

2018

Raphaël, empieza el 2018 felicitando el año nuevo a todos sus seguidores y todas sus seguidoras en las Redes Sociales, anunciando que pronto se va a meter en el estudio de grabación para un nuevo disco, del que no adelanta ningún detalle, de momento.

A mediados de diciembre ya empezaron a salir nuevas fechas para la Gira Loco por Cantar, que tendrá una segunda parte en España, tras su paso por América.

Las primeras fechas confirmadas son:

JULIO

22 GANDIA

26 PALMA DE MALLORCA

28 MÁLAGA

AGOSTO

10 CHICLANA

SEPTIEMBRE

13 VALENCIA

15 BENIDORM

22 MADRID

28 BARCELONA

29 ZARAGOZA

OCTUBRE

6 GRANADA

13 CORDOBA

20 y 21 SEVILLA

24 de enero 2018

Raphaël se despide de un buen amigo. Muere Jesús Glück

FEBRERO

4 de febrero 2018

Raphaël que se ha desplazado hasta Terrassa (Barcelona) para participar en el programa Operación Triunfo (Edición 2017/2018) Visita la academia para reunirse con los finalistas del concurso que mañana vivirán la Gala Final del exitoso programa de RTVE

5 de febrero 2018

Raphaël participa en la gala final de Operación Triunfo, donde interpreta "Mi Gran Noche" con los finalistas.

15 de febrero 2018

Carmena propone nombrar hijos adoptivos de Madrid a Raphael y Pedro Almodóvar

El Ayuntamiento de la capital elevará la propuesta en la comisión de Cultura el próximo lunes

La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, quiere que el cantante Raphael y el director de cine Pedro Almodóvar sean hijos adoptivos de la capital. El gobierno municipal elevará la propuesta en la comisión municipal de Cultura el próximo lunes. La portavoz municipal Rita Maestre se ha mostrado este jueves optimista sobre el posible respaldo de los otros grupos políticos (PSOE, PP y Ciudadanos): "El pueblo de Madrid quiere mucho a estos dos artistas", ha remarcado la edil.

Maestre ha añadido que Almodóvar es "uno de los directores más importante de los últimos 30 años", y se ha mostrado "orgullosa" de que el Consistorio capitalino incluya en su propuesta al cantante Rafael Martos Sánchez (Raphael). Maestre ha descartado, por otro lado, que el nombramiento tenga una relación con el apoyo que Almodóvar manifestó a Manuela Carmena durante la campaña electoral de 2015.

Entre los hijos adoptivos de Madrid destacan figuras como los premios nobel Camilo José Cela y Mario Vargas Llosa; el poeta Luis Rosales, el periodista José Montero Alonso y el filósofo y premio Príncipe de Asturias Julián Marías. También el tenista

Rafael Nadal y los políticos Adolfo Suárez y Josep Tarradellas recibieron esta distinción.

Todos los ayuntamientos de España pueden conceder a un ciudadano el título de "hijo adoptivo", que se otorga por méritos personales o servicios prestados a la ciudad. Almodóvar (Ciudad Real, 1949) es director de cine, guionista y productor galardonados, entre otros premios, con dos Óscar y varios Goya. Raphael (Jaén, 1943) es cantante y actor, galardonado con destacados premios nacionales e internacionales. Tiene más de 350 discos de oro y 50 de platino, y es, además, hijo predilecto de países como Colombia, Chile y Perú.

El PAIS

Carmena propone nombrar hijos adoptivos a Pedro Almodóvar y Raphael

EUROPA PRESS

La alcaldesa de Madrid lo propondrá a la Comisión de Cultura y Deportes. Las distinciones se entregan el día de San Isidro. Raphael, en una entrevista para 20minutos. JORGE PARÍS La alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, propondrá nombrar al cantante Raphael y al director de cine ciudadrealeño Pedro Almodóvar hijos adoptivos de la ciudad. La propuesta la elevará a la comisión de Cultura y Deportes, de que la alcaldesa es titular. Será este lunes a las 9.30 horas. El siguiente paso será la elevación de la propuesta al Pleno. Las distinciones de hijos adoptivos de Madrid -en este caso de Rafael Martos Sánchez y de Pedro Almodóvar- se entregan el día de San Isidro, patrón de la capital, el 15 de mayo.

19 de febrero 2018

SE APRUEBA LA PROPUESTA EN LA COMISIÓN DE CULTURA DE MADRID.

Reunida la Comisión de Cultura del ayuntamiento de Madrid, presidida por la alcaldesa Manuela Carmena, se presenta la propuesta de nombrar HIJOS ADOPTIVOS DE MADRID a Raphael y Pedro Almodóvar. La propuesta es aceptada con los votos a favor de Ahora Madrid, PSOE y Ciudadanos. El PP se reserva su voto para el Pleno Municipal.

Si la propuesta queda aprobada, se tiene previsto que la entrega de este reconocimiento sea el próximo 15 de mayo, festividad de la Isidro.

Raphael, está metido desde hace días en los últimos ensayos antes de salir para el continente americano.

MÉXICO

Raphael ya está en Mérida (México) donde mañana dará el pistoletazo de salida a su gira americana de LOCO POR CANTAR.

23/02 MERIDA

Mérida es la ciudad mexicana elegida para dar comienzo a su larga gira en el continente americano. El público le estaba esperando impaciente y llenó hasta la bandera el Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI.

La prensa lo vivió así:

Raphael inicia en la ciudad mexicana de Mérida su gira 'Loco por cantar'

El cantante español Raphael abrió este viernes en la ciudad mexicana de Mérida su gira por América, titulada "Loco por cantar", a la que dio inicio al entonar con entusiasmo uno de los temas: "Esta vez sí, habrá fiesta en el palacio, de las caras largas que no creen en nada".

El recital comenzó a las 21.05 hora local (03.05 GMT del sábado) en el Centro de Convenciones Yucatán Siglo XXI, donde sonaron los acordes de "Infinitos bailes", cuyas letras recibieron los aplausos de aprobación de unas 2.000 personas, al igual que otras dos nuevas canciones del "Divo de Linares", que subió al escenario vestido como siempre: de negro y elegante.

"Estas primeras canciones son de mi nuevo disco 'Infinitos bailes', pero esta noche yo sé por qué habéis venido", dijo, y el recinto se llenó de gritos y aplausos cuando el español interpretó "Mi gran noche".

Raphael reveló el cariño que siente por Mérida, capital del estado suroriental de Yucatán, ya que después continuará la gira por Villahermosa, Tijuana, Mexicali, Chihuahua, Ciudad Juárez, Ciudad de México, Guadalajara y Monterrey, y a partir de abril viajará a Estados Unidos.

Después de América, el artista regresará a su natal España para terminar la segunda fase del tour, que se desarrollará en Málaga (28 de julio), Granada (9 de octubre), Madrid (22 de noviembre) y Barcelona (28 noviembre).

Aunque Raphael ha llevado su música a los escenarios más importantes del mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, el Palacio de Bellas Artes de México, el Opera House de Sydney y el Oktabraskaya de San Petersburgo, el intérprete de "Estar enamorado", "Como yo te amo" y "Qué tal te va sin mi" decidió iniciar en Mérida la gira 2018.

"Es un privilegio tener aquí en Mérida a Raphael; es un gran cantante, su trayectoria es impresionante", señaló una admiradora del artista, quien lleva a cuestas 56 años de carrera.

El "Divo de Linares", que tiene 326 discos de Oro y 49 de Platino y es el único cantante de habla hispana que cuenta con uno de Uranio que se ganó por ventas de más de 50 millones de copias, se mostró lleno de vida sobre el escenario y compartió con el público sus deseos y ansias de seguir "Loco por cantar".

El concierto fue una mezcla de "Infinitos bailes" y de los éxitos de siempre, desde esos que cantó por primera vez en 1962 cuando inició su carrera en el Festival de Benidorm.

Desde esa fecha hasta hoy, Raphael sigue siendo el "Divo de Linares" por su voz prodigiosa y su particular forma de interpretar.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Varios meses a la espera de Raphael en México, y por fin llegó el día !!!!

Raphael llegó a México un par de días antes del concierto a Mérida. Yo un día antes del concierto tome el vuelo a Mérida, a la blanca y bella Mérida donde a pesar de ser febrero, hace un calor veraniego que ciertamente me encanta.

Y empiezan las emociones al ver a las amigas Raphaelistas, en este caso mi querida amiga Doris De Anda siempre tan linda y amable.

Llegó el día del concierto que esta vez fue en el Centro de Convenciones Siglo XXI, un lugar muy nuevo y moderno. El público llegó puntual y emocionado de volver a ver a Raphael.

Empieza la introducción.....todos a la expectativa de cómo iba ser esa esperada noche de concierto...qué novedades habría y qué era lo que había estado ensayando en días previos.

Un gran inicio con Infinitos Bailes, el público escuchando estos nuevos temas que no le eran tan familiares, pero que sin duda gustaron mucho

Raphael espléndido con una voz nítida, potente, fabulosa y con su gran dominio de escena, interpretando los temas con la genialidad que le caracteriza.

Se le notaba contento, muy contento en el reencuentro con su público mexicano que durante un año lo espero y siempre le espera con ilusión.

El público muy atento, tema con tema iba reaccionando. Al principio un poco tímido, pero esa timidez se fue perdiendo con rapidez con la brillante entrega de Raphael. Varias fans se acercaron a darle flores en diferentes momentos y hubo, como hace mucho tiempo no veía yo, una lluvia de flores, una manera de sus fans, de demostrarle el cariño y admiración.

Y qué decir cuando llegó el momento en que explica que, como homenaje a México, va a cantar las canciones de un grande: José Alfredo Jiménez.

La gente se emocionó dejó a un lado la timidez y formó un gran coro cantando las canciones con él. Por cierto, que bien entiende lo que es José Alfredo y qué fuerza les imprime a canciones fuertes que canta a su manera y encanta con esa voz, lo que hace que lleguen muy hondo.

Cantó también un tango que gustó muchísimo.

Otro momento muy gustado fue escuchar a Raphael cantar "Adoro" justo en la tierra de su autor: Armando Manzanero. Al escuchar los primeros acordes, se escuchó una exclamación de sorpresa y gusto generalizada.

Llegaron las canciones como Maravilloso Corazón, Escándalo, Bésame etc. y la gente participaba y aunque al principio tímida, finalmente se deja atrapar y termina participando, cantando moviendo los brazos en pie.

Y llegó el momento del final... pero la gente no lo dejaba ir !!!

Y lo hizo volver al escenario varias veces.

Con Como Yo te amo le dio a Mérida un "hasta pronto" porque seguro él volverá y su público lo esperará...hay gran cariño de ambas partes!!!

Así ha sido el inicio de esta gran gira Loco por Cantar en México y mañana toca Villahermosa.

24/02 VILLAHERMOSA

Raphael un divo que cautiva

El intérprete español platicó en exclusiva con Like horas antes a su concierto de anoche en el teatro Esperanza Iris.

Fabiola Albarrán - Tabasco HOY

2 años habían pasado de la última visita de la estrella española con su gira 'Raphael Sinfónico World Tour'.

Procedente de la Ciudad de Mérida, en donde se presentó el pasado viernes, arribó ayer a Villahermosa el cantante Raphael, para presentarse por la noche en el Teatro Esperanza Iris con un show que forma parte de su gira internacional 'Loco por cantar'.

Abordado por Like en la terminal aérea de esta ciudad, y cuestionado sobre su carrera, platicó: “El que me hayan dado la noticia de mi nombramiento como hijo adoptivo de Madrid para mí fue maravilloso, fue un honor. Es algo que soñé y desde hace tiempo, y hoy ya es una realidad. Es uno de los reconocimientos más especiales en mi carrera”.

Sobre cómo lo han recibido con su gira 'Loco por cantar', el 'Divo de Linares' respondió: “Ha sido una locura musical. La hemos pasado de maravilla. Hemos cantado mis más grandes éxitos y los temas de mi nuevo álbum 'Infinitos bailes'. Hemos vivido una gran fiesta”.

En cuanto a lo que más disfruta de su profesión, el intérprete español dijo: “Todo lo que hago es maravilloso. Disfruto es estar en el escenario, entregarme al público y que se vayan a su casa emocionados, con mucha alegría, que es lo que buscan cuando van a un concierto”.

Una noche de éxitos

Raphael abarrotó anoche el Teatro Esperanza Iris con su espectáculo musical.

Quiénes asistieron al concierto, además de disfrutar éxitos del cantante como 'Mi gran noche', 'Como yo te amo', 'Escándalo', 'En carne viva', entre otros, también escucharon algunos de los temas que incluye el cantante en su más reciente álbum 'Infinitos bailes'.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Después de una fabulosa noche de concierto en Mérida, tuvimos que levantarnos temprano para tomar el vuelo a Villahermosa.

El trayecto fue muy bonito con vistas maravillosas de un estado lleno de vegetación y zonas lacustres.

Llegamos al hotel y a descansar pues por la noche otra vez habría muchas emociones.

Llego el momento de ir al teatro que está en el centro de Villahermosa.

El teatro llenísimo con otro “Sold Out”.

Puntualmente a la hora acordada sonaron los primeros acordes. Poco después sale Raphael y hubo un gran recibimiento. Todos en pie y ovacionándolo. ¡¡La gente feliz de volverle a ver!!

Raphael IMPRESIONANTE !! muy contento y entregado, dándolo todo y disfrutando de la respuesta de un público totalmente conquistado por su arte y que además estaba encantado cantando a la par que él. También estuvo muy intenso, demostrando en cada canción que disfruta lo que hace; con ello nos sensibiliza y nos hace compenetrarnos en sus canciones. Aquí también canción tras canción, el público aplaudía muchísimo y fue muy participativo.

Los dos conciertos fantásticos pero este último tiene la ventaja de este teatro que tiene muy buena acústica lo cual hacía lucir, todavía más, la magnífica voz de Raphael, que está mejor que nunca. La disposición de los asientos lo hace acogedor y que el público se integre mejor.

También aquí ha sorprendido grandemente con el homenaje a México que gusto mucho y hubo un gran coro cantando. Que bien le salen a Raphael las rancheras !

Y desde luego hubo el gran final. Las últimas canciones todo el público puesto en pie y no le dejaban ir. Aquí si cantó Yo soy Aquel y eso supuso la locura total ya nadie le quería dejar ir

Este ha sido otro concierto maravilloso para recordar. Y también recordar a ese público intenso y Raphaelista que tiene Villahermosa

25 de febrero 2018

Raphael dedica el día a los medios de comunicación, ofreciendo, además de una multitudinaria rueda de prensa, se desplaza a diferentes emisoras de radio y televisión, donde participa en los programas de máxima audiencia.

27/02 TIJUANA

Ofrece Raphael gran noche

Raphael en concierto se presenta esta noche en Tijuana ante cientos de sus fans, esto en con la puntualidad que lo caracteriza, el gran Raphael inició su recital en El Foro de la avenida.

Un recinto a su máxima capacidad recibió al "Divo de Linares" que inició repertorio con temas de "Infinitos bailes", su más reciente disco.

"Gracias por un año más, por recibirme de vuelta, estas canciones que han escuchado son de mi último disco, pero sé que han venido", dijo antes de interpretar "Mi gran noche".

Vestido completamente de negro y con la elegancia teatral que lo caracteriza, recibe ovación tras ovación.

28 de febrero 2018

En el día de hoy, en pleno del Ayuntamiento de Madrid, reunido en sesión plenaria, decide conceder a Raphael el reconocimiento de HIJO ADOPTIVO DE MADRID. Dicha propuesta, que es llevada a pleno por la alcaldesa de Madrid, Manuela Carmena, es aprobada por unanimidad.

28/02 MEXICALI

Raphael llega a Mexicali y ofrece su único concierto en la ciudad con todas las entradas vendidas. Colgar el cartel de SOLD OUT ya viene siendo una tónica en México, de los 4 conciertos representados, en 4 ciudades diferentes, ha salido al escenario con la casa llena.

MARZO

1 de marzo 2018

Raphael anuncia en sus redes sociales que a principios de 2019 estará en París y Londres. Una gran noticia para el público europeo.

02/03 CHIHUAHUA

El Teatro de los Héroes de Chihuahua ha sido el escenario que ha recibido a Raphael y su "Loco por Cantar" en esta ciudad mexicana, donde, el propio Raphael comentó que había sido una noche para no olvidar y con un público tremendamente receptivo y entregado.

03/03 CIUDAD JUAREZ

Ciudad Juárez, es otra de las ciudades mexicanas que Raphael elige para tener un baño de carinos del público de ese país que tanto le quiere.

En el Centro Cultural Paso del Norte, se reunieron todos los asistentes a un concierto memorable, con un llenazo hasta la bandera.

05/03 TORREON

EL 'DIVO DE LINARES' ABARROTÓ ANOCHE EL TEATRO NAZAS, PRESENTÓ SU NUEVA GIRA LOCO POR CANTAR

Raphael es aquel que puede despertar las más grandes emociones entre hombres y mujeres.

Eso hizo anoche, el llamado "Divo de Linares" en el Teatro Nazas, sitio en el que presentó su nueva gira Loco por cantar que lo ha llevado a recorrer varias partes del mundo. La Laguna no podía quedar fuera de su recorrido.

Una vez más, el cantante impactó en la Comarca con su potente voz y su enérgica manera de interpretar los temas que le han dado el éxito a lo largo de más de 50 años de trayectoria.

A las 19:30 horas comenzaron a llegar los laguneros como Don Joaquín Rentería, quien dijo a El Siglo de Torreón que varias melodías de Raphael marcaron su vida, sobre todo la sentimental.

"Raphael es un ícono de la música de habla hispana. Canciones como No puedo arrancarte de mí y Que sabe nadie influyeron mucho en mis decisiones cuando yo era joven. Hoy -ayer- no podía perderme su actuación", comentó.

Daniel Alejandro Herrera Rentería, de 21 años de edad, es fanático de Raphael y acudió al Nazas acompañado de su mamá.

"Volver a ver a Raphael en Torreón es extraordinario. El tenerlo aquí en mi ciudad es sorprendente, ya que nos está dando la oportunidad de tener espectáculos de gran calidad.

"Estoy totalmente emocionado, el ver a mi ídolo de nuevo en primera fila después de casi dos años sin que pisara México es fascinante; estoy seguro de que esta será mi gran noche", dijo emocionado.

Ante un recinto abarrotado, Miguel Rafael Martos Sánchez (su nombre real) comenzó su espectáculo las 8:30 de la noche. Los espectadores lo recibieron de pie. Desde ese instante, los aplausos y ovaciones del público no pararon.

Infinitos bailes, Aunque a veces duela e Igual (Loco por cantar) fueron las primeras piezas musicales que el divo entregó apoyado por un colorido juego de luces.

"Que bien estar un año más con todos ustedes aquí en Torreón, estas tres canciones -las citadas- son de mi último disco, pero sé que esta noche vienen a escuchar los éxitos de siempre", dijo el artista.

Acompañado de siete músicos; Raphael continuó la velada con Mi gran noche, uno de sus más grandes hits. No faltó quienes se movieron al compás de la melodía en sus butacas.

Más tarde llegó Provocación, tema creado por Manuel Alejandro, uno de sus compositores de cabecera con quien volvió a trabajar en 2012 gracias a la producción discográfica El reencuentro.

El nacido un cinco de mayo, acostumbra a cantar con ropa negra y en la Comarca Lagunera no fue la excepción. Lució camisa, pantalón y una gabardina de piel de ese color; el atuendo resaltó su delgada figura.

"Bravo Raphael, eres grande", pronunció una señora ubicada en el área Orquesta mientras que otra persona de la misma localidad elogiaba la energía del artista, algo derivado de la buena salud que él goza.

Somos, Digan lo que digan, La noche y Volveré a nacer complementaron el show. Más tarde sonaron clásicos como Yo sigo siendo aquel, En carne viva, Qué tal te va sin mí y Maravilloso corazón.

Raphael y los espectadores vivieron una entrega mutua durante casi dos horas. Varias señoras y hasta una niña le llevaron flores al artista, detalles que agradeció con una sonrisa de oreja a oreja.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

06/03 SALTILLO

¡Locos por Raphael!

Por Aurelio Pérez

Con un Teatro de la Ciudad lleno, deleitó a los asistentes al concierto.

Saltillo, Coahuila.- Un noche de clima grato, ideal para disfrutar de canciones memorables en una gran voz, fue la de anoche en esta capital, gracias a la presencia de Raphael, quien, con su concierto que forma parte del tour Loco por Cantar, demostró que sigue siendo dueño de los escenarios, tras más de cuatro décadas de trayectoria.

Un Teatro de la Ciudad a tope gozó de la fuerza vocal y el señorío del cantante español que empezó su actuación en punto de las 20:32 horas, acompañado de ocho músicos y un espectacular diseño de iluminación.

Esbelto, elegante y con enorme presencia, el llamado Divo de Linares, quien llegó a la capital coahuilense procedente de Torreón apareció en escena como suele hacerlo en sus shows desde siempre, ataviado con un atuendo totalmente en color negro, del que destacaba la gabardina de piel. Una vez a la vista bajo los reflectores fue recibido por la ovación de los más de mil asistentes que se pusieron de pie para aplaudirle y vitorearle con piropos como: “¡guapo”!, “¡grande”! y “¡cuero!”.

Bañado por una radiante lluvia de luces, el icónico intérprete deleitó a los presentes con temas de su más reciente álbum. Infinitos Bailes, Aunque a Veces Duela e Igual (Loco por Cantar) fueron las primeras entregas musicales.

“Hace años que no nos vemos, y no puede ser eso, hay que volver a la vieja usanza”, dijo en su primera interacción con el público, la cual fue el preámbulo para iniciar el recorrido por sus grandes éxitos. Las notas de Mi Gran Noche provocaron un grito eufórico y el coro a una sola voz de este exitoso tema.

El artista hizo gala de esa teatralidad que lo convirtió en un ídolo en la década de los 70 y 80. El recinto vibró más tarde al ritmo de Provocación, Somos, Digan lo que Digan,

La Noche y Volveré a Nacer, canciones que se unieron a la lista con su correspondiente aplauso una vez que culminaba cada interpretación. Qué Sabe Nadie y Como Yo Te Amo fueron los temas con los que culminó su actuación. Qué Sabe Nadie y Como Yo Te Amo fueron los temas con los que culminó su actuación.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Después de un gran concierto como el de anoche, hoy temprano en la mañana nos fuimos rumbo a Saltillo.

Por la tarde una breve visita a la ciudad y después mientras esperábamos en el vestíbulo del teatro, estuvimos platicando con fans de Raphael que nos contaban que ya tenía varios años de no ir a cantar a Saltillo; de ahí el gran entusiasmo que había por volverle a ver.

Muchos se trasladaban cada año a Monterrey para no perderse sus conciertos, así es que muchos estaban al día de sus giras.

Resultado un lleno total en el teatro de gente muy entusiasmada por verlo.

R

El concierto FABULOSO como todos y cada uno desde el inicio de esta gira de Raphael en México Cada día está sensacional con voz impresionante y gran ánimo, pero cada concierto tiene lo suyo.

Aquí lo que llamó la atención es que cuando estaba cantando ADORO, una muchacha se subió al escenario y desde luego él no se había dado cuenta y de repente lo abraza.

¡¡¡Menudo susto que se llevó !!!!

Dejó de cantar. La chica lo veía y se acercó a abrazarlo y darle un beso. Raphael muy amable porque era como para molestarse y mucho !!!

Se bajó la chica y empezó otra vez la música, pero antes de seguir cantando, dijo un breve comentario del susto que se había dado con el incidente. ¡¡¡Grande Raphael !!!

Y como en todos lados hubo un gran final en que el público se manifestó ya sin ninguna inhibición. Se puso en pie, grito se levantó y no lo dejaba ir. Le gritaban “Otra, otra” Y desde luego él los complació.

Y se terminó. Ahora tendrán que esperar hasta la próxima vez que vuelva, o ir a Monterrey como nos contaban las dos fans al principio cuando apenas llegábamos al concierto

08/03 TAMPICO

Una noche inolvidable con Raphael

Confirmó durante todo su concierto que sigue siendo un ídolo en nuestro puerto

Silvia Rangel

Ante un lleno total se presentó el “Divo de Linares”, Raphael, el pasado jueves por la noche en el Espacio Cultural Metropolitano, donde sus cientos de fans corearon todas esas melodías que lo han hecho sin duda todo un ídolo.

Vestido completamente de negro, Raphael hizo su entrada cerca de las 20:45 horas, ante un público delirante que lo esperaba con mucha emoción.

Durante su concierto, Raphael confirmó que sigue siendo un excelente cantante y donde sus interpretaciones provocaron el delirio de la concurrencia, que coreaba melodías como “Mi gran noche”, “Digan lo que digan”, “Yo sigo siendo aquel”, “ En carne viva”, “ Que sabe nadie”, “Provocación”, entre otras que vienen en su nuevo disco “Infinitos bailes”.

El show tuvo una duración aproximada de casi dos horas y sin duda que la concurrencia salió contenta porque su ídolo confirmó que a pesar de que han pasado casi cincuenta años desde que se inició en el ambiente artístico, es uno de los máximos ídolos de la música española.

10/03 PUEBLA

En Puebla esperaban a Raphael con los brazos abiertos, exactamente, igual, igual que en todas las ciudades en las que el artista va presentándose escenario a escenario.

13/03 MORELIA

¡Raphael regala gran noche a los morelianos!

El cantante ofreció un concierto en la capital michoacana como parte de su más reciente gira “Loco por Cantar”

Por: Juan Carlos Martínez Samaguey

Morelia, Michoacán (MiMorelia.com).

Este martes el cantante Raphael celebró en Morelia una gran noche con su más reciente gira “Loco por Cantar”.

El divo de Linares arribó al escenario del Teatro Morelos poco después de las 8:30 de la noche para recordar con los michoacanos tiempos de amor y dolor con temas selectos de su repertorio.

Desde la primera parte del show algunos de los espectadores no repararon al final y se pusieron de pie para ovacionar a la estrella.

“Te queremos Raphael”, “Ay mi amor” y “Papacito” fueron los elogios que hicieron al cantante, que se portó humilde y recíproco con el cariño de los michoacanos.

El oriundo de España aprovechó el concierto para también presentar en vivo en la capital del estado su disco “Infinitos Bailes”, que sacó al mercado en el 2016, pieza homónima con la que abrió su presentación. A esta canción le siguieron “Aunque a veces duela” e “Igual”.

Otras de las composiciones con las que arrancó suspiros fueron “Enamorado de la vida”, “Digan lo que digan”, “Igual”, “Aunque a veces duela” y “Desde el fondo de mi alma”.

En unos de sus temas Raphael aludió a los asesinatos que han ocurrido en algunas escuelas, al hacer comentarios como que los locos que estaban en el manicomio “ahora matan niños en el colegio”.

Tras hacer una pequeña pausa, Raphael se dijo contento de cantar en Morelia sus más grandes éxitos.

Entre gritos, aplausos y cantos al unísono, el público del recinto Morelos coreó y bailó como pudo en sus asientos “Mi gran noche”.

La gira del artista está por culminar este marzo con dos fechas que ofrecerá en el Auditorio Nacional.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Hacia mucho tiempo que Raphael no se presentaba en Morelia y su regreso causó gran expectativa.

Desde temprana hora la gente llegó y había muchas ganas de volver a ver a Raphael en Morelia después de tantos años,

Desde que salió a escena aquello se volvió una gran fiesta. Al principio la gente muy atenta a los nuevos temas, a las letras y a ese modo especial interpretarlas.

Y ya cuando empezaron las joyas de la corona se desató el entusiasmo total ! Los

morelianos son gente que siente las cosas y lo demuestran, son expresivos, alegres y eso lo hace un público especial

El teatro con buena acústica y muy acogedor y eso que también hizo que se creara un gran ambiente.

Aquí también le dieron flores en varios momentos.

Y lo que caracterizó a este concierto fue que al estar cantando Raphael ADORO, una chica subió al escenario por unas escalerillas, sin que nadie se lo impidiera y cuando Raphael menos lo esperaba, lo abrazó !!! Tremendo susto para el pobre de Raphael y para todos nosotros que asustados veíamos lo que estaba ocurriendo.

Una vez asimilado lo que estaba sucediendo, le dio un beso a la chica que algo le dijo y entonces ya se fue.

Una vez que se repuso, continuó con ADORO. Todo el público sorprendido, pero Raphael continuó como si nada y el público siguió atento.

A todo lo largo del concierto el público fue muy expresivo. Se ponían de pie una y otra vez y le gritaban de todo un poco; como siempre le pedían temas y muchos gritos de admiración.

Y llegó el final y nadie quería que se fuera !!!

Ahora a esperar su regreso. Todo el público salió muy contento.

14/03 GUADALAJARA

15/03 GUADALAJARA

Tapatíos, locos por Raphael

El divo de Linares deleitó a miles con un repaso de sus éxitos, así como nuevas canciones.

Luis Addams Torres

La noche de este miércoles el Teatro Diana recibió a Raphael con su más reciente gira para la primera de dos fechas en el recinto. Aunque acudió un nutrido número de jóvenes, la mayoría eran seguidores de generación que llegaban acompañados de los hijos o en pareja. Algunas de las pláticas que se escuchan en la espera a su arribo, contagiaban de emoción compartiendo todo lo que habían pasado para llegar al concierto o el número de veces que lo han visto en concierto. Algunos platicaban que recordaban sus presentaciones en los escenarios de diversos hoteles en la ciudad antes de que este tipo de recintos existiera. El escenario consistió en una pantalla plana dividida en tres al fondo y al frente sus músicos. A las 21:07 horas las luces se apagaron, los músicos entraron a escena, el símbolo del infinito se proyectaba en pantalla hasta la llegada de Raphael que fue recibido con una ovación de pie. Fue uno de sus nuevos temas "Infinitos bailes" el abridor, proyectando su voz. De inmediato continuó con "Aunque a veces duela" con un estilo tan particular de interpretación que lo caracteriza, haciendo de cada tema una experiencia diferente. "Igual (Loco por cantar)" fue la tercera novedad." Estas son canciones de mi nuevo disco, pero yo sé muy bien a que han venido" dijo previo a "Mi gran noche", en cuyo coro dejó que la audiencia se escuchara únicamente y como resultado una eufórica lluvia de aplausos al final." Somos" se sumó y tanto el cantante como el público disfrutaban las pausas entre temas donde los aplausos y hasta gritos de "Papacito" tenían cabida. "Digan lo que digan" fue otra de las más coreadas, iluminación en tonos azules enmarcando el tema. "Provocación", "La noche", "Volveré a nacer", seguían creciendo la noche entre las guitarras, el teclado, la batería, piano y las percusiones, a lo que se agregó un acordeón para "Un mundo sin locos". Al finalizar cada canción, hacía una reverencia agradecido. "Yo sigo siendo aquel", "Amor mío" presentaron un contraste, la pantalla entonces, como en otros temas mostraban a detalle al cantante, con ello dando una mejor visibilidad a quienes lo veían desde asientos más alejados. Tras "Por una tontería" llegó un poco de rock and roll y movimientos de cadera para "Estuve enamorado". "La quiero a morir" fue un momento más acústico con las guitarras rodeándole. "Adoro" de Armando Manzanero también tuvo su lugar y las novedades continuaron con "Carrusel" y "Gracias a la vida" de Violeta Parra tan solo con una guitarra acústica acompañándolo fue otro momento celebrado. "Llevamos tantos años juntos y quisiera de alguna manera agradecer todo el cariño de este país de la manera en que yo puedo, cantando y sobre todo a la manera de Raphael temas de José Alfredo Jiménez" dijo para interpretar "Fallaste corazón", "Ella". Después tocó el turno de homenajear a Gardel, quien de alguna manera se escuchó en el efecto de una radio antigua que lo acompañó en escena. En "El Gavilán" sus pasos de baile fueron los protagonistas y poco a poco la velada terminaba entre temas como "Estar enamorado", "Escándalo", "Como yo te amo" para finalizar otra cita con los tapatíos de cariño recíproco.

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Guadalajara es uno de los sitios al que no me pierdo de ir cuando viene Raphael a México. El público es genial !! Sobre todo, como expresan el gusto de ver a Raphael y como sienten las canciones y el buen ambiente que crean.

Además previo al concierto hay un coctel muy bonito servido y además delicioso y

abundante. Muy bonita la decoración de la mesa donde ponen los bocadillos hacen figuras como flores con frutas como sandía, naranjas, melón, etc.
¡En ningún lugar, en los pocos conciertos en que ofrecen coctel, lo he visto tan bien presentado!

Terminó el coctel y pasamos a la sala. Todos ilusionados de la vuelta de Raphael a “La tierra del mariachi y del tequila.”

Nada más salir Raphael al escenario, se armó el alboroto entre el público. Con cada canción, en cada baile, e invariablemente al final de cada una, había una enorme y efusiva ovación. Aquí también hubo desfile de ramo de flores una muestra de enorme admiración y cariño. El público constantemente en pie. Y así fueron los dos conciertos.

Raphael como en todos y cada uno de los conciertos espectacular y dejando a todos con ganas de verlo nuevamente.

Como en esa época se estaba celebrando el Festival de Cine en Guadalajara, antes del segundo concierto fue la alfombra roja previa a la proyección de la película de Raphael “Mi Gran Noche”

Gran entusiasmo provocó ver a Raphael llegar. Llego 1/4 de hora antes de iniciarse la película.

Pasó por la alfombra roja, saludo a sus fans y algunos tuvieron la suerte de hacerse una selfi.

Pasó al photocall donde los medios tomaron fotos. Y algunos de ellos inclusive le hicieron una breve entrevista. Luego entró al recinto y se fotografió con el director del festival. Ya no entró a la sala pues como tenía concierto más tarde, se fue a prepararse.

Nos quedamos a la proyección y siempre es muy divertido volverla a ver más en pantalla grande nos quedamos a la proyección y siempre es muy divertido volverla a ver y más en pantalla grande.

Saliendo pasamos al coctel previo al concierto.

Como siempre un enorme placer disfrutar de los conciertos de Raphael en Guadalajara!!!!

17/03 CIUDAD DE MEXICO

Como en sus inicios, Raphael pone de pie al Auditorio Nacional

El originario de Linares, España, sorprendió a sus seguidores con un sonido electro pop con los temas, "Aunque a veces duela", "Infinitos bailes" e "Igual" (Loco por cantar)

Como al inicio de su carrera, el cantante español Miguel Rafael Martos Sánchez, conocido como "Raphael", puso de pie al público del Auditorio Nacional en el primer concierto de dos que dará en este recinto.

En punto de las 20:00 horas inició el recital y Raphael salió al escenario con su típico atuendo negro para agradecer con sus manos y reverencias el cariño de sus fieles seguidores mexicanos que lo ovacionaron.

El originario de Linares, España, sorprendió a sus seguidores con un sonido electro pop con los temas, "Aunque a veces duela", "Infinitos bailes" e "Igual" (Loco por cantar).

El garbo y la elegancia de sus movimientos al final de cada canción levantó a sus fieles seguidores de sus butacas para aplaudir el señorío de su ídolo. "Una vez más gracias por estar aquí, un año más; las tres primeras canciones son nuevas, del disco Infinitos bailes, pero yo sé a qué han venido" y enseguida interpretó "Mi gran noche", y el público coreó a todo pulmón el tema y al final lo ovacionaron de nueva cuenta.

Ante la entrega de los espectadores, Raphael se ligó al placer de temas como "No vuelvas", "Somos", "Digan lo que digan" y "Provocación", coreadas por el respetable de principio a fin, lo que obligó al intérprete, también conocido como "El ruiseñor de Linares", a reverenciar agradecimientos al final de cada letra.

"La noche", "Despertar al amor", "Yo sigo siendo aquel", "Los amantes" y "La carta", fueron otros temas que mantuvieron ocupado al público coreando, mientras Raphael continuaba su caminado por el escenario y lanzando besos y abrazos a la gente que no tomaba sus butacas.

El también actor de cine deleitó a sus fans con más de 25 canciones emblemáticas, entre ellas las que lo llevaron a convertirse en ídolo en 1960, como "Cuando tú no estás", "En carne viva", "Qué sabe nadie" y "Como yo te amo".

Juan Ramón Bustillos.

18/03 CIUDAD DE MEXICO

Como en sus inicios, Raphael pone de pie al Auditorio Nacional

El originario de Linares, España, sorprendió a sus seguidores con un sonido electro pop con los temas, "Aunque a veces duela", "Infinitos bailes" e "Igual" (Loco por cantar)

Por **Juan Ramón Bustillos**

Como al inicio de su carrera, el cantante español Miguel Rafael Martos Sánchez, conocido como "Raphael", puso de pie al público del Auditorio Nacional en el primer concierto de dos que dará en este recinto.

En punto de las 20:00 horas inició el recital y Raphael salió al escenario con su típico atuendo negro para agradecer con sus manos y reverencias el cariño de sus fieles seguidores mexicanos que lo ovacionaron.

El originario de Linares, España, sorprendió a sus seguidores con un sonido electro pop con los temas, "Aunque a veces duela", "Infinitos bailes" e "Igual" (Loco por cantar).

El garbo y la elegancia de sus movimientos al final de cada canción levantó a sus fieles seguidores de sus butacas para aplaudir el señorío de su ídolo. "Una vez más gracias por estar aquí, un año más; las tres primeras canciones son nuevas, del disco Infinitos bailes, pero yo sé a qué han venido" y enseguida interpretó "Mi gran noche", y el público coreó a todo pulmón el tema y al final lo ovacionaron de nueva cuenta.

Ante la entrega de los espectadores, Raphael se ligó al placer de temas como "No vuelvas", "Somos", "Digan lo que digan" y "Provocación", coreadas por el respetable de principio a fin, lo que obligó al intérprete, también conocido como "El ruiseñor de Linares", a reverenciar agradecimientos al final de cada letra.

"La noche", "Despertar al amor", "Yo sigo siendo aquel", "Los amantes" y "La carta", fueron otros temas que mantuvieron ocupado al público coreando, mientras Raphael continuaba su caminado por el escenario y lanzando besos y abrazos a la gente que no tomaba sus butacas.

El también actor de cine deleitó a sus fans con más de 25 canciones emblemáticas, entre ellas las que lo llevaron a convertirse en ídolo en 1960, como "Cuando tú no estás", "En carne viva", "Qué sabe nadie" y "Como yo te amo".

22 /3 MONTERREY

El carisma y talento vocal fueron factores suficientes para que Raphael conquistara a los regiomontanos.

Fue a las 9:12 horas cuando el intérprete español salió al escenario del Auditorio Pabellón M con un look romántico para deleitar con "Infinitos Bailes", su primer tema de la noche.

La velada empezó a tornarse un tanto divertida y pícaro cuando las primeras notas de "Mi Gran Noche" sonaron, la cual fue muy coreada por los asistentes.

Su peculiar voz logró conquistar con su gira "Loco Por Cantar", quien haciéndole homenaje al título interpretó 33 temas.

Los recuerdos de los sesenta fluyeron al sonar "Que Nadie Sepa Mi Sufrir" y "Escándalo", cabe señalar que este último fue el que agregó sabor y color a la noche.

"El Divo de Linares" dejó en claro que continúa vibrando corazones, pues señoras y jovencitas se mantuvieron atentas durante todo el concierto.

Después de casi dos horas de concierto, el cantante de 74 años cerró con broche de oro y varios saludos al terminar con la balada romántica, "Como Yo Te Amo".

Vianca Triviño

EN RUTA (Por Lily Abadie)

Y llegó el momento del Gran Final....y no pudo haber un mejor recinto para despedir esta qué sido una gira grandiosa por México, que un sitio tan imponente y moderno como el Auditorio Pabellón M.

Es un sitio que, a pesar de ser enorme, al tener forma de huevo, lo hace un sitio cálido y no impersonal como los grandes recintos y también le hace tener una acústica excepcional

¡¡¡Nuevamente ha sido un concierto!!! No podía ser de otra manera. Todos y cada uno de los conciertos de esta gira mexicana han sido fascinantes. Raphael ha estado sensacional, igual que su equipo.

La despedida estuvo llena de cariño, ovaciones y aplausos.

que no decían adiós si no hasta pronto, hasta la próxima porque sabemos que el volverá como siempre lo ha hecho.

Todos le esperaremos con la misma ilusión de siempre.

Raphael se despide de México y junto con todo su equipo regresa a España, porque hay muchos proyectos a los que atender, pero antes se toma unos días de descanso junto a su

familia en su casa de Ibiza.

ABRIL

Durante estos días sin conciertos y antes de que los reinicie en EE.UU. Raphael aprovecha el tiempo preparándose para sus próximos proyectos, entre ellos la grabación de su próximo disco.

11 de abril de 2018

RAPHAEL RECIBE EL TÍTULO DE HIJO ADOPTIVO DE MADRID.

El cineasta Pedro Almodóvar y el cantante Raphael han sido nombrados este miércoles Hijos Adoptivos de Madrid por sus extraordinarias trayectorias artísticas en una sesión plenaria presidida por la alcaldesa, Manuela Carmena, que ha considerado una honra para los madrileños tener como vecinos a los condecorados.

Arropados en el salón de Plenos de la Plaza de la Villa por personalidades del mundo de la cultura, entre ellos las actrices Penélope Cruz y Elena Anaya, Almodóvar y Raphael han agradecido el reconocimiento y han firmado el libro de honor del Ayuntamiento de la capital.

Carmena “ha intentado” trasladar el sentimiento unánime de todos los grupos políticos municipales, que en el Pleno del pasado mes de febrero acordaron “adoptar” a los dos artistas por su trayectoria artística y su vinculación a Madrid, pese a las dudas mostradas por el PP inicialmente sobre la idoneidad de Almodóvar para recibir esta condecoración.

“Gracias Pedro, por no hacerte un cineasta francés y no irte a vivir a Manhattan. Madrid se rinde ante tu talento y por medio de este Ayuntamiento queremos entregarte este título. Nos honra tener entre nuestros vecinos a un personaje tan ilustre”, ha ensalzado la alcaldesa.

“Tanto yo como mis personajes seguirán viviendo aquí”, ha asegurado el cineasta manchego, que se mudó a Madrid para “salir del pueblo” y “urbanizarse un poco” con

la intención de ir después a otro lugar y desde entonces sin darse cuenta -ha dicho- “han pasado casi 50 años”. Madrid le “adoptó desde el principio”, ha reconocido Almodóvar (Calzada de Calatrava, Ciudad Real, 1949) y **“para bien o para mal” Madrid “seguirá siendo” su casa.**

“Ser hijo adoptivo, una vez que ya tienes esa relación, es como si tu madre atravesara un día sensible y estuviese un poco blandita, y decidiera darte un abrazo y decirte que te quiere”, ha confesado el cineasta de cintas como “Julieta” o “Pepi, Luci, Boom y otras chicas del montón”.

“Madrid le debe no uno, sino mil agradecimientos”, ha apuntado la alcaldesa en este acto en el que a los dos nuevos Hijos Adoptivos han sido galardonados con sendas medallas y diplomas.

Raphael (Linares, Jaén, 1943) ha recordado que llegó a Madrid a los 9 meses de edad, y que llevaba deseando desde hace “muchísimos años” este reconocimiento de la ciudad a la que le debe “todas las oportunidades de su carrera”.

“Una vez más, compruebo que los sueños pueden hacerse realidad. Hoy se ha hecho real el que yo sea hijo adoptivo de Madrid. No voy a negar que tengo mucha suerte, que sido premiado por numerosos países en numerosas ocasiones”, ha reconocido el cantante.

“Pero este de hoy -ha continuado en el Salón de Plenos de la Casa de la Villa- es un premio muy especial y muy deseado por mí desde hace mucho tiempo”, ha dicho el artista “andaluz, español, europeo y, ahora, hijo adoptivo de Madrid”.

“Si Raphael deseaba ser hijo adoptivo, más lo deseábamos en este Ayuntamiento”, ha recalcado Carmena sobre “el ruiseñor de Linares”, cuyas canciones “forman parte del ADN cultural y sentimental de millones de personas de todo el mundo”.

Penélope Cruz, Marisa Paredes, Carmen Machi, Elena Anaya, Javier Cámara, Raúl Arévalo, Alaska, Mario Vaquerizo y Topacio Fresh, entre otros, han acudido al acto, junto a políticos como el presidente de Ciudadanos, Albert Rivera.

Con estos dos nombramientos, acordados por unanimidad, ya son 22 las personas que han recibido desde 1980 esta distinción, entre ellas el rey Juan Carlos, Adolfo Suárez, Josep Tarradellas, Camilo José Cela y Mario Vargas Llosa.

Recomiendo a los lectores y lectoras de esta Historiografía que visualicen el vídeo completo del Pleno de Ayuntamiento de Madrid, que podéis encontrar en la página oficial de Raphael: raphaelnet.com

12 de abril de 2018

RAPHAEL EN LATE MOTIV

Raphael es el artista invitado en el programa Late Motiv de Andreu Buenafuente en el canal #0 de Movistar, donde además de ser entrevistado por Andreu interpretó, solo a piano, “Aunque a veces duela”

Raphael asistió al programa Late Motiv de riguroso vaquero, pantalones y cazadora y con esta indumentaria tan poco habitual en él, interpretó acompañado al piano por Juan Pietranera “Aunque a veces duela”

La conversación entre Andreu Buenafuente y Raphael fluyó con gran armonía, donde Raphael volvió a agradecer el reconocimiento de Madrid, al concederle el título de Hijo Adoptivo de la ciudad.

15 de abril de 2018

RAPHAEL EN VIVA LA VIDA

Si el día 11 de abril se cumplió un sueño para Raphael, como el mismo dijo, cuando le fue entregado el título de Hijo Adoptivo de Madrid, a Toñi Moreno, que presenta el programa “Viva la vida” en RTVE, se le cumplió el suyo y es tener como invitado a Raphael.

La emoción que embargó a la presentadora, y amiga de Raphael, fue patente durante todo el programa, donde le dedicó una larga entrevista, aderezada con mensajes de vídeo llegados desde varias partes del mundo, donde su público quiso acompañarle y dedicarle unas palabras.

También intervinieron diferentes artistas, que quisieron, también, rendir su pequeño homenaje al artista.

La conversación finalizó con un emotivo “Gracias a la vida” que Raphael cantó a capela y mirando a los ojos a su querida Toñi que emocionada, agradeció la presencia del artista en su programa.

16 de abril de 2018

Aparece un interesante artículo en Blogs,Confidencial.com

Llegó un cantante y se fue un mito: de cómo Raphael enseñó español a los soviéticos

[Marina Romero Santander. Moscú](#)

16.04.201805:00 H.

El estilo sobreactuado de aquel joven añado de voz potente **rasgó la cortina y causó convulsión** en la URSS. La película 'Digan lo que Digan' (Mario Camus, 1968), que se estrenó en la Unión Soviética en 1970, le abrió de par en par las puertas a un mundo ensimismado y reticente a cualquier influencia exterior. Las colas para entrar a los cines serpenteaban interminablemente. 'Digan lo que digan' causó tal furor que la prensa soviética de la época habla de **espectadores que la vieron incluso 50 veces**. Aquel hombre imberbe, de nombre Raphael, era en realidad puro fuego, genuina pasión española.

"Recuerdo perfectamente a Raphael. Era muy popular en tiempos de la URSS, porque estaba alejado de la política y además no era de EEUU. Era un joven muy guapo y con cara de no haber roto un plato. **A muchas chicas nos gustaba**", cuenta Elena Gorelik, una experimentada profesora de lengua rusa para extranjeros de la Universidad Estatal de Kubán, en Krasnodar. "En los años 70 yo vivía en Rostov del Don. Tenía un vinilo azul de Raphael. En casa bailábamos con sus canciones. Una amiga mía consiguió una foto de Raphael en una revista. A las demás **nos corroía la envidia**", confiesa a El Confidencial.

"Una amiga mía consiguió una foto suya. A las demás nos corroía la envidia", dice una profesora

En 1971, el artista jienense visitó por primera vez Moscú y San Petersburgo —entonces Leningrado—. Su expresividad voluptuosa sedujo a **un público ávido de emociones desbordantes**. Salas emblemáticas, como la petersburguesa Oktyabrskaya o el Palacio de Deportes moscovita, colgaban el cartel de 'no hay billetes' tarde sí y tarde también. La salida de Raphael de los recintos se convertía en una explosión de júbilo, hasta el punto de que **la Policía soviética tenía que tomar partido** para mantener el orden público y evitar el desborde. Aquel 1971 llegó a Moscú una celebridad, pero lo que regresó a España fue un mito.

Los conciertos y los éxitos se sucedieron en los años siguientes. Los encuentros con personalidades soviéticas a su paso por el país eran constantes. El ex secretario general del Comité Central del Partido Comunista, Leonid Brezhnev, acudía a **saludarlo al camerino**.

Disco de Raphael editado en Rusia, a la venta en internet

El interés por la lengua española creció exponencialmente en paralelo al éxito de Raphael. "Hay **una legión de hispanohablantes**, profesores de español, intérpretes y guías turísticos que, cuando les preguntas, terminan por **sacar mi nombre** entre las cosas que les hicieron volcarse en el castellano", comentaba Raphael a El Mundo en su última visita a Moscú, allá por 2012.

Dos décadas después de su primera gira por tierras rusas, en 1991, **se inauguró en Moscú el Instituto Cervantes**. La entonces denominada República Socialista Federativa de Rusia daba sus primeros y titubeantes pasos hacia unas elecciones presidenciales libres que ganó Boris Yeltsin. El régimen comunista moría abruptamente

para dar paso a unos años de **inestabilidad, mafia y confusión**. Los rusos le dieron la bienvenida a un nuevo dios: el dinero.

El nuevo paisaje no alteró en lo más mínimo la fama de Raphael, si bien es cierto que el cantante no volvió a dejarse caer por estas latitudes **hasta 1997**. La exposición 'Raphael, 40 años en Rusia', organizada por el Instituto Cervantes en 2011, volvió a acercar a las nuevas generaciones de moscovitas al popular cantante a través de **39 fotografías de coleccionistas rusos**.

Este 21 de abril comenzará en San Francisco **la gira internacional del divo español**. Para decepción de sus fieles seguidores rusos, esta vez no acudirá a su país. Pero ellos seguirán esperando, pacientes, su regreso. Por eso Raphael es un mito en Rusia, **digan lo que digan los demás**.

EE.UU

17 de abril de 2018

Raphael ya está de nuevo en EE.UU, donde el próximo día 21 comenzará con su gira Loco por cantar en los escenarios de diferentes ciudades.

Es desde Miami, que Raphael ofrece entrevistas, tanto para la prensa escrita, como para los programas de mayor audiencia en las diferentes franjas horarias del país.

Como siempre, Raphael es recibido en los platós de las televisiones americanas con profunda admiración por los famosos personajes que conducen los respetivos programas, entre ellos “Despierta América”, Trediando o “Don Francisco” por citar algunos de los de más audiencia en EE.UU.

21 de abril de 2018

Raphael aparece en el suplemento del el periódico EL MUNDO

21/04 SAN FRANCISCO

Raphaël entusiasmó en San Francisco, con un público completamente entregado que le ovacionó desde los primeros compases hasta que se despidió con su ya característico “Cómo yo te amo”

22/04 LOS ANGELES

El Dolby Theatre, escenario de la ceremonia de la entrega de los Óscar en Hollywood acogió a Raphaël en un concierto memorable en la ciudad. Un precioso marco para una voz incomparable. El artista abarrotó el inmenso recinto ante un público emocionado de principio a fin.

En histórico recital, Hollywood se rinde a los pies de Raphael

Y el **Óscar** es para... **Raphael**. Sin estatuilla en la mano ni alfombra roja, pero con mucho glamour y con el aura de las grandes estrellas de cine, **Raphael** desembarcó anoche en el corazón de **Hollywood** para triunfar ante el público de **Los Ángeles** en el **Dolby Theatre**, el enorme auditorio que cada año acoge la gala de los **Óscar**.

En el mismo teatro en el que Guillermo del Toro arrasó este año con “The Shape of Water” o en el que en 2017 ocurrió el histórico y esperpéntico error entre “La La Land” y “Moonlight”, Raphael dio un intenso recital de dos horas, para repasar el más de medio siglo de éxitos que le han convertido en toda una leyenda de la canción en español.

Su gira “**Loco por cantar**” comenzó el sábado su paso por **Estados Unidos** en **San Francisco** y tras el concierto de hoy en **Los Ángeles**, todavía le quedan paradas en **Nueva York, Houston y Miami**.

A escasos metros del **Paseo de la Fama de Hollywood**, donde los turistas pasean entre las estrellas de sus ídolos, el **Teatro Dolby**, con capacidad para más de 3.000 personas

y que acoge los **Óscar** desde 2002, abrió hoy sus puertas para **Raphael** y para un público mayoritariamente hispano.

“Ya no quedan cantantes así. Ni Camilo Sesto canta ya...”, comentaba una mujer minutos antes de que **Raphael** apareciera triunfal y con los brazos abiertos.

Vestido de negro de arriba a abajo, el artista comenzó la velada con temas muy recientes como “Infinitos bailes” y “Loco por cantar”, que sonó a declaración de intenciones: “Vienes a ver a un caballero, a un hombre libre que te ha sido fiel (...) Igual que ayer pero más fiero, pero más tierno, con más verdad, con más dulzura que veneno, y algo de miedo, pero igual”.

En envidiable forma a sus 74 años, el cantante se mostró “feliz” por pisar de nuevo **Los Ángeles**: “Y van ya tantas veces que perdí la cuenta...”.

“Pero yo sé muy bien lo que quieren ustedes”, afirmó **Raphael** con sonrisa de pillo ante un público que empezó a disfrutar de sus grandes clásicos con “**Mi gran noche**”.

Con muy pocos asientos libres, al menos en la platea de un teatro con cuatro alturas, sus fans, por muchas décadas que le llevaran siguiendo, se comportaron hoy con la pasión arrebatada de adolescentes.

No escatimaron chillidos ni suspiros, pidieron a gritos sus temas preferidos, se tomaron todos los selfis que pudieron e incordiaron sin parar a los acomodadores, que se vieron en serios apuros para evitar que los seguidores de **Raphael** invadieran los pasillos del **Dolby Theater**.

Sobre las tablas y acompañado por siete músicos, **Raphael** dio rienda suelta a su voz impresionante como un ciclón y a su célebre y parodiada teatralidad, que, con **Hollywood** como marco de postal, hizo todavía más vistosos los besos al público, las miradas al horizonte, las poses profundas, los mimos a sus seguidores o los paseillos de un lado a otro.

Con tiempo para baladas como “Enamorado de la vida” o la reflexión nostálgica de “Volveré a nacer”, **Raphael** se mostró más inspirado y cautivador cuanto más se alejó de su habitual sonido potente y épico.

Se atrevió con aires de tango en “Yo sigo siendo aquel” y se dejó acompañar por la voz eterna de **Carlos Gardel** en “Volver”.

“Maravilloso corazón” contó con un toque de jazz liviano para ofrecer la cara más juguetona de un **Raphael** que hasta se animó a bailar con una pareja imaginaria.

Hubo aún más variedad: **The Beatles** y su “**Day Tripper**” se colaron en el inicio de una muy soul “Estuve enamorado” y la guitarra flamenca protagonizó “**Gracias a la vida**” de Violeta Parra.

Pero en una ciudad como **Los Ángeles** con una gran población mexicana **Raphael** jugó con mucha inteligencia sus mejores cartas de rancheras: “Fallaste corazón” y “Ella” despertaron los aplausos más sonoros y emocionados de unos espectadores que por poco no salieron corriendo a la barra en busca de tequila.

Sin grandes pausas en un concierto de una treintena de canciones, la traca final se presentó con gigantescos éxitos como “**Qué sabe nadie**”, “**Ámame**”, “**Escándalo**” o “**Yo soy aquel**”.

“¡Les amo tanto, tanto!”, gritó el cantante en la final “**Como yo te amo**” ante un **Dolby Theater** que le despidió de pie y con una tremenda ovación, tanto como si alguien hubiera anunciado solemnemente sobre el escenario: “**Y el Óscar es para... Raphael**”.
EFE

24 de abril 2018

RAPHAEL rueda unas imágenes frente al Carnegie Hall de Nueva York

FALTA TEXTO

25 de abril de 2018

Raphael será nombrado Hijo Predilecto de Linares el 14 de mayo

La fecha elegida ha sido determinada por la apretada agenda del artista y tras las conversaciones mantenidas entre este y el alcalde de Linares, Juan Fernández

JÉSSICA SOTOLINARES



El cantante linarense Rafael Martos Sánchez, más conocido como Raphael, recibirá esta distinción el próximo mes en su ciudad natal. En concreto, se ha fijado el 14 de mayo como el día en el que tendrá lugar el acto de concesión de **Hijo Predilecto de Linares a Raphael**, uno de los linarenses más ilustres y que continúa en activo. La fecha elegida ha sido determinada por la apretada agenda del artista y tras las conversaciones mantenidas entre este y el alcalde de Linares, Juan Fernández.

La concesión de este reconocimiento se aprobó en un pleno el pasado mes de junio, atendiendo a la amplia trayectoria artística de Raphael que ha llevado **el nombre de su ciudad natal por todo el mundo**.

Salvo el día, no se conocen más datos acerca del acto que está preparándose. Si bien, el lugar más adecuado para su celebración podría ser **el Pósito**, que alberga el museo de Raphael y que abrió sus puertas en marzo de 2011.

25/04 NUEVA YORK

Nueva York siempre ha sido una plaza fuerte dentro de las giras en América de Raphael. El Beacon Theatre se llenó de público que estaba deseoso de aplaudir y vitorear de nuevo a su ídolo.

La gran noche neoyorkina no se hizo esperar y Raphaël cosechó otro de sus grandes éxitos de su Gira Loco por Cantar.

28/04 HOUSTON

Houston esperaba a Raphaël con ese escenario ya conocido, giratorio, en un escenario inmenso que llenó hasta la bandera.

Raphaël quedó impresionado con la entrega del público y él respondió como acostumbra a hacer, dándolo todo.

29/04 MIAMI

Raphael sigue siendo aquel

Priscilla León López

Si Raphael se alimenta de los aplausos del público, la noche del martes el español se dio un banquete gracias a sus seguidores guatemaltecos reunidos en la Sala Efraín Recinos, del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. Poco después de las 20:00, el artista se plantó sobre el escenario, pero antes de repasar sus éxitos se tomó un minuto para extender los brazos y recibir sonriente el calor de sus fanáticos.

Del presente al pasado

Con su look habitual, pantalones, camisa y chaqueta negros, Raphael arrancó su show con algunas de sus piezas más recientes: Infinitos bailes, Aunque a veces duela y Loco por cantar. Luego de esa tanda, el artista saludó a sus fans y expresó su alegría por

volver a Guatemala. “Yo sé muy bien a qué han venido”, dijo, para dar paso a una ovación y a Mi gran noche.

El cantante continuó indagando en el pasado y haciendo las mieles del auditorio, e interpretó Somos, Digan lo que digan, Provocación, Cuando tú no estás y Sigo siendo aquel, que provocó una lluvia de aplausos. Pero si algo distingue la actuación del Divo de Linares son sus gestos y bailes, con los que se desató en Maravilloso corazón.

Puesta en escena

Por una tontería, Raphael sostuvo un monólogo al calor del piano y dio por cerrada la disputa con el lanzamiento de un vaso. La puesta en escena y las melodías de desamor continuaron con No puedo arrancarte de mí y Estuve enamorado.

En su presentación, el español también tuvo tiempo de interpretar unas cuantas joyas presentadas y ofreció nuevas versiones de La quiero a morir, Adoro y Gracias a la vida. Le guiñó a México con Fallaste corazón y Ella, y se animó a marcarse un “dúo” con una antigua de la radio en Volver, de Carlos Gardel.

La noche alcanzaba su clímax, y desde sus butacas el cauto público le “enviaba” abrazos al cantante como un presagio de lo que vendría: Estar enamorado, Escándalo, Ámame y Que sabe nadie. Era tiempo de decir adiós, pero antes el artista dejó el alma en Yo soy aquel y Como yo te amo. De pie, la concurrencia despidió a su ídolo que, tal y como al inicio del show, abrió los brazos para llenarse de la energía de sus fanáticos por última vez.

MAYO

1 de mayo 2018

GUATEMALA

El cantante Raphael conquistó a los guatemaltecos con su gira "Loco por cantar" y les presentó su última propuesta discográfica.

Por Sandra Vi

Miguel Rafael Martos Sánchez, más conocido como Raphael, este martes ofreció un concierto en Guatemala. (Foto Prensa Libre: Keneth Cruz)

El artista Raphael se presentó este martes en la Gran Sala del Centro Cultural Miguel Ángel Asturias y enamoró a su público con su voz y carisma.

Dio a conocer las canciones de su último álbum *Infinitos bailes*, el cual cuenta con la colaboración de compositores y músicos como: Bunbury, Dani Martín, Iván Ferreiro y Vanesa Martín, entre otros.

Durante las dos horas de concierto interpretó grandes éxitos como: *Mi gran noche*, *Digan lo que digan*, *Qué sabe nadie*, entre otros.

Con la canción de tango *Volver*, compuesta por Carlos Gardel y Alfredo Le Pera, Raphael emocionó a todos sus seguidores.

Al finalizar el concierto el artista convivió con un grupo de invitados especiales, entre ellos, la esposa del presidente, Patricia Marroquín de Morales y Celita Cabrera —madre de Jimmy Morales.

La esposa y madre del presidente convivieron con el artista Raphael, después de culminar el concierto ofrecido en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias. (Foto Prensa Libre: Keneth Cruz)

El artista comenzó la gira *Loco por cantar* el pasado 27 de febrero en México, y recientemente se presentó en Estados Unidos. El próximo 3 y 5 de mayo estará en Ecuador.

Raphael quien tiene seis décadas de trayectoria, ya está trabajando en su próximo disco *¡Éxitos Raphael!*

Raphael cautivó en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias.

ECUADOR

03/05 GUAYAQUIL

Raphael hizo de la locura un canto de amor en su concierto en Guayaquil

Raphael se presentó en el Centro de Convenciones de Guayaquil la noche del jueves 3 de mayo del 2018. Foto: EL COMERCIO

Vestido completamente de negro, expresivo y sensual, Raphael apareció en el escenario tan solo 10 minutos después de la hora pautada para que iniciara el show. La noche del jueves 3 de mayo del 2018 hizo una parada en el Centro de Convenciones de Guayaquil como parte de su gira “Loco por cantar”, que inició el mes pasado y que lo llevará por una veintena de ciudades hasta octubre.

Infinitos bailes fue el tema que escogió para abrir en un concierto en el que estuvo acompañado por una banda que incluyó guitarra, bajo, batería, teclado y percusión. Visuales, a ratos abstractos y figurativos, se convirtieron en el telón de fondo durante una noche en la que “el Niño de Linares” cantó una treintena de canciones, entre sus éxitos de siempre y las canciones de su más reciente producción discográfica, 'Infinitos bailes' (2016).

Luego de cantar, Aunque a veces duela, hizo una pausa para dirigirse al público, que llenó las sillas dispuestas en el gran salón del Centro de Convenciones. “Feliz de estar aquí, ¡tantos años! Yo sé muy bien a qué habéis venido”, dijo y comenzó a lanzar al público ávido de nostalgia los éxitos que lo han definido como unos de los precursores de la balada romántica.

Sonó Mi gran noche, que la gente aplaudió, coreó y grabó desde sus celulares y tabletas. Raphael lo disfrutó. Impecablemente peinado, bailó y meneó las caderas pícaro, provocador, como bestia herida de amor que se entrega, satisfecha, a su cazador.

Cada cierto tiempo refrescó su garganta con un vaso de agua. Entonces estuvo listo para entonar Digan lo que digan, tema que lanzó al mercado a finales de los años sesenta.

Siguió Provocación y Yo sigo siendo aquel. Próximo a cumplir los 75 años de edad, Raphael decidió hacer un paseo por las melodías de América para recordarle al espectador aquella época en la que en la radio “sonaba música buena”. Entonces hizo un guiño a las rancheras en Me cansé de llorar y al bolero con Adoro; el folklore sonó con Gracias a la vida; Argentina estuvo presente en un “dúo” con Carlos Gardel para cantar Volver; para cerrar el mix con Gavilán colorado.

Ya pasadas las 22:00 horas, el público presentía el final del show. Raphael, siempre trágico y seductor en su performance, arqueando la boca y elevando el pecho, decidió dejar para el final los conocidos Escándalo, tema que puso a bailar a la gente; Que sabe nadie y Yo soy aquel abrieron paso al clásico de los años ochenta Como yo te amo, con el que las parejas se abrazaron y se volvieron a enamorar.

Raphael, regresa a España, por uno días, donde celebrará su 75 cumpleaños, seguirá con la grabación de su próximo disco y recibirá el reconocimiento de ser nombrado Hijo Adoptivo de Linares.

5 de mayo de 2018

RAPHAEL CUMPLE 75 AÑOS

RAPHAEL . Fernando Alonso Barahona

CUMPLEAÑOS LOCO POR CANTAR

5 de mayo de 2018, Raphael – 57 años en escena, cumple setenta y cinco años. En la cúspide desde 1966 el artista español ha logrado traspasar las generaciones, los lugares y las gentes en un continuo milagro de personalidad y talento.

Tras el éxito espectacular de la gira *Sinfónico*, Raphael lleva un año de gira mundial con un nuevo espectáculo aún más grande, si cabe, que gira en torno a una canción que es toda una declaración de principios: *Loco por cantar*.

Conciertos en toda España, espectaculares triunfos en a Madrid Arena y en el Sant Jordi de Barcelona, y nueva gira mundial iniciada en el mes de marzo: Argentina, Méjico, Chile , Estados Unidos (inolvidables los conciertos del mes de abril en Houston, Nueva York y Miami).

En esta ocasión las canciones del nuevo disco (*Infinitos bailes*) vienen compuestas por un conjunto de músicos jóvenes y brillantes que demuestran hasta qué punto el arte de Raphael ha sido capaz de romper y a la vez unir las diferentes generaciones de artistas en torno a un estilo personal arraigado.

Tres hermosas canciones comienzan al álbum: *Aunque a veces duela* (Dani Martín), *Infinitos bailes* (Mikel Izal) y *Carrusel* (Iván Ferrero). Y siguen nuevos temas siempre girando sobre el amor y los sentimientos, pero que al tener autores diversos y personales realmente mantienen su nexo de unión gracias a la voz de Raphael. Una vez más una bella canción de un gran compositor se convierte en repertorio de Raphael, en su aliento y su magia: *En pie* (Virginia Maestro), *Semilla o flor* (Pablo López), *Negro* (Paco Cifuentes), *Cada septiembre* (Vanesa Martín), *La carta* (María Rozalén) y *Una vida* (Jorge Morazu).

Dentro del altísimo tono general de las composiciones hay algunas letras que acarician de poesía la voz, la música y la palabra. Enrique Bunbury en *La duda desnuda* nos recuerda que:

El amor fue y será

Una intriga, una vela encendida

Contra el viento

A merced de una silaba

Y Manuel Carrasco en *Por ser tú* resume la intensidad de una mirada

En tus ojos pude comprobar que me estaba rompiendo

Deshojándome como los arboles del triste invierno

En la oscuridad de la mañana. en el verso contenido

Vega en *La última ovación* pone la nota del alma artística de Raphael, casi un tema autobiográfico:

Que toda mi vida entregado a esta profesión

Pasando los días cantando al amor

Y Diego Cantero en la canción que da título a la gira: *Loco por cantar*, logra uno de los momentos culminantes del disco y del espectáculo:

Será que ya nos conocemos

Que se ha juntado tu piel y mi piel

Que te he contado algún secreto

Por eso me vienes a ver.

Vienes buscando tus recuerdos

Porque mi voz te ha dicho sin querer

Toda tu vida en unos versos

Pero yo igual, igual, igual, igual

De loco por cantar

Sin duda excepcional y máxime en la voz emocionante, desgarrada y viva de Raphael. Pero si tuviera que quedarme con un verso, con una letra, con una sensación, elegiría la emotiva obra de Patty Cantú: *De principio hasta el fin*, una de las más bellas canciones de amor de los últimos tiempos en español:

Otra vez el fantasma de tus ojos miel

Se adueña de la historia de mi piel

Y ya ves, para verte vuelvo a recorrer

Las fotos de mi mesa, que cruel

Quédate aquí

Mi recuerdo vive en ti

Puedo sentirte a mi lado

Soy tuyo, soy el reflejo de tu amor

Hecho de ti, de tus besos

Soy tuyo, soy sin distancias, sin razón

Puedo sentirte en mis huesos

Porque me amas me vuelvo por ti la mejor versión de mi

Porque te amo, te quiero vivir del principio hasta el fin

En mi último libro (el poemario **Cartas del silencio**, Carena editorial 2017) escribí unas letras que trataban de seguir la estela de la canción :

*No sé cómo dibujar tus labios rojos
cuando muerden los míos
saciando –generosa- el ansia de mi sed
Quiero desnudar tu cuerpo
y besar tu alma,
respirar tu aliento
bebiendo el dulce sabor de tu piel
Ojos tuyos me miran
boca encendida
y besos de agua
que pintan tan suaves -cantando-
mi vida en tu pincel.
Mujer hermosa y mágica
de suaves cabellos negros
y honda mirada de fuego
que ha seducido mi ser.
Querer tu deseo-sueño-
amar mis sueños-quiere
besar tu luz –anhelo-
del principio hasta el fin*

Palabras para acariciar la belleza, música y verso, como la gira *Loco por cantar* hará en sus diversas escalas en todo el mundo siempre con el cartel de “No hay localidades”.

Raphael artista total en el cine (*Cuando tú no estás, Al ponerse el sol, El golfo, Mi gran noche ...*) en el teatro (*Jekyll y Hyde*) y en tantas canciones que componen sus joyas de la corona ha cumplido setenta y cinco años. Su arte sin embargo no tiene edad.

Las redes sociales se llenan de felicitaciones hacia Raphaël, llegándole desde todas partes del mundo.

11 de mayo 2018

Raphaël visita el plató de “Volverte a ver” un programa presentado por Carlos Sobera y en el que Sofía, una de sus fans más jóvenes, recibió junto a su padre, Germán, la sorpresa de encontrarse cara a cara con su ídolo.

Raphaël entró en el plató acompañado de un coro góspel que interpretó la pieza principal del musical que protagonizó Jekyll & Hyde “Hoy es el día”. Una entrada triunfal para un programa que culminó con una entrañable sorpresa, la que recibieron German y Sofía.

14 de mayo de 2018

RAPHAEL ES NOMBRADO HIJO ADOPTIVO DE LA CIUDAD DE LINARES.

No creo equivocarme al escribir estas líneas que uno de los días más importantes en la vida de Raphaël, es precisamente el 14 de mayo de 2018, cuando su tierra natal lo ha reconocido como Hijo Predilecto de Linares.

Una celebración que se ha celebrado en el Auditorio del Pósito lugar donde se encuentra su museo y donde él ha dado por llamar su casa en Linares.

Para un día tan importante, Raphaël estuvo acompañado de su mujer, Natalia, amigos, admiradores y admiradoras llegad#s desde distintas partes de España y también de Rusia, así como de los vecinos de su tierra que tampoco quisieron faltar al evento.

La emoción planeó no solo en la persona encargada de presentar el acto, sino también del alcalde y del propio Raphaël.

Un día, en definitiva, que quedará en el recuerdo de todos los presentes y que pasará a engrosar la ya dilatada biografía del artista.

Raphael nombrado Hijo Predilecto de Linares, su ciudad natal

El 14 de mayo de 2018 será un día que no solo no olvide uno de los linarenses más universales, como es Raphael, sino que también permanecerá en el recuerdo de los cientos de vecinos de Linares y de seguidores del artista que asistieron al nombramiento de **Rafael Martos** como **Hijo Predilecto de Linares**.

Aunque el acto no comenzaba hasta la una del mediodía, fans del cantante y cientos de sus paisanos aguardaban en la puerta del auditorio del Pósito desde varias horas antes y también en la puerta principal, por la que finalmente accedería Raphael, acompañado por su mujer, Natalia Figueroa. Siempre amable con sus fans los saludaba en la puerta

donde no faltaba una pancarta en la que, una vez más, se transmitía el cariño de Linares por Raphael. No podía ocultar su emoción desde que pasó al Pósito ya que en él encuentra muchos recuerdos de su vida personal y profesional.

Con una sonora ovación, salió al escenario saludando a un abarrotado auditorio del Pósito. Luego ocupó un asiento junto a su esposa y el resto de autoridades y, tras la presentación del acto, la proyección de un vídeo, la lectura del acuerdo plenario por el que se le concede este título y unas palabras del alcalde, Juan Fernández, volvió a subir al escenario para dirigirse a sus paisanos.

Quiso comenzar recordando a sus padres y sostuvo que de ellos «heredé el cariño por Linares. Ellos me hicieron linarense con sus recuerdos, con sus historias, con sus añoranzas y mi madre, además, con sus canciones», declaró. Sacó pecho por haber logrado ser profeta en su tierra. «¿Quién decía eso de que qué difícil es ser profeta en su tierra? A mí ustedes me lo han hecho facilísimo. Gracias», dijo emocionado Raphael.

El gran flechazo

Reconoció que cuando volvió a Linares a los 14 años por motivos laborales, se produjo «el gran flechazo» con su ciudad natal, «y este amor existirá ya por siempre». Recordó los días importantes que ha vivido aquí como cuando descubrió la placa de la casa donde vivió, «porque yo nacer nací en el Hospital de los Marqueses», inauguró la calle que lleva su nombre, pronunció el pregón de la Feria de San Agustín, los conciertos que ha ofrecido aquí y la inauguración de su museo, a la que considera «mi casa». «Hoy es un día de los más bonitos de toda mi vida», sentenció. Y quiso hacer saber al público de que intentó hacerse con el Teatro Olympia, «y lo intenté arduamente». Concluyó afirmando que «vivir en Linares sienta muy bien, pero no podéis imaginaros lo bonito que siempre es volver».

Por su parte, el alcalde de Linares sostuvo que con este acto se cumplía una «deuda pendiente» con Raphael y calificó su nombramiento como Hijo Predilecto como un «honor» para la ciudad de Linares. «En una familia y en un pueblo el amor filial no hace distinciones, pero el Hijo Predilecto es aquel de quien te sientes más orgulloso por sus méritos, por sus hazañas culturales, por ser una persona carismática que es capaz de encarnar cualidades y valores positivos en los que todos pueden sentirse realizados», comentó Fernández.

Como primer edil, ensalzó que Raphael siempre ha hecho gala de su ciudad natal allá donde ha ido, vinculándola a su nombre artístico en sus inicios. «Dejaste muy pronto la ciudad pero el vínculo estaba sellado para siempre porque Linares es el cordón umbilical que te une a la raíz y a la sangre. Tus dotes musicales quizá le deban algo a Rafaela, seguro que casi todo. Esa mujer de Linares que como expresión de su alegría te cantaba antes y después de asomarte al mundo», apuntó el alcalde. Antes de despedir el acto, la Agrupación Musical de Linares 1875 interpretó un popurrí de canciones de Raphael como ‘Yo soy aquel’, ‘Digan lo que digan’, ‘Balada triste de trompeta’ y ‘Mi gran noche’. El público aplaudió y coreó estas canciones. Por último, todos se pusieron en pie para cantar el Himno de Linares que también contó con el acompañamiento de la Agrupación musical linarense.

Raphael, hijo predilecto de Linares. Sigue el escándalo con él

Cuando uno vio lo que el lunes vio en Linares, cuando uno se encuentra que cientos de personas no rodean el coche de Raphael, sino que lo acosan literalmente, como si exprimieran las posibilidades de su chasis, me viene a la memoria una portada de julio de 1969 en la que aquella que fuera la revista “Sábado Gráfico”, publicaba una foto del artista saludando desde la escalerilla de un avión y el siguiente titular en mayúsculas: VA EL ESCÁNDALO CON ÉL. Y me acuerdo porque al cabo de varias décadas más, con lo que ayer vi en Linares o con lo que durante meses atrás ha venido ocurriendo por toda América, incluyendo los Estados Unidos, ahora puedo escribir como entonces que SIGUE EL ESCÁNDALO CON ÉL.

*El auditorio municipal del edificio dieciochesco El Pósito (donde también se encuentra el Museo dedicado al universal cantante), acogió el acto del **nombramiento oficial de Raphael como Hijo Predilecto de Linares**. Cuando el alcalde, **Juan Fernández**, le entregó enmarcado el pergamino con el título y le impuso la medalla, aquello se convirtió en toda una proclamación y en toda una aclamación. Cientos de personas se ponían en pie -el estado natural de los raphaelistas- para ovacionar largamente al incomparable artista, llegando a prolongarse tanto los aplausos que desembocaron en palmas por sevillanas. **Fue el delirio, una de las palabras más veteranas del argot de las crónicas sobre Raphael con su público.***

*El cantante dijo que los grandes protagonistas de un día tan importante, eran sus padres. Y dejó una frase redonda y preciosa para explicar que sintió a Linares y a Andalucía desde su infancia en Madrid, ya que los suyos emigraron a la capital cuando él sólo tenía nueve meses: **“Mi padre siempre me lo contó y mi madre me lo cantó”.***

La Agrupación Musical de Linares fue el colofón de tantas emociones unidas, interpretando “Yo soy aquel”, “Digan lo que digan”, “Balada de la trompeta” y “Mi gran noche”, cuatro inolvidables canciones de Raphael, parte de las “joyas de la corona”, unidas por secuencias bien representativas de una carrera de éxitos interminables y ya imposibles de enumerar. ¿Alguien llevaría la cuenta infinita de los besos que ha dado a su amor?

*En el amplio anecdotario de una jornada inolvidable, un dato de la máxima relevancia fue la presencia de **Natalia Figueroa**, esposa de Raphael como todo el mundo sabe; y también como todo el mundo sabe, una gran intelectual, una gran escritora, una gran periodista, y poseedora de uno de las más bonitas formas de hablar que haya ante los micrófonos de la radio o de la televisión. Como siempre, en el plano elegantísimo de su natural discreción. ¡Qué mujer, qué señora! **Natalia estuvo acompañada por Rosa***

Lagarrigue, toda una institución del management mundial y encargada máxima y responsable de los asuntos profesionales de Raphael.

*Chapó a la organización de todo, en manos de **Raquel Andreu**, de la oficina del cantante. Puro estilo en cordialidad, se mueve como si llevara plantillas por los terrenos bien difíciles de gestionar los eventos de una figura internacional del espectáculo. Raquel Andreu sabe a Gordillo o a Bermúdez. Es muy joven, pero parece que viniera de la más exigente escuela de eficacias y diplomacias.*

*Entre los cientos de asistentes, desplazados hasta Linares desde todas partes -incluso de Rusia, como **Natalia Arutyunova** y **Alicia Kuchan de Moscú**, para cubrir la información del sitio web Viva Raphael-, se encontraban raphaelistas de cinco generaciones ya. La legislación vigente, que protege la imagen de los menores, nos impidió a **Beatriz Galiano** y a mí habernos traído en nuestras cámaras una fotografía asombrosa: la de dos pequeñas de unos cuatro años -si los tenían cumplidos- que frente a la puerta del edificio el Pósito esperaban la salida de Raphael para despedirlo, mientras las dos coreaban su internacional nombre: “¡Raphael!, ¡Raphael!”... Ciertamente una fotografía tan asombrosa como un milagro, ese milagro irreplicable de la música española, ese milagro llamado **Raphael**.*

Pepe Fuertes.

Raphael se da un baño de masas como Hijo Predilecto

El “divo” de Linares recibe una distinción única y llena de sentimiento

Si a Linares le faltaba poco para ser conocida en todo el mundo, ahora se puede decir que en cada rincón del planeta saben de qué ciudad se está hablando gracias a un mito, “el divo”, como no podía ser de otro sitio, de Linares. Raphael recibió la distinción de Hijo Predilecto de la ciudad, en sus palabras, una de las pocas cosas que le quedan por conseguir en una vida repleta de éxitos.

“Con mi hijo mayor, Jacobo, en los brazos, descubrí la placa de la casa donde nací. Mejor dicho, donde viví, porque nacer lo hice en el Hospital Los Marqueses. Más tarde inauguré la calle que lleva mi nombre, leí el pregón de la Feria de San Agustín desde el balcón del Ayuntamiento y he protagonizado conciertos sensacionales y emocionantes”, aseguró “El Ruiseñor de Linares”, al mismo tiempo que reconoció que, a pesar de que estos momentos siempre quedarán en su corazón, el de su distinción como Hijo Predilecto se ha convertido en “uno de los días más bonitos de toda su vida”. “Vivir en Linares sienta bien, pero no podéis imaginar lo que se siente al volver”, dijo un artista que se supo más que arropado por un auditorio, el de El Pósito, en el que no había ni un alfiler.

Minutos de aplausos. Esto fue lo que le dedicó la ciudadanía de Linares a su “niño”, el de siempre, el que lleva el nombre de la ciudad por bandera a todos los rincones de planeta. El que nació y morirá linaresense. “No sé qué sentirá mi padre, pues ‘me quité’ el

primer apellido, Martos, y todo el mundo me conoce por la tierra donde nací, Linares”, señaló el cantante.

Por su parte, el alcalde de la ciudad, Juan Fernández, fue el encargado de ofrecer el pergamino y la medalla que convierten a Raphael en Hijo Predilecto de la ciudad. Al mismo tiempo, el dirigente municipal destacó la “grandeza musical y la universalidad artística” del “Rruiseñor de Linares”. En este sentido, puso en valor la trayectoria del cantante a todos los niveles y repasó los grados de vinculación que tiene Raphael con la ciudad. “Debe ser muy gratificante que aquello que produces sea utilizado por tanta gente, ya que la música y la emoción se usan para ser feliz, para liberar”, dijo Fernández, quien destacó: “Se puede aprisionar al pájaro, pero nunca se podrá encerrar su canto”.

Con estas emotivas palabras, Raphael, ya sobre el escenario, se rindió a los aplausos, vítores y gritos de un respetable que, con lágrimas en los ojos, vieron cómo su “niño” volvía a la ciudad, a su museo y, como él mismo dice, a su santuario, El Pósito. Linares lo nombra Hijo Predilecto, todo un orgullo para él y sus ciudadanos, pues no hay mejor embajador en todo el planeta que la voz de Raphael, un ídolo musical de los pies a la cabeza.

La Agrupación Musical 1875 de Linares aportó su granito de arena para poner la guinda del pastel a un acto que brilló por su emoción. Con la batuta en la mano, el director de la banda guio a sus componentes a través de la banda sonora de toda una vida. El público revivió momentos únicos al escuchar, con el instrumental de la agrupación, auténticos éxitos del “Rruiseñor” que quedarán para la posteridad. El auditorio municipal de El Pósito se llenó de sonrisas y lágrimas al mismo tiempo al escuchar, sus asistentes, canciones como “Mi gran noche”, “Escándalo”, “Qué sabe nadie” y un sinnúmero de temas que no solo vertebran la trayectoria de Raphael, sino que son todo un icono para la música española e internacional. De esta manera, la ciudad cerró una etapa para empezar otra, la del “divo de Linares” como Hijo Predilecto de la tierra que tanto anhela.

“Quiero que firme la foto e, incluso, que se exponga en el museo”

CATALINA HIDALGO |

Catalina Hidalgo es seguidora de Raphael desde que tenía tres años. Su madre le contaba que se emocionaba cuando escuchaba al “niño de Linares” en la radio. Esta es la primera vez que ve al artista tan cerca. Hidalgo guarda como oro en paño una fotografía que le regaló Rafaela Sánchez, madre del cantante, y su mayor ilusión es que el “Rruiseñor” plasmara su firma en ella. “La foto me la regaló cuando vino en 1975 a inaugurar la placa en la casa donde vivió”, dice una seguidora cuya abuela era amiga de la madre de Raphael, por lo que consiguió ir a un concierto suyo en la Piscina Benidorm y, más tarde, en el Hotel Argüelles, Rafaela Sánchez extrajo una foto de su hijo de un álbum y se la regaló a Hidalgo.

“Me compré este disco con mi primer sueldo y aún lo conservo”

MARÍA LUISA PINEDA |

María Luisa Pineda es una enamorada de las letras de Raphael desde hace muchos años. Ahora, que ya ronda casi setenta, confiesa que es la primera vez en su vida que lo conoce personalmente. Entre sus manos sostenía un vinilo que, según cuenta, se compró con su primer sueldo, cuando se trasladó desde Navas de San Juan a Madrid en busca de trabajo. De eso hace ya 50 años, pero por fin hoy ha conseguido que Raphael le firme lo que ya es toda una reliquia. Con las manos temblorosas, Pineda se acercó al artista que, amablemente, la acogió entre sus brazos firmándole un disco que, a buen seguro, esta seguidora guardará, junto al recuerdo, en lo más profundo de su corazón para el resto de su vida.

PRÓXIMO DISCO DE RAPHAËL

Raphaël descubre a la emisora de radio colombiana “Blu Radio” que su próximo disco estará compuesto por jóvenes valores latinoamericanos, exactamente igual que hizo con su último trabajo “Infinitos Bailes” con compositores españoles.

No pudo adelantar ningún nombre de los compositores que llenarán de música su próximo trabajo, ya que, según sus palabras, hasta el mes de agosto no tendrá todos los temas acabados y presentados para que pueda elegir que canciones van a componer su próximo disco.

ARGENTINA

23 de mayo de 2018

Raphaël vuela hacia Argentina, Chile y Colombia. Los tres últimos países que podrán disfrutar de su gira “Loco por cantar”

26 de mayo de 2018

Ya en Buenos Aires, Raphaël se da un baño de medios de comunicación, que en gran número asisten junto al artista para poder entrevistarle para la prensa escrita, radio y televisión.

Por la noche asiste a uno de los programas de máxima audiencia en el país: “La noche de Mirtha” donde comparte mesa y mantel junto a otros invitados de la popular anfitriona.

RAPHAEL HUESPED DE HONOR DE LA CIUDAD DE BUENOS AIRES.

Reconocieron al cantante Raphael en la Legislatura

Por iniciativa del oficialista Omar Abboud, el Parlamento porteño galardonó al músico como un reconocimiento a su trayectoria. La medida se dio en el marco de su visita a la Ciudad.

28 de mayo de 2018

En el marco de su visita a la Ciudad, la Legislatura porteña distinguió al cantante y actor Miguel Rafael Martos Sánchez, más conocido como Raphael, “por ser uno de los precursores de la balada romántica en España y en los países de habla hispana”. La medida se dio en medio de su visita al distrito capitalino y gracias a la iniciativa de los legisladores de Vamos Juntos Omar Abboud, Agustín Forchieri y Francisco Quintana.

El acto se realizó este lunes y contó con la presencia de la diputada oficialista y miembro de la Comisión de Cultura, Lía Rueda; también estuvieron presentes en el Salón San Martín fanáticos del artista.

Raphael comenzó su carrera como estrella musical a principios de la década de 1960 y se destacó por canciones como “Yo no tengo a nadie”, “Poco a poco”, “Digan lo que digan”, “La Llorona”, “Cierro mis ojos”, entre otros. En 1966 filmó su primera película como protagonista: “Cuando tú no estás”, a la que siguieron en años sucesivos siete películas más, todas con gran éxito de taquilla en todo el mundo, incluso en Rusia, Ucrania y Japón.

En 1982 recibió un simbólico disco de uranio por las ventas de más de 50 millones de discos durante su carrera musical, premio único en el mundo entregado también a Michael Jackson y Queen. En estos años grabó más canciones que se harán célebres a ambos lados del océano: “Qué sabe nadie”, “En carne viva” y “Como yo te amo”. En 1992 alcanzó un formidable éxito con el tema de ritmo latino “Escándalo”, compuesto por Willy Chirino.

A lo largo de su carrera Raphael ha grabado duetos con varias estrellas internacionales, como Tom Jones, Charles Aznavour, Albert Hammond, Patti LaBelle, Rita Pavone, Raffaella Carrà, Paul Anka e incluso con la actriz Gina Lollobrigida, así como con muchas de las principales figuras hispanas de varias generaciones: Julio Iglesias, Celia Cruz, Rocío Jurado, Mónica Naranjo, entre otros.

A lo largo de su extensa carrera, obtuvo más de 90 premios, entre los que se destacan tres nominaciones a los Premios Grammy, Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes, Antorchas de Plata, Antorchas de Oro y Gaviotas de Plata en el Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar y nombrado por el Rey Juan Carlos I como Excelentísimo Señor Comendador de Isabel La Católica.

Cabe señalar que el cantante ya había sido declarado Huésped de Honor por esta misma Casa.

29/05 TUCUMAN

El día empieza para Raphaël con la triste noticia de la muerte de María Dolores Pradera, gran amiga y el artista manda desde sus redes sociales el siguiente mensaje:

“Mi queridísima flor de la canela, ¡qué día tan triste!
Me acabo de enterar en Argentina y no me lo quiero creer, amiga mía del alma de tantos años. ¡Siempre nos hemos querido mucho! Mira, haré que no me he enterado y te seguiré queriendo, escuchando y admirando como siempre he hecho. Con todo el corazón”.

RAPHAEL SIGUE SIENDO AQUÉL

Igual que ayer e igual de loco por cantar, como lo dicta la letra de uno de los nuevos temas de su último disco, *Infinitos Bailes*, con el que abrió la noche, Raphael desplegó su encanto de enérgico alarde interpretativo y vocal en un Luna Park lleno y en comunión con el legendario artista.

Los 5000 espectadores reunidos en este segundo show del músico en Argentina, tras su paso por Tucumán, lo aplaudieron de pie en las casi treinta canciones del repertorio que el español entregó a su público.

Una selección de composiciones de su nuevo álbum, en el que trabajó con artistas de generaciones más nuevas como Mikel Izal, Iván Ferreiro o Enrique Bunbury, fue el ante plato de una noche repleta de hits en la que este artista que no pasa de moda volvió a enamorar a sus seguidores.

A sus 75 años, Raphael sigue entonando con la frente; cantan sus cejas y comisuras; el sonido le brota de la pelvis, le recorre los hombros. Su distintivo dominio de la escena actoral sobre el escenario, intacto, sigue cautivando tras 60 años de carrera y mantiene a este hombre, vestido de negro y de ademanes flamencos, como el reconocido ícono que es de la interpretación en vivo.

El precursor de la balada romántica en habla hispana conserva la impronta vocal y la presencia del joven que en los '60 irrumpía con éxitos que ayer abrazó el Luna Park como "Mi gran noche" o "Digan lo que digan". Raphael sigue siendo aquél, aquel cantante de voz profunda que algunos bautizaron como "el Sinatra español".

Tras interpretar "La noche" y "Volver a nacer", el artista recordó que desde muy joven lleva cantando canciones como éstas, melodías que lleva en su "alma", dijo, y agradeció los aplausos de su público con reverencias y enseñando su blanca sonrisa.

Acomodándose por momentos su vigorosa cabellera castaña que esconde canas, "El niño de Linares", de la Linares natal donde comenzó a cantar con solo tres años en el coro parroquial, lo dijo él mismo tras interpretar "Yo sigo siendo aquél". "Soy el Raphael de siempre", afirmó y se puso a bailar en "Maravilloso corazón".

En compañía del piano, interpretó "Por una tontería", tema que remató en descarga eléctrica con batería, bajo y guitarras en una explosión tras la cual el cantante reapareció en escena luego de hacer un acting yéndose con su campera de cuero al hombro, y se sentó para continuar con "No puedo arrancarte de mí".

"Se lo debo contar al público: acabo de romper un aparato, ¡qué energía! Son las cosas del directo. Si fuera playback -hoy todo el mundo hace playback- esto no pasaría", contó como anécdota en medio del show, que prosiguió con temas como "Estuve enamorado" (que el artista cerró girando su brazo hacia atrás entregándose a un molinillo rocanrolero) y "La quiero a morir", que cantó rodeado, cuerpo a cuerpo, del trío de cuerdas que lo acompañó en el escenario.

La contundencia de la banda se hizo notar de nuevo en "Adoro", antes del "paseíto" que el español quiso darse por la cultura musical "de esta maravillosa tierra que es Latinoamérica". Dio inicio así a uno de los momentos más emotivos del encuentro cuando entonó en acústico "Gracias a la vida" a golpe de chacarera.

Raphael cantó luego con Gardel. "Aquí tengo una radio que es de cuando las radios ponían buena música", dijo mientras movía el dial de un antiguo aparato, casi de museo, del cual se desprendía la voz del emblema del tango. "Habla Carlos Gardel", decía éste en una vieja grabación radiofónica, en la que a continuación sonaría "Volver", tema que

Raphael comenzó a cantar en vivo a dúo, jugando con el sonido de la radio, intercalando al tanguero en medio de la letra.

El clima de rancheras se hizo hueco con "Fallaste corazón", y volvió al tango con "Malena" y el folklore con "Gavilán", canción en la que el artista improvisó elegantes pasos de bulería.

Continuaron clásicos como "Estar enamorado" y "En carne viva", y llegó "Escándalo", canción convertida en himno desde el 92 y que ayer interpretó con final rapero.

Con el público en el bolsillo, el músico -que vendió millones de discos a lo largo de su carrera, que ofrece unos cien shows anuales y que hace unos días recibió la primera distinción que la Legislatura de la Ciudad otorga a un artista como Huésped de Honor de Buenos Aires- se despidió con "Yo soy aquél" y con "Como yo te amo".

"Argentina, los quiero tanto. Y así será hasta el final", dijo al culminar.

Por: Cecilia Martínez

LA NACIÓN

31/05 BUENOS AIRES

RAPHAEL DESLUMBRÓ EN EL LUNA PARK

El prestigioso artista demostró que su poder de convocatoria sigue vigente e hizo delirar a miles de fanáticos en el mítico estadio porteño.

Por **Diario Show** |

El ya legendario Niño mimado de España, **Raphael**, volvió a presentarse en Buenos Aires y demostró que la vigencia de su arte y poder de convocatoria sigue, no solamente indemne, sino dotado de una fuerza arrolladora que produce emoción e impacto. Desde el vamos, **Miguel Rafael Martos Sánchez** (nacido en Linares, provincia de Jaén, España, el 5 de mayo de 1943) realizó un espectáculo acorde con sus convicciones más profundas: volcarse de lleno a esas historias tan caras a su derrotero artístico.

La salida de la estrella al escenario se constituyó, por otra parte, en una verdadera explosión de afecto; ovación que se trasladó durante varios minutos ante ese intérprete que, con su particular vestimenta en negro, generó capítulo decisivo en la canción melódica.

El saludo de Raphael se proyectó como un abrazo inconmensurable ante ese público fiel de su estilo y predicamento más íntimo. “Infinitos bailes”, “Aunque a veces duela”, “Loco por cantar”, “Mi gran noche”, “Ella”, “Somos” y “Digan lo que digan”, uno de los himnos fundamentales de su trayectoria, fueron poniéndole calor a una noche marcadamente destemplada en nuestra ciudad. Y es que Raphael, precisamente, forma parte de esa galería de artistas únicos e insustituibles.

A través de dos pantallas, ubicadas en las esquinas del escenario, se pudo apreciar, con rigurosidad de detalle, el conocimiento del oficio y la técnica del cantante pero, por sobre todo, el manejo de situaciones, que pocos elegidos, lo consiguen. La plasticidad del Niño, sus gestos faciales, sus movimientos de manos que acompañaban parte de su figura, iban delineando ese terreno energético que el intérprete maneja con puntual eficacia. Una y otra vez es necesario resaltar el factor-tótem del artista, aquel que precisamente está vinculado con esa usina generadora de climas. Raphael cuenta sus historias y les imprime musicalidad. La pátina del goce y del placer cede lugar, en cuestión de minutos, a la preocupación, al dolor, a la sinrazón y a la angustia.

Otros temas como “Provocación”, “Por una tontería”, “No puedo arrancarte de mí”, “Adoro” y sus emblemáticos “Gavilán”, “En carne viva” y “Escándalo” fueron jalonando ítems inolvidables del recital que también tuvo un tributo a la música ciudadana con “Malena” y “Volver”, momentos de singular factura creativa. La puesta de luces y el grupo musical que acompañó al artista, impecables.

Con sus pujantes 75 abriles y una capacidad vocal notable (el recital se extendió durante más de dos horas sin intervalos), Raphael volvió a dar testimonio de la lección del maestro.

Raphaël quedó completamente emocionado con el público porteño y al día siguiente se expresaba así en sus RRSS.

“Querida gente maravillosa, anoche fui el artista más feliz del mundo en el Luna Park de Buenos Aires! ¡Fue la perfecta comunión entre artista y público!

¡¡¡Por una noche así valen todos los sacrificios!!!

¡¡¡Millones de gracias, Buenos Aires!!! ¡¡¡Hasta el próximo año SIN FALTA!!! Ahora salgo a Córdoba y después Rosario. ¡¡¡¡¡Y VAMOS PA CHILE!!!!!! ¡

¡Voy a explotar de tanta felicidad! ¡¡¡En días Colombia y de allí ESPAÑA me espera!!!
¡¡¡LOCO POR CANTAR, LOCO POR VIVIR!!!! Ya estoy recibiendo los arreglos del nuevo disco. ¡¡Estoy tan feliz!! Gracias Lucas Vidal ¡QUÉ GRANDE LO QUE ESTÁS HACIENDO! ¡Para que yo lo REMATE ENSEGUIDA!

Os quiero a morir!!

Vuestro Raphael, el de siempre!”

PALANTE

JUNIO

Hola vida...

Hola alegría...

Bienvenida felicidad...

Bienvenido Raphael...

*

El Stadium "Luna Park" de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires contiene una sensación especial.

Esta noche canta Raphael.

Vos ya sabes cómo canta y cuáles son sus canciones.

Hoy te quiero contar toda la magia que me rodea.

Veo gente de alta posición; otros que han hecho un esfuerzo enorme por estar aquí sentados en las butacas más costosas.

Observo viejos, maduros, chicas jóvenes, muchachos, hombres de edad...

Pero aquí, hoy, no cuentan ni los pesos argentinos, ni los dólares, ni los años, ni las rengueras.

Parece ser que somos todos iguales.

Unidos.

Unidos por la atracción de un artista excluyente como lo es Raphael.

Sé que tiene como unos 75 años, pero igual está para jugar en primera.

La ansiosa espera se interrumpe de pronto con un estallido y la policromía de las luces nos introduce en un mundo fascinante y de ensueño...

Hola vida...

Hola alegría...

Bienvenida felicidad...

¿Qué tal?, Raphael...

Repito...

Y entonces aparece él. Con su saco de cuero negro. Su cinturón plateado y brillante. Camisa y pantalón negros, como siempre.

Ahí, parado ante el micrófono su figura se agiganta. ¡¿Cómo es posible que esté tan joven?!

Sólo en las enormes pantallas de alta definición alcanza tenuemente a dibujarse alguna pequeña mueca del paso del tiempo...

Pero él está allí. En el escenario, con sus músicos, sus canciones y sus luces.

Y yo aquí, en la platea; como tantos otros: a mi lado; enfrente de mí; a mis espaldas;

allá arriba, los más lejanos quienes se asocian a la fiesta encendiendo las linternas de sus teléfonos móviles. Estamos todos, como si el tiempo jamás hubiera pasado.

Aunque ya no quedan ni mi abuela, Benedicta, la española (la "gallega" para los

argentinos; porque para nosotros los argentinos, todos los españoles son "gallegos" sin excepción... ¡Jé!). A Benedicta le gustaba Raphael; y a mi vieja, Doña Delia, también. Del blanco y negro del "You Tube" alcanzó a recordar a Pipo Mancera, a Juan Carlos Mareco, presentando al Niño que esta noche vuelvo a tener -"en vivo y en directo-, como dicen en el Canal de TV "Crónica", por donde alguna vez también pasó Raphael...

Ahora, entonces; esta noche, de mi rostro, afloran un par de lágrimas. ¡Eh, ché, no me aflojes!. Es que al estar muchas horas hablando sobre Raphael y escuchando sus grabaciones, uno lo convierte en un amigo más, un integrante más de la casa, en casi un familiar...

Estando tan cerca y con el primer plano de la televisión, tras los tres primeros temas más nuevos que integran su último trabajo de los "Infinitos Bailes", todos empezamos a movernos, pese a los años, las artrosis y las "pancitas"... Señoras y señores, llegan las famosas "joyas de la corona".

La clara emoción del gran protagonista se consolida tras cantar con sublime emoción "En Carne Viva"... Y sí. Yo me digo también: "No me hables de ella", aunque seguro no es la misma rubia en la que se inspiró Manuel Alejandro (¿sería en Ana Magdalena?); que es la que hace un segundo acaba de evocar emocionadamente, tan emocionadamente, Raphael. Lo percibo en su rostro: es la canción que más íntimamente lo conmueve...

Y aquí estoy. Viendo como Raphael logra que las abuelas se levanten y bailen junto a sus nietas... Que los hombres de pelo blanco muevan sus brazos hacia la izquierda y hacia la derecha siguiendo el compás de las canciones... Que allá arriba las pibas (lunfardo argentino para las jóvenes bien agraciadas) enarbolan sus banderas con la insuperable leyenda: "Raphael, te amamos"... Y no faltan los sombreritos "a lo Raphael" con la cinta que marca este nuevo encuentro 2018 con sus fans argentinas... Y las cámaras, y los teléfonos, y los flashes, buscando añorar para siempre recuerdos...

No la cantó. Pero inexorablemente yo siento que "Se me va"... Se me va el tiempo del recital, se me van estas colosales dos horas junto al ídolo máximo, Raphael. Todos les pedimos otra. Y él nos complace. Pero no habrá más. Tras retirarse del escenario regresa a saludar nuevamente y con su tradicional simpatía nos hace una seña de que tiene que irse a cenar y luego, a descansar. Antes ya había estado en Tucumán; en horas viajará a Rosario y a Córdoba, en la Argentina. Y luego, volará hacia Chile, donde por supuesto también lo esperan apasionadamente...

La pizza ítalo-argentina y la cerveza cierran mi noche...

Llego a casa. Enciendo la compactera. Y claro... "Celebraremos Infinitos Bailes"...

Hola vida...

Hola alegría...

Bienvenida felicidad...

Gracias..., Raphael...

DANIEL GALOTO

DESDE BUENOS AIRES, ARGENTINA

02/06 CÓRDOBA

El paso de Raphaël por la ciudad de Córdoba, supuso el tercer éxito de su gira por el país argentino, un país que está puesto a sus pies en todos y cada uno de los conciertos de su gira Loco por cantar.

Mañana será el último en Rosario y seguirá camino hacia Chile.

03/06 ROSARIO

Maravilloso Raphael, maravilloso

El Niño brilló el domingo en el Teatro Broadway con la sala colmada de un público fervoroso que cantó y disfrutó de clásicos y nuevos

Graciana Petrone

“Maravilloso, Raphael, maravilloso. No dejes nunca de cantar, yo te lo pido”.

Parafraseando una de sus emblemáticas canciones, el Niño brilló en el escenario del teatro Broadway el domingo a la noche. Con la sala colmada de un público fervoroso, a sus 75 años, el español cantó sin pausa casi treinta temas. Sin respiro, sin dejar de moverse ni de sonreír. Sin dar lugar a que la magia se desvanezca, comenzó el recital a las 21.30 en punto, tal como estaba previsto, y por dos horas ininterrumpidas la garganta del showman no descansó hasta lograr movilizar a los espectadores llegando al final con un bis que no fue –y que todos esperaban de pie–, pero dejando con maestría una suerte de puerta abierta para que sus seguidores quedaran deseosos de una segunda vuelta, quizás, cuando regrese a la ciudad en una nueva gira internacional.

Raphael eligió nada menos que Rosario para cerrar la serie de conciertos en Argentina del tour “Loco por cantar 2018”, espectáculo en el que presenta temas de su disco *Infinitos bailes* (2016), un trabajo que reúne canciones de 14 compositores y cantantes de la nueva generación como Enrique Bunbury, Manuel Carrasco y la mexicana Paty Cantú, entre otros. Justamente, comenzó el show con el corte que da el nombre al CD, para luego seguir con “Aunque a veces duela”, del mismo álbum.

En uno de los breves momentos en los que el español habló con el público, fue al terminar el segundo tema, para contar que los ya interpretados formaban parte de sus

últimas canciones. “Pero yo sé a qué han venido hoy así que...”, dijo, solamente, para luego cantar “Mi gran noche” y poner a sus seguidores de pie, dejándolos entonar el estribillo de ese viejo tema que ya es un hito en la historia del Niño.

Así fue mezclando canciones nuevas y no tanto. Las últimas, las que todos conocían, hicieron poner de pie a la gente. Al cierre de cada tema las luces de la platea se encendían y Raphael devolvía la ovación de su público con una sonrisa y un infinito “¡Gracias!” que modulaba mientras hacía una reverencia, juntaba las palmas de las manos y se las llevaba al pecho.

Dos “solos” con Gardel y Parra

En medio de la euforia que envolvía a las plateas y los palcos colmados, pocos se percataron que sobre el piano había una réplica de una vieja radio de los años 30. El español hizo un alto para decir que en esos aparatos sí se escuchaba buena música y sonó el comienzo de “Volver”, por Carlos Gardel. Así fue la puesta en escena con la que Raphael cantó el mítico tango del Zorzal, musicalizado únicamente por el pianista. Minutos antes, había hecho lo mismo con “Gracias a la vida”, de Violeta Parra, pero acompañado por una guitarra criolla.

Los años parecen no pasar nunca para Raphael, que caminó incesantemente por el escenario, hizo sus características poses de bailarín de flamenco y de a ratos desapareció de escena por segundos para reaparecer y cantar una y otra vez.

El montaje del espectáculo fue impecable desde principio a fin. Una impactante batería de luces jugó con intensidad y color al ritmo de la música. Detrás, una pantalla gigante reproducía el rostro del cantante y por momentos espectros con forma de estrellas, brillo y fuego formaron parte de la gran puesta en escena que contó, además, con un sonido de lujo.

Siete fueron los músicos que acompañaron a Raphael este domingo en el Broadway en piano, guitarras y baterías. Un show que seguirá en Chile el 6 de junio para terminar en Cali, Colombia, y seguir hasta finales de octubre en España.

4 de junio 2018

De nuevo la naturaleza se ceba con Latinoamérica. El Volcán de Fuego de Guatemala entró en erupción dejando desolación y muerte a su paso.

Raphael, mandaba este mensaje desde sus redes sociales.

“Hoy más que nunca mi corazón está con vosotros Guatemala! Un gran abrazo lleno de cariño a los damnificados por este desastre natural y mis más profundas condolencias a las familias y amigos de los fallecidos. #FuerzaGuatemala #FuerzaGuate #Guatemala

CHILE

5 de junio 2018

Raphael será nombrado "visita ilustre" de Chillán

Cooperativa.cl

Sergio Zarzar calificó como histórica la visita del cantante español, quien agotó entradas en menos de 48 horas.

Este miércoles 6 de junio se realizará el recital en el teatro municipal.

Chillán prepara un especial recibimiento para el cantante español Miguel Rafael Martos Sánchez, más conocido como **Raphael**, quien este miércoles 6 de junio se presentará en el Teatro Municipal de la ciudad.

El alcalde Sergio Zarzar confirmó que distinguirá al intérprete de éxitos como "Digan lo que digan", al nombrarlo **visita ilustre de Chillán**, Región del Ñuble.

El jefe comunal, quien destacó los 75 años de carrera artística del español, afirmó que "es un verdadero honor tener a un artista como Raphael en nuestra ciudad".

El alcalde destacó que Chillán, al saber que Raphael -nacido en Linares, España- actuaría en Ñuble generó tal expectación que **en apenas 48 horas agotó las entradas dispuestas a la venta en febrero pasado.**

"Raphael estará en Chillán este miércoles, el viernes actuará en Santiago (Movistar Arena) y luego seguirá a Buenos Aires. **Solo estas dos ciudades van a poder disfrutar de uno de los más grandes artistas de habla hispana**", resaltó Zarzar.

El alcalde de Chillán finalizó diciendo que **"la gente, que colmará las 1.230 butacas, espera un gran espectáculo"**.

A su llegada a Chile, Raphael visita Radio Pudahuel, en el prestigioso programa "La Mañana de Pablo Aguilera" en Santiago.

Más tarde viajará hacia Chillán, primer encuentro con el público chileno. A su llegada a la ciudad, le esperaba una intensa lluvia, claro presagio de que le esperaban grandes conciertos en ese país.

6 de junio de 2018

CHILLÁN

Raphael elevó una plegaria en el Teatro Municipal

Carolina Marcos

Las entradas para este recital se agotaron en 24 horas, durante el verano.

Desde que a las 21.02 horas se apagaron las luces del Teatro Municipal se desató la algarabía por lo que fue el concierto que brindó esta noche el cantante español Raphael en el recinto cultural. El artista salió a escena entre sus siete músicos y comenzó su recital con tres temas de su último disco, “Infinitos bailes”, “Aunque a veces duela” y “Loco por cantar” tema que le da el nombre a esta pequeña gira a Chile que mañana viernes lo tendrá en el Movistar Arena de Santiago.

Más de mil doscientas personas congregadas anoche en el Teatro Municipal se rindieron a los pies del artista que, tras las tres primeras canciones, se dirigió al público: “Es un placer estar por primera vez aquí, y espero que esta no sea la última. Los temas que acabo de interpretar pertenecen a mi último disco, Infinitos Bailes, pero yo sé muy bien a qué han venido...”, expresó desatando la euforia de sus seguidores quienes se dieron cuenta con emoción que el español comenzaría a cantar “Mi gran noche”. Los asistentes aplaudieron el gesto de pie.

El repertorio continuó con el tema que hiciera famoso Leonardo Favio en 1968, “Ella ya me olvidó”, y que el propio Raphael incluyó en su disco “Aquí” un año más tarde. También cantó “Somos” de Chavela Vargas y el setlist continuó con los temas que reúnen 60 años de trayectoria artística del llamado “El Divo de Linares”.

Entre ellos destacó el homenaje que le hizo a la folclorista Violeta Parra, interpretando “Gracias a la vida”, tema que incluye en sus shows recurrentemente.

Al término de cada canción, el artista era sencillamente alabado por el público presente, el que había agotado en tan solo 24 horas las entradas para este único concierto en Chillán durante el verano, cuando se pusieron a la venta.

Tras un bis, el artista, de 74 años, finalizó con uno de sus clásicos más relevantes, “Como yo te amo” y Chillán simplemente se rindió a sus pies. En total, el concierto duró cerca de dos horas con 15 minutos en los cuales Raphael interpretó 32 temas, destacando su soltura en el escenario, su experiencia y su cuidada voz, la que sigue luciendo como en los años sesenta, cuando comenzó muy joven su carrera artística no solo en España, sino que en el mundo entero.

Pequeña emergencia

Poco antes del concierto, se produjo una emergencia que fue rápidamente controlada por el personal del Teatro Municipal cuando alrededor de 15 personas entraron a uno de los ascensores del espacio. Debido a la sobrecarga, el aparato se detuvo como medida de seguridad y aunque algunos presentes en el lugar llamaron a personal de Bomberos, los mismos encargados del teatro subsanaron la situación en forma inmediata y exitosa. Según testigos, las personas dentro del ascensor no alcanzaron a estar un minuto dentro del aparato cuando fueron rescatadas. De hecho, no fue necesaria la actuación de bomberos en el lugar.

Raphael es el primer Visita Ilustre

Dos horas antes del concierto, y al terminar la prueba de sonido que duró exacto una hora, Raphael recibió en el camarín del Teatro Municipal al alcalde Sergio Zarzar quien finalmente logró entregarle al español la distinción de Visita Ilustre.

“Estamos felices que estés con nosotros”, comenzó el edil. “Esta es una oportunidad para este Teatro que estuvo casi setenta años sin terminarse. Vamos a cumplir 438 años y creo que esta es una instancia del mejor nivel musical internacional. Eso lo tenemos hoy reflejado contigo, yo crecí contigo, crecimos juntos”, expresó Zarzar a Raphael.

Seguido, el alcalde le habló a Raphael del último terremoto del 27 de febrero del 2010 y el cantante le contó que él también lo vivió, como artista invitado al Festival de Viña del Mar de ese año. “Acá he pasado dos, uno más fuerte que otro. En Lima he pasado otro. En México he pasado cuatro”, dijo sonriente.

A continuación, Zarzar procedió a entregarle el título de Visita Ilustre a Raphael. “Esto es un reconocimiento que en mis casi diez años es primera vez que se le entrega a alguien como Visita Ilustre”, dijo el alcalde dándole a Raphael el galvano y el decreto municipal que lo certifica como tal. Enseguida, la directora del espacio, Estrella Monroy, le hizo entrega al español de una chupalla de Ninhue, explicándole a Raphael que el elemento es uno de los más tradicionales de la zona y que hace poco fue distinguido con la denominación de origen. Ambos presentes fueron recibidos con agrado por el cantante.

Antes de despedirse, Zarzar se dio tiempo de contarle una divertida anécdota al español. “El año 68 los discos de Raphael, que era una figura emergente, no llegaban a Chile porque había un problema con el sello. Fuimos de gira al sur de Perú, en donde sí se vendían. Y traje 30 long play de la época, de las primeras selecciones. Los vendí a sobreprecio y puedo decir que mi primer gran negocio fue gracias a mi querido Raphael. Lo más simpático que esto fue hace 50 años. Vengo a darte las gracias y a decirte que después podemos compartir las utilidades”, dijo el alcalde entre las risas de Raphael.

Raphael pasó la noche nuevamente en el Gran Hotel Isabel Riquelme y este jueves emprenderá rumbo a Santiago para concretar su último concierto en el Movistar Arena.

08/06 SANTIAGO DE CHILE

11.000 almas entregadas se reunieron en el Movistar Arena de Santiago para vivir una intensa noche junto a Raphaël, que volvía a ese coloso “Loco por cantar” como así se llama su gira y loco por cantarles a todos y cada uno de ellos.

Espectacular concierto el que dio el artista y espectaculares las imágenes que pudieron recogerse del concierto, con un toma y daca que empezó desde que Raphaël puso de nuevo los pies en el gran escenario hasta que sonaron sus últimas palabras: “Chile, te quiero tanto, tanto, tanto...!”

COLOMBIA

12 de junio de 2018

BOGOTÁ

Raphael o cómo seguir siendo un ‘sex symbol’ a los 75 años

En su concierto a 2600 metros de altura hipnotiza a jovencitas y mujeres maduras. Cuál es su secreto

Por: [Iván Gallo](#)

Bogotá, junio del 2018. Después de una década el Monstruo de la canción regresaba a Colombia. Había sacado su disco número 40, Loco por cantar. Las filas en el Chamorro City Hall son larguísimas. El cuadro que se repite más es el del hijo que va con su mamá. Yo era uno de ellos. Mi mamá vive en Cúcuta y como tanta otra gente de provincia ha venido a la capital a ver el regreso de Raphael. En la fila las señoras empiezan a compartir recuerdos y emociones. Todos tienen algo que agradecerle al divo de Linares. Los primeros amores, los primeros despechos. Mi mamá les da clase de Raphaeología: les cuenta sus primeros logros a los nueve años, cuando fue coronado como la mejor voz infantil de Europa en el festival de Salzburgo, a los 16 años se volvió

un ídolo mundial con su primer disco, *Te voy a contar mi vida*. Hasta 1980 había vendido 50 millones de discos. Mi mamá es abandonada por sus amigas circunstanciales y me sigue contando lo emocionada que está. Yo le digo que se prepare porque el recital podría ser un fiasco. A los 75 años sólo muy pocos, como Mick Jagger, podrían conservar la vitalidad y la voz. Raphael, con sus problemas hepáticos, era bastante probable que diera buena parte de su recital sentado, con una voz lánguida, un concierto de una hora que evocaría la nostalgia.

Nos sentamos muy cerca del escenario. Yo estaba preparado para aburrirme. Había tomado asistir al concierto como mi buena acción del día, una forma de pagarle a mi mamá todos los sufrimientos que le he propinado. Cuando, a las ocho en punto, empezó a sonar la banda, supe que la iba a pasar bien. Raphael salió completamente vestido de negro, como lo ha hecho en buena parte de sus sesenta años de carrera. Empezó con tres canciones de su nuevo disco, *Loco por cantar*. Nadie se las sabía, tan sólo estaban hipnotizados, como yo. Nunca había visto un viejito de 75 años –bueno, Jagger sí, pero él no es un ser humano- tan erguido, tan imperial, tan sexy. La voz era el mismo torrente que impresionó a los gringos en el Ed Sullivan show, el programa más popular de los Estados Unidos en la década del sesenta. Cuando terminó su sesión con los nuevos temas Raphael se quitó la chaqueta de cuero negra y, mirando a público, con su coqueteo eterno, los volvió a seducir “Yo sé a qué han venido” y empezaron dos horas que el público, incluido este joven de 40 años, disfrutó al máximo. Volví a ser el niño que escuchaba a lo lejos sus canciones en el radio viejo de mi mamá. Una señora de ochenta años estuvo quieta en su silla hasta que cantó *Yo soy aquel* y decidió levantarse y cerrando el puño, y los ojos, la entonó como quien declama un himno.

Fueron casi dos horas y media de concierto, treinta y dos canciones. La gente no se quería ir. Raphael tampoco. Sigue loco por cantar, lo podría hacer toda la noche. Lo sigue disfrutando y lo hará hasta que muera, un acontecimiento que al parecer no ocurrirá nunca.

14 de junio 2018

MEDELLÍN

Tanto en la ciudad de Bogotá, como en Medellín, Raphaël llega a los escenarios con el SOLD OUT colgado en los carteles de sus conciertos, así como ha ido sucediendo durante toda la gira americana.

Medellín es una plaza fuerte para el artista, donde el cariño del público le ha sido fiel a lo largo de toda su carrera.

De nuevo Raphaël vive una noche de entrega total, que es recibida y aplaudida desde el minuto 0.

La gira está tocando a su fin. Mañana será el último concierto en Colombia y también de Loco por cantar en el continente americano.

15 de junio 2018

CALI

Raphaël pone el broche de oro de una gira americana llena de éxitos, sold outs y varios reconocimientos. Lo hace en Cali, ciudad donde, desde siempre, el artista ha tenido rendido al público que le ha seguido y le sigue fielmente desde la primera vez que puso los pies en esta ciudad colombiana.

Así se concluye una gira que ha llevado a Raphaël por México, EE. UU, Guatemala, Ecuador, Argentina, Chile y Colombia.

17 de junio 2018

Raphaël ya está de nuevo en España.

Ahora le toca descansar, sin perder de vista su próximo trabajo su próximo trabajo discográfico que vendrá de las manos de Lucas Vidal (*) y ya ir pensando en su nueva gira que estrenará en diciembre en el Teatro Real de Madrid.

Así mismo le esperan grandes conciertos, a partir del 20 de julio. Fecha en la que dará inicio la segunda parte de Loco por cantar en España. Pero eso será después de unas merecidas vacaciones.

() Lucas Vidal nació y se crio en Madrid. Pasó sus primeros años en el colegio Santa Joaquina de Vedruna, y más tarde fue al Colegio Nuestra Señora del Recuerdo, donde terminó sus estudios. La música siempre estuvo presente en su vida, pues su abuelo fue uno de los fundadores de la compañía de discos Hispavox. Estudió con una beca en Berklee College of Music, recibió su título de licenciatura con Summa Cum Laude y se mudó a Nueva York, donde cursó sus estudios de postgrado en la Escuela Juilliard, no llegando a terminarlos por motivos de su trabajo como compositor (que surgió nada más terminar sus enseñanzas en Berklee). Ha grabado más de 100 sesiones con orquesta en Abbey Road Studios, AIR Studios, Praga, Los Angeles, Kiev, España y otros. Además de música para cine también ha compuesto obras para ballet, colaborando con el Boston Ballet y su primo Yury Yanowsky (primer bailarín del Boston Ballet). A los 20 años Vidal fue diagnosticado con cáncer y tuvo que parar sus estudios en*

Berklee College of Music para tratarse con quimioterapia. Una vez vencida la enfermedad volvió a Boston, ganando los dos premios de composición más importantes de Berklee College of Music y siendo el estudiante más joven de la historia de la Universidad en hacer una película con gran orquesta. Ahí fue donde conoció a su socio, Steve Dzialowski, que también estudiaba música. Ambos empezaron a realizar grabaciones y Vidal volvió a hacer historia grabando su proyecto final de carrera con 140 músicos en el prestigioso Symphony Hall de Boston. En el 2013 funda una empresa con su socio Steve Dzialowski y con Chris Ramsdell, llamada "Chroma", una empresa dedicada a la producción de música para tráilers. En muy poco tiempo han tenido mucho éxito haciendo la música de los tráileres de Los juegos del hambre o Lucy, entre otros. En el 2014 viaja a Panamá para presentar un premio de los "Premios Platino", premio al que fue nominado en el año 2016 por la música original de Nadie Quiere la Noche.

Actualmente vive en Los Ángeles y divide su tiempo entre su empresa "MUMO" (Music and Motion Productions) y "Chroma" en Venice (Los Ángeles) y Madrid (España).

26 de junio 2018

Raphaël anuncia en sus RR.SS. que el próximo viernes estará en el concierto del 20 aniversario de Operación Triunfo que se celebrará en el estadio Santiago Bernabéu de Madrid.

29 de junio 2018

Raphaël hace un alto en sus vacaciones de verano para participar en la gala especial que celebraba el 20 aniversario de Operación Triunfo.

Volvía al Santiago Bernabéu esta vez para abrir con su intervención el evento.

Raphael conquista a la generación OT con ‘Mi gran noche’

El momentazo ‘Mi Gran Noche’. / TWITTER RAPHAEL

Raphael se subió el viernes al escenario del estadio Santiago Bernabéu para entonar lo que ya muchos consideran un himno. El artista interpretó junto a los 16 concursantes de la última edición de OT su *Mi gran noche* en el concierto solidario que organizó la Fundación Real Madrid junto a Operación Triunfo.

Como ya hiciera en el programa con los finalistas de esta edición, Raphael volvió a poner su arte y maestría al servicio de estas jóvenes promesas de la música. Al lado del artista pudimos ver a todos los chicos de Operación Triunfo junto a un nutrido grupo de baile.

Amaia y Aitana fueron las encargadas de dar el pistoletazo de esta canción seguidas de Alfred, Ana Guerra y Miriam. Más tarde se unieron el resto de sus compañeros y el gran Raphael.