

DE VUELTA

El estado de salud de Raphaël mejoraba a pasos agigantados y aunque frágil todavía, él se sentía fuerte para volver a los escenarios.

RAPHAËL ES NOMBRADO MIEMBRO DEL CLAUSTRO DE LAS ARTES POR LA UNIVERSIDAD DE ALCALÁ DE HENARES DE MADRID.

Es el primer acto público al que asiste, Raphaël, tras su enfermedad,

11 de mayo de 2003

El cantante franco-egipcio **Georges Moustaki**, el escultor **Agustín Ibarrola**, el viola gambista, **Jordi Savall**, el Gran Teatro del Liceo, la cantaora **Carmen Linares**, el director de orquesta **Enrique García Asensio**, la escritora palestina **Sahar Khalifeh** y el cantante **Raphael** fueron nombrados ayer nuevos miembros del Claustro Universitario de las Artes, fundado en 1996 por iniciativa de la Universidad de Alcalá de Henares y la Sociedad de Artistas de España (AIE). Este claustro está constituido por personas, grupos e instituciones que se han distinguido por su trayectoria profesional y humana en el mundo de la cultura y el derecho y su lucha por la libertad de expresión, la cooperación entre los pueblos y la promoción de las actividades culturales y artísticas. El acto, celebrado en el paraninfo alcalaíno, estuvo presidido por **Virgilio Zapatero**, rector de la Universidad de Alcalá de Henares, y **Luis Cobos**, presidente de AIE. Los nuevos miembros del claustro contaron con padrinos que les presentaron y glosaron sobre su trayectoria vital y profesional.

Raphaël concede su primera entrevista para la televisión.

Ésta llega de la mano de su amigo y “hermano” Pedro Ruíz, que tan cerca ha estado de Raphaël durante toda su enfermedad.

El programa “La noche abierta” que se emitió en directo el 22 de mayo por la 2 de rtve.

Fue una charla entre amigos, llena de emoción y de mucha complicidad. Raphaël apareció en el plató, bajando unas enormes escaleras, realmente como si fuera a echarse a cantar de un momento a otro.

La nota musical de la noche, la pusieron “La oreja de Van Gogh” y Pastora Soler que acudió acompañada de su manager, Francisco Gordillo.

Su médico pronunció las palabras mágicas:

“¿Raphaël, tu quieres cantar?, Pues canta”.

Y así fue como Raphaël se puso manos a la obra.

Empezó a tejer el cómo iba a ser todo. Primero, un disco, con canciones hechas exclusivamente para él de José Luis Perales y Enrique Bunbury, entre otros.

El disco se llamará DE VUELTA

En su cabeza ya imaginaba como sería su vuelta al escenario y su nuevo disco, todo estaba allí. Lo había visto en sus sueños, como siempre había pasado a lo largo de su carrera, pero esa “vuelta” tenía que ser algo especial, algo que fuera como la primera vez y así fue como encaminó sus anhelos a presentarse de nuevo ante el público, por primera vez en su nueva etapa en la vida, por primera vez en esa prórroga que iba a durar muchos años, todos los que pudiera, hasta que decidiera irse de “vacaciones largas”. Su primer concierto fue en el Teatro de la Zarzuela y hasta allí le llevaron sus pasos el 25 de septiembre del 2003.

TEATRO DE LA ZARZUELA

25 de septiembre 2003

A las 8 de la noche todo el mundo estaba acomodado en su butaca, allí se encontraban sus amigos artistas, cantantes, dibujantes, los políticos que quisieron acompañarle en esa noche importante desde la ministra de Cultura hasta su amigo personal Marcelino Camacho, su familia: Natalia y sus tres hijos viviendo cercanamente la puesta en escena de lo que posiblemente había comentado en casa, (cuando habla de sus sueños en voz alta). Y su público, gentes llegadas de todas partes del país, también llegaron desde Rusia, de Siria, de Italia, de allende los mares, México, Argentina, Perú, EE.UU. y desde más lejos todavía...de Indonesia. Aquellos que le habían seguido siempre no quisieron perderse ese momento de reencuentro.

La emoción podía masticarse en el patio de butacas y estalló en un gran aplauso cuando Raphaël apareció en el escenario. Vestido de traje negro, el abrazo de su público le llegó al corazón donde se llevó la mano en un gesto respetuoso, levantó la vista hacia lo más alto del teatro, y lo recorrió de un lado a otro contemplándolo en su totalidad puesto en pié, honrándole, adorándole, queriéndole. La ovación fue interminable pero justo antes de que las lagrimas se apoderaran de él empezó a cantar.

En ese momento un ¡ooooh! contenido se apoderó de la garganta de los asistentes. Su voz... su voz había sufrido una catarsis, su voz había viajado en el túnel del tiempo para volver en todo su esplendor. Su voz también había pasado a formar parte del milagro de su vuelta que sonó como aquella primera vez en el Teatro de la Zarzuela de Madrid. “La noche” fue el tema elegido, como aquel 5 de noviembre de 1965. Continuó con “Ave Fénix” quizá elegida también a conciencia para la ocasión y así, una tras otra, en un Concierto memorable que hemos querido destacar aquí como el primero de una Gira que había de llamarse igual que su disco: “De vuelta”.

Con su nueva gira Raphaël estrenaba nuevas tecnologías y desde su página web oficial: <http://www.raphaelnet.com> se presentaba a los internautas de todo el mundo desde un vídeo de bienvenida y presentación, anunciando su salto a América.

Raphaël da una rueda de prensa para la presentación de su nuevo disco. Se ha vuelto un apóstol de la donación de órganos y aprovecha cualquier situación para concienciar a la

gente de lo importante que es no llevarse a la otra vida, lo que en esta puede salvar a otras tantas.

El 20 de octubre en Madrid

“Yo sigo igual, sigo tal cual,
Quizá desmejorado,
Que no quede nunca el papel deshabitado, Otro
ritmo otro compás, rimas de mar.
El gran teatro del mundo debe continuar”

Así dice una estrofa de una de las canciones (“Desmejorado”) que componen este nuevo CD

“Presumo sin ambages de darme totalmente, De
haber hecho en mi vida caminos al andar.
Cuando sobre mi río no quedaban más puentes,
He guardado mi ropa y me echado a nadar”

Esta otra pertenece a “Presumo”

Y así un CD en el que de puño y letra de Raphaël decía que había puesto toda su alma.

Y así, paso a paso, canción a canción, con esa fragilidad de la que hablaba al principio sigue (porque nunca se fue) conquistando los corazones de aquellos que siempre le amaron y enamorando a muchos jóvenes que se quedan enganchados ante la vitalidad de este artista, que de nuevo vuelve a hacer las maletas para dar el salto a Miami siguiendo con su Gira americana.

Visita Miami (el 1 de noviembre), después Costa Rica los días 3 y 4 de noviembre y de nuevo NY, el 8 de noviembre. Un reencuentro con su querido Carnegie Hall, donde dice que siempre se ha sentido como en casa y que está con todas las entradas vendidas, desde antes de su presentación.

De ahí vuela a México, actuando en ese concierto pendiente del 11 de noviembre. Se presenta la Gran Sala del Teatro de la Ciudad de Monterrey. Costa Rica trabajando en el Melico Salazar.

Aprovecha su estancia a Puerto Rico para visitar los Estudios de TV Telemundo, donde 35 años antes había inaugurado la TV a color de la isla.

Cuentan las crónicas que “entro cantando y salió cantando” del escenario del Centro de Bellas Artes de Caguas.

De Puerto Rico parte hacia Colombia, visitando Cali, Barranquilla, Bogotá y Medellín y regresa a España para grabar su programa de Navidad y pasar las fiestas en casa.

Detrás quedaban titulares como estos:

“El Divo en carne viva”, “Raphaël sigue siendo aquel”, Raphaël siempre el mismo y mejor”, “Raphaël hizo un guiño al infortunio”, “Despliega su maestría Raphaël”, “De vuelta al romanticismo con Raphaël”

Una prensa rendida ante la profesionalidad y el buen hacer del Raphaël de siempre. El 12 de diciembre presenta su Disco en Barcelona.

Y visita las instalaciones de la SGAE en la Ciudad Condal.

El día 24 de diciembre TVE emite por quinto año consecutivo el Especial Navidad de Raphaël, donde junto a otros 12 artistas invitados y recreando una casa con grandes ventanales y un gran abeto interpretarán villancicos a dúo. Le acompañan, Paloma San Basilio, Rosa, Café Quijano, Andy & Lucas, Manolo Escobar, Helmut Cotti, El Consorcio, María del Monte, Noah, Chenoa, Rosario y Farruquito.

Pasa sus más importantes navidades (según sus palabras) rodeado de su familia.

EL 27 de diciembre ya está de nuevo sobre el escenario. Es el primer artista dentro de la programación del V Festival Mil.leni, en uno de los más emblemáticos, el “Palau de la Música” de Barcelona. Un teatro que está cuajado de éxitos, ya que en su centenaria historia ha acogido figuras de todos los tamaños y colores, pero un pase de Raphaël siempre en una experiencia distinta.

Dijeron, que desde los acomodadores hasta las musas que adornan el escenario temblaron esa noche con cada inflexión vocal de Raphaël.

Acabamos 2003 inmensamente felices, con dos fechas para recordar. El 1 de abril y el 25 de septiembre.

2004

Aterrizó en Asturias a las 10 de la noche del lunes siguiente, día 2 de enero. Un coche le llevó directamente al hotel de la capital asturiana del que apenas salió y cuya habitación le sirvió de restaurante tanto para la cena como para el desayuno y la comida.

El aparcamiento del hotel le sirvió de cómplice para poder retirarse a su habitación buscando el “encierro” que necesita cuando se acerca un concierto.

Al día siguiente aprovechó para darse una vuelta por la ciudad (dentro de un coche) y visitar el Naranco donde grabó un vídeo para su página web. Por la noche su público acudió puntualmente al Teatro Campoamor donde Oviedo le recibió por todo lo alto.

Otro desplazamiento más, Bilbao le espera. Su actuación está programada para el día 13 de febrero en el Palacio Euskalduna.

Antes presentó su nuevo disco y habló de su vuelta a los escenarios en el programa “Lo que faltaba” de Euskal Telebista.

El 15 ya está en Salamanca donde el Palacio de Congresos le abrirá las puertas tanto a él como a su público de Castilla la Mancha.

Canal Sur emitió el 27 de febrero un programa especial de celebración de su XV aniversario con una “Gala de Andalucía” dedicada a Pablo Picasso, donde Raphaël fue uno de los artistas invitados

La Gira De Vuelta le lleva de nuevo Barcelona, donde los días 3 al 7 de marzo (ambos inclusive) con el éxito asegurado, llena cada noche el Teatro Tívoli de la Ciudad Condal.

Ya en estas fechas se confirma que Jacobo su hijo va a ser padre a finales de marzo o principios de abril, lo cual, va a convertir por segunda vez a Raphael en “padre del padre” tras ser ya “padre de la madre” y de nuevo entre olores con prelude a “Nenuco”, Raphaël se va sintiendo cada vez más fuerte.

.....

La vida sigue, pero para 194 personas se detiene el 11 de marzo. Trágico resultado del atentado que sufrió Madrid y que hizo temblar al mundo. Era el último día de campaña de las Elecciones Generales y en España vuelve a cambiar el gobierno tras los resultados electorales. Raphaël suspende uno de sus conciertos en Granada.

Todavía con lágrimas en los ojos, el público raphaëlista abarrota el Teatro Cervantes de Linares (los días 16 y 17 de marzo) donde se rompe de nuevo el mito de que “Nadie es profeta en su tierra”. Raphaël pidió un minuto de silencio por las víctimas del atentado.

La ciudad de Linares organizó una Exposición en la Casa de Cultura que fue desde el 12 de febrero al 12 de marzo, donde se recreaban los mejores años de Raphaël, prelude del gran proyecto para esa ciudad que es la de tener un Museo RAPHAËL permanente. Se está en conversaciones para buscar un lugar apropiado donde el artista tiene previsto enviar su legado.

El 31 de marzo y 1 de abril el Gran Teatro Falla de Cádiz acogerá sus dos próximos conciertos. Precisamente el día 1 de abril Raphaël cumplirá 1 año desde su trasplante y lo celebró donde más le gusta, sobre un escenario.

El 2 y 3 de abril prosigue su gira en el Gran Teatro de Huelva.

Los días 13 y 14 de abril en Alicante, (Teatro Principal) el Palau de la Música de Valencia (dentro del ciclo “Otras Músicas”) lo acogerá los días 17 y 18 de abril.

El 19 de abril, acude como invitado a la toma de posesión de José Bono, como presidente del Congreso de los diputados.

Y el 23 y 24 de abril, conciertos en El Palenque de Sevilla.

Escenario a escenario y noche a noche va reencontrándose con su público. No había ciudad donde no le preguntaran por su nueva vida.

Venezuela le recibe en la Sala Rios Reyna, del Teatro Teresa Carreño de Caracas. Hacía 7 años que Raphaël no cantaba en ese país y el público estaba ansioso de ver con sus propios ojos a ese Raphaël “distinto” del que todo el mundo hablaba y los días 15 y 16 de mayo la emoción y la nostalgia se unieron en un aplauso.

Del 19 al 22 de mayo visita Chile. Ofreció conciertos en Santiago, (En el estadio Víctor Jara) Viña del Mar, Puerto Varas y Pucón.

Es en Chile cuando en el transcurso de una rueda de prensa Raphaël anuncia que escribirá un libro para contar todo lo que vivió durante su delicado estado de salud que le obligó a someterse a un trasplante de hígado que terminó salvándole la vida.

“Explicar todo lo que me paso por la cabeza es muy complicado, por lo que decidí volcarlo todo en un libro, pero me va a costar mucho, porque voy a llorar, va a ser muy traumático, pero necesito hacerlo para liberarme un poquito del estrés que ha supuesto esto” dijo Raphaël.

De Chile al Teatro Gran Rex de Buenos Aires (Argentina) los días 27 y 28 de mayo, donde tras sus conciertos el escenario quedó tapizado de flores.

De Buenos Aires a México DF, donde nada más llegar graba un programa de TV para el Canal 22 “El Estudio de Armando Manzanero” contará con su presencia, sus anécdotas y sus risas.

Canta en el Auditorio Nacional donde además del repertorio que componen sus puestas en escena, añade acompañarse del Mariachi de Pepe Villa interpretando los temas “No me amenaces”, “Corazón, corazón” y “La Llorona”.

Tras el DF, canta en Tijuana, Mexicali, Guadalajara, Monterrey, Veracruz y Xalapa, dejando a su paso la emoción de reencontrarse con su público mexicano, escenarios que vivieron noches de gloria y vuelve a España cargado de energía, esa que noche a noche brota de los cientos de miles de corazones que deja en México enamorados de la vida...enamorados de Raphaël.

Regresa a España ya que tiene una cita en Linares el día 29 de junio, en un acto que tendrá lugar en los jardines de Benidorm donde él y muchos colectivos particulares serán reconocidos “Los Linarenses del año 2004” en una gala donde estará acompañado de su mujer Natalia Figueroa.

Durante el acto se dijo que *“hablar de Raphaël es hablar de Linares. La voz de este artista, que es sin duda una de las más grandes figuras de la canción en España, representa para nuestra ciudad una bandera que nos hace sentir orgullosos. Recordamos memorables conciertos del artista en nuestra tierra y, como no, un emotivo pregón que tuvo lugar el pasado 28 de agosto 2003 que concentró a una multitud en la*

plaza del Ayuntamiento de Linares. Traemos hoy aquí su biografía en un momento muy especial para Raphaël; que a su regreso de una impresionante gira mexicana, rebosa energía y ganas y presagia nuevos éxitos en una carrera discográfica que seguirá sumando triunfos”.

Cuando casi media España empieza sus vacaciones de verano, Raphaël se prepara para actuar en el escenario de la Plaza de Toros de Barbastro, donde antes del concierto ofreció una rueda de prensa y confesó que ese concierto en Barbastro era una excepción ya que “anda ya metido en los estudios de grabación para crear la próxima producción que saldrá en diciembre”.

Pero aún tenía que hacer una excepción más y fue en Torrevieja, donde Raphaël tenía vendidas las 1.600 localidades del recinto Las Eras de la Sal, donde tuvieron que habilitarse 200 localidades más debido a las colas que se crearon ese mismo día y a pleno sol para poder ver al artista esa localidad de Alicante.

25 de septiembre de 2004

Se celebra en un hotel, el Día Raphaelista. Conmemorando la fecha de la vuelta de Raphaël a los escenarios, después de su trasplante. La sorpresa la da el propio Raphaël, que accede a pasar esa tarde con todos los allí reunidos.

A primeros de octubre Raphaël tiene que volver al quirófano, aunque esta vez por algo que no revestía gravedad alguna. La extirpación de una pequeña hernia. Aún y aprovechando unos días de reposo Raphaël sigue trabajando y concediendo entrevistas de una de ellas ante la pregunta ¿Qué le debes a tu público?, Raphaël contesta

“El éxito, la fama, la felicidad de toda una vida se la debes a esas personas que te han seguido, que te han aplaudido. Desde el escenario estás a solas con ellos, no hay otro momento para enviarles un beso. Les das tus ojos en una mirada y uno se siente feliz, pero con un compromiso, devolver esa felicidad a quienes te la dieron y es imposible porque fueron todos.

Tienes únicamente lo que te queda en el silencio, la voz para cantarles, te oirán desde donde estén y que sepan que es la voz de todos en mi boca. Cantando les abrazo”

Ya recuperado viaja a Colombia, donde ofrecerá tres conciertos, el 12 de octubre en el Teatro Isaacs de Cali, el 14 de octubre en el Teatro Metropolitano de Medellín y el 16 de octubre en el Teatro Astor Plaza de Bogotá.

Después Perú, país donde siempre le esperan con los brazos abiertos.

Alrededor de las seis de la tarde del 18 de octubre Raphaël llega al aeropuerto Jorge Chávez, donde fue recibido por un nutrido grupo de admiradores. Él siempre apresurado cuando llega a los aeropuertos, responde siempre cariñosamente a los saludos y se siente feliz de respirar el aire limeño.

El 20 y el 21 de octubre en el Teatro Peruano Japonés de Lima y el 24 en el Gran Parque de Lima.

Durante su estancia en la capital peruana, Raphaël aprovecha para visitar al Cristo Morado en el templo de Las Nazarenas.

También es en Lima cuando empieza a descubrir los temas de su nuevo disco, anunciando que en él sacará las dos caras de la Navidad en un tema llamado “Bendita, Maldita Navidad”

Raphaël es un hombre que le pertenece al mundo. Sería difícil decir aquí en este momento cuantas veces se ha presentado Raphaël en Perú, pero cada vez que lo hace es un evento único. El tiempo sólo pasa en la vana piel, no en el espíritu del orgulloso andaluz. ¿Porqué será? Tal vez porque le sigue cantando al amor o porque “Estar enamorado es... como caminar por alas por el mundo” y así se comportó en los escenarios, ligero, derrochando gracia, con esos gestos tan suyos y su maravillosa voz.

Abandona Lima camino de Miami donde le esperan el 30 de octubre para actuar en el Teatro Jackie Gleason y aprovecha su visita para promocionar el disco que aparecerá próximamente.

Raphaël ofrece en Miami un concierto pletórico de facultades y se extendió durante más de dos horas cantando una treintena de sus éxitos, clásicos y nuevos en un teatro lleno a rebosar.

24 de octubre de 2004

REGISTRO DE LA ASOCIACION RAPHAELISTA

El día 24 de octubre día en que Raphaël celebra su santo, a pesar de los cambios en el santoral, la Asociación Raphaelista, con sede social en Móstoles (Madrid) se registra como entidad en el Ministerio del Interior. Presentando la documentación necesaria para poder ejercer con todos los derechos y obligaciones.

4, 5 y 6 de noviembre Teatro de las Bellas Artes de Puerto Rico

Al fondo, una orquesta integrada por 11 músicos, bajo la dirección del pianista español Víctor Sominet, situada en tarimas de varios niveles, junto a las coristas Natalia Mellado y Sagrario Salamanca, dominaron el ambiente donde Raphaël hizo su aparición con el clásico tema “La noche” que provocó el aplauso en pie, del numeroso público que se dio cita en el estreno del concierto.

Cabe destacar que, tal y como lo pidió Raphaël escuchar con atención la letra del segundo tema “Bendita, Maldita Navidad”. El público hizo silencio a la exposición que planteó la realidad social que vive el mundo en estos momentos. La canción es una crítica a la injusticia humana.

Y en un anuncio desde Chile se publica que diez países competirán en la 46ª edición del Festival Internacional de la Canción de Viña del Mar, que se celebrará en febrero próximo en esa ciudad chilena. Argentina, Brasil, Canadá, Colombia, Chile, España,

Estados Unidos, Italia, México y Perú competirán por la “Gaviota de Plata”, el máximo galardón del certamen.

Durará seis días y las actuaciones de los concursantes se combinan con otras de artistas consagrados. En esta edición ya están confirmados los españoles Miguel Bosé, Raphaël, “La Oreja de Van Gogh” y David Bisbal.

12 de noviembre, Teatro Ritz (New Jersey)

Vestido como siempre de negro y siempre sonriente, Raphaël llegó al Estadio Jardín, donde dará uno de los conciertos más esperados en el área tri estatal, donde se propone cantar a capella, como lo hizo hacía 10 años, aprovechando que ese lugar cuenta con una de las salas con la mejor acústica en los Estados Unidos.

El 13 de noviembre. Raphaël Is Back in New York

Noche de aplausos en el Carnegie Hall. Raphaël dejó claro porque sus admiradores asisten a sus conciertos una y otra vez. Fue ovacionado de principio a fin por un público a quien no le importó el frío que hacía esa noche en Nueva York.

19 de noviembre. Teatro Nacional de Santiago de Santo Domingo (República Dominicana)

20 y 21 de noviembre, Teatro Nacional de Santo Domingo

Y Raphaël seduce de nuevo al público dominicano. Desde que salió al escenario el cantante se apoderó de las más de 1.500 personas que abarrotaban el local.

Siguiendo con la promoción de su disco de villancicos, Raphaël visita México DF anunciando que, para la temporada navideña, tiene ya listo el mejor regalo para sus admiradores y es ese disco en el que ha puesto todo su corazón.

Destacó, que ante las circunstancias de su vida, el disco tiene un gran sentido pues ahora se siente más sensible ante la situación del mundo y los más desprotegidos.

“A los sin papeles (inmigrantes), sin pesebre, sin techo, de todos ellos hay que acordarse en Navidad, porque todos deben tener su rincón”

Deja atrás la promoción en América y la prosigue en España y se convierte en

Un niño de Navidad

Raphaël se transforma cuando baja del escenario. Si sobre él todo es exagerado, en el trato personal es cercano y absolutamente fácil de tratar. Tampoco es el mismo en las entrevistas, en televisión o en el tú a tú. En él destaca ante todo su jovialidad. Aunque es un hombre maduro y con los pies en la tierra –mucho-, sigue siendo un niño que no ha envejecido.

El 12 de diciembre Raphaël será el encargado de realizar en el Teatro Rojas de Toledo el pregón de Navidad

El 14 de diciembre acude a un centro comercial de Barcelona a firmar ejemplares de su disco “Raphaël vuelve a casa por Navidad y por la noche es entrevistado por Julia Otero en el programa “Las Cerezas”

El 16 de diciembre firma en Valencia

20 de diciembre

El Coro de voces blancas de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria actúa con Raphaël en el Auditorio Nacional de Madrid, que organiza la Fundación Padre Arrupe a beneficio del proyecto “Activa El Salvador”. En la citada gala, que cuenta con la presencia de la Infanta Doña Margarita, también participa la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española.

Raphaël interpreta dos villancicos, “Llegó Navidad” y “El Tamborilero”.

El Foro del Espectador premia cuatro programas de TVE. Así mismo el premio de “Toda una Vida” recae en Raphaël.

Aprovecha los días en Madrid para participar en dos programas de TV. “La Noche con Fuentes” y un Cameo en la despedida de la temporada de la serie la serie con más índice de audiencia “Siete vidas”

Y así transcurren las fechas navideñas y año nuevo. El 2005 traerá para Raphaël nuevos proyectos, nuevos sueños por cumplir y sobre todo el reconocimiento de su público y de la prensa que, ahora si, van de la mano.

2005

Enero empieza para Raphaël con un reconocimiento por el Club de Medios de España. Así es como de manos de Luís María Ansón, del que recibe el premio “Estrella de Oro”.

Esta es la XVII edición, que se celebra el 19 de enero y asiste a la entrega del trofeo acompañado de Natalia y de Alejandra y su marido Álvaro Arenzana. Madre e hija se sintieron muy orgullosas de este nuevo premio de su padre y esposo.

Unos días más tarde Raphaël es el encargado de entregar el Goya a la mejor canción original. Le acompaña Olvido Gara (Alaska) y entregan el premio al tema “Zambie mameto” de Carlinhos Brown & Mateus, por El milagro de Candéal

De nuevo ha llegado el momento de salir de nuevo para América donde tiene que cumplir con una serie de conciertos en el continente.

15 de febrero 2005. Casino de Coquimbo

Nuevamente el Casino de Coquimbo será escenario de un encuentro con lo más destacado de la música popular. Un artista que no solo cautiva por la voz, sino que también con su increíble fuerza interpretativa y que regresa a la zona años después de su aún recordada actuación en la Pampilla de Coquimbo.

Su voz prodigiosa y su particular manera de interpretar han sido sus principales armas para poder permanecer, año tras año, como figura indiscutible entre los cantantes de habla hispana, con un sello genuino y muy personal, conquistando por derecho propio un lugar privilegiado en el panorama musical mundial.

17 de febrero 2005 Viña del Mar

El cantante Raphaël llegó el domingo a Chile para presentarse en la edición 2005 del Festival Internacional de la canción de Viña del Mar, que comienza el lunes. El cantante que goza de gran popularidad y con un público entusiasta que le sigue desde hace años, se mostró confiado en su llegada al Aeropuerto Internacional de Santiago.

Decenas de periodistas, cámaras y gráficos y un grupo importante de admiradoras esperaban a Raphaël en el aeropuerto.

“Me siento feliz de estar aquí de nuevo y me hubiera gustado estar todos los años (en el festival) pero no puede ser” dijo entre el asedio de la prensa que casi le impidió dirigirse al automóvil que lo esperaba para trasladarlo a un hotel capitalino.

Raphaël dejó todo listo para su presentación durante la segunda jornada del Festival de Viña 2005, tras ensayar parte de su espectáculo. El artista no eludió la posibilidad de que el público demande una Gaviota de Plata para él y espera que le den los premios que sean necesarios. “A mí que me den lo que quieran y lo que me merezca”.

RAPHAËL FUE DUEÑO DE LA QUINTA VERGARA

“18 años persiguiéndola!!!”.

Con esa frase, Raphaël recibió emocionado la Gaviota de Plata, tras su show de más de una hora y media sobre el escenario de la Quinta Vergara.

Tal como era posible adelantar, eso de no regalar Gaviotas a los artistas invitados este año, no iba a resultar. Y se confirmó que Raphaël no estaba dispuesto a esperar 18 años más.

El comportamiento del público fue arrollador. Raphaël recibió antorchas de plata y de oro y repartió cariño entre el público que demandó hasta la saciedad la Gaviota para Raphaël.

Con ese buen sabor de boca, Raphaël parte hacia Colombia para ofrecer 5 conciertos

22 de febrero. Teatro Amira de la Rosa de Barranquilla

24 de febrero. Centro de Convenciones de Cartagena

26 de febrero. Teatro Jorge Eliecer Gaitan de Bogotá

1 de marzo. Teatro Jorge Isaacs de Cali

3 de marzo. Teatro Metropolitano de Medellín

Y Raphaël, uno de los fenómenos de la música contemporánea, es adorado en todos y cada uno de los escenarios. Los asistentes pudieron disfrutar de las canciones de siempre, que se entremezclaban con las primicias del nuevo disco, acompañadas por la fascinación de los escenarios, diferentes, iguales porque la característica esencial del artista es la libre creación.

Regresa a España y el 20 de marzo Raphaël es arropado por el cariño de Jaén.

Jienenses del año 2004

El Aula Magna de la Universidad se quedó pequeña para albergar al numeroso público que acudió a la Gala de los Premios Jienenses y Popular del año 2004.

QUIERO VIVIR

Su dolor en un libro

Y mientras Raphaël cumplía con sus contratos aquí y en América, había dedicado mucho tiempo para, al dictado, escribir su libro “Quiero vivir”, donde página a página tuvo que ir reencontrándose con los fantasmas, los malos momentos, los difíciles y duros días. Lo hizo porque encontró una persona que le supo escuchar, Luis del Val.

Justo cuando se cumplen 2 años de su trasplante sale a la venta QUIERO VIVIR

Dijo Raphaël: “No quería escribirlo, me lo pidieron a los tres meses de aquello, en junio del 2003 y yo dije que ni hablar, que era algo que solo me pertenecía a mí y a los míos, a mí y a mi mujer, pero nada más, y me fui de gira. Pero me insistieron tanto, y además en el viaje, varias editoriales distintas y muy importantes, asociaciones de todo el mundo, porque creían que había que hacerlo; sobre todo para ayudar a los que, como yo, se encontraran en un momento tan duro y difícil”

Lo escribió cuerpo a cuerpo, mano a mano, con Luis del Val. Lo dio a leer a sus médicos, a sus doctores, los que sabían bien lo que es la parte digamos técnica del gran casi milagro.

El volumen se divide en una treintena de capítulos, encabezados por un prólogo de su esposa Natalia Figueroa, dedicado “al donante”. El relato de Raphaël comienza en Barcelona, en el hotel donde se alojó durante la temporada musical “Jekyll y Hyde”, y termina con una declaración de razones por las que “Quiero Vivir”.

Su objetivo más anhelado es concienciar a los lectores sobre lo importante de contar con una educación sobre la donación de órganos, y aunque en España es un asunto estipulado, espera que en todo el mundo se incremente el número de donadores que den vida a los enfermos. *“Hay que incentivar y concienciar a la ciudadanía, llevarlos a la cultura de la donación”*

La ministra de Cultura Carmen Calvo se encargó de la presentación de la obra

Los beneficios por derechos de autor irán íntegramente a la Fundación Investigación Biomédica del Hospital 12 de octubre.

Su libro fue presentado en el día de Sant Jordi en Barcelona, siendo uno de los más vendidos del día. También lo presentó en la Feria del Libro de Sevilla.

De nuevo cruza el Atlántico para seguir presentando su libro en América. Lo hace en Chile, Argentina, Venezuela, Colombia, México y EEUU.

Un paréntesis

Raphaël se toma unas pequeñas vacaciones en su casa de Ibiza, donde le acompañan su mujer y Toni Acosta con su hijo, Nicolás. Él y los suyos hacen una vida tranquila en la isla, a la que acuden con el objetivo de descansar y relajarse.

Por las mañanas, la familia va a la playa para bañarse y tomar el sol, después come en algún lugar cercano al aire libre. Las tardes las ocupan dando tranquilos paseos

RAPHAEL PARA TODOS

Pero Raphaël no pierde de vista los escenarios y en julio empezará su Gira RAPHAËL PARA TODOS que comenzará en España y tiene intención de presentarse en lugares muy grandes y para un público de todas las edades.

Las fechas confirmadas son:

15 de Julio. Roquetas de Mar
19 de Julio. Valencia
29 de Julio. Ceuta
12 de Agosto. Algeciras
13 de Agosto. Manilva (Málaga)
20 de Agosto. Las Torres de Cotillas (Murcia)
3 de Septiembre. Santa María de las Guía. Las Palmas
4 de Septiembre. La Laguna. Tenerife
11 de Septiembre. Parla. Madrid
14 de Septiembre. Oviedo
23 de Septiembre. Madrid

25 de septiembre 2005

Celebración del Día Raphaelista, con la compañía de Raphaël, tal y como prometió el año anterior.

7 y 8 de Octubre. México DF
14 y 15 de Octubre. Guadalajara. Jalisco
17 de Octubre. Aguascalientes
25 y 26 de Octubre. Tijuana. Baja California

Raphaël está muy ilusionado con esta Gira, que es especial por muchas razones. Es la primera vez que su gira va a ser íntegramente en sitios grandes y en muchos al aire libre: “para que pueda verme toda clase de gente” y sobre todo porque ya está cantando para cuatro generaciones, por eso esta Gira se llama RAPHAËL PARA TODOS

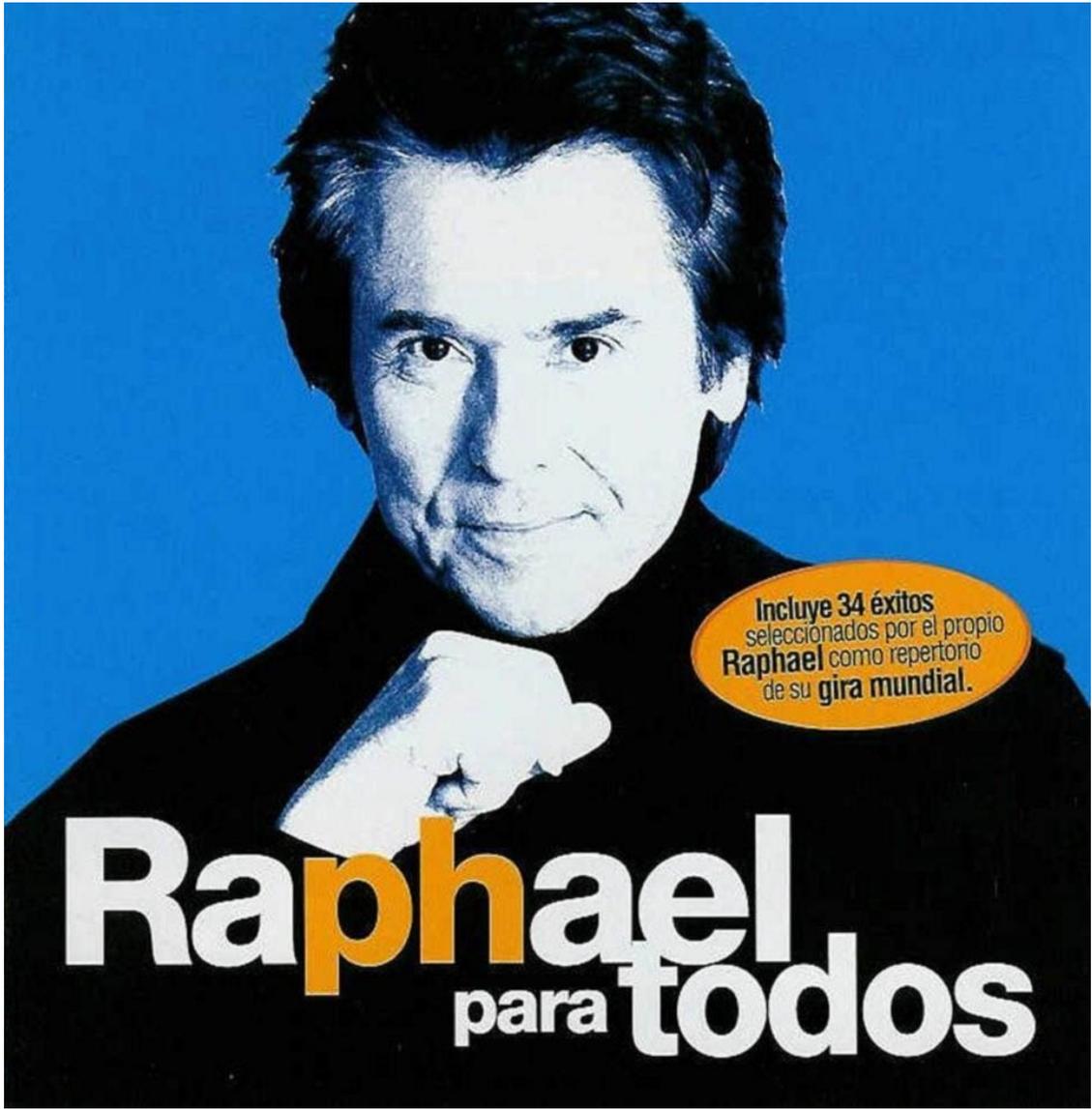
El secreto de Raphaël y el de reinventarse Gira a Gira es el ser un “eterno debutante”. Noche a noche sale al escenario, no a enfrentarse a al público sino a reencontrarse con él, a fundirse con él, a amarle y sentirse amado y así es como transcurren sus noches de gloria, dejándose querer y envolverse en los aplausos, que suenan igual sea cual sea la ciudad, país o continente que visite.

El público, que le adora, reacciona exactamente igual ante tal o cual canción, como si se hubieran puesto de acuerdo las gentes de norte del sur, del este y del oeste, para saltar del asiento en un momento concreto, para emocionarse en el mismo punto del concierto, para sentir exactamente lo mismo, aunque el corazón sea de una cultura, religión, clase social y color de piel diferente.

Con Raphaël siempre ocurre ese milagro. Y él sigue insaciable de escenarios, insaciable de aplausos. Su hambre es saciada noche a noche, concierto a concierto en ese, toma y daca con su público, su gran familia que le viene acompañando también insaciable de Raphaël desde el primer día.

Y vamos acabando el año 2005.

El 20 de diciembre, Actúa en la Gala especial “Rocío, siempre” con Rocío Jurado en la 1 de rtve.



Incluye 34 éxitos
seleccionados por el propio
Raphael como repertorio
de su gira mundial.

Raphael para todos