

Capítulo XIV

El 19 de enero vuelve directamente a Barcelona desde NewYork para estar presente en la entrega de los ya anuales Premios “Ole de la Canción”. El Teatro Victoria de la Ciudad Condal está abarrotado, pero... aquel matinal de los Oles iba a durar poco. Raphaël no cerraba como cada año y tampoco se nos dejó a los raphaelistas, entregarle en el escenario, un trofeo muy especial. El Ole de la canción, pero, exclusivamente hecho con flores.

A pesar de todo, se le hace entrega del obsequio y cuando Raphaël termina su actuación el teatro se queda medio vacío porque el público salió rápidamente tras él para seguirle hacia el aeropuerto de Barcelona y poder decirle adiós.

Ni que decir tiene, que el trofeo que apareció las semanas siguientes en la prensa gráfica y en tv. Fue precisamente el de flores.

El escenario quedó completamente tapizado de violetas. Los claveles se los llevaba bajo el brazo.

.....

Febrero es un mal mes para los actores españoles. Una huelga los mantiene fuera de los escenarios. Raphaël apoya a sus compañeros/as ofreciéndoles un donativo para que pudieran ir subsistiendo, hasta que finalizara la huelga.

El 27 de febrero, empieza a grabar unos programas para TV, que habían de llamarse “El mundo de Raphaël”, donde además de cantar en solitario iba a tener grandes artistas junto a él, en los que llevaría él mismo la presentación de todos los apartados y que incluían parodias y partes de los musicales más famosos.

El 20 de marzo el Club de Arte de Madrid, cierra su ciclo anual de agasajos, con una gala en honor a Raphaël.

.....

A finales de marzo Raphaël se hace cargo del Teatro Barceló, remodelándolo y preparando su inauguración, que estuvo a cargo de Massiel, que junto a Ignacio López Tarso, interpretaron en un espectáculo que se llamó “Corridos de la Revolución” Después Alberto Cortez, Mercedes Sosa, Manuela Vargas, y por fin el 12 de Mayo se presenta Raphaël con su espectáculo “Ensayo General para un Concierto”, hasta el día 25 del mismo mes.

Sigue con su gira fuera de España y nuevamente llega el verano.

FESTIVALES DE ESPAÑA

No habíamos hablado nunca de algo que ocurría en nuestro país desde hacía algún tiempo y son los Festivales de España.

Festivales de España sintetiza todo un programa de acción cultural circulante por la geografía española y que duraba ya en ese momento más de 24 años. Las actuaciones de los diferentes artistas se llevan a cabo ante los pórticos de las catedrales españolas, en los jardines moros, en los romanos anfiteatros, en las plazas señoras, en los monumentos legendarios o en los pueblos blancos de Andalucía. El teatro, la danza y la música se dan cita con la canción y la pureza ancestral del folklore. Cada año, en el vario, múltiple y singular paisaje español. Los Festivales de España son ya algo más que raigambre en el veraneo español, son una necesidad creada en el ánimo de las gentes, una institución llamada a enriquecer sus contenidos y a ensanchar fronteras. Son una fiesta cultural emparejada a las conmemoraciones patronales, religiosas y locales de las ciudades de España, que se hacen realidad gracias a la estrecha colaboración y eficaz apoyo de las Corporaciones locales y el Ministerio de Información y Turismo. Iniciativa que hace posible que el buen arte, en todas sus dimensiones, llegue a todos los rincones de España dando la oportunidad real de admirar en directo a las mejores y más sobresalientes compañías, conjuntos y artistas naciones y extranjeros.

Raphaël ya es en un clásico de esos Festivales de España y su público español puede disfrutarle en esos marcos incomparables de nuestro país.

El 25 de abril, se rinde homenaje a Raphaël en su ciudad natal. El Club Raphaël de Argentina, de acuerdo con el ayuntamiento de la ciudad, le dedican una placa en la casa donde nació.

.....

Después del verano Raphaël debuta en el Opera House de Sydney, escenario solamente dedicado a los cantantes de opera. Por primera vez un cantante no especializado en el “Bel Canto” triunfa en ese escenario australiano. Su gira se compone de cuatro semanas, visitando, además de Australia, Filipinas y Nueva Zelanda.

Llega diciembre con tres actuaciones sorpresa, en la Sala de Fiestas Don Chufo de Barcelona donde el público de la Ciudad Condal aprovecha para empezar a festejar su XV aniversario artístico, haciéndole entrega de una placa que así lo conmemoraba en un acto especial, solo para el público más cercano.

(Esta placa, se puede ver en su actual Museo en Linares).

Ese día nació uno de los piropos de la prensa hacia los admiradores de Raphaël, cuando nos llamaron “La fiel infantería”. Siempre ahí, siempre fieles, a su lado y ya hacia los 15 años al pie de los escenarios.