tú; Paul Anka, A mi manera; Adamo, Mi gran noche; Armando Manzanero, Adoro; José Luis Perales, América, y con ayuda de la tecnología participan Rocío Jurado con Como yo te amo, y Rocío Dúrcal, con Cómo han pasado los años.

Algunos datos

Nació en Linares, provincia de Jaén, Andalucía, el 5 de mayo de 1945. Tiene 64 años.

Saltó a la popularidad al ganar los festivales de Benidorm de 1962 con el tema Llevan, y Eurovisión de 1966 y 1967 con Yo soy aquel y Hablemos del amor.

Cuenta con más de 60 discos. Ha grabado también en inglés, francés, alemán, portugués, italiano y japonés. En 1998 publicó el libro ¿Y mañana qué?

Queridos amigos:

Por coincidencias del destino, hemos llegado Marithza y yo desde Lima, en el mismo vuelo de Raphael y todo su equipo.

Una experiencia muy emotiva, por cierto, no solo a la salida del aeropuerto sino también a la llegada a Guayaquil, donde el público que estaba haciendo el debido control migratorio se percató de su presencia y allí comenzó otra historia Plena de cariño.

Felizmente para muchos, estos son los tiempos de los teléfonos celulares, de modo que nadie quedó sin su registro gráfico de ese momento en el que todos los presentes creyeron que alucinaban. Raphael se veía muy tranquilo, muy relajado, muy feliz, seguramente porque aún conserva en sus retinas la noche del Jockey Club en Lima.

Algunos detalles que gentilmente nos dejaron saber respecto del recital ofrecido, y de lo que vendrá: un Raphael que dijo sentirse maravillado porque jamás imaginó aquel recibimiento, el pre-acuerdo del regreso al Peru a toda orquesta y con repertorio renovado, el deseo de que en Lima se viera parte de la gira Cerca de Ti , el homenaje a América que se complementará con muchos otros temas típicos (inclusive temas nunca interpretados, como ocurrió con los tangos UNO y CAMINITO), el proyecto de poder presentar este homenaje al completo en el 2010 , y otras cositas que aún no nos permiten revelar , pero que serán como todo lo de Raphael magistral.

Ya estamos ubicados a pocos metros del recinto donde será el primer concierto en Ecuador, nuestra amiga Frida llega en pocos minutos más desde Las Vegas (Domi y MaSoledad, transmitir vuestros mensajes de cariño), y mañana todas juntas nos uniremos a los raphaelistas de este gran País , a la mitad del Mundo , para vivir otra noche mágica.

Prometemos reportarnos UN BESO GRANDE!



**...otra página de gloria en la historia de la balada Meche
ORGULLOSAMENTE RAPHAELISTA**

www.raphaelista.com

MEXICO

**Raphael recibe en México premio Oye a trayectoria artística de 50 años
24/11/2009**

El cantante español Raphael recibe este martes el premio Oye en México por su trayectoria artística, al cumplir 50 años en los escenarios, en una ceremonia que será realizada en la ciudad de Guanajuato (centro), informaron organizadores del evento.

El llamado "monstruo" de la canción recibirá un tratamiento especial durante la ceremonia, en la que también subirán al escenario otros 16 artistas, entre ellos Paulina Rubio, Alex Syntek, Yuri y el polémico grupo Los Tigres del Norte.

Durante el evento que se realizara en el Auditorio Estatal de Guanajuato se proyectara "un video especial sobre su vida y sobre las veces que ha

venido a México", dijo a la prensa Luis Llano, productor de la ceremonia de los premios que llegan a su octava versión.

El cantante de 64 años realiza actualmente una gira denominada '50 años después' que incluye países como Argentina, Chile, Colombia, México, Perú, Puerto Rico, Estados Unidos (Miami, Nueva York) y una presentación especial en Moscú?.

hov/aic



Pilar

www.rafaelita.com

SANTO DOMINGO

Le van a nombrar HIJO DISTINGUIDO DE SANTO DOMINGO 😊😊😊😊😊

El viernes le entregan EL ESCUDO HERALDICO DE LA CIUDAD DE SANTO DOMINGO 😊😊😊😊😊

Ayyy pero que feliz me hacen estos reconocimientos merecidísimos

Besos llenos de cariño

elena



Queridos amigos:

En los últimos tiempos, únicamente en Santiago de Chile y anoche en el Palacio de los Deportes de Santo Domingo, Raphael regresó a escena ya finalizado su show, para gritar a viva voz que ALLI SIEMPRE, SIEMPRE VOLVERA.

Esto ya les da una pauta de lo que sucedió anoche: UNA FIESTA.

Los queridos amigos del Club Raphael de Santo Domingo lo previeron todo: pitos, papel picado, banderas, pancartas, flores, himnos no faltó nada. Y ya dentro del recinto, aquello fue la locura, porque el público dominicano es -después del chileno- el más efusivo que se conozca.

La juventud que concurrió fue protagonista de la noche. Cantaron, bailaron y lo hicieron bailar (fue notable el contrapunto de baile en *Ámame*, de Raphael con una joven que a esas alturas ya nadie la movía del huequito que se había conseguido en el pasillo derecho)

El entusiasmo de los jóvenes (que coparon buena parte del recinto) era emocionante. Al finalizar el concierto, allegados a nuestro artista nos comentaron que lo de anoche fue lisa y allanamiento eso FIESTA .

El concierto en su contenido fue igual al de 48 horas antes en Santiago de los Caballeros, pero en todo lo demás muy diferente.

Amigos, venimos de tres días casi sin descanso, ya que luego del primer concierto asistimos a la mañana siguiente al acto de entrega de la distinción que el Alcalde de Santo Domingo le otorgara (PRECIOSO ACTO), y a las pocas horas asistimos a un programa de Tv donde se le entrevista? .

A cuenta de mayor cantidad y calidad, aquí les resumo lo previo al gran espectáculo que acabamos de vivir esta noche:

CONCIERTO EN SANTIAGO DE LOS CABALLEROS:

El mejor concierto que le he visto a Raphael en el último año, solo comparable a la impresionante noche en el Movistar Arena de Santiago de Chile. Parece que en todos los Santiago el Maestro anda sembrado

VOLVIO EL SHOWMAN . Es indiscutible que el histrionismo es el sello distintivo de Raphael, y cuando su voz esta perfecta como lo estuvo en Santiago -no mejor, sino perfecta- se suelta mucho más en escena y sin esfuerzo al cantar, la energía las vuelca en desplegar sus tremendas aptitudes de hombre show. Hacía mucho tiempo que no presenciaba un concierto donde Raphael estuviera tan en la línea del gran histrión que siempre ha sido.

Pero no solo los temas clásicos los ha interpretado a su estilo, sino que los nuevos, desde los tangos a Payaso, tuvieron un predominio teatral como hace mucho tiempo no le veía desplegar. Ni un gesto de más, pero ningún gesto de menos, y eso le agregó un ingrediente especial Sumó al

recital. Sin caer en ninguna interpretación desmedida, fue un guiño al Raphael más artista que cantante, y salió una preciosidad.

Anoche en Santo Domingo esto no ocurrió así, y volvimos a ver al Raphael más contenido, que es habitual en los últimos años.

GRACIAS! al mismísimo Raphael, que finalizado el ensayo en Santiago (largo, tan largo como una 1 hora 10 min. de duración) y bajo intenso calor, tuvo la gentileza de atravesar el recinto y llegar hasta donde estaba su querido Club de Santo Domingo, por su propia cuenta y sin que nadie se hubiera atrevido en lo previo a llamarle. Luego el propio Raphael aclararía que diviso a todo el grupo desde el escenario, y nos saludaba con la mano, ¿en un gesto que vimos pero que interpretamos que eran instrucciones de iluminación a sus técnicos

Punto aparte la cobertura de prensa, ¡IMPRESIONANTE!

Para que tengan una idea, solo el LISTIN publicó 3 páginas completas sobre su llegada a la capital., lo que serían 6 páginas de un formato de diario tabloide. Ayer, los cuatro principales periódicos de la Ciudad comentan el acto protocolar y el recital a páginas enteras. Impresionante ... y no se si no me quedo corta.

ACTO EN EL CONSISTORIO: Ya lo verán y lo escucharán, preciosas palabras de todos los oradores, excelentes las autoridades al reconocer el trabajo del Club y así lo destacaron dos veces en sus discursos, y muy colorido y alegre el recibimiento, ya que al momento de ingresar Raphael al recinto, se escucharon los ritmos tópicos que permitieron que los bailarines allí apostados danzaran expresamente para él , a modo de agasajo. Este baile no lo pudimos ver porque estábamos ya apostados en el salón de Actos, ¡pero la música sí que la oíamos!

Periódicamente detenían la música tradicional para ambientar la sala con temas de Raphael, lo cual sucedió estando el propio Raphael ya dentro del recinto. Al finalizar se sirvieron bebidas refrescantes y bocaditos para los asistentes.

ENTREVISTA EN TV: Fuimos recibidos y tratados como si los visitantes ilustres fuéramos nosotros. Nos invitaron a ver como se aprontaba el camarón de Raphael para que estuviera lo más cómodo posible, vimos los ensayos previos, el desarrollo de la entrevista fue muy cariñosa y respetuosa, y como si fuera poco, el plato donde se grabó era pequeñito y estar allí fue como estar en un living sentados a la vera de Raphael. Como anécdota, el recibimiento que sirvió de apertura del programa ha sido ni más ni menos que las tres filas de asistentes puestos en pie entonando el Himno a Raphael , de Chile, una preciosa marcha que el Maestro disfruto mucho mientras la entonábamos.

Queridos amigos, las fotos y videos estan prometidos e irán llegando, ahora son las 4 de la mañana, estamos recién llegados de cenar luego de una noche vibrante y casi les diría extenuante ,y ya en poquitas horas hay que estar de pie porque nos espera una jornada muy especial.

Pero hay mucho, mucho más Esperen que Lily este en sus horas normales 🤖 y tendrán su versión de todo este sueño en el Caribe que estamos viviendo , junto a los amigos a quienes en su gran mayoría ya conocíamos en persona, y los que no, nos ha enorgullecido conocer en esta oportunidad

Un beso grandote ...



Meche

www.raphaelista.com

Queridos amigos:

Acabo de llegar hace unas horas de esa gran fiesta caribeña que tan bonito ha narrado Meche.

Han sido unos días fantásticos de convivir con nuestras queridas amigas y anfitrionas del Club de República Dominicana que nos han llenado de atenciones a los visitantes y que nos han hecho vivir momentos inolvidables al ver el recibimiento tan cálido y afectuoso a Raphael y hacernos partícipes de ello.

Nada más pisar R. D. la actividad empezó. Las chicas del Club tenían un programa perfectamente estructurado en colaboración con el empresario. Mucho tiempo atrás habían estado trabajando en muchas cosas como hacer los anuncios de prensa y dar material para el programa de televisión que vimos grabar.

También se organizaron para lo que se haría el día del concierto en el Palacio deportivo.

Al día siguiente de nuestra llegada nos fuimos en una camioneta 12 personas rumbo a Santiago de los Caballeros a 2 hrs. y media de Santo Domingo. Al llegar nos fuimos al Casino Español, lugar donde se llevará a cabo el concierto. En las instalaciones comimos y poco después se nos permitió entrar al lugar donde se llevará a cabo el concierto. Lugar con capacidad para 2800 personas, era un lugar grande y cerrado que permitía instalar todo el equipo de Raphael pero al no ser demasiado grande era como un sitio acogedor.

Poder presenciar el ensayo de Raphael durante un largo, muy largo rato fue una maravilla y el que se haya acercado a saludar y platicar con nosotros fue un gran detalle de su parte que a todos los presentes nos sorprendió agradablemente.

EL concierto fue una locura total, fue una noche única que se vivió en Santiago. Todo se conjuntó para que así hubiera sido. El lugar fue propicio para crear ese sentimiento, el clima, la gente..... era un público tan alegre, responsivo e intenso que hizo que Raphael absorbiera ese ambiente que propicio que estuviera de lo más especial. Un Raphael que dejó fluir todo el sentimiento sin límites, contagiando a que la gente sacara también sus emociones y cantara, bailara, gritara y siguiera a Raphael con aplausos y ovaciones a cada momento.

Estaba ahí presente un señor dominicano que vive en NY y que ya nos había tocado verlo en otras ocasiones. Durante el concierto, se emociona, abre los brazos sale corriendo al frente y le grita cosas y anima a que el público le grite y coree las canciones, es todo un espectáculo pues se emociona a más no poder. Al final ya no encontraba como demostrar su admiración y le quería dar la bandera dominicana. Como no se podía porque había una distancia entre la valla y el escenario, consiguió que el guardia de seguridad se lo diera.

Vimos a una mujer que varias veces corría por el pasillo y con los brazos abiertos le gritaba "te quieroooooooo" "artista" "eres grande" y luego antes de llegar al escenario, se hincaba y le agradecía su entrega y su arte. Y eso lo hizo varias veces. Había que verle la cara a esa mujer.

Al más mínimo movimiento a la más mínima provocación el público reaccionaba, lo que hacía que Raphael se moviera, más bailara más. disfrutara más, haciendo que todo fuera una locura.

Raphael, excelente de voz y había una gran acústica en el lugar. Todo fue cómplice para que esta noche fuera tan única.

El concierto en el palacio de los deportes tuvo otro matiz al ser más grande el lugar. Raphael, igual de espectacular.....como siempre.

Brindando un concierto que todos recordaran por mucho tiempo.

En este concierto cabe destacar la intervención de las amigas del club que pusieron como en todo lo que organizaron, grandes detalles. Para empezar, nos dieron camisetas negras y nos equiparon con gafete del club, silbatos, confeti y a algunos nos dieron unos bonitos cartelones con un mensaje para Raphael. Así había uno de Uruguay, de Puerto Rico, de México, de Rusia, de Perú, etc. Luego en la parte de adelante se colocaron algunas banderas latinoamericanas para que adornaran la valla debajo del escenario. Y llevaron flores de color amarillo y rojo como la bandera de España.

Los carteles se le mostraron a Raphael como en 2 o 3 ocasiones, cuando la cosa estaba de lo ms efervescentes, a lo cual el correspondió con una enorme sonrisa y dando las gracias.

Para el gran final, se dejaron las flores, que tapizaron el escenario haciendo una preciosa alfombra en homenaje a Raphael, el confeti que se tiraba para arriba y los silbatos que al son de los aplausos hacían parecer eso un carnaval. ¡El escándalo era mayúsculo!!!

El público se venía abajo en aplausos todos puestos en pie.

Otra gran e inolvidable noche.....Raphael comprobó la gran devoción que le tiene el público dominicano y especialmente sus fans por ello prometió "...volver siempre".

Salimos felices de haber presenciado el concierto tan fantástico y de ver todas las muestras de cariño a Raphael.

Del programa de TV les puedo decir que lo que nosotros presenciábamos fue la entrevista, aunque habrá una parte de fotos y videos de antaño y ahora que se intercalaran con las preguntas. La presentadora es una gran fan de Raphael así es que hacerle la entrevista no le fue nada difícil y si estaba muy entusiasmada.

Ella le confesó que a veces imitaba a Raphael y cantaba sus canciones a lo cual el le contestó algo muy gracioso de que no le pagaba los derechos de autor.

Le hizo muy buenas preguntas y supo sacarle jugo a esta oportunidad, cosa que muchos periodistas a veces desperdician. Él se veía que estaba muy agusto y contestaba con esa agilidad y simpatía de siempre.

Un programa precioso que esperamos que podamos tener pues vale muchísimo la pena.

La entrega del escudo heráldico en el Ayuntamiento fue muy emotivo pues tanto el alcalde como otra persona que intervino le dijeron unas palabras preciosas.

El sitio era colonial, hermosísimo y muy adecuado para la ceremonia. Era lindo llegar y oír la música de Raphael. También fue muy original que a su llegada tocaran ritmo de merengue y bailaran para él.

Fue un acto muy bonito y emotivo y a Raphael se le veía feliz y orgulloso como ya habrán visto en las fotos.

Quiero agradecer a todas las amigas dominicanas por su calidez, su cariño para nosotras y por habernos invitado a esta gran fiesta raphaelista.

Y gracias a República Dominicana por todo el cariño que le ha brindado a Raphael en su visita.

Un saludo a todos,

LILY

www.raphaelista.com

Y después de muchos conciertos y de muchos países volvemos a España, mas concretamente a Madrid

QUERIDOS AMIGOS ESTA NOCHE FUE ALGO FUERA DE SERIE COMO ESTUVO RAPHAEL DE INFARTO YO NO SE SI ES DE ESTE MUNDO O UN SER FUERA DE SERIE QUE VOZ BUENO ES QUE YO NO TENGO PALABRAS PARA EXPRESAR LO QUE SENTI HUBO MOMENTOS QUE SE ME SALTARON LAS LAGRIMAS Y CON CARNE DE GALLINA Y UNA EMOCION QUE ME RECORRIO TODO EL CUERPO QUE OS DIGO QUE ME HIZO LLORAR ADEMAS HOY ESTABA MAS TRANQUILO QUE AYER FELIZ COMO RESPONDIO EL PUBLICO SENSACIONAL BUENO CUANDO LE DE A MIGUEL EL REPORTAJE SI QUIERE LO PONDRÁ PUES ESTAN PENDIENTES LOS DE MAS QUE LE DI QUE MARAVILLA ES PODER DISFRUTAR DE ESTE MARAVILLOSO SER YA DIGO UN FUERA DE SERIE



Isabel Rodríguez

www.raphaelista.com

Raphael pone Madrid a sus pies

- [DETALLES](#)



Raphael pone Madrid a sus pies 00:01:35 08/12/2009

Sinopsis

Raphael, el cantante de Linares, recién llegado de su periplo americano, enfrentó el primero de los doce conciertos que ha programado en Madrid con motivo de la gira "Raphael, 50 años después", con la que celebra sus bodas de Oro profesionales. Unos mil espectadores abarrotaron el patio de butacas del Teatro Compac para disfrutar de un artista singular y personalísimo, forjador de un estilo con el que ha amasado cinco décadas de éxitos ininterrumpidos (07/12/09).

Ayer os comentaba como me había parecido el concierto, pues bien. sí ayer fue maravilloso, hoy hay que multiplicarlo por mil, por lo menos.

¡El concierto de hoy ha sido perfecto desde antes de salir de mi casa hasta volver a ella DIOS QUE CONCIERTO! ¡QUE VOZ! ¡CUANTO ARTE!

No puede ser, tiene que haber sido un sueño, no podéis imaginar que fuerza, que interpretaciones, hoy Raphael ha estado sembrado por los cuatro costados. Una interpretación de "Payaso" TOTAL. No voy a enumerar los temas porque no se puede destacar ninguno, todos son geniales. Ha sido algo increíble y una vez más hay que decir eso de ha estado mejor que nunca. La única pega es que no hayáis podido estar todos para vivirlo y así entenderlo.

Pero ocasiones habrá, porque a este ritmo tocar el cielo va a estar al alcance de todos.

Miguel

Si amigo, acabo de poner algo parecido en general, y es que si esto sigue así.....Nos vamos a saber contar un concierto, nos vamos a quedar mudos de emoción. Pero aún así.....Que siga, que siga superándose día a día, que nosotros y nos apañaremos para aguantar tanta dicha.

Besitos en la nube y no quiero bajarme: MARICARMEN.

Decir lo que es un concierto de Raphael, se está convirtiendo en una misión imposible, se puede explicar que paso antes, que hicimos después, si la gente estuvo más o menos entregada, muchas cosas que todas son preciosas e ilustran el suceso.

...Pero contar el concierto en sí, yo ya no sé. ¿Puedo decir que no sé cómo se puede mejorar lo insuperable, pero que pasa que el concierto de anoche, supero el concierto insuperable de anteanoche, como se puede hacer eso? pues no tengo ni idea. Dos días de conciertos, dos días inmensos y no porque haga nada que no hayamos visto, pero es todo tan, ¡tan por fa que alguien ayude para poder encontrar el calificativo!!

SOLO APLAUDIR Y DARLE LAS GRACIAS, INMENSAS, INMENSAS.

besitos

Pilar

No te preocupes Pilar, que cuando las palabras no llegan, llega nuestra particular imaginación. Y es que hay cosas que no se pueden expresar con palabras, se quedan pobres y hasta caducas. Pero te entendemos perfectamente y solo deseamos que llegue nuestro particular momento de vivirlo. Mientras tanto solo nos queda envidiaros cada noche un poco más. Los calificativos se quedan ahí en algún lugar de vuestro corazón-diccionario sin encontrar la salida.

Eso si...no dejéis de contarnos cada día porque a la riqueza de vuestra emoción le sobran las palabras.

Besito sin calificar

Montserrat Muniente

Gracias Miguel. Qué bonito explicar tanto y tanto Raphaelismo vivido.

Y qué bonito resulta leer eso que dices de que "Ocasiones habrá, porque a este ritmo, tocar el cielo va a estar al alcance de todos".

Y es cierto...a mi para tocar el cielo, si dios quiere, solo me hace falta que pasen unos días más...y ya estaré dentro jejeje.

UN FUERTE ABRAZO

www.raphaelista.com





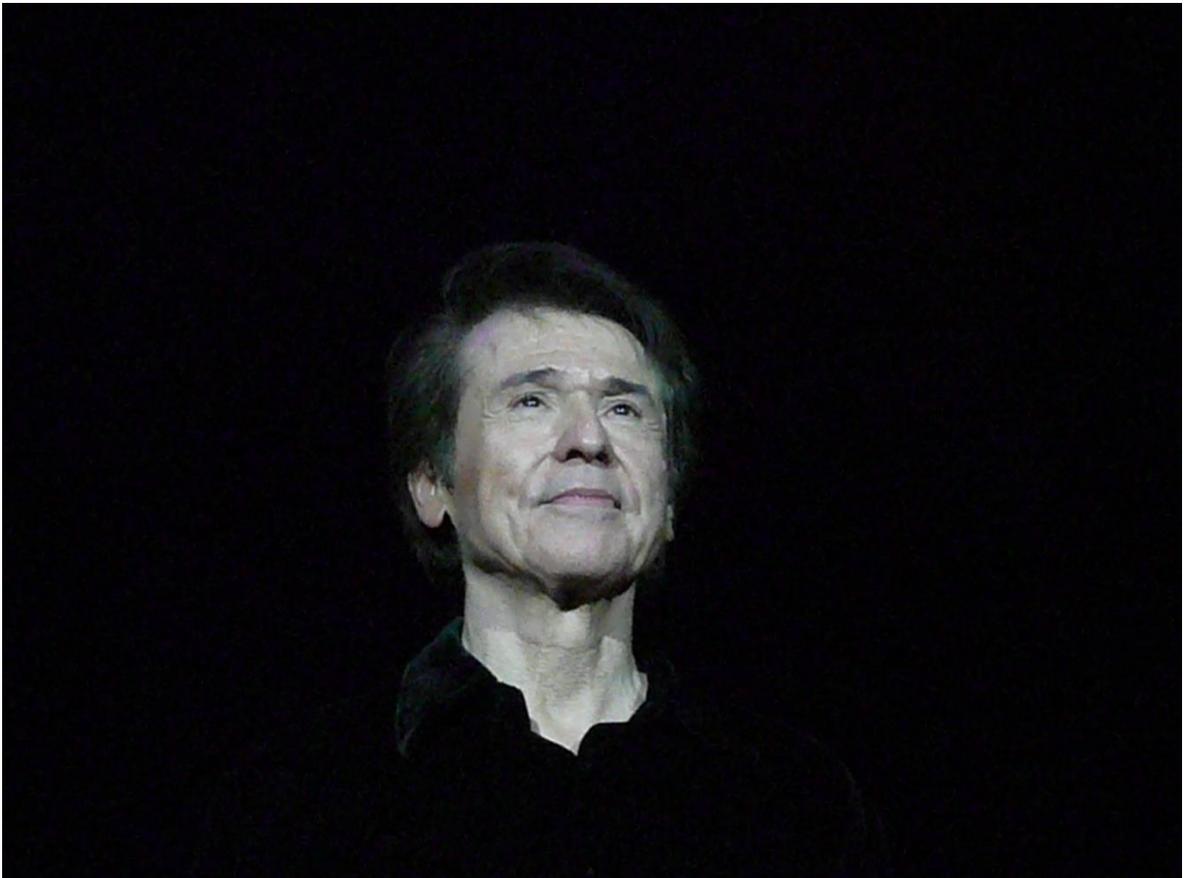










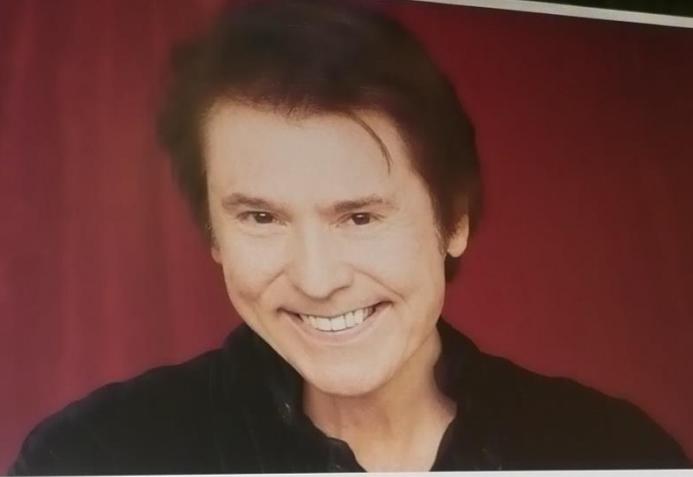








raphaelnet.com



AGOTADO

RAPHAEL
EN LA GRAN VÍA

50
AÑOS DESPUÉS

DÍAS 7, 8, 10, 11, 12, 13,
16, 17, 18, 19 & 20 DE DICIEMBRE



TEATRO COMPAC
GRAN VÍA

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222
www.elcorteingles.es





www.raphaelnet.com



AGOTADO

RAPHAEL
EN LA GRAN VÍA

50

AÑOS DESPUÉS

DÍAS 7, 8, 10, 11, 12, 13,
19 & 20 DE DICIEMBRE

CENTRO COMPAC
GRAN VÍA

VENTA DE ENTRADAS
902 400 222

www.entradascompac.es





Seguimos con nuestras costumbres y trabajos y os enviamos nuevamente para elegir a la **RAPHAELISTA DEL AÑO 2010**, y como íbamos a celebrar el 50 aniversario en este próximo 2010, propusimos otro premio y otra votación, lo llamamos **Candidato de Candidatos** y era que entre los candidatos habidos en el pasado se elegirá a uno como Candidat@, ganador entre candidat@s

RAPHAELISTA DEL AÑO 2010

Llega el momento de volver a proponer a lo/as candidato/as a Raphaelista del Año 2010. Como siempre, seguimos un criterio, como es la colaboración de los candidato/as con nuestra Asociación y/o su dedicación a Raphael.

MONTSERRAT MUNIENTE BASTAROS

Desde muy corta edad sintió la admiración por Raphael pasando muy pronto a formar parte de los primeros clubs de fans y presidiendo otros como el Club Raphael de Barcelona, Club Raphaelista y Agrupación Internacional Raphaelista (A.I.R.) de estos dos últimos ha surgido nuestra Asociación Raphaelista.

Ha desarrollado numerosas actividades, se le ha editado en revistas importantes escritos y biografías sobre RAPHAEL y ahora colabora estrechamente con los proyectos de nuestra asociación y uno de esos proyectos es precisamente escribir una guía ilustrada sobre RAPHAEL.



MANOLI RAMIREZ MARTINEZ

En nuestra amiga Manoli personificamos este año la fidelidad de toda una vida.

Fue una de las primeras socias de distintos clubs raphaelistas de España y hoy es una de nuestra asociada más antigua.

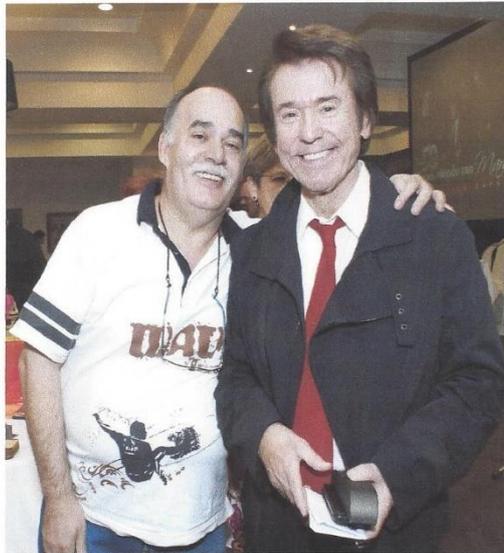
RUTH VARGAS VERGARA

Descubrió a Raphael en el primer viaje que nuestro artista realizó a su país (Chile).

Viajera incansable, se pasa mucho tiempo fuera de su residencia en Viña del Mar, recorriendo América y España siguiendo las giras de Raphael.

Colabora desde un principio en la difusión de nuestra asociación en diferentes países de América.

No ha faltado ni una sola vez a la celebración de El Día Raphaelista.



MANUEL VILLAITODO VILLEN

Manolo está celebrando sus 40 Años de Admiración a Raphael.

Desde siempre ha sentido la necesidad de coleccionar todo lo referente a RAPHAEL llegando a poseer una de las colecciones discográficas más amplias del mundo.

Gracias a su gentileza esa colección podrá ser disfrutada por todos en la Exposición Universal que sobre RAPHAEL organizaremos el próximo año en Madrid.

PREMIO ESPECIAL 50 ANIVERSARIO

ELECCION DE CANDITO ENTRE CANDIDATOS DE AÑOS ANTERIORES

Con motivo de la celebración del 50 Aniversario, se ha decidido que entre todos votéis a vuestro candidato preferido.

Sólo se puede votar a **UNO** de los **CATORCE** que será quien recibirá la distinción especial del 50 Aniversario.

El sistema es el mismo que para el premio Raphaelista del Año. Votando por correo electrónico o por correo postal, antes del día 1 de mayo de 2010.

Relación de candidatos:

CANDIDATOS DEL AÑO 2006



Aurora Velasco
España



Carlos Orta
Venezuela



Isabel Rodríguez
España



Lili Abadie
México



Lili Prociuk
Argentina



CANDIDATOS DEL AÑO 2007



Alexey Larionov
Rusia



Carme González
México



Montse y Guillermo
España

CANDIDATOS DEL AÑO 2008



Celia Orizonte
Argentina



Domi Perea
Perú



Tatiana Orlova
Siria

CANDIDATOS DEL AÑO 2009



Keila Barreiro
USA



Raquel Andréu
España



Victor Prosenkuj
Ucrania

Y con los deberes hechos nos fimos a celebrar la navidad en una comida fraternal que siempre une mucho. GRACIAS AMIG@S!! ¡¡FELIZ NAVIDAD!!









<p>27 28 29 30 31</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>SEPTIEMBRE</p>	<p>25 26 27 28 29 30 31</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>4 5 6 7 8 9 10 11</p> <p>1 2 3</p> <p>L M X J V S D</p> <p>OCTUBRE</p>	<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>NOVIEMBRE</p>	<p>27 28 29 30 31</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>DICIEMBRE</p>
<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>MAYO</p>	<p>26 27 28 29 30 31</p> <p>19 20 21 22 23 24 25</p> <p>12 13 14 15 16 17 18</p> <p>5 6 7 8 9 10 11</p> <p>1 2 3 4</p> <p>L M X J V S D</p> <p>JUNIO</p>	<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>AGOSTO</p>	<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>ABRIL</p>
<p>25 26 27 28 29 30 31</p> <p>18 19 20 21 22 23 24</p> <p>11 12 13 14 15 16 17</p> <p>4 5 6 7 8 9 10 11</p> <p>1 2 3</p> <p>L M X J V S D</p> <p>FEBRERO</p>	<p>29 30 31</p> <p>22 23 24 25 26 27 28</p> <p>15 16 17 18 19 20 21</p> <p>8 9 10 11 12 13 14</p> <p>1 2 3 4 5 6 7</p> <p>L M X J V S D</p> <p>MARZO</p>	<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>AGOSTO</p>	<p>27 28 29 30</p> <p>20 21 22 23 24 25 26</p> <p>13 14 15 16 17 18 19</p> <p>6 7 8 9 10 11 12</p> <p>1 2 3 4 5</p> <p>L M X J V S D</p> <p>DICIEMBRE</p>

Feliz 50 Aniversario • Venturoso 2010



Nuestra felicitación de Navidad para el año 2010

QUERIDOS TODAS Y TODOS:

OS QUIERO DESEAR LA MAS FELIZ DE LAS NAVIDADES, Y QUE EL AÑO 2010 SEA PARA TODOS VERDADERAMENTE ESPLENDIDO!!!!!!

YO ESTOY TRABAJANDO EN VARIAS SORPRESAS QUE SEGURO OS GUSTARAN A TODOS, UNAS QUE HE DADO ALGUNA PISTA PERO HAY ALGUNA OTRA QUE CREO NI OS IMAGINAIS, Y TODO ESO SE HARA REALIDAD EN 2010

FELIZ NAVIDAD Y FELIZ 2010 A TODOS!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!!

BESOS Y ABRAZOS

RAPHAEL

_ADM~1.MIG\LOCALS~1\Temp\A5WHD18C.htm

24/12/2009

Y con esta felicitación terminamos este año que fue extraordinario un gran año el 2009, vamos PALANTE ¡¡FELIZ 2010!!!