

ENERO 2019

Raphaël empieza el año descansando y aprovechando el tiempo libre para viajar, según el mismo contó en sus redes sociales.

También aprovecha el mes de enero, sin conciertos a la vista, para ofrecer diferentes entrevistas a distintos medios de comunicación. Así es como Raphael, visita algunas emisoras de radio: La COPE, La SER, y una entrevista para el programa “Crónicas” del canal UNIVISIÓN.

Aparece en el periódico digital Sevillainfo.es un nuevo artículo de Pepe Fuertes, que se ha convertido en el periodista de cabecera de todos los raphaelistas del mundo

Los discos de Raphael son el kilómetro cero de sus conciertos. Su puesta en escena es como la última pista grabada. Su directo es la prueba definitiva de las mezclas. Aunque lo parezca, un disco de Raphael no está terminado hasta que él lo lleva al teatro. Allí encuentra su mejor envoltorio, la decisiva calidad de su sonido y de su hábitat, es su desenlace más inmenso, como cuando los ríos desembocan en el mar.

Los discos de Raphael siempre tienen sus bases en la naturaleza común de un antecedente histórico para la música española: el recital de la Zarzuela en 1965, el día que Raphael abrió para sí mismo y para todos la posibilidad de ser mucho más que un disco, mucho más que un cantante, muchísimo más que un baile. Sentó al público y le enseñó a escucharle. Le demostró que ofrecía la garantía artística bastante como para prestarle atención. Con el caso concreto y excepcional de Raphael -único, incomparable e irrepetible-, el mundo del espectáculo experimentó el milagro de la inmensidad. Raphael inventó una extraña y controvertida especie escénica, personal e intransferible: el concierto de los desconciertos, porque siempre

terminan rompiendo los esquemas, desbordando la capacidad de lo comprensible. Desde entonces, nadie se explica a Raphael por más que queramos explicárnoslo. Es un fenómeno artístico a estas alturas inabarcable y, por eso mismo, escurridizo, el reto de todo analista musical. Alguien dijo que las cosas más grandes no tenemos que explicárnoslas, sino sentirlas.

RESinfónico ha sido elaborado por un meticuloso proceso desde los legendarios estudios de Abbey Road hasta el Teatro Real. Desde Londres a Madrid. Es un disco bisagra con el que Raphael ha cerrado 2018, pero también con el que abrió 2019. Si el anterior se tituló “Infinitos bailes”, este podría haberse llamado “Infinitas posibilidades”. Cuando un artista logra una evolución tan inteligente para su dilatada carrera, aún puede ampliarla sin meros recuerdos ni nostalgias hasta una larga y difícil zona de actualidad, expectación y curiosidad del público. Raphael está en vigor cruzando por el mismo cómputo temporal donde tantos habitan ya la melancolía y hasta el ocaso. Raphael no fue. Raphael es. Y ha sabido hacer de su historia la conversión a una inagotable reconversión.

por más que queramos explicárnoslo. Es un fenómeno artístico a estas alturas inabarcable y, por eso mismo, escurridizo, el reto de todo analista musical. Alguien dijo que las cosas más grandes no tenemos que explicárnoslas, sino sentirlas.

Este disco está hecho de cajas mágicas, pero sin trucos. Es un disco sin esconder nada en las mangas, se ve todo, se enseña todo, empezando por la voz valiente de Raphael. Es una voz verde, una voz de quirófano, como si los cirujanos nos llevaran hasta sus prodigiosas manos vestidos de esperanza. Es la maravillosa voz de siempre, pero distinta, la que se trajo un ser humano cuando experimentó la escueta línea que separa el fin de la vida con su prórroga. Cuando un hombre vuelve de allí, se nota que ha

canjeado miedo por arrojos, y no queda duda de que ya siempre se atreverá con todo. Canta con voz de regreso, de punto y aparte, voz con los recursos que da la sabiduría, voz defendiéndose del pasado, es una voz promulgada como los decretos leyes: de extraordinaria y urgente necesidad, para él y para su público, no se puede desperdiciar un solo día sin esa voz con más dulzura que veneno. Y en una de esas cajas mágicas de **RES**inphónico se guarda la razón original, preciosa y romántica de este disco: que Lucas Vidal -productor, arreglista e instrumentista a la flauta y al piano- es el nieto de quien dirigió Hispavox, la compañía por excelencia de los éxitos de Raphael. Y se han juntado el hambre con las ganas de comer, la pasión de dirigir con la locura por cantar. A Lucas Vidal le sabe tanto la música, que de pequeño saboreaba en sus armonías hasta la sintonía televisiva del tiempo.

Lo que ha hecho en **RES**inphónico Lucas Vidal es saber agradecer un regalo, el que le hizo Raphael al entregarle parte de su más representativo repertorio alejandrino y encomendarle que chocara los cinco con la música electrónica. Me consta que la reacción del joven compositor fue prudente en las primeras realizaciones. Pero Raphael le pidió más. Y más. Y en un alarde del riesgo al que está acostumbrado en toda su carrera, le retó a cruzar con esas canciones desde los años 60 y 70 hasta nuestros días. Fue como empujarle a atravesar el alto puente colgante de cuerdas y listones que tiembla entre los dos extremos de un desfiladero. Pero Lucas Vidal ha demostrado no tener vértigo, sino entusiasmo y felicidad bien trabadas con una inteligencia musical extraordinaria. Sólo la introducción de “Inmensidad” -no en vano el primer corte del CD o el vinilo-, sólo eso y antes de que Raphael empiece a cantar, parece ya un libro con las memorias del artista, una escritura magistral y sobrecogedora que arrancara desde la revelación que Rafael Martos tuvo bajo la carpa de un teatro, como si hubiera creado esa música llevando su piano hasta las mismas estancias de la humilde vivienda de la calle de Las Carolinas, en una

partitura impregnada de un tiempo viejo de academia que logró el milagro de este largo presente de éxitos. Es la inmensidad de Raphael precedida por una música que viene de lejos, envuelta por su leyenda.

“Digan lo que digan” comienza casi a capela, como voceada muy temprano por callejones, en el pregón madrugador de un vendedor de periódicos que diera la gran noticia a contracorriente de todas: “Más dicha que dolor hay en el mundo”.

“Mi gran noche” aumenta su enorme capacidad de himno. En directo hace caer sus palabras como meteoritos sobre el público. Al clásico donde se creó el icono de la chaqueta al hombro, Lucas Vidal le ha descorrido enteras las puertas del siglo XXI.

“Yo soy aquel” expide el DNI de Raphael con decenas de fotografías. Está orquestada con sus huellas dactilares, con fecha de nacimiento, con datos de origen sin caducidad, en la persistencia invencible de haber estado aquí aquí durante cerca ya de seis décadas.

Canta “Los hombres lloran también” con hermosas lágrimas nuevas de su madurez expresiva, de su dolor experto en dolores. Lucas Vidal le ha escrito de maravilla el íntimo rincón donde desahogar las penas. Y los ojos cargados y brillantes.

“Promesas” es un sinfónico oleaje con las idas y venidas de los propósitos humanos que no llegan a buen puerto. Seguramente sea la secuencia más cinematográfica del disco, con la que abre los conciertos, donde habla de lo borrado, pero también de lo indeleble.

Completan **RES**inphónico “Hablemos del amor”, “Volveré a nacer”, “No vuelvas”, “Qué sabe nadie”, “Loco por cantar”, “Cuando tú no estás” y “A

que no te vas”. Un equipaje multicolor siempre en negro, para llevarse a la gira mundial que está a punto de comenzar por América. Es más que un disco, incluso si fuera como dice Raphael el mejor que ha grabado. Es el caso inclasificable de un artista que, más allá de su arte, lo más grande que nos está enseñando es la actitud humanamente ejemplar de que el día que nos vayamos para siempre, por muchos años que cumpliésemos, lo hagamos en la flor de la vida.

Pepe Fuertes.

FEBRERO 2019

5 de febrero 2019

Raphael abrirá el día 11 el concurso de talentos de TVE 'Prodigios', que se grabará en el Miguel Delibes

El cantante Raphael actuará el día 11 de febrero como artista invitado en la primera gala del concurso de talentos 'Prodigios', que se grabará a partir del próximo lunes y hasta el día 17 en el Centro Cultural Miguel Delibes. La primera temporada del programa en España se grabará íntegramente en el CCMD y la Orquesta Sinfónica de Castilla y León acompañará al talento de niños entre 7 y 16 años en las disciplinas de canto, instrumento y danza clásica.

Raphael será el primer artista invitado que participará en 'Prodigios', el 'talent show' que, producido por TVE en colaboración con Shine Iberia, viene avalado por el éxito que ha tenido en Francia durante 7 temporadas y que además ha viajado a Italia y Albania. **En el concurso se podrá ver el talento de niños entre 7 y 16 años, en las disciplinas de canto, instrumento y danza clásica.**

Las galas de 'Prodigios' tendrán lugar los días 11, 12, 13, 15 y 17 de febrero, a las 17.00 horas, en el Centro Cultural Miguel Delibes, y contará con música en directo de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León. Los amantes de la música y la danza pueden asistir a las grabaciones de este gran espectáculo adquiriendo su entrada en las taquillas del CCMD, en su web (centroculturalmigueldelibes.com) y en la oficina de turismo de la Acera de Recoletos (Valladolid). El precio oscilará entre los 5 y los 10 euros. Las entradas para cada una de las tres galas eliminatorias, del lunes 11 al miércoles 13 de febrero, tendrán un precio único de 5 euros, 7 euros la semifinal del viernes 15 de febrero y 10 euros la final del domingo 17. Además, el programa contará con las actuaciones de grandes estrellas del panorama musical, a quienes acompañarán los niños participantes en 'Prodigios'. Así, el primero de ellos será el cantante Raphael. **El artista de Linares ya ha actuado con la OSCyL**, en concreto el 11 de diciembre de 2015 con el espectáculo musical 'Sinfónico', bajo la dirección de Rubén Díez, un proyecto singular grabado en septiembre de ese año en el Teatro Real de Madrid.

El escritor y presentador Boris Izaguirre será el encargado de conducir las galas y la actriz y presentadora Paula Prendes acompañará a los niños y sus familias en el 'backstage' y en los ensayos de las actuaciones. El trabajo será valorado por un experto jurado compuesto por tres de nuestras estrellas más internacionales: el coreógrafo y exbailarín **Nacho Duato**, la cantante lírica **Ainhoa Arteta** y el **director de orquesta Andrés Salado**. Ellos serán los encargados de valorar el trabajo de los pequeños y de elegir entre ellos el 'Prodigio 2019' de España.

En el Centro Cultural Miguel Delibes, del que es titular la Junta de Castilla y León, se forman diariamente más de un millar de jóvenes de las Escuelas de Danza y Arte Dramático de Castilla y León y del Conservatorio de Música de Valladolid. Es también la sede de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León que, con casi 4.000 abonados, es una de las principales orquestas de España.

Raphael sigue concediendo sendas entrevistas para los medios. Tele Madrid es uno de ellos, así es como aparece en diferentes fechas en el programa “De todo corazón” con la periodista Sonia Ferrer. Al mismo tiempo, se prepara día a día para la puesta en marcha de la Gira 2019 que tendrá dos nombres alternativamente, “LOCO POR CANTAR” y “RESINPHÓNICO”

Su primera aparición será en Miami, el 15 de febrero.

15 de febrero de 2019

RAPHAEL EN MIAMI

Volvemos a utilizar esos calificativos que no se apartan de nuestro teclado. Palabras como: Impresionante, indescriptible, genial, maravilloso... etc. Vuelven a formar parte de nuestro texto para explicar como fue el paso de Raphael por Miami, donde el público enamorado de Raphael desde siempre, le aplaudió, le abrazó, le amó una noche más en esa ciudad de EE.UU donde se le adora.

Raphael tuvo la ocasión de poder saludar a José Luís Rodríguez “El Puma” quien se recupera de un trasplante de pulmón. Una vez acabado el concierto, también hubo un momento para el abrazo.

RAPHAEL ENAMORA A MIAMI CON SU EXITOSA GIRA ‘LOCO POR CANTAR’

El pasado 15 de febrero, el artista visitó **Miami** para ofrecer un multitudinario concierto ante un **James L. K Night Center** lleno hasta la bandera. El show, inscrito en su **gira internacional ‘Loco por cantar’**, repasó los grandes éxitos de su amplia discografía. Durante las más de dos horas de show, sonaron “**joyas de la corona**” como ‘Mi Gran Noche’, ‘Yo Soy Aquel’ o su más reciente ‘Aunque a veces duela’. **Raphael** conectó desde el primer instante con el público, que no dejó de aplaudirle y corear todas las canciones.

Y ya es tiempo de prepararse para una nueva edición del exitoso FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR 2019 en Chile.

Viña 2019

Secretos de Estrellas: Las confesiones de Raphael de España

El equipo de 24 Horas fue recibido por Raphael para compartir su historia de vida y repasar su exitosa carrera. A los 74 años de edad.

Aquí os dejo los enlaces para que podáis acceder a la primera y segunda parte de esta entrevista.

<https://www.24horas.cl/vina2019/secretos-de-estrellas-las-confesiones-de-raphael-de-espana->

[3103665?fbclid=IwAR10j_RnR30aQMgNgPfEZFhOTrf4mI11eDkhxkKZqit39mlt0mcZV83tyN8](https://www.24horas.cl/vina2019/secretos-de-estrellas-raphael-un-icono-popular-3106629?fbclid=IwAR10j_RnR30aQMgNgPfEZFhOTrf4mI11eDkhxkKZqit39mlt0mcZV83tyN8)

https://www.24horas.cl/vina2019/secretos-de-estrellas-raphael-un-icono-popular-3106629?fbclid=IwAR2pBuCB_PvaV6-kLcbcfp8inPnK-L1L2D1-SYqbLN-A6alOTXKokQ31cpw

22 de febrero de 2019

La mejor canción jamás cantada

Un nuevo formato en TVE, donde la canción de Raphaël “Yo soy aquel” ganó como mejor canción de los años 60 con el 46% de los votos.

'Yo soy aquél' de Raphael, mejor canción de los años 60

El segundo programa de *'La mejor canción cantada'* nos ha traído un sinfín de grandes versiones y de entrañables recuerdos gracias a los maravillosos artistas que nos han ayudado a recordar una década llena de canciones

frescas y desenfadadas. En esta gala, la canción ganadora ha sido 'Yo soy aquél' de Raphael interpretada por Gerónimo Rauch.

25 de febrero 2019

FESTIVAL DE VIÑA DEL MAR (Chile)

El paso de Raphaël por el Festival de Viña del Mar, que cumplía 60 años de éxito en la Quinta Vergara, fue atronador.

Raphaël cautivó, entusiasmó y obtuvo un éxito arrollador.

Fue premiado con la Gaviota de Plata y la Gaviota de Oro.

(Hubiera merecido, también, la de Platino)

Como muestra de este comentario, aquí van varios artículos de prensa que aparecieron tanto en digitales como en rotativos, que confirman lo anteriormente expuesto por quien les escribe.

Raphael encantó en Viña del Mar con sus más grandes éxitos

Todo un éxito fue la presentación de Raphael en la segunda noche del Festival de Viña del Mar.

El español fue el encargado de abrir la jornada de este lunes, donde encantó con sus más grandes éxitos, repasando canciones como "Digan lo que digan", "Como yo te amo" y "Escándalo".

Tras casi dos horas de show el artista fue premiado por el público con la gaviota de plata y de oro, además de la ovación de los presentes que seguían pidiendo sus canciones.

Al finalizar su presentación Raphael expresó su alegría por volver a pisar la Quinta Vergara y afirmó que mientras pueda cada vez que lo inviten volverá.

Las redes sociales en tanto se rindieron ante él, convirtiendo el hashtag #Raphael y #Viña2019 en Trending Topic.

24horas CL

¡Millennials también! Tuiteros rendidos ante el show de Raphael

Impecable. Con un sólido espectáculo musical, Raphael demostró otra vez por qué, a sus 74 años, es una de las principales voces hispanohablantes. En este regreso a la Quinta Vergara, el español se presentó acompañado de una orquesta sinfónica como parte de su último disco "Resinphónico", lanzado en diciembre de 2018.

Temas como "Mi gran noche", "Provocación" y "En carne viva" fueron parte del repertorio que presentó el artista en una noche de ensueño. La propuesta artística también fue valorada en Twitter donde el público poco y nada puso hacer para presentar alguna objeción frente a la propuesta del intérprete ibérico.

13cl

Raphael lo hizo de nuevo: con sus clásicos se adueñó del Festival de Viña

El cantante se metió al público chileno en el bolsillo cuando versionó "Gracias a la vida", de Violeta Parra. Cobertura especial de La Viola.

El legendario cantante Raphael lo hizo de nuevo, con sus baladas románticas se adueñó del Festival de Viña del Mar este lunes, durante las casi dos horas en las que repasó sus mayores éxitos, que fueron coreados por un público muy emocionado desde el primer compás.

Esta es la sexta vez que el mítico cantante pisó las tablas del escenario de la Quinta Vergara, que alberga el certamen, y en esta ocasión lo hizo con los cerca de setenta músicos de la orquesta filarmónica de Chile, que le acompañaron en la presentación de su nuevo álbum "ReSinphónico", lanzado hace dos meses.

Con un renovado ritmo, que incluyó toques de música electrónica, muchos vientos, cuerdas y percusión, "Er Niño" como le conocen popularmente en Chile, se entregó a las miles de personas que lo siguieron con emoción, desde las primeras canciones como "Promesas" y "Que vuelva".

Raphael siguió con canciones más movidas, como "Mi gran noche" y "Digan lo que digan", que el público, que coreó y bailó con el nuevo ritmo que la orquesta le imprimió a cada tema.

El incansable cantante, que en 1982 recibió un simbólico disco de uranio por las ventas de más de 50 millones de copias durante su carrera musical, premio único en el mundo entregado también a Michael Jackson y Queen, se metió definitivamente en el bolsillo a los chilenos cuando versionó con una guitarra española la tradicional canción "Gracias a la vida", de la cantautora chilena Violeta Parra.

Con la canción "Escándalo", se vivió el clímax de la noche: el público de la Quinta Vergara enloqueció y más aún cuando al final del tema tomó la batuta para dirigir a la orquesta.

Raphael continuó la velada repasando sus grandes baladas como "Estuve enamorado de ti" o "No sabe nadie" y se mostró en muchos momentos visiblemente emocionado.

"Cada vez que quiera y pueda, estaré aquí, para cantarles canciones que todos llevamos en el corazón desde hace años", dijo el cantante antes de enfilear los últimos temas de la noche frente a un público que no quería que abandonara el escenario.

"Yo soy aquel" y "Cómo yo te amo" fueron los temas con que cerró su presentación, que fueron cantados por todo el público que se encontraba en la Quinta Vergara, un anfiteatro con capacidad para unas 15.000 personas.

El legendario cantante recibió el el galardón más distinguido de la noche, la gaviota de oro.

La Viola

28 de febrero 2019

Raphaël, ya de nuevo en España, tras su apoteósico paso por el Festival de Viña, dedica su tiempo, entre otras cosas, a hacer una mini promoción de su próximo concierto en el Olympia de París.

Hace 52 años que el artista no ha vuelto por Francia y hay que refrescarle la memoria al público francés e informarles de que el próximo 10 de marzo, Volverá a pisar las tablas de tan entrañable teatro.

Raphael vuelve a París para un concierto memorable

Raphael, leyenda de la canción española, se presentará el próximo 10 de marzo en el mítico Olympia. Antes del concierto habló con Francia Hoy sobre su gira.

Raphael es de esos cantantes que no necesitan presentación. Su romance con la música durante más de 50 años lo ha transformado en un ídolo que traspasa los límites de España. El cantante español se presentará el próximo 10 de marzo en el Olympia de París en lo que será el primer concierto de su gira europea: "*Loco por Cantar*".

Desde Madrid, Raphael compartió con Francia Hoy su expectativa de reencontrarse con el público francés.

“Aquellos que se han acostumbrado a verme tendrán la posibilidad de escuchar los grandes éxitos de mi carrera, pero también muchas cosas nuevas en las que siempre estoy progresando. Nunca me quedo estancado.”

El concierto contará con canciones de su último disco “*RESinphónico*” e “*Infinitos bailes*” junto a una selección de aquellos títulos que marcaron su carrera musical.

“Yo empecé cantando en París hace muchos años, en el Olympia y también grabé mucho en París al principio de mi carrera. Es una sala que conozco perfectamente. Después, por cosas del destino, no volví más hasta ahora y creo que vamos a venir muchas veces”, anunció el intérprete de éxitos como “*Escándalo*” y “*Yo soy aquél*”.

“Tendré una entrega sobrehumana con el público parisino y espero que me hagan volver muchas veces”.

ANDALUZ UNIVERSAL Y PROFETA EN SU TIERRA, SIGUE CONQUISTANDO AL MUNDO

Raphael, imparable por todo el mundo

En marzo concluirá, con conciertos en París, San Petersburgo, Moscú y Londres su gira "Loco por cantar". En tanto, desde el 3 de mayo hasta diciembre, hará otra: "Re- Sinphónico". Recorrerá gran parte de España y se analiza si viene a la Argentina

El 5 de mayo próximo, Miguel Rafael Martos Sánchez, Raphael, cumplirá 76 años y lo sigue con la vitalidad que caracterizó.

Este andaluz universal y profeta en su tierra recorrió durante más de cincuenta años de carrera su España natal, América, Asia y Europa decenas de veces.

Después de su arrollador paso por el Festival Internacional de la Canción Viña del Mar 2019, en marzo, se presentará con su gira "Loco por cantar" en París, San Petersburgo y Moscú. Desde el 3 de mayo se embarcará en otro tour, el "Re-Sinphónico", con el que actuará "en todo nuestro maravilloso país, España", tal como lo adelantó en su Facebook, y, se analiza, la Argentina.

Su historia discográfica es impresionante, como lo atestiguan sus 326 discos de Oro, 49 de Platino, y el único de Uranio entregado a un cantante de habla hispana en el mundo por ventas de más de 50 millones de copias. Grabó más de 50 discos de larga duración en español, así como otros en italiano, francés, alemán, inglés y japonés.

Raphael aseguró que lo ha hecho "todo" en su carrera pero que todavía quiere "hacer más".

Reconoció que todo lo que queda por hacer será lo que él "decida", y remarcó. "Hay Raphael para rato y tengo la voz perfectamente. No hago nada en particular, no la cuido, pero tampoco la descuido. No fumo, no bebo y trasnochar muy poquito, porque eso es mortal".

Raphael se encuentra en medio de la gira de su último álbum "ReSinfónico", lanzado hace dos meses, en el que canta sus grandes éxitos mezclando la música de la orquesta y el sonido electrónico. Este álbum, concebido por el joven compositor Lucas Vidal, fue grabado entre Abbey Road (Londres) y MG Studios (Madrid), y supone un segundo paso al disco "Sinfónico", que el cantante grabó en 2015.

El cantante de "Mi gran noche" o "Yo soy aquel" habló también acerca de su capacidad interpretativa. "Esto nace por generación espontánea, nace porque sé hacerlo. Porque sé conectarme con el público. Nace porque sí. No tengo ni la menor idea de cómo se hace", agregó.

9 de marzo 2019

Ya en París, Raphaël asiste al Instituto Cervantes de la capital francesa, donde el aforo se tornó insuficiente para la gran cantidad de personas que abarrotaron el pequeño auditorio. Fueron muchos los que se quedaron sin poder entrar y eso, que la organización, fue añadiendo sillas hasta que la capacidad de espacio se hizo totalmente imposible.

Raphaël departió durante un buen rato con el público asistente, que tuvo la oportunidad de preguntarle personalmente y de confesarle la gran alegría que existía al poder tener la oportunidad de vivir su vuelta al Olympia, tras 52 años.

10 de marzo 2019

TEATRO OLYMPIA – PARIS – FRANCIA

Raphael vuelve a triunfar en el Olympia de París 52 años después

La mítica sala parisina acogió el concierto de la temporada, lleno de emoción y de referencias del amor del artista por Francia y su capital.

Xavier Novaes, París (10 de marzo de 2019)

Son las cinco de la tarde del domingo 10 de marzo en el barrio de Opéra de París, en pleno centro monumental de la ciudad, donde se erige una de las salas con más solera del mundo: El Olympia. Solo falta una hora para que **Raphael** vuelva al mismo escenario que pisó con 23 años. Un día antes, tomando un té en el histórico Café de la Paix, a 200 metros del Olympia, el artista reflexiona con este cronista sobre su vida artística. Nos cuenta que “a punto estuvo de actuar con su venerada **Edith Piaf** en Valencia en sus inicios, que cantó a dúo hace unos años *La Bohème* con otro grande de la canción francesa -el recién fallecido **Charles Aznavour**- y que en Rusia tuvo que pedir que no le tirasen más flores en sus actuaciones, pues le llegaban hasta las rodillas y no se podía mover...”. Son tantas las anécdotas que cuando se le pregunta si a sus 75 años tiene pensado retirarse, con su sonrisa característica asegura: “¡Claro que no, me gusta tanto lo que hago!” Y visto lo de este domingo, al público que asiste a sus conciertos todavía más.

Una audiencia de distintas generaciones esperaba pacientemente a que abrieran las puertas del Olympia: españoles y latinoamericanos afincados en París, muchos fans galos, y otros *Raphaelistas* de diferentes nacionalidades que siguen a su ídolo por todo el mundo. Esta vez fueron 2.000 los afortunados que abarrotaron la mítica sala parisina.

Y a las 18:00 horas, puntual, como es siempre Raphael, subió de nuevo a las tablas del Olympia 52 años después.

Todos, los dos millares de personas que caben en el teatro, se pusieron de pie para recibirle entre aplausos que se repitieron después de cada canción durante los 150 minutos que duró el espectáculo. Empezó con *Infinitos Bailes*, tema que da título a su último disco, que le compuso el cantante del joven grupo de rock alternativo **Izal**. Una muestra más del talante intergeneracional de este artista, cuyos seguidores más jóvenes le han apodado “El jefe indie“. En el quinto tema Raphael apuntó directo al

corazón y entonó *Mi gran noche* –que, sin duda, fue la de todos- y el teatro se vino abajo.

También hubo tiempo para las referencias a la *Chanson Française*. Cantó en francés *Serenade pour Paris*, canción que se editó en 1967, y *La Nuit*, de **Salvatore Adamo**. Volviendo al español, Raphael siguió su homenaje francófono con *La quiero a morir*, ese célebre *hit* del galo Francis Cabrel de finales de los 70.

Con la gente prácticamente en éxtasis, el recién nombrado hijo adoptivo de Madrid pasó brevemente por **The Doors** y su *Light my fire*, para después darnos una lección de la riqueza de la música latinoamericana con *Gracias a la Vida*, de **Violeta Parra**; *Volver*, a dúo con **Carlos Gardel**, cuya voz salía de una vieja radio puesta en el escenario para la ocasión, además de otras rancheras y valeses peruanos, que hicieron las delicias del crisantemo de nacionalidades hispanas que poblaban el Olympia.

Tras una hora y media de espectáculo, llegaba la traca final con muchos de sus grandes éxitos: *Estar enamorado es*, *Ámame* y *Que sabe nadie* salieron de la garganta generosa del genial artista. En esos momentos cantante y público eran una sola voz.

Exultante, Raphael, con una bandera francesa -lanzada desde la primera fila- sobre sus hombros, regaló al público otro tipo de música para sus oídos: “Que alegría veros aquí; naturalmente, voy a volver mucho más”. Y remató su fantástica faena con *Como yo te amo*. Fue muy evidente que le tenía ganas a esta actuación, que preparó verdaderamente a coincidencia. Y que fue absueltamente personalizada.

Después de muchas pesquisas detectivescas, no pudimos encontrar a nadie entre el público y el personal del teatro que hubiese estado en su concierto de 1967. Y es que parece que no es fácil seguir el ritmo vital del de Linares. Hasta en esto Raphael es único. Es incombustible e irrepetible. Es un escándalo.

Histórico concierto en L’Olympia de París

Raphael volvió ayer domingo al mítico teatro de **L’Olympia de París**; santuario francés de la música en el que debutó en 1967. En este nuevo encuentro con el público galo, el astro de la canción repasó su amplio catálogo de éxitos transgeneracionales. Arropado por su formación más

rockera; sonaron **‘Estuve enamorado’**, **‘En carne viva’**, **‘Qué sabe nadie’**... y temas tan especiales como **‘Serenade pour Paris’**, **‘Light my fire’**, **‘Riders in the Sky’** y **‘Mi Regalo’**, que rescató para este concierto tan especial. **Su infinito talento y legendaria voz brillaron anoche de una forma muy especial; y así lo corroboró su devoto público, que no dejó de ovacionarle, puesto en pie, y desde que sonaron las primeras notas del recital.**

Al despedirse de los asistentes, Raphael prometió volver pronto a la capital francesa. “Volveré una vez más, y dos y tres... aunque solo sea para recordaros que, **‘Como yo te amo...’**”, compartió muy emocionado antes de interpretar magistralmente el tema incluido en su disco **‘Y... sigo mi camino’**...

LÍNEAS DE SUEÑOS CUMPLIDOS

De muchos es bien sabido, mi enorme afición a escribir tras vivir un concierto de Raphaël. Una, siempre necesita plasmar en palabras esos sentimientos que se apretujan en el corazón, en el estómago, en el cerebro o donde quiera que se concentren y que necesitan salir por la punta de los dedos a la velocidad del pensamiento.

Bien es verdad, que escribo de tirón. Sin pararme mucho a pensar que es lo que digo, porque no lo necesito. Lo escribo, como lo digo y lo escribo como lo siento. Plis plas y para allá que va el documento Word, con más o menos acierto, pero siempre, siempre desde el fondo de mi alma.

Esta vez, me lo he tomado con más calma. Voy a escribir igual, de tirón. Sin pensar en ordenar literariamente mis palabras, porque, en mi opinión, se pierden las verdades si se abunda en florituras innecesarias, y más cuando se trata de escribir sobre alguien por el que sientes una admiración sin límite, avalada por los años, por la vida, por el cariño dado y por el cariño recibido.

Ya sé que estaréis pensando... ¡¡pero empieza ya!! ¿A qué esperas?

¡¡Voy!!

Dicen las crónicas, que Raphaël dijo, mientras contemplaba la fachada del emblemático teatro Olympia de París: “Yo algún día cantaré aquí”.

Y me remonto a 1967. Fue en ese año cuando Raphaël cumplió su sueño y cantó en el Olympia por primera vez. Quien escribe, se enteró de la hazaña cuando apareció en la prensa el éxito alcanzado. Y como siempre me pasaba en mis principios raphaelistas, pensaba... “Cuando sea más mayor y Raphaël vuelva a cantar en el Olympia, yo estaré allí”

Dicho y hecho.

Han tenido que pasar 52 años, en los que, en todos ellos, siempre albergaba la esperanza de cumplir ese sueño de niña adolescente, que con la vida se fue convirtiendo en el sueño de una persona que, más o menos ha ido siguiendo la trayectoria del artista. Ahora, casi me atrevería a decir, que era un sueño compartido.

Cuando recibí la noticia, ahora hace casi un año, de que Raphaël volvía al Olympia, se abrieron los compartimentos donde guardamos los anhelos de nuestra existencia. Los hay más grandes, más chiquitos... todo depende del tiempo transcurrido y de los muchos o pocos que conserves sin haber perdido la esperanza y... ahí estaba el mío. “Cuando sea más mayor y Raphaël vuelva al Olympia, yo estaré allí”

Expresar lo que se siente al contemplarme frente al teatro y ver anunciado con enormes letras de neón el concierto de Raphaël, es algo bastante complicado y que solo las personas que han esperado 52 años para eso lo pueden entender. Por eso, voy a dejar sentimientos a parte y me voy a centrar en el concierto.

Con puntualidad británica en Francia, Raphaël volvió a pisar las tablas del emblemático teatro, situado en el número 28 del Boulevard des Capucines de París. Fundado en 1888 por el señor Josep Oller i Roca, un catalán de Terrassa, que también había sido el creador del Moulin Rouge. Que nadie piense que soy una erudita en la historia del teatro. Esto me lo cuenta el Sr. Google que sabe de todo.

Como decía, las tablas del Olympia que volvía a pisar de nuevo Raphaël, son muuuy especiales, por ellas han pasado artistas como: Liza Minnelli,

Madonna, Lady Gaga, Frank Sinatra, Tina Turner, Édith Piaf, Charles Aznavour, Gilbert Becaud, George Brassens, Juliette Gréco, Yves Montand, Georges Moustaki, Salvatore Adamo, Chavela Vargas, The Beatles, David Bowie, The Rolling Stones, Paul Anka, Leonard Cohen, Céline Dion, Quilapayún, Celia Cruz, Pablo Milanés, Silvio Rodríguez, Paco Ibáñez, Lluís Llach, Raimon, Joan Manuel Serrat, Louis Armstrong, Ray Charles, Marlene Dietrich, Bob Dylan, Aretha Franklin, Judy Garland, Jacques Brel...

y tantos, y tantos de los y las MÁS GRANDES entre los que ya se encontraba el nombre de RAPHAËL en este impresionante elenco.

Cómo os podéis imaginar, mucha energía entre esas paredes, la misma con la que Raphaël apareció en el escenario y fue recibido con todo el teatro puesto en pie, y aunque parezca que esto de recibir a Raphaël puestos en pie sea ya norma de la casa, aquello fue algo diferente, o al menos esa fue mi sensación desde el minuto 0. El clima que se creó entre Raphaël y el público fue algo impresionante, aunque suene a topicazo. Estábamos en Francia, que no se nos olvide.

La ovación primera, se convirtió en una segunda, en una tercera, en una cuarta y así hasta el final de los temas que Raphaël fue desgranando con todo su amor y que el público fue recibiendo con todo su cariño también, y devolviéndole, canción a canción, una tras otra, en un total de TODAS, la admiración hecha aplausos, con tanto respeto como el que se pondría en elaborar el más primoroso de los regalos.

Raphaël había escogido para este momento, algunas canciones que nos pellizcaron el alma y solo por escucharlas de nuevo valió la pena esperar.

Su voz fue un torrente de maestría, que entre aquellas paredes parecía querer decir: “Aquí estoy, Olympia de mi alma, dándolo todo, como siempre, como aquel día 3 de octubre de 1967”

Así lo viví y así os lo he querido contar. Aquí parecen solo unas letras, pero os prometo que para mí y para muchos de los que estábamos allí, fue algo más, para mí concretamente esto son, líneas de sueños cumplidos.

Montserrat Muniente

14 de marzo de 2019

14 de marzo de 2019

Raphaël anuncia en sus redes sociales que vuelve a New York y que lo hará por dos días en el CARNEGIE HALL.

Una noticia que el público recibe con inmensa alegría.

Raphaël vuelve de nuevo a otro teatro con una enorme carga emotiva para su carrera.

Será en octubre, los días 8 y 9.

16 de marzo de 2019

Raphaël vuelve al prestigioso programa VIVA LA VIDA.

Carismático, elegante, divertido, así estuvo el artista en el programa que presenta Emma García.

20 de marzo de 2019

Raphael llega de nuevo a Rusia.

Las llegadas de Raphaël a Rusia siempre han sido espectaculares. En el aeropuerto se reúnen los medios de comunicación y un buen número de fans. Muchas son las mismas que en 1971 quedaron prendadas del artista. El tiempo ha pasado, pero no la costumbre de rodear a Raphaël de flores tanto para recibirle, como a los pies del escenario.

21 de marzo de 2019

TEATRO LENSOVET PALACE OF CULTURE

SAN PETERSBURGO

La actuación de Raphaël en el Lensovet Palace Culture no dejó indiferente al público ruso, que tan fiel asiste a la nueva cita con el artista.

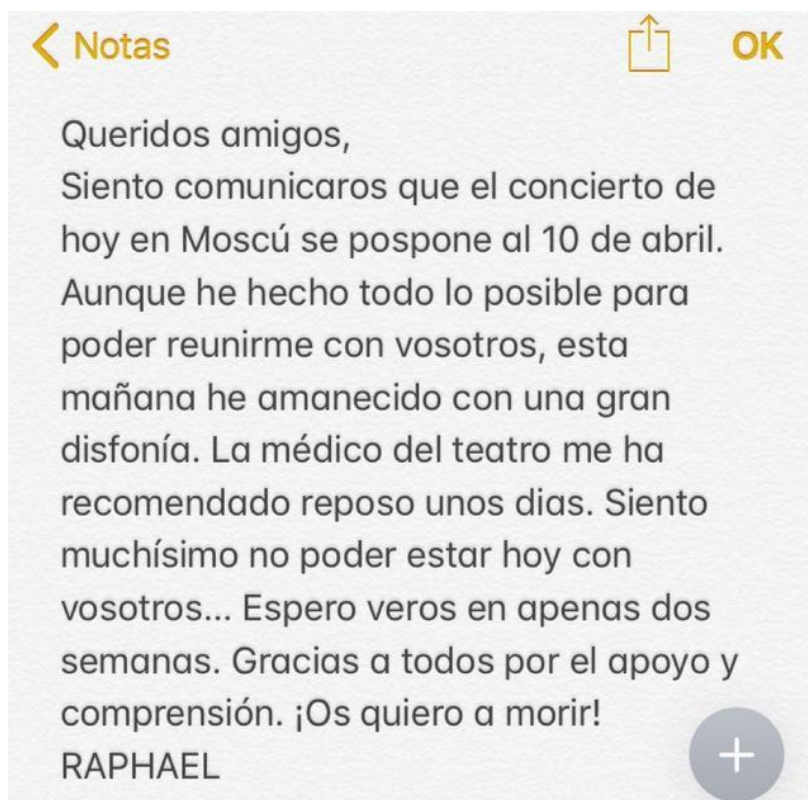
Como siempre que pasa cuando Raphaël canta en San Petersburgo, el público llena de flores el escenario. Lucen de un lado a otro del mismo. Enormes ramos, otros más pequeños, de diferentes flores de todas las tonalidades. Y justo en ese mismo escenario, Raphaël ofrece un concierto maravilloso, donde el público corea sus canciones, exactamente igual que en cualquier país de habla española.

Ese es el embrujo que siempre rodea la relación entre Rusia y Raphaël, desde hace ya muchos años, desde cuando Rusia era una Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

22 de marzo de 2019

Raphaël sale para Moscú, dispuesto a ofrecer su segundo concierto. Pero eso no iba a ser posible ya que empezó a sentirse mal. Su garganta no estaba al 100% y el artista decide aplazar su concierto para unos días más adelante.

Hace llegar esta decisión por medio de sus RRSS. Con este mensaje.



Raphael aplaza su concierto en Moscú por una disfonía

República EFE

El artista, ha confirmado que se ha levantado con "una gran disfonía" y ha aplazado el concierto de este sábado al día 10 de abril

El cantante Raphael aplazó este sábado hasta el 10 de abril el concierto que tenía previsto ofrecer esta noche en Moscú en el marco de su gira "Loco por cantar", debido a "una gran disfonía".

"Queridos amigos, siento comunicaros que el concierto de hoy en Moscú se pospone al 10 de abril", indica Raphael en un comunicado publicado en su cuenta de Twitter.

"Aunque he hecho todo lo posible para reunirme con vosotros, esta mañana he amanecido con una gran disfonía", agrega el artista.

El cantante, que iba a subirse al escenario de la Casa de la Música de Moscú, explica que los médicos le han recomendado guardar "reposo unos días" y expresa la confianza de ver a sus admiradores "en apenas dos semanas".

"Gracias a todos por el apoyo y comprensión. ¡Os quiero a morir!", se despide el artista de Linares (Jaén) de sus seguidores rusos.

Raphael, a punto de cumplir 76 años, iba a cantar en la capital rusa tras siete años de ausencia y después de haber pasado por San Petersburgo.

Sus admiradores, algunos de los cuales habían viajado a la capital rusa desde otras ciudades, expresaron su pesar por la cancelación del concierto, pero aseguraron que volverán sin falta el 10 de abril.

Yulia Sanz García, de 70 años, estuvo ya en el primer concierto que Raphael dio en Moscú en 1971. "Le deseo una pronta recuperación y voy a rezar por él", dijo a Efe.

Anna, de 32 años, con un ramo de flores para Raphael, dijo que éste iba a ser su tercer concierto del cantante español en Moscú.

Se aficionó a su música a través de su madre, "que es una gran admiradora" de Raphael, explicó.

Raphael es muy querido en Rusia y fue una estrella en la extinta URSS, que visitó por primera vez en 1971.

Su primer concierto en Moscú durante su primera gira a la URSS siguió al estreno de la película “Digan lo que digan”, un auténtico fenómeno de taquilla en el imperio soviético.

“Yo ya venía con el sitio puesto, dado que el cine lo hizo por mí. Llegaron mis películas aquí y yo ya vine conocido“, recordó el viernes Raphael, que señaló también que “entonces el público tuvo la amabilidad de aprender español para entenderme”.

El artista recuerda como algo “muy bonito” haber contribuido a difundir el idioma español en Rusia y tiene un diploma de una universidad del país que a modo de reconocimiento que indica que desde “mi llegada al público ruso, habían aumentado un 60 % los estudiantes de español”.

“Ese es el mayor éxito que yo he tenido”, afirmó el cantante.

El artista indicó el viernes en una entrevista que le hacía ilusión volver a actuar en Rusia, país que “tiene un sabor muy especial” para él, porque “no se parece a ningún otro”.

23 de marzo 2019

RAPHAEL EN “PRODIGIOS”

En España se estrena en la 1 de RTVE el programa “Prodigios” que en su primera gala cuenta con la presencia de Raphaël.

“El artista llevó su talento a “Prodigios” y dejó con la boca abierta al jurado. No hay nadie que pueda igualar el arte de Raphael”, según informó la propia cadena en su página web.

1 DE ABRIL 2019

Fecha para celebrar, fecha en la que volvimos a recuperar la Esperanza. Gracias a Dios por el ruego cumplido y gracias a quien corresponda: Donantes, médicos, personal clínico, y sobre todo a RAPHAËL, que no quiso tirar la toalla y nos ha regalado 16 años preciosos... ¡¡¡y los que vendrán!!

Raphaël se expresaba así en las RRSS

Querida gente maravillosa, hoy día 1 de abril, el día más importante para mí año tras año desde hace ya 16 años!

Gracias a la vida!!!!

Vamos Palante!!

Siguiente parada MOSCU! Y después RESINPHONICO!!!!

Preparate España que ya estamos a punto de COMENZAR!!

5 de abril de 2019

MUERE ALBERTO CORTEZ

Un día triste para Raphaël que así se expresaba en sus cuentas de Twitter, Facebook e Instagram.

Querido Alberto, hoy en esta casa estamos todos tristes, Natalia, nuestros hijos y yo. Hemos sido amigos desde siempre y también vecinos, también, casi desde siempre. Ahora no nos queda otra que recordarte siempre, recordarte con mucho, mucho cariño. Grande entre grandes! Tus eternos amigos, los MARTOS FIGUEROA.

[#albertocortez](#)

9 de abril 2019

Hoy nos desayunamos con esta importante noticia.

Raphael, Marañón e Ignacio Echeverría, Medallas de Oro de la Comunidad de Madrid

y...

La página oficial de Raphaël: www.raphaelnet.com

Informa también de este otro reconocimiento.

Raphael, Premio PLATINO de Honor del Cine Iberoamericano 2019

Digan lo que Digan, Mi Gran Noche o Sin un Adiós, son algunas de las películas en las que el artista ha interpretado y aportado su gran voz, talento y carisma.

Con millones de discos vendidos, el artista recibe la estatuilla de Honor por su contribución a las artes en Iberoamérica.

Raphael recibe el Premio de Honor de la VI edición de los Premios Platino del Cine Iberoamericano. Con este galardón, el comité directivo de los Premios reconoce el valor de su carrera y de toda una vida entregada a las artes. Los galardones promovidos por EGEDA y FIPCA, y apoyados por las Academias de Cine, Latin Artis y la Fundación Aisge, destacan así la labor de promoción y difusión de la cultura Iberoamericana por parte de un artista único, inigualable e irrepetible.

El cantante ha dedicado toda su vida a la música, el cine y la televisión. La superestrella de la canción ha protagonizado más de una docena de películas. Entre los títulos más conocidos destacan: Digan lo que Digan, Mi Gran Noche, Sin un Adiós, Volveré a Nacer, El Ángel o El Golfo.

El Premio Platino de Honor rinde homenaje a su carisma, así como a su reconocible voz. Raphael es un derroche de personalidad y talento que ha recorrido los escenarios de todo el mundo. Ahora, los Premios del Cine Iberoamericano reconocen su enorme aportación a la cultura. Un galardón que en años anteriores ha recaído sobre prestigiosos nombres del cine y las artes, como Adriana Barraza (2018), Edward James Olmos (2017), Ricardo Darín (2016), Antonio Banderas (2015) y Sonia Braga (2014).

El arte de Raphael ha sido siempre un puente entre las culturas española y americana. Sus galas y conciertos se cuentan por miles. El impulsor de la balada romántica ha llevado su voz a México, Chile, Ecuador, Miami, Puerto Rico, Argentina o Uruguay. Con más de 60 discos, Raphael se ha convertido en un genio de la música y las artes. En su palmarés artístico, 335 Discos de Oro y 50 Discos de Platino obtenidos; así como un Disco de

Uranio por las ventas de más de 50 millones en todo el mundo.

LA VOZ QUE EMOCIONA A IBEROAMÉRICA

Y así, entre letras, ensayos, conciertos y giras, Raphael se ha ganado el título de “El Más Grande”. Merecidísimo. Desde que la leyenda viva de la canción pop melódica hiciera su primera aparición sobre los escenarios en el Festival de Benidorm de 1.962, ha dado la vuelta al mundo con sus canciones. Rendidos ante él, el Carnegie Hall de Nueva York, el Estadio Santiago Bernabéu de Madrid, el Auditorio Nacional de México, el Olympia de París, el Bolshoi de Moscú o la Opera House de Sídney. Para sus conciertos siempre el mismo cartel: “entradas agotadas”.

Raphael emociona a todos los públicos con su majestuosa voz y esa personalidad arrolladora que transforma cada una de sus canciones. Sus éxitos “Yo soy aquel”, “En Carne Viva” o “Mi Gran Noche” son solo algunos ejemplos que acumulan ventas y streamings millonarios. El cantante es un referente para artistas de todo el mundo. Su legado cultural es la inspiración de otros talentos.

Actualmente, Raphael presenta su gira internacional “Loco por Cantar”, con la que ha recorrido París, San Petersburgo o Moscú. El próximo 4 de julio estará en Londres. En España, a partir de mayo disfrutaremos de su música con el “Tour RESinhpónico”, donde interpretará las canciones incluidas en su último proyecto discográfico; producido por Lucas Vidal y grabado en los estudios de Abbey Road.

EL CÁLIDO ABRAZO DE MÉXICO

Tras el rotundo éxito de la pasada edición, los Premios PLATINO del Cine Iberoamericano repetirán sede viajando de nuevo a uno de los destinos turísticos de mayor excelencia a nivel mundial, la Riviera Maya, México. El Teatro Gran Tlachco acogerá el próximo 12 de mayo la gala de entrega de los primeros galardones globales del Séptimo Arte en portugués y español.

10 de abril 2019

RAPHAËL EN MOSCÚ

El concierto que quedó pendiente el pasado mes de marzo, se celebra en el día de hoy

Raphael pone en pie a su "familia" rusa en un concierto íntimo en Moscú

EFE Moscú.10 abr. 2019

A Raphael se le vio feliz hoy en Moscú. Siete años después de haber pisado la última vez un escenario en la capital rusa volvió a encontrarse con un público que se ha convertido ya en su "familia" en Rusia tras saltar al estrellato en la antigua Unión Soviética hace casi medio siglo.

Esa cercanía se reflejó en el concierto que ofreció este miércoles en la Casa de la Música ante un aforo de casi 1.700 admiradores suyos, la mayoría mujeres, pero también algunos hombres.

Y es que parecía que estaba ante un amplio grupo de amigos cuando el de Linares cantó durante más de dos horas una treintena de canciones en el marco de su gira "Loco por cantar".

Abrió el concierto con "Infinitos bailes", que ya puso en pie a todo el público, que tuvo que esperar hasta hoy para volver a ver a Raphael después de que el cantante se viera obligado a aplazar su reaparición en Moscú el pasado 23 de marzo por una gran disfonía tras pasar unos días antes por San Petersburgo.

La voz del artista español iba mejorando de canción a canción, al igual que el ánimo de los "raphaelistas, que se sabían a la perfección la letra de "Mi gran noche", "Ella" y "Estar enamorado".

No importa que Raphael no cantase ni una canción en ruso y que lo único que dijera en el idioma del público hoy fuera "buenas tardes", porque, como él suele recordar, sus fans rusos han ido aprendido español con él,

desde el momento en el que se hizo famoso en la Unión Soviética allá por 1968 con la película "Digan lo que digan".

Es el caso de Natalia, redactora de una página web en ruso sobre la vida y obra del artista de Linares y que es admiradora del cantante desde los 13 años cuando su madre le enseñó el filme que hizo famoso a Raphael en la antigua Unión Soviética.

"Desde entonces he escuchado todas sus canciones en distintos soportes y también empecé a estudiar el español por él. Ahora también estoy en ello", explicó a Efe.

El cantante visitó la URSS por primera vez en 1971 y, aunque hubo un paréntesis relativamente grande en el que no volvió a encontrarse con su público soviético, nunca perdió el vínculo con sus admiradores.

Por ello dar un concierto en Rusia "tiene un sabor muy especial" para el artista, según reconoció hace poco en una entrevista a Efe en un hotel de Moscú, en la que dijo que su "mayor éxito" ha sido contribuir a difundir su lengua en este país.

Pavel, un septuagenario, estuvo por primera vez en un concierto de Raphael en Moscú en 1972.

"Era ya el segundo que daba en la capital rusa y tuve que esperar una noche en cola para comprar mi entrada. "¡Todo el mundo quería verle"!, recuerda.

No es de extrañar por todo ello que el público esta noche se pusiera de pie de nuevo cuando Raphael entonó "Digan lo que digan". Y ya no volvía a sentarse en las butacas en todo el concierto.

"Raphael, Raphael" gritaban algunos "raphaelistas" en los breves descansos que se permitía el artista entre canción y canción, un cariño que también le mostraron al entregarle ramos de flores.

Y Raphael se dejó querer en la Casa de la Música. Disfrutó de su público y del ambiente familiar.

"Cuando tú no estás", "Yo sigo siendo aquel" Escándalo" o "Jinetes en el cielo" no podían faltar en el repertorio de esta noche, en el que el artista interpretó también canciones en francés y en inglés "Light My Fire" y "Goin' Out of My Head".

Muy aplaudidos fueron asimismo sus dotes interpretativos y dramáticos cuando cantó "Por una tontería", que acaba con una copa vacía tirada en el suelo.

El broche de la noche lo puso con "Como yo te amo" y "Que sabe nadie".

Raphael se irá de Moscú para dar su último concierto de "Loco por cantar" en Londres y prepararse para su gira española RESinphónico, en la que a buen seguro se volverá a encontrar con algunos admiradores rusos.

Como a Tatiana, gran fan desde los tiempos soviéticos del artista. Ya estuvo en marzo en el concierto de París y en octubre irá a verle en San Sebastián.

Céline Aemisegger

16 de abril 2019

ENTREGA DE LOS PREMIOS PLATINO 2019

El premio definitivo que reconoce a Raphael como una leyenda

Raphael gana un importante reconocimiento y no solo por su música: repasamos los grandes éxitos musicales y cinematográficos de uno de los artistas más internacionales de España

Carisma, personalidad y talento son solo algunos de los atributos que reúne Raphael para haber sido galardonado con el Premio de Honor de la VI edición de los Premios Platino del Cine Iberoamericano. Con él se le reconoce como una leyenda de la interpretación, un artista «inigualable e irrepetible» que ha dedicado toda su vida a la música, el cine y la televisión.

Raphael lleva desde la década de los 60 brillando con un micrófono delante y contagiando a diferentes generaciones con sus baladas románticas. Ha llenado escenarios por todo el mundo (México, Chile, Ecuador, Miami, Puerto Rico, Argentina o Uruguay...), publicado más de 60 discos y este galardón no hace más que confirmar su talento y personalidad arrolladores.

Otra de las facetas que se le han reconocido ha sido la cinematográfica, después de protagonizar películas como 'Digan lo que Digan', 'Mi Gran Noche', 'Sin un Adiós', 'Volveré a Nacer', 'El Ángel' o 'El Golfo'.

Actualmente, Raphael recibe este premio ocupado enfocado en su gira internacional ‘Loco por Cantar’, con la que ha recorrido París, San Petersburgo o Moscú. El próximo 4 de julio visitará Londres. España no lo pisará hasta el mes de mayo, cuando se podrá disfrutar de su música con el «Tour RESinhpónico», donde interpretará las canciones incluidas en su último proyecto discográfico; producido por Lucas Vidal y grabado en los estudios de Abbey Road.

La prensa de todo el mundo se hace eco de este importante reconocimiento para Raphaël. España no es una excepción.

25 de abril de 2019

Raphaël visita la 1 de rtve para visitar el programa “La mañana” donde nos da otra noticia, de esas que Raphaël ya tiene acostumbrado al público.

Una nueva versión de “Mi gran noche” de la mano de Joe Crepúsculo,

Joe Crepúsculo sumerge a Raphael en un subidón bakala con su remix de ‘Mi gran noche’

No puede negarse que Raphael, además de una grandísima voz, tiene una mente privilegiada para saber cómo mantenerse en primera fila de la música. Aun basándose en buena medida en su repertorio más clásico y reconocible, también ha ejercido de cabeza de cartel en un festival de corte indie como Sonorama y tratado de sazonar su cancionero invitando a componer para él a autores jóvenes como Iván Ferreiro, Vega, Vanesa Martín, Dani Martín, Mikel Izal. Así lo hizo en su penúltimo disco de estudio, ‘Infinitos bailes’.

Últimamente ha vuelto a recurrir a sus canciones más celebradas en el disco ‘RESinhpónico’, que no es exactamente un disco con versiones.

orquestales sin más, sino que contiene también arreglos de música electrónica que las hacen bastante bailables en algunos casos. Un trabajo que ha desempeñado el reputado tándem que forman Steve Dzialowski y el joven compositor español Lucas Vidal, co-autores de bandas sonoras tan conocidas como las de ‘Mientras duermes’, ‘La fría luz del día’ o ‘Palmeras en la nieve’.

Pero, por si este sorprendentemente giro estilístico no fuera bastante, Raphael revelaba (mirando una chuleta para no olvidarse del nombre de su nuevo Manuel Alejandro –LOL–) durante una entrevista en La 1 de TVE que hoy viernes 26 de abril lanzaría una nueva versión del ‘Mi gran noche’ que ya se incluye en ‘RESinphónico’ con arreglos y producción de Joe Crepúsculo. Su remix de es un verdadero subidón de tecno “bakala” que tanto gusta al Crepus en el que, la verdad, Raphael suena más que suelto, dejando claro que cuando dice que se manejaría estupendamente con el reggaeton no lo dice por decir.

Por su parte, Joe Crepúsculo, tras publicar el sumario ‘10’ hace tan sólo unas semanas publicaba la explícita ‘Vete a la mierda’ y el aspirante a anti-himno nacional ‘España’, podría ver así multiplicada su popularidad ante un nuevo público. ¿Hasta qué punto se habrá atrevido a meterle mano y hacer suyo este clásico? Saldremos de dudas en unas horillas.

2 de mayo de 2019

RAPHAËL RECIBE LA MEDALLA DE ORO DE LA COMUNIDAD DE MADRID.

Raphaël, acompañado de su hijo Jacobo, recibe de manos del presidente en funciones de la Comunidad de Madrid, D. Pedro Rollán, la medalla de oro de la Comunidad por **TODA UNA VIDA DEDICADA A LA MÚSICA.**

Raphael: "De Madrid al cielo, sí, pero con el boleto o billete de vuelta"

El cantante Raphael ha sido distinguido este jueves con la Medalla de Oro de la Comunidad de Madrid en la Fiesta del Dos de Mayo, donde ha afirmado que "de Madrid al cielo, sí, pero con el boleto o billete de vuelta".

Raphael, "orgullosa" Hija Adoptiva de la ciudad de Madrid desde el pasado año, suma otro reconocimiento de la tierra en la que ha vivido la "mayor parte" de su vida y donde "piensa seguir haciéndolo".

El presidente en funciones de la región, Pedro Rollán, ha entregado a Rafael Martos Sánchez esta distinción que, este año, también ha recaído en el presidente del Patronato del Teatro Real de Madrid, Gregorio Marañón, y, a título póstumo, en Ignacio Echeverría, el "héroe del monopatín", asesinado en los atentados de Londres en junio de 2017.

"Quiero empezar dando las gracias por esta distinción que recibo con tanto orgullo, y muy honrado de hacerlo con todos mis compañeros también premiados", ha empezado su discurso Raphael, andaluz "por los cuatro costados" que, a los nueve meses de edad, se trasladó de su Linares (Jaén) natal y comenzó a vivir en Madrid.

Ciudad que, ha dicho el cantante, abraza "a todos por igual": "Seamos gatos o no, hayamos nacido aquí o en cualquier otro lugar, estoy seguro de que todos nos sentimos madrileños, porque Madrid nos abraza a todos por igual".

"Fue en Madrid donde crecí, donde he vivido la mayor parte de mi vida y donde pienso seguir haciéndolo. En Madrid empezó mi carrera artística. En Madrid empiezan giras y en Madrid terminan. Porque desde Madrid hay un viaje de ida, pero siempre otro ineludible de vuelta", ha aseverado el cantante que ha marcado a generaciones con canciones como "Mi gran noche" o "Yo soy aquel".

En Madrid "empiezan y terminan" sus giras, ha afirmado Raphael en este acto al que han asistido los expresidentes de la Comunidad Esperanza Aguirre y Ángel Garrido, y los candidatos a las elecciones regionales y locales de los principales partidos que se disputarán la Alcaldía y la Presidencia de Madrid el próximo 26 de mayo.

"He recorrido el mundo muchas veces y he encontrado pocas ciudades tan libres, cultas, abiertas, generosas como la nuestra (...). De Madrid al cielo, sí, pero con el boleto o billete de vuelta", ha apostillado el cantante.

Ha recordado que el pasado año fue nombrado Hijo Adoptivo de la ciudad de Madrid por parte de su alcaldesa, Manuela Carmena, presente también en la Real Casa de Correos.

Fuencisla Clemares, directora general de Google en España y Portugal; El Corte Inglés; Metro de Madrid; la escritora Elvira Sastre; la actriz Ana Álvarez Wagener o la selección femenina de fútbol sub-17 han sido otras de las personas y entidades galardonadas en este acto del Dos de Mayo que ha finalizado con la actuación de la Orquesta y Coro de la Comunidad de Madrid.

3 de mayo de 2019

RESINPHÓNICO EN CASTELLÓ

Infinito Raphael en Castelló

Acompañado por la Orquesta Simfònica de la capital de la Plana, repasó sus éxitos de siempre. El Niño de Linares brinda su ‘gran noche’ a un público enfervorizado, ávido de emociones y amor.

Hiperbólico. Insultantemente (de buen grado) eterno. Infinito en canciones, matices, sonrisas y energía galopante. Felicidad inmensa. Raphael, vestido con un frac negro de terciopelo, brindó una gran noche a Castelló. Los violines de la Orquesta Simfònica de la capital, dirigida por el asturiano Rubén Díez, mientras estaban afinando, no podían solapar el murmullo expectante de una plaza de toros que se rendiría a su icono más multigeneracional. Un ídolo valeroso y amable.

Sobrehumano, de pasiones desbordadas, música directa al corazón en un chute de energía que envolvió de sueños y quimeras el primaveral cielo de la ciudad turquesa y naranja, después de mirar al cielo toda la jornada.

A su salida, gran ovación. No había hecho nada aún, pero el fervor y las lágrimas anunciaban la liturgia de la fuerza de los mares y el ímpetu del viento. Como una ola gigante. El Niño de Linares, con la alcaldesa, Amparo Marco, como espectadora, se entregó en «carne viva» a su REsinphonico, revisión orquestal de sus grandes éxitos y que hacía que

Castelló regresase a los circuitos de los conciertos internacionales. Nuevo trabajo que evoca misterio, amores y desengaños, romances inesperados, y también aventuras de la vida, porque Raphael es aquel, el que, «como yo nadie te amó».

Épica de canción. Monumentalidad de la bandas sonoras y pentagramas sinfónicos, aderezados con lo electrónico. Arriesgada propuesta de un príncipe valiente de voz contundente. Voraz. Como un gran predicador que enardece a las masas para «olvidar las tristezas del mundo» en una noche telúrica y «caminar por las calles sin rumbo».

Porque «digan lo que digan», Raphael invita a «lugares lejanos y nuevos, con el corazón desnudo», en un alarde de luces de neón y proyecciones de fantasía y embrujo. Duende nocturno.

PUERTA QUE SE ILUMINA // Romántico, autobiográfico, versátil en su eterno papel de galán enamorado, para adorar y sentenciar que «nuestros pasos irán a buscar otra puerta que se ilumina cuando ella se acerca».

Con el Escándalo de una tormenta perfecta en un mayo de verdad. Infinito recital de más de dos horas de duración «para contemplar la vida desde arriba». Para descubrir «lo bella» que es la existencia y «divisar la estrella más pequeña». Una treintena de temas para «respirar el aire más profundo». Raphael no se retirará nunca (posiblemente) y sus directos son de una fuerza arrolladora en la que anidan más de 50 años de trabajo constante, sacrificado, eremita, «sin miedo».

Raphael en su mundo. El triunfo de la luz sobre las tinieblas. Estupendo y transgresor, que hizo vibrar a una gente madura, pero también mucho adolescente impregnado de un «maravilloso corazón». El «loco que pasea por la calle», triunfal de boleros, salsa y ritmos sesenteros, que «que gana tiempo para ver cómo apagas la luz, antes de ir a dormir», como un poema trufado de esencias. Reinventado Raphael, siempre vestido de negro, alzando los brazos ante un público de pie, de aplausos volcánicos que irrumpían en un el coso taurino de Pérez Galdós pletórico, galvanizado en «un río desbordado que no se puede controlar». 3.500 personas euforizadas, libres y almáticas en la sinrazón de salvas de lirismo. Con la asistencia de la alcaldesa de la ciudad, Amparo Marco.

Como una María Magdalena que embriagó con sus perfumes a un Jesús necesitado, Raphael embrujó en su destino a Castelló, ávido de emociones. La necesidad como virtud. Capital de la provincia que recibía a un artista de talla internacional que ya estuvo aquí años ha. Evocación del Hostal de

la Llum y el Bohío. Eso no lo saben los millenials, que descubrieron ayer a Raphael.

Vicente Cornelles

5 de mayo de 2019

Raphaël cumple 76 años.

Y recibe miles de felicitaciones en su día.

El artista las agradece con estas palabras.

Querida gente maravillosa,
QUE DIA ME ESTAIS DANDO!!!
TANTO CARIÑO!
TANTA AMISTAD!
TANTO AMOR!
GRACIAS, GRACIAS, GRACIAS!!!!
Os quiero a morir!!

6 de mayo de 2019

Hoy visita el plató de Antena3 tv, en el programa “Espejo público” que lidera la periodista Susanna Griso, donde mantiene una agradable charla y comentan todos los temas de actualidad del artista.

8 de mayo 2019

Celebra su primera comunión su nieto Jorge Martos Bono

Esa misma noche, participa en la gala “30 años contigo” de Tele Madrid.

9 de mayo de 2019

Raphaël sale para la Riviera Maya en México a recoger su preciado reconocimiento del cine Iberoamericano

11 de mayo de 2019

Empieza el día con una rueda de prensa, donde los medios de México y de todo el mundo, está pendiente de los galardonados en el día de hoy.

Raphaël, como siempre, es la estrella y el gran perseguido por todos los periodistas allí congregados.

Premios Platino 2019: Raphael llega a Xcaret para recibir el Premio de Honor

El cantante y actor español Raphael, llegó a las instalaciones del hotel Hard Rock Riviera Maya, para recibir el Premio de Honor en la sexta edición de los Premios Platino.

por WendyPech Maas , AngelBalán

Premios Platino 2019 en su sexta edición reconoce la trayectoria artística del cantante y actor español Raphael, uno de los grandes exponentes de baladas románticas.

El artista ha dedicado durante muchos años tener una gran carrera en la industria de la música, así como en el cine; algunas de las películas en las que ha participado el actor fueron: "Mi gran noche", "Lo que digan", "Volveré a nacer", entre otras.

Durante su llegada a las instalaciones del hotel Hard Rock Riviera Maya, el cantante Raphael se mostró sonriente y muy feliz por estar presente en un evento de suma importancia como lo son los Premios Platino del Cine Iberoamericano.

El cantante Raphael durante su asistencia en las instalaciones del Teatro Gran Tlachco en Xcaret para recibir el Premio de Honor, habló sobre la importancia del cine.

12 de mayo de 2019

Raphael recoge el Platino de Honor por su trayectoria artística

El legendario cantante Raphael recogió este domingo el Premio Platino de Honor por su trayectoria artística, en la sexta edición de estos galardones del cine iberoamericano, celebrada en la Riviera Maya del Caribe mexicano.

Tras recibir la estatuilla de manos del presidente de los premios, Enrique Cerezo, el cantante definió la gala como "una noche muy especial y emocionante".

Además, agradeció con especial cariño a su esposa, Natalia, a sus tres hijos y a Lucas Vidal, compositor de música de cine al que presentó como su "aliado musical en lo sinfónico".

De esta manera, el cantante, que fue recibido por el público en pie, tomó el testigo de los otros grandes artistas que han recibido este galardón: Adriana Barraza (2018), Edward James Olmos (2017), Ricardo Darín (2016), Antonio Banderas (2015), Sonia Braga (2014).

Y como no podía ser de otra manera, Raphael agradeció el premio interpretando su mítica canción "Yo soy aquel", con la que actuó en Eurovisión en 1966, versionada con ritmos electrónicos que hicieron bailar al público.

Con el Premio de Honor, los Premios Platino del Cine Iberoamericano reconocen la labor de promoción y difusión de la cultura iberoamericana "por parte de un artista único, inigualable e irrepetible".

Previamente, Raphael había sido el encargado de abrir la gala y lo hizo cantando su icónica "Mi gran noche" versionada con percusiones caribeñas en sintonía con la Riviera Maya.

Vestido con americana negra y acompañado de bailarines, el artista puso a cantar al público del Teatro Gran Tlachco del Parque ecoturístico Xcaret, situado en la Riviera Maya del Caribe mexicano, que acogió estos galardones por segundo año consecutivo.

En una rueda de prensa previa a la gala, Raphael ya había avisado que quería que los Platino fueran su "gran noche" y abrió la puerta a participar en nuevas películas cuando encuentre una pausa entre sus giras musicales.

Desde la década de 1960, Raphael ha participado en una quincena de películas, la última fue "Mi gran noche" (2015) de Álex de la Iglesia.

"Roma" parte como favorita con nueve nominaciones, incluidas las de mejor película iberoamericana de ficción, mejor dirección y mejor interpretación femenina, por Yalitza Aparicio y Marina de Tavira.

El filme mexicano compite con la española "Campeones", la uruguaya "La noche de 12 años" y la colombiana "Pájaros de verano, cuyos directores - Javier Fesser, Álvaro Brechner y Cristina Gallego y Ciro Guerra- también están nominados.

Los Platino están promovidos por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (Egeda), junto con la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (Fipca), y tienen el objetivo de impulsar el cine iberoamericano.

El Diario.es

La gala de la VI edición se celebró en la Riviera Maya

Raphael, Premio de Honor por su trayectoria artística en los Platino 2019

Raphael, que fue recibido por el público en pie, tomó el testigo de los otros grandes artistas que han recibido este galardón: Adriana Barraza (2018), Edward James Olmos (2017), Ricardo Darín (2016), Antonio Banderas (2015) y Sonia Braga (2014). Y como no podía ser de otra manera, agradeció el premio interpretando su mítica canción Yo soy aquel, con la que actuó en Eurovisión en 1966, versionada con ritmos electrónicos que hicieron bailar al público.

«Único, inigualable e irreplicable»

Con el Premio de Honor, los Premios Platino del Cine Iberoamericano reconocen la labor de promoción y difusión de la cultura iberoamericana «por parte de un artista único, inigualable e irreplicable». Previamente,

Raphael había sido el encargado de abrir la gala y lo hizo cantando su icónica *Mi gran noche* versionada con percusiones caribeñas en sintonía con la Riviera Maya. Vestido con americana negra y acompañado de bailarines, el artista puso a cantar al público del Teatro Gran Tlachco del Parque ecoturístico Xcaret, situado en la Riviera Maya del Caribe mexicano, que acogió estos galardones por segundo año consecutivo.

En una rueda de prensa previa a la gala, Raphael abrió la puerta a participar en nuevas producciones de cine cuando encuentre una pausa entre sus giras musicales. Desde la década de 1960, Raphael ha intervenido en una quincena de películas -la última fue *Mi gran noche* (2015) de Álex de la Iglesia.

Ahora mismo está «centrado» en la gira internacional que hace este año, «Loco por cantar», con la que ya ha viajado a París, San Petersburgo o Moscú, y la nacional, que comienza en mayo bajo el nombre «Tour RESinhpónico» para promocionar los temas de su último álbum, producido por Lucas Vidal.

A lo largo de su vida artística, Raphael ha sido galardonado con muchos y muy destacados premios nacionales e internacionales. Ha sido nominado a los Premios Grammy y tiene más de 350 discos de oro y 50 de platino recabados en el mundo. Fue nombrado por S.M. el Rey Don Juan Carlos I como Excelentísimo Señor Comendador de Isabel la Católica. Es Hijo predilecto de: México, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Venezuela y Perú. Tiene un museo en Linares en el que muestra sus históricos premios desde la época de los años sesenta.

El Premio de Honor de los Premios Platino 2019 ha sido el último galardón de un artista irreplicable que sigue recibiendo honores, homenajes y premios en todo el mundo, en especial en España y América. Los Premios Platino están promovidos por la Entidad de Gestión de Derechos de los Productores Audiovisuales (Egeda), junto con la Federación Iberoamericana de Productores Cinematográficos y Audiovisuales (Fipca), y tienen el objetivo de impulsar el cine iberoamericano.

AIE SOCIEDAD DE ARTISTAS.

18 de mayo de 2019

Raphael lleva el delirio a sus fans y sale por la puerta grande en Almería

Acompañado por la OCAL ofreció más de dos horas de espectáculo, demostrando que es un artista eterno y que en Almería es muy querido

Raphael es un fenómeno entre sus fans desde hace décadas. Por su portentosa voz, inquebrantable al desaliento. Por la teatralidad en la interpretación de cada uno de sus himnos. Por saber reinventarse, sin perder su esencia, como demuestra en *Resinphónico*, donde suma la música clásica y electrónica. Por su entrega y compromiso en cada concierto, el viernes más de dos horas incombustibles.

Y, sobre todo, por ser auténtico, un artistazo de los pies a la cabeza. El viernes lo volvió a reflejar, una vez más, en el concierto que enloqueció a sus seguidores de Almería, un público siempre fiel, que llenó a rebosar el coso de la Avenida de Vilches y no paró de piropear al cantante. Raphael salió una vez más por la puerta grande de su actuación en la ciudad de Almería, enmarcada en el Programa de Primavera del Área de Cultura del Ayuntamiento.

Es un idilio correspondido y ayer, en @Raphaelartista, nombre de su cuenta oficial en Twitter, el cantante agradecía tantas muestras de cariño escribiendo “Querida gente maravillosa de Almería, millones de gracias por tan espectacular noche. Inolvidable!!!! Gracias por vuestro entusiasmo con #REsinphónico!! Gracias por tantos años de éxito con vosotros. Volveré siempre. Para continuar con nuestra gran historia juntos. Palante!!”.

Cariñoso mensaje a un público entregado desde que apareció en el escenario, acompañado por la Orquesta Ciudad de Almería (OCAL), en esta ocasión dirigida por Rubén Díez. A lo largo de más de dos horas interpretó 32 canciones, todas reconocibles. Comenzó con una introducción de Yo soy aquel y fue sucediendo éxitos tales como Loco por cantar, Provocación, A que no te vas, Estar enamorado, Gracias a la vida, En carne viva, Qué sabe nadie, Escándalo... hasta rematar la faena con Como yo te amo.

Tras la introducción de la Orquesta Ciudad de Almería, apareció Raphael, de negro riguroso, sello de identidad personal, para afrontar, cuatro años

después, la segunda parte de un sueño hecho realidad, interpretar sus canciones con una orquesta. Ya lo hizo con un gran éxito en Sinfónico y ahora repite en 2019, y de nuevo con la OCAL. En esta ocasión suma la música electrónica a la sinfónica, aportándole una nueva visión a sus temas de siempre.

Se trata de un artista que afronta cada canción como si estuviera viviendo en ese momento la historia que se cuenta en las letras, y en cada estrofa enamora a su fiel público. Apoteósico.

Durante las más de dos horas, Raphael apenas sale del foco, quizás simplemente para escuchar más retirado los aplausos del público. Afronta el concierto siempre con la máxima intensidad, y levantando al público de sus asientos cada tres o cuatro canciones con los aplausos.

A su lado, la Orquesta Ciudad de Almería demostraba, una vez más, la calidad musical que atesora, orgullo de todos los almerienses, que puso el nivel muy alto para las agrupaciones musicales que acompañen al artista en otras ciudades. Un concierto mágico, en el que Raphael se apoyó en una gran pantalla. Fue increíble una vez más Raphael.

Diario de Almería.

24 de mayo de 2019

Agotadas en apenas dos horas las entradas para presenciar el programa especial de Raphael

El Teatro Jofre registró ayer una gran cola para la retirada de las 376 invitaciones ofrecidas al público.

La presencia del reconocido artista Raphael la próxima semana en Ferrol ha generado una gran expectación en la ciudad naval. El teatro Jofre, espacio en el que el próximo jueves la TVG grabará el programa especial “Inimitables” dedicado al famoso músico, registró ayer una gran cola para la retirada de las 376 invitaciones que se pusieron a disposición de los vecinos interesados en presenciar la cita, una excelente oportunidad para ver en directo al intérprete de temas como “Mi gran noche” o “Yo soy aquel” –las demás entradas estaban asignadas a los intérpretes de la Orquesta Gaos y a su equipo técnico–.

En apenas dos horas, se agotaron todas las entradas, tal y como se informó ayer, día en el que también se llevó a cabo el sorteo por parte del Concello de Ferrol de otras cinco invitaciones dobles.

La grabación del programa se llevará a cabo el próximo jueves, a partir de las 20.00 horas. El público tendrá que acceder a las 19.00 horas y tendrá que aguardar hasta el final de la actividad.

El espectáculo repasará, en primera persona, momentos de la vida y de la trayectoria musical de uno de los grandes nombres de la escena de todos los tiempos.

25 de mayo de 2019

RESINPHÓNICO EN PALENCIA

Raphael: voz y carisma

El cantante Raphael demostró ayer en el pabellón municipal por qué 57 años después de comenzar su carrera profesional en el mundo de la música sigue siendo uno de los artistas españoles que más público concita en sus conciertos. Ante 3.000 personas (prácticamente el aforo completo), dejó claro que es capaz de reinventarse, adaptarse a los nuevos tiempos y ofrecer lo mejor de sí mismo a un público muy heterogéneo que ayer no quiso perderse la oportunidad de ver en vivo y en directo a uno de los cantantes españoles más exitosos a nivel mundial.

Pese a estar acompañado de la Orquesta Sinfónica de Zaragoza, Raphael se basta y se sobra para llenar él solo el escenario. Su gira RESinphónico le brinda la oportunidad de cantar sus temas más reconocidos, pero a la vez ofrecer algo nuevo al público. Y es que la música orquestal y los ritmos más electrónicos son la base de este trabajo que le ha devuelto a la carretera en un tour que se extenderá hasta finales de año con paradas en Estados Unidos, Puerto Rico y República Dominicana.

En su repertorio suenan aquellos temas conocidos por todos, desde los más melódicos como Promesas e Igual y por supuesto, Yo soy aquel. Otros grandes temas en la actualidad conocidos por distintas generaciones sonaron con toques más modernos, como el archifamoso Mi gran noche, con una versión con tintes discotequeros, en la que Raphael volvió a demostrar que pese a sus 76 años recién cumplidos sigue poseyendo un

espíritu joven, sin poder estar quieto en el escenario y con esos gestos y movimientos que tanto le caracterizan y que han contribuido a hacer de él un personaje icónico.

Hablemos del amor, Estuve enamorado o Ámame son otras de las canciones que ayer se pudieron escuchar en Palencia, siendo coreadas por sus fans en un concierto que encantó a sus seguidores.

28 de mayo 2019

El Diario de Jaén dedica a Raphaël y su Museo este bonito artículo

Uno de los mayores artistas españoles tiene a Linares como su cuna. Raphael nació en la ciudad de las minas y con su voz y estilo particulares llegó a convertirse en uno de los cantantes más importantes del panorama nacional e internacional. Para homenajear a este prestigioso linarense, se abrió al público el Museo de Raphael, ubicado en El Pósito. Una exposición que contiene hasta más de 400 piezas y documentos originales del artista.

Acompañado de una tablet y unos auriculares, la visita se inicia con una experiencia inmersiva por la colección visual y sonora de la historia del cantante. Con ello, se ayuda a entender su historia y trayectoria que sorprende, además, con una bienvenida narrada por el propio Raphael. Tras esto, el museo está ordenado por una línea cronológica que empieza con la niñez y adolescencia de Rafael Martos Sánchez, un pequeño linarense al que puede conocerse a través de documentos como su partida de nacimiento o fotos familiares.

En la siguiente sala se muestra la gran “explosión” de Raphael en los años 60. Este espacio recuerda a los escenarios de aquellos numerosos teatros internacionales que pisó el artista y contiene fotos de sus inicios como profesional o el trofeo conseguido en el Festival de Benidorm de 1962 al mejor intérprete. Tras esta, está la sala de los años 70, donde hay objetos muy particulares de sus innumerables viajes por el mundo; y la sigue el espacio dedicado a los años 80, que contiene los carteles más emblemáticos de su 20 y 25 aniversarios celebrados en numerosos países. La próxima década queda recogida en la sala contigua. En ella puede verse el afiche de uno de sus conciertos en el Carnegie Hall de Nueva York durante la gira de 30 aniversario. Los años 2000 están centrados en el 50 aniversario, incluyendo los carteles de los conciertos en el Liceo de Barcelona y la

plaza de toros de Las Ventas de Madrid, y en sus más recientes producciones.

Sin embargo, una de las mayores atracciones que se pueden ver en el museo es una increíble colección de trajes de escena originales. Además de sala de trofeos, un espacio repleto de importantes premios internacionales.

30 de mayo de 2019

Raphaël en Galicia.

Raphaël llega a Galicia para participar en varios programas para la televisión gallega.

Uno de ellos es la grabación en el teatro Jofre de El Ferrol del programa “Inimitables”.

Por otra parte, Galloso que lleva como nadie el programa más longevo de la televisión autonómica de Galicia, no pierde pistonada y no pierde la ocasión de llevar a su plató a Raphaël, donde siempre es maravillosamente recibido por el público gallego.

Así lo publicaba la CRTV

Música na Quintana e música na Televisión de Galicia. Desta volta os seguidores do icónico Raphael están de sorte, non un senón dous son os programas desta casa polos que pasará a estrela da canción. E escoiten, mañá estará en Luar entre outros artistas pero hoxe está gravando un *Inimitables* en Ferrol que se emitirá proximamente na Galega.

Encantados de que nos persiga. Único, incombustible, Rafael é aquel que, aos seus 76 anos, segue sendo aquel, o mesmo que é, sen lugar a dúbidas... 'Inimitable'. Por iso, non podía faltar no programa *Inimitables* da Televisión de Galicia e por iso o noso compañeiro Arturo Fernandez, presentador e guionista dese espazo, non dubidou en ir recibilo ao aeroporto da Coruña esta mesma mañá. Por certo, levoulle un agasallo...

Cancións súas as que están soando esta noite na gravación 'intramuros' no teatro Jofre de Ferrol, onde desde esta tarde se concentraban seguidores que non querían perder a oportunidade de ver un dos grandes que, despois de seis décadas sobre os palcos, segue dando moito que falar. Non por casualidade as entradas para a gravación se esgotaron en só dúas horas. Un *Inimitables* único, para un inimitable do que, polo momento, pouco sabemos.

Que vai ser unha gran noite está asegurado, que a veremos proximamente na Televisión de Galicia tamén... só queda saber se ao espertar "a súa vida saberá algo que non coñece". Galicia coñécea ben, dos misterios que fala poderemos preguntarlle mañá no *Luar*, onde volverá facer gala da súa voz e da súa impronta 'inimitable'.

1 de junio de 2019

Y así es como Raphaël pasa por el programa “Luar” donde, además de ser entrevistado por su presentador, interpreta algunas canciones que ponen en pie al público que viernes a viernes abarrota el plató.

6 de junio de 2019

El artista aprovecha estos días antes de sus 4 conciertos en Valencia para conceder a los medios de comunicación diferentes entrevistas. Unas en emisoras de radio, como Onda Cero Valencia, otras para periódicos, que ya en formas digital como en rotativos, publican sendas conversaciones con Raphaël, donde explica no ya sus próximos conciertos en el Palau de les Arts Reina Sofía, sino de su próximo concierto en el Royal Albert Hall de Londres, previsto para el 4 de julio.

Así es como aprovecha para grabar un programa breve pero inédito en Antena3 TV, donde Raphaël canta en directo en durante el informativo de esta cadena, que se emitirá el próximo día 9 de junio.

Raphaël demuestra así, una vez más, que es el PRIMERO en innovaciones, así era cuando era un chiquillo y así sigue siendo a sus 76 recién cumplidos años de edad.

9 de junio de 2019

RAPHAEL, la voz que siempre estuvo allí

MIGUEL RAFAEL Martos Sánchez (Linares, 1943), alias Raphael, cree haber llegado al límite con el “experimento” de RESinphónico, un híbrido entre la música orquestal y la electrónica que le ha permitido revistar sus mayores éxitos —Mi gran noche, Yo soy aquel, Volveré a nacer— como si los descubriera por primera vez. Y como si recurriera al patrimonio de su carrera —la alianza con Manuel Alejandro— para proyectarse en el futuro en un nuevo estímulo a su proceso evolutivo.

“Y enfatizo la evolución porque yo no cambio, evoluciono. Necesito reinventarme. Y este disco ha sido sin duda el más extremo. No sé qué haré después de haber llegado tan lejos en mi música y mi carrera. Tengo la impresión de haber llegado más que nunca al extremo”.

El extremo no es la retirada, sino la certeza de haber colocado un jalón que predispone un concierto en el Teatro Real de Madrid (17 de diciembre) y una gira que se sobrepone a la anterior, de tal forma que Raphael todavía tiene “agendados” conciertos hasta 2021.

Habrá cumplido entonces 78 años. No los aparenta, menos aún con la indumentaria de vaqueros y chupa de cuero con la que nos recibe en su imponente mansión madrileña. Y quien dice madrileña dice ibicenca, pues la arquitectura mediterránea de la villa, las paredes encaladas y las palmeras contradicen la impresión de encontrarnos en la opulencia de los casoplones circundantes. Debería existir una fórmula intermedia entre el usted y el tú para tratar a Raphael. Demasiado solemne el usted para un personaje tan afable en la corta distancia. Y demasiado cordial el tuteo para las formalidades de un señor tan importante al que acabas de conocer.

Tan importante que entre los altares paganos del salón y los retratos de los lienzos impresionan las fotos dedicadas por Juan Pablo II, Marcel Marceau o Richard Nixon, aunque ninguna de ellas destaca más que la de Enrique Moreno, el médico que le intervino hace 15 años para trasplantarle el hígado.

“Una experiencia tan dura como esa te convierte en mejor persona y en mejor artista. Ha sacado lo mejor de mí. Y me ha llevado a un estado de percepción de las cosas mucho más profundo. Escucho la música como no la escuchaba antes. Puedo decir que estoy cantando mejor que nunca. Que me siento mejor que nunca”.

Se confía o se confiesa Raphael al abrigo de una sugestiva, sugerente, colección de iconos rusos. Por devoción a ellos. Y por la devoción de la madre Rusia a Raphael. La visitó por primera vez en 1969, cuando no había siquiera relaciones diplomáticas entre Madrid y Moscú. Y regresará en marzo, no ya para jalonar la gira internacional, sino para confirmarse como incentivo de matriculación de castellano en el Instituto Cervantes. “Es verdad que muchos rusos han aprendido español con mis canciones. Y que a veces ellos mismos me reprochan en mis conciertos los cambios de palabras que hago. Porque cometo gazapos. O porque me gusta alterar las letras espontáneamente. El escenario es un lugar de vitalidad y de inspiración. Un hábitat donde tu olor artístico te va llevando por donde puedes ir o donde no puedes hacerlo. Creo que RESinphónico va a provocar un gran impacto. Es un re-salto de mi carrera. Una re-invenición”.

elpais.com

12, 13, 14 y 15 de junio de 2019

PALAU DE LES ARTS REINA SOFÍA

VALENCIA.

Cuatro conciertos, CUATRO, ofreció Raphaël en el Palau de les Arts Reina Sofía de Valencia y cada noche se lo comieron a aplausos.

Bien es conocido, porque ya lo hemos resaltado muchas veces en esta Historiografía, el cariño que tiene Raphaël por Valencia y el cariño que le tiene el público valenciano que no dudó en llenar noche tras noche el aforo del Palau de les Arts.

Parecía que esta vez se lo querían quedar para siempre, ya que el público no le dejaba marcharse cuando el concierto iba tocando a su fin y Raphaël

iniciaba los gestos de despedirse. Primero era hasta el día siguiente... después las despedidas eran más largas y la última noche, Valencia se negaba a dejarle ir.

Seguro que Raphaël ya debe tener agendado su próximo concierto en Valencia, ya que así se lo prometió al público con un... “¡¡Volveré!!”

27 de junio 2019

RAPHAEL visita a los niños en el Jardín de los sueños, del cual es Padrino de honor de “PÍDEME LA LUNA”

Raphael se funde con los niños del Hospital

El cantante linarense ha visitado este jueves por la tarde el Jardín de los Sueños en el Hospital Materno-Infantil de Jaén

Raphael se ha fundido con los niños del Hospital. El cantante linarense ha visitado este jueves por la tarde el Jardín de los Sueños en el Hospital Materno-Infantil de la capital jienense.

Recordamos que el Jardín de los Sueños es un área lúdico-recreativa infantil del Complejo Hospitalario de Jaén que fue distinguida como una de las 11 mejores iniciativas a nivel nacional para humanizar la atención sanitaria en los hospitales de toda España. Unos cien menores juegan y disfrutan en estas dependencias, aunque no sólo lo hacen los hospitalizados, también los que pasan por las consultas externas, el servicio de urgencias y las distintas salas del centro Materno-Infantil.

28 de junio de 2019

CASTILLO DE LA MONCLOVA

MUSIC FESTIVAL

Gran concierto el que ha ofrecido Raphaël en Castillo de la Monclova.

Este concierto se celebra en Fuentes de Andalucía, en Sevilla.

Llegar al Sur y sentirse como en su casa, eso es lo que le sucede a Raphaël al llegar a Andalucía.

El concierto transcurre en un ambiente totalmente entregado al artista, lo cual, no es nada extraño en Sevilla. Aunque para ser rigurosos con la realidad, el público siempre se entrega allá donde vaya.

29 de junio de 2019

RAPHAEL EN SU MUSEO

No podía ser de otra manera. Es llegar a Linares y una de las visitas obligadas es acercarse a su museo en el Pósito de Linares.

Allí le esperaban un nutrido grupo de fans, llegadas de todas partes, así como los y las concejal#s del nuevo Consistorio del Ayuntamiento de Linares, que acompañaron a Raphaël en una fugaz visita.

PLAZA DE TOROS DE LINARES.

29 de junio de 2019

Un nuevo paso del artista Raphael por Linares y un nuevo éxito cosechado. La visita del linarense revoluciona a todos los ciudadanos y propicia las visitas de gente de toda la geografía nacional e internacional. Por la tarde ya se generó expectación, con la visita del artista a su museo, en El Pósito. Aquí se aglomeraron los fans, para ver a su ídolo que llegaba sobre las seis

y cuarto de la tarde. Pudo saludar a algunos concejales y tomarse fotos con algunos fans.

Ya en la Plaza de Toros hubo gente desde el mediodía, a la espera de la apertura de puertas. Por la tarde, la cola recorría todo el Paseo de los Toreros y parte de la calle Julio Burell, bordeando los jardines de Santa Margarita. La gente no paraba de entrar a la plaza, hasta pasadas las diez y cuarto de la noche, empezando el concierto casi media hora más tarde.

Raphael salía al escenario pletórico, acompañado de la gran orquesta que acompañó con su música. La gira Raphael RESinphónico ha comenzado hace poquito, solo son cuatro fechas anteriores las que ha habido. Es un espectáculo que mezcla los temas más tradicionales con los más actuales. Una perfecta combinación entre música orquestal y música electrónica, que da un toque diferente a su repertorio más consolidado.

Raphael, una gran noche en casa

30 junio, 2019

Raphael volvió a salir ovacionado en el concierto de anoche en Linares. Volvía a su casa y como siempre no defraudó. Fue en la Plaza de Toros de Linares con su gira RESinphónico. Su presencia se enmarca en las actividades del Festival Internacional de Música y Artes Escénicas de la localidad minera.

La gran noche de Raphael en Linares

El Tour RESinphónico de Raphael congregó anoche en la Plaza de Toros de Linares a más de 3.500 personas. El artista linarense, feliz de estar en la ciudad que le vio nacer, hizo un repaso a sus grandes éxitos acompañado por la Orquesta Sinfónica de Zaragoza. Esta nueva gira le brinda la oportunidad de cantar sus temas más reconocidos, pero a la vez ofrecer algo nuevo al público. Y es que la música orquestal y los ritmos más electrónicos son la base de este trabajo que le ha devuelto a la carretera

Así, sobre el gran escenario situado sobre la arena de Santa Margarita, sonaron temas míticos como ‘Mi gran noche’, ‘Escándalo’, ‘Como yo te amo’ o ‘Yo soy aquel’. No faltó un breve homenaje a la música argentina de Carlos Gardel, e incluso piezas de otros artistas que pudo interpretar acompañado las veces por la propia orquesta, un piano o una guitarra.

“No me olvides nunca Linares”, dijo Raphael para despedirse de un público variopinto llegado desde un sinnúmero de sitios, en el que había jóvenes, niños y mayores, que disfrutaron viendo el gran concierto, la gran noche, otra, de Raphael en Linares.

