

UNA ANOTACIÓN Y AGRADECIMIENTOS

Queridos y queridas raphaelistas de mi corazón. Vais a entrar en la HISTORIOGRAFÍA de Raphaël, (a mí me gusta escribirlo así, con sus dos puntitos encima de la è) Quiero ya adelantaros que no es una biografía, aunque a veces lo parezca. Es ir contando la historia de un ARTISTA que forma parte de nuestra vida, va pegadito a nuestra piel, desde el primer momento en que escuchamos su voz. A unos les pilló en una época a otros en otra, pero si estamos aquí es porque nos enamoró un día.

Los primeros años de esta Historiografía han bebido de las fuentes de las biografías autorizadas que se publicaron de Raphaël, como “Su nombre e Raphael” de Alfredo Tocildo, o del libro “¿Y mañana qué? Escrito por Raphaël. También hay pinceladas de “La boda del silencio” y de la biografía que escribí, con motivo de su XV aniversario artístico para la Revista TOP. Así como he tenido que ayudarme de “Quiero vivir” para escribir uno de los capítulos más delicados de esta Historia.

Después, cuando ya no existe documento gráfico, autorizado, que me iba permitiendo seguirle el hilo, hemos tenido que tirar de las noticias de prensa, que a lo largo de su carrera hemos ido atesorando en nuestros archivos particulares.

Ya en los años posteriores y más recientes, me he limitado a ser el hilo-conductor del día a día de la carrera de Raphaël, aportando al relato las crónicas de prensa que iban apareciendo de todas partes donde Raphaël llegaba con sus conciertos, visitas, reconocimientos, etc.

He querido dejar entrar en este documento, a tantas personas que, en un momento dado, han escrito sobre Raphael y dejar que sean ellos y ellas las que queden con sus palabras, impresos ya, para siempre, en este documento histórico y ÚNICO; porque no existe, que yo conozca, ningún texto que recoja toda la dilatada carrera y vida pública de Raphaël, desde que nació hasta nuestros días.

Espero que os guste. Estamos abiertos a cuantas aportaciones nos queráis hacer, si recordáis algo que se nos escapa. Pido perdón por los errores que haya podido cometer. Han sido muchas horas de recabar información y escribir, escribir, escribir. Pero eso es algo que me apasiona, así que ha sido como un regalo y un privilegio.

AGRADECIMIENTOS:

En primer lugar, quiero dar las gracias a Raphaël. Porque sin él no existiría mi pasión por la escritura.

En segundo lugar, también a Raphaël, porque cuando le comentamos la idea de escribir esta HISTORIOGRAFIA, hace ya muchos años. En una reunión en el Rafael Hoteles de Madrid, recién llegado de Chile, donde había pasado aquellos momentos tan trágicos del seísmo que abatió el país, le comentamos la idea de empezar este trabajo. Que en principio tenía que ir dirigido a otro proyecto, y qué con casi medio trabajo hecho, nos propusimos seguir en él.

Agradecer a nuestra Asociación, que me dio la confianza, y el encargo, de ponerme a ello. Cómo ya he dicho antes. Me hicisteis un regalo y un privilegio.

A todos los que habéis aportado vuestros escritos, que fueron publicándose en nuestro Foro Raphaelista y que yo, como una hormiguita, fui recogiendo y recogiendo, para incluirlos en esta Historiografía.

Así como agradecer a la prensa de todo el mundo, que siempre tuviéramos ese artículo después de un concierto, que nos recordará aquella gran noche, de un día, de un año, de más de 55 años de carrera de Raphaël y que he podido incorporar, porque, entre otras cosas son reflejo de los éxitos de Raphaël.

A todos los que, en adelante, estoy segura, nos aportaréis nuevos datos que enriquecerán este documento.

Y gracias a Viva Raphaël, que cuando la Historiografía ya estuvo subida a la web raphaelista.com, se descolgó con más de 60 páginas con apuntes de fechas, conciertos, y un exagerado etc. Que he podido añadir y con la que se han llenado algunas lagunas que tenía pendientes.

Gracia a todos, de corazón

Montserrat Muniente