

2016

ENERO

Raphaël empieza el nuevo año trabajando en su nuevo proyecto. Pronto cruzará de nuevo el Atlántico para volar de nuevo a América.

Sinfónico es una de sus más grandes giras y siguen apareciendo fechas.

2016 viene cargadito de conciertos.

FEBRERO

5 de febrero.

Raphaël es homenajeado en Villa María.

Tras 30 años sin poder pisar el Festival, Raphaël es recibido con gran expectación, a su llegada a Villa María y ante un público que asiste a al homenaje antes de su concierto del día siguiente.

6 de febrero

FESTIVAL DE VILLA MARÍA. ARGENTINA

Raphael sigue siendo aquel de la fuerza de los mares

El español deslumbró a más de 11 mil personas en la segunda velada del Festival de Peñas. Acompañado magistralmente por el Ensamble Instrumental de la UNVM, presentó un sublime “Sinfónico”.

Raphael está intacto y Villa María lo disfrutó a pleno. El andaluz, de 72 años y más de 50 de trayectoria, obnubiló a todo el Anfiteatro Municipal Hernán Figueroa Reyes con una soberbia actuación este sábado.

“El Niño” presentó “Sinfónico”, con el exquisito soporte de más de 60 músicos del Ensamble Instrumental de la Universidad Nacional de Villa María y la Sinfónica de Córdoba.

Histriónico y pasional como siempre, abrió a las 21.20 con “Ahora”, para luego seguir con “Provocación” y “Mi gran noche”. En un show que se extendió por más de una hora y media, nunca perdió su elegancia y frescura.

“Señoras y señores, estoy feliz de estar aquí en Villa María después de tantos años, en este hermoso festival”, dijo en su primera referencia al público.

A continuación, interpretó clásicos como “Digan lo que digan”, “Yo sigo siendo aquel”, “Y fuimos dos” y “No puedo arrancarte de mí”. “Ésta la llevo a fuego en mi corazón hace 13 años (en 2003 se sometió a un trasplante de hígado)”, manifestó antes de erizarle la piel al público con una conmovedora versión de “Gracias a la vida”.

“Maravilloso corazón”, “Que nadie sepa mi sufrir”, “En carne viva”, “Escándalo” y “Ámame”, entre otras, completaron un repertorio muy festejado por las 11 mil personas que vibraron con “El Niño”. Cuando el cierre parecía un hecho, retornó para entonar “Como yo te amo” y no quedó nadie sentado. Rendida ante su inolvidable actuación, la multitud lo despidió de pie.

8 de febrero 2016.

Raphaël da un pequeño salto en la geografía americana y vuela a México, donde pasará unos días promocionando la salida de su disco SINPHÓNICO, que tiene prevista su puesta en escena el día 12.

Como ya es habitual en Raphaël, sus días en México se convierten en una vorágine de entrevistas, visitas a programas de radio y televisión, así como ruedas de prensa, donde atiende a los medios en todas las preguntas que le quieran hacer, tanto en lo referente a la salida al mercado de su nuevo disco, como de la gira americana que en México será para el mes de mayo.

Raphael Sinphónico llega a México en mayo de 2016

Puntual como sólo alguien de su talla solo lo puede ser Raphael “El Jefe”.

Llegó a las 13:00 al auditorio donde los representantes de los medios de comunicación esperaban, vestido con un traje en su característico color negro en vestimenta, esta vez fue combinado con camisa blanca, acentuando su atuendo con una corbata de tono azul royal.

Amable como el gran señor que es, se dispuso a responder una veintena de preguntas en las que explicó las razones por las que tardó 55 años en presentar un disco Sinfónico, el cual fue producido junto a la Orquesta Sinfónica de la Radio y Televisión Española, agrupación que el año pasado cumplió 50 años, siendo circunstancialmente más joven que el propio “Ruisseñor”.

Raphael se presentará con este tour mundial en el mes de mayo a unos días de su cumpleaños, como cada 5 de mayo. En cada ciudad interpretará sus temas al lado de la Orquesta Sinfónica más importante de la plaza en la que se presente.

La fechas y sedes de sus conciertos son:

- 12 de mayo – Auditorio de C.U. en Puebla.
- 14 y 15 de mayo – Auditorio Nacional en la CDMX.
- 18 de mayo – Auditorio Banamex, Monterrey.
- 20 de mayo – Teatro Diana, Guadalajara.

Los boletos están a la venta en los canales tradicionales. El disco, del mismo nombre, ya está a la venta en las tiendas de los tecolotes, y a partir del 12 de febrero en todos los puntos de costumbre, el disco cuenta con 13 tracks y un DVD de regalo, destacan en el disco las nuevas versiones, de *Payaso*, *Ahora*, *No pero si*, *Yo sigo siendo aquel* y *Estuve enamorado*.

Otra gran noche prepara Raphael

Raphael se dice satisfecho con la vida, por lo que no tiene nada más que pedirle más que salud. Aunque el próximo 5 de mayo cumplirá 73 años, él afirma que se siente con la energía de alguien de 30.

“No tengo derecho de pedir nada de nada a nadie; la vida me ha dado demasiadas cosas y soy un hombre con la inmensa suerte de trabajar en lo que le gusta y me hace feliz, me llena y parece ser que esto que no tiene punto final por ahora”, refirió durante su visita a México.

El cantante español afirma que para él no existe la palabra retiro, como el caso de Vicente Fernández a quien pidió reconsiderar su decisión. Al contrario, con la misma entrega que ha hecho su trabajo, cuenta que es un deber que él mismo se impuso y que ha cumplido casi por completo en un camino limpio sin molestar a nadie.

“Normalmente sabré darme cuenta cuando debo de, porque no soy tonto, pero será una cosa tan lógica que no se enterará nadie y de pronto diréis ‘¿hace cuánto tiempo que no viene Raphael por aquí?’ es que me habré quedado en casa, pero no quiero llorar ni pregonar que es mi despedida”.

El 14 y 15 de mayo pisará nuevamente el Auditorio Nacional para presentar un espectáculo con una orquesta sinfónica para después ir a lugares como Guadalajara,

Puebla y Monterrey y hacer lo propio con agrupaciones de cada estado. “Ya para mí estar en México es una alegría muy grande”, señaló quien presenta su disco *Raphael sinphónico*, el cual considera es su consentido.

“Es con el (álbum) que he soñado tantos años y que indudablemente ya había cantado, pero siempre en cosas puntuales y no pensaba tener una gira sinfónica a nivel mundial, es lo máximo que podré conseguir en mi carrera”.

El intérprete de “Qué sabe nadie” (tema que cumple cinco décadas a principios de marzo) explicó que esperó tanto tiempo para cosechar la experiencia que una puesta en escena de esta importancia merece además que sus canciones son grandes y no “juguetitos” por lo que en este formato salen ganando.

“No me atrevía. Lo hubiera hecho a los 25 años y no hubiera sido igual. Había que esperar al momento grande que tengo hoy en mi vida y en mi carrera no sólo por la experiencia sino porque afortunadamente la voz me acompaña; naturalmente con la experiencia uno tiene mucha edad y ya las condiciones vocales no están, sin embargo, las más sí. Hay que curtirse muchos años en el escenario”.

Seguirá en el cine. Darle vida a un villano en el filme de Álex de la Iglesia, *Mi gran noche*, fue una experiencia tan grata que seguirá haciendo proyectos para las pantallas cinematográficas tal como lo hizo a principios de su carrera. Informó que lo próximo que haga no tendrá nada que ver y aunque no reveló detalles sí dejó en claro que todo lo que hace es por gusto personal, no por los premios.

ESPAÑA

14 de febrero 2016.

La compañía Pelayo Seguros, lanza su spot en apoyo a la Selección Española de Fútbol. Las imágenes de la campaña se asientan en la pasión por la confianza de la marca y la pasión por el fútbol de los seguidores de La Roja.

La canción elegida para utilizar como fondo en este anuncio es “Estar enamorado es” interpretada por Raphaël, quien se puso al servicio de Pelayo Seguros en este proyecto que apasionará al mundo.

18 de febrero de 2016.

Se estrena en Argentina MI GRAN NOCHE.

20 de febrero

POZOBLANCO (Córdoba) TEATRO EL SILO

Impresionante es la palabra elegida para calificar el paso de Raphaël por el teatro El Silo. Abarrotado hasta los topes y con las entradas vendidas desde hacía ya unos meses, Raphaël vuelve de nuevo a este escenario. Esta vez es SINPHÓNICO el espectáculo que levanta al público de sus butacas.

25 de febrero

SAN SEBATIÁN - EL KURSAAL

26 de febrero

VITÓRIA - FERNANDO BUESA ARENA

27 de febrero

BILBAO - EUSKALDUA

El paso de SINPHÓNICO de Raphaël se podría resumir en este texto que se publicó en un rotativo donostiarra. El recoge el sentir de esos exitosos tres conciertos en el país vasco.

SIN PALABRAS

Juan Luis Etxeberia

Lo sucedido el jueves en el Auditorio Kursaal escapa a la lógica. Y a los números me remito. Apunten. 35 canciones. 155 minutos de concierto. Sin descansos – lleva 55 años sobre los escenarios-. Con la Orquesta Sinfónica de Bilbao como acompañante y con la gente levantándose a aplaudir al final de casi todas las canciones. ¡En nuestro Kursaal! Uno se asusta cuando ve los constantes retos que se “auto inflinge” Raphael. Pero el temor se convierte en pavor cuando ve que el de Linares sigue saliendo de todos ellos de manera grandiosa. De ello puede dar fe el heterogéneo público donostiarra presente, encantado con un espectáculo que acabó formando parte de los anales de nuestra ciudad. Pues no había una señora a mi lado que, llevando dos horas largas de show, tuvo la osadía de decir en alto “¿Cómo que se acaba ahora? ¡Que toque tres más!” Ríanse de la believers. ¡Sus antecesoras son peores!

El incansable comenzó su antológica cita con el “Ahora, que el tiempo ha pasado” de su tema “Ahora”. Frase que no debe dirigirse a si mismo. Lo que ofrece esta gira sinfónica es un meritorio retorno a aquellos maravillosos años líricos en los que el giennense se comía con patatas la orquesta de fondo, viva y locuaz, haciendo temblar el mismísimo Teatro Bolshoi ruso.

Especialmente emocionante cuando los socios le ponen un colchón clásico y popero de cuerdas emocionantes – listar los títulos de todos los aciertos haría que este artículo se acabara aquí-, el autor de las mil aristas se emociona, explota, se deshace, se desabrocha, se eleva, se cimbrea y aflamencas, nos desata, exagera y busca extremos del amor y su despecho. Unas letras sublimes, de otra época, alejadas años luz de la insustancial lírica pop actual. Que tenga que venir un setentón a contarnos de qué va esto, índies y famosos televisivos... Manda narices.

Nunca un concierto senos hizo más corto. Con eso queda todo dicho. ¿Qué será lo siguiente, querido? ¿Tocar en el auditorio con gravedad cero? ¿Cantar las canciones del revés? ¿Hacerlas a capela? ¿Montar un grupo con Kanye West? Poco importa. Lo más recomendable es ir comprando ya la entrada.

MARZO

4 de marzo 2016.

Raphaël llega a Miami para asistir al 33 Festival de Cine de Miami, donde *Mi Gran Noche* es la película estrella.

Raphaël atiende a la prensa, radio y televisión ya que todos los medios se vuelcan en la noticia y de que Raphaël esté presente en tan esperado evento.

Y como estrella se presentó en la alfombra roja recibiendo el cariño y la admiración de su público estadounidense de Miami.

‘No he perdido ni un poquito de popularidad’: Raphael

(Notimex) – Miami.- El cantante español Raphael, cuya película “Mi gran noche” aborda el tema de nuevos talentos que sin voz buscan desplazar a estrellas consagradas, dijo hoy que eso no le ha pasado a él porque pese a los años no ha perdido su popularidad.

“No he perdido ni un poquito de mi popularidad ni de mi sitio ni de mi estatus artístico en todo lo que llevo cantando”, señaló el artista al comentar el personaje (Alfonso) que interpreta en la cinta, la cual abrirá esta noche el Festival Internacional de Cine de Miami.

“Es una película totalmente loca, pero que tiene sus momentos muy lúcidos y reales”, dijo el cantante de 72 años durante una visita a la cadena Univisión, momentos antes de la inauguración del festival.

Raphael señaló que en la cinta su personaje Alfonso defiende “su estatus, porque está defendiendo lo que es suyo, lo que se ha ganado durante muchos años”, pero insistió que eso “a mí no me ha pasado”.

En la película le preguntan si conoce a Julio Iglesias y él lo niega, pero aclara que en la vida real “Raphael, que soy yo, conoce perfectamente a Julio, lo admira mucho, le quiere mucho desde hace muchísimos años que somos muy amigos”.

“Mi gran noche” y su protagonista Raphael desfilan esta noche en la alfombra roja en el teatro Olympia, del centro de esta ciudad, al abrir el Festival Internacional de Cine de Miami, en el que se presentan 129 películas de unos 40 países.

Miami se rinde a Raphael y «Mi gran noche»

Gran ovación a la película de Álex de la Iglesia en la inauguración del Festival Internacional de Cine de la ciudad

Raphael espera rodar «cuatro o cinco películas más» y que sean «de más acción» que las que hacía antes

El público que abarrotaba el histórico teatro Olympia ha recibido este viernes con una gran ovación “Mi gran noche”, la película española dirigida por **Álex de la Iglesia** y protagonizada por **Raphael**, que ha abierto el Festival Internacional de Cine de Miami.

Con la presencia del propio actor y cantante en la sala, los cientos de asistentes han estallado en carcajadas en numerosas ocasiones a lo largo de la proyección. “Es muy buena, muy cómica, **me estuve riendo todo el tiempo**”, aseguraba a la salida Graciela Montes, una vecina de Miami.

Se cumplían así las expectativas del propio Raphael, que minutos antes del comienzo de la sesión, en la alfombra roja, comentaba a ABC que esperaba que fuera un éxito en Miami. “Estoy muy contento, es una película muy divertida”.

Poco después, sobre el escenario, afirmó que está dispuesto a hacer “mucho más cine”, que pueden ser “**cuatro o cinco películas más**”. Además, señaló que pretende tener “un abanico de personajes diferentes”, en “películas de más acción” que las románticas que solía rodar antes.

Raphael también contó al público cómo Álex de la Iglesia le propuso hacer “Mi gran noche” sin un guión previo y él le exigió que le presentara uno, de modo que si le gustaba, la haría. “Hizo el guión dos años después, me gustó, llegamos a un acuerdo y aquí estoy”, explicó.

Un certamen con sabor español

El Festival Internacional de Cine de Miami, que está organizado por el Miami Dade College y alcanza su edición número 33, tiene este año un marcado sabor español. Además de la inauguración a cargo de “Mi gran noche”, la directora Iciar Bollaín realizará este domingo en el marco del certamen el estreno mundial de su última película, “**El olivo**”. Además, se proyectarán otras películas españolas o con coproducción española, como “Ocho apellidos catalanes”, “Palmeras en la nieve”, “Felices 140”, “Truman”, “La memoria del agua” y “El apóstata”.

En total, a lo largo de los diez días que dura el festival se proyectan 129 cintas, entre largos, cortos y documentales, **procedentes de 40 países**.

El cónsul general de España en Miami, **Cándido Creis**, que asistió a la proyección de “Mi gran noche”, destacó “la excelencia” de esta película y del cine español en general. En el caso del film de Álex de la Iglesia, señaló que con ella “no te paras de reír” y “Raphael está soberbio”.

Tras el pase de la película en la inauguración, se celebró en el Alfred I. Dupont Building **una fiesta a la que asistieron cientos de personas** y en la que, como en la película, se simulaba que se trataba de una Nochevieja en la que se celebrara la llegada de 2016.

Raphael brilla como estrella de cine en el Festival Internacional de Miami

Raphael ha sido recibido en el Festival Internacional de Cine de Miami como toda una estrella de Hollywood.

Por Semana -

Raphael ha sido recibido en el Festival Internacional de Cine de Miami como toda una estrella de Hollywood. El cantante presentó anoche la película ‘Mi gran noche’ dirigida por Álex de la Iglesia. Desde la alfombra roja, el público y los medios de comunicación de Florida mostraron el gran interés que Raphael despierta en Miami. Según narra el periodista Manuel Trillo en su crónica en ABC, sobre el escenario del Teatro Olimpia de Miami, **Raphael aseguró que está “dispuesto a hacer mucho más cine”, que pueden ser “cuatro o cinco películas”.** Del mismo modo, Raphael destacó que su interés por el cine abarcaba poder interpretar papeles de **“un abanico de personajes diferentes”, “en películas de más acción”** que las románticas que caracterizaron su trayectoria cinematográfica en los años 60 y 70.

En la divertida **comedia ‘Mi gran noche’, Raphael demuestra su gran sentido del humor** dando vida a un papel que se puede interpretar como una parodia de sí mismo cargada de sarcasmo. Tras la proyección de la final de la película **una gran ovación** en el Teatro Olimpia de Miami levantó a los espectadores de sus butacas. Estos días se celebra la **edición número 33 del Festival Internacional de Cine de Miami**. Además de la película protagonizada por Raphael y Mario Casas, ‘Mi gran noche’, se presentará

en este Festival la película 'El olivo' de Iciar Bollain y se proyectarán otros títulos españoles como '8 apellidos catalanes' o 'Palmeras en la nieve'.

11 de marzo

VIGO. AUDITORIO MAR DE VIGO

Inconmensurable triunfo de Raphael

Los incondicionales del cantante de Linares disfrutaron ayer del artista en toda su esencia, arropado por una orquesta en directo, volvió a exhibir talento, personalidad y carisma sobre el escenario.

Raphael en su esencia más puro. Como si los años no pasasen, el de Linares, se creció una vez más sobre el escenario. Acompañado en esta ocasión por la orquesta Gaos en directo, ofreció lo que él mismo calificó como "la ilusión, el sueño de mi vida".

De negro, como es habitual, hizo una entrada espectacular, entonando "Yo soy aquel", con la que fue a Eurovisión en 1966. Los vigueses lo recibieron con una calurosa ovación. Hizo alarde de su gran repertorio y escogió temas de todas sus épocas. Una de las más esperadas, "Mi gran noche", no se hizo esperar, después de "Provocación", "Enamorado de la vida" y "Ahora". Con el público ya en entrado en calor, interpretó "Despertar al amor". Dirigió al público unas palabras de agradecimiento, diciendo "es un placer estar en Vigo un año más". Tras una pequeña pausa, regresó apostando fuerte con la artillería pesada: "Digan lo que digan" y "Yo sigo siendo aquel", precedieron a temas menos conocidos.

Incombustible, casi con 73 años, hizo gala de su gestualidad, teatralidad y talento, arrancando aplausos entre un público totalmente entregado. Llegó la mitad del concierto, y la orquesta dejó paso al piano y a la guitarra. Otra vez sonaron himnos del patrimonio musical: "Volveré a nacer", "Por una tontería" o "Gracias a la vida". La orquesta reapareció con "Un día más", que precedieron a una entrega de diez nuevos temas, entre ellos "Hablaemos del amor", "Estuve enamorado", "Si no estuvieras tú" o "Payaso".

Un nuevo impás, donde el piano retomó el protagonismo con "Nostalgias", y la guitarra acompañó a "Sombras".

La entrega final, de nuevo con la orquesta, revolucionó al respetable que llegó al éxtasis. "En carne viva", "Escándalo", "Ámame", "Que sabe nadie", "Frente al espejo", "Yo soy aquel" y "Como yo te amo" compusieron la traca final. Como el año pasado, Raphael volvió a convencer con su voz y su carisma a sus incondicionales vigueses.

12 de marzo
A CORUÑA. PALACIO DE LA ÓPERA

RAPHAËL Tres horas para abrazar la eternidad

Crónica por **Manuel García Solano / IndyRock**

Muy contados artistas, entre los que figura en cabeza Bruce Springsteen, son capaces de exponerse a un concierto en el linde de las tres horas. Por voz, por energía, por repertorio, por conexión con el público, Raphael es una de esas “rara avis” que se expone durante tan prolongado periodo al escrutinio de la audiencia, al riesgo del escenario. Lo afrontó en la noche del sábado una vez más, en A Coruña. Como lo había hecho el viernes en Vigo. Y camino de cumplir los 73 años. Mientras muchos de sus compañeros de quinta duermen o se aletargan ante el televisor, Raphael desnuda su alma y la entrega envuelta en canciones a un público incondicional, devoto, capaz de hacerle frente a la incontinencia urinaria para no perderse ni un minuto de sus dilatados conciertos.

“Ahora” fue el punto de partida, como viene siendo habitual en la gira. Un tema que le compuso Enrique Bunbury. A diferencia de otros intérpretes contemporáneos suyos, Raphael ha conseguido trascender a su generación y ser admirado por figuras de la movida, el indie o el rock español, como Alaska, Los Planetas o el propio Bunbury. Parte de su calado en la juventud se debe al revival de “Mi gran noche”, un tema que despachó a las primeras de cambio, sin reservarlo para los momentos más cruciales de la velada. Porque lo que le sobran al cantante jienense son clásicos, canciones que han perdurado en el tiempo, retazos de 55 años de trayectoria.

En su actual gira, bajo el lema “Raphael Sinfónico”, el artista linarense se hace acompañar por orquestas. Una con la que ha alcanzado una alquimia especial es con la Orquesta Gaos, formación coruñesa repleta de talento joven, y con la que, además de los conciertos de este fin de semana en Galicia, ofreció una memorable actuación el pasado año en Santiago de Compostela. Temas como “Detenedla ya” o “Qué sabe nadie” ganan en intensidad dramática con el respaldo sinfónico.

Aunque en realidad poco importa que Raphael esté solo, acompañado por una guitarra, como en “Gracias a la vida” o “Que nadie sepa mi sufrir”. De un piano. O de una formación pop. Su personalidad y la manera de manejar las canciones eclipsa en no pocas ocasiones la labor de los músicos. Sorprende su capacidad interpretativa, esa manera de hacer tuyas historias escritas por otros, sobre todo por Manuel Alejandro, el compositor con el que mejor se ha entendido Raphael.

Siempre excesivo, aunque despojado de ciertos amaneramientos e histrionismos que lastraron su imagen sobre todo en los años 80, Raphael recorrió con una voz pletórica canciones de todas las décadas. Brilló en todas ellas, aunque “Estuve enamorado”, con una intro y salida con reminiscencias del “Day tripper” de The Beatles, el aire vals de “Estar enamorado” –curiosa la similitud de algunos títulos, con hasta nueve de las canciones que interpretó con alusiones a amor o enamorarse-, o la complicidad con el público en “Maravilloso corazón” resultaron algunos de los pasajes más emocionantes antes de que la platea bailara con “Escándalo”.

Se echó en falta el cierre con “Yo soy aquel” –lo hizo con “Como yo te amo”- y alguna que otra canción como “Balada triste de trompeta” o la “Llorona” que no dudó en improvisar meses atrás en Santiago ante la contumaz persistencia de una aficionada que la reclamaba.

Fue un concierto intenso, extenso y sin parones. Porque para Raphael no existen los “bises”. En su manual no figuran los retiros a los camerinos para un receso. Todo a piñón fijo, sin apenas respiros entre las piezas. Raphael es el auténtico conejo de Duracel de los escenarios. Casi 3 horas de continua emoción para un artista que hace tiempo que abrazó la eternidad.

18 de marzo

PAMPLONA. EL BALUARTE

El concierto de Raphaël en El Baluarte de Pamplona fue impresionante. Dicen las personas que pudieron tener el privilegio de vivirlo que Raphaël salió al escenario a darlo todo ante un público que llenó el Auditorio hasta la bandera.

Todos los conciertos que Raphaël, ha protagonizado en el Baluarte, han sido un éxito tanto del espectáculo, como por el público asistente. Pero esta vez, decían las lenguas a la salida del concierto, había sido excepcional.

Un espectáculo de categoría, esa que solo pueden dar los GRANDES.

19 de marzo

ZARAGOZA, AUDITORIO DE ZARAGOZA

Más de lo mismo ocurrió en Zaragoza. Raphaël todavía tenía, como mago que es, un conejo en su chistera, y tras el concierto del Baluarte, el artista arrasó en el Auditorio Zaragoza que también había colgado el cartel de “No hay localidades” desde hacía ya mucho tiempo antes del concierto.

El público llegado de diferentes puntos de Aragón y de otras partes de España y también del extranjero (Esto ya es habitual en sus conciertos) disfrutó una noche más en la Sala Mozart de la capital maña.

Un Raphaël sublime, bien arropado por la orquesta sinfónica, elegante, regio, sobrio, divertido, sexy. En una palabra, todas las varas del abanico.

Siempre se dice, en el mundo de Raphaël, que la lluvia es síntoma de buen augurio en sus conciertos. Pues bien, en Zaragoza cayó del cielo lo que no está en los escritos. Imaginen, entonces, el exitazo de la noche.

ABRIL

1 LEÓN. PALACIO DE LOS DEPORTES

El 1 de abril no es una fecha cualquier en la vida de Raphaël. Se cumplen años de su trasplante. Esto hecho marcó un antes y un después en la vida del artista.

Si ir a un concierto de Raphaël siempre es importante para las personas que le siguen desde toda la vida, el ir a un concierto para celebrar la vida, aglutinó a todos sus incondicionales.

Raphaël lo celebró como a el le gusta hacerlo desde hace 55 años, sobre un escenario.

El Palacio de los Deportes de León cuelga el “No hay localidades” y Raphaël ofrece un concierto impresionante, que su público disfruta como ya es habitual en todos los casos en que el artista pisa las tablas ya sea de un teatro o de un equipamiento como el de León, perfectamente adaptado para acoger a la Orquesta Sinfónica Castilla La Mancha que acompaña al artista.

.

Antes de empezar a grabar su nuevo disco, Raphaël aprovecha unos días de descanso para viajar a Italia y atender a sus compromisos personales.

11 de abril 2016.

Raphaël empieza a grabar su nuevo disco INÉDITO, (Aunque no se sabe todavía el título que llevará) que albergará temas de compositores jóvenes. Será muy interesante comprobar como, tanto compositores que ya han trabajado con el en otras ocasiones, como los nuevos, le han proporcionado a Raphaël nuevos temas, nuevo estilo, nuevas músicas. Y será muy interesante saber, ver, escuchar, como los nuevos compositores se inspiran en Raphaël. Lo que les provoca, lo que les inspira, en una palabra.

Un próximo disco, a toda luces MUY INTERESANTE

MAYO

Raphaël cruza el Atlántico de nuevo para proseguir su gira en América. Le esperan, como siempre, los países y ciudades que saben que llega un grande de la música. En algunos lugares se hará acompañar de la Orquesta Sinfónica del lugar, en otros, de su inseparable banda. Pero nadie se quedará sin ver a Raphaël.

COLOMBIA

2 de mayo.

MANIZALES. Teatro Fundadores

Raphaël llega a Manizales y le acompaña una lluvia torrencial. La lluvia siempre ha sido un buen presagio en la carrera de Raphaël. Y el agua nunca se equivoca. Raphaël consigue en su primera noche en Colombia un éxito a la altura de las circunstancias. Su público disfruta del concierto a casa llena.

4 de mayo

MEDELLÍN. Teatro Metropolitano

Segunda noche de concierto en Medellín. Además de estar honrado con el Escudo de Oro de Antioquía, en categoría de oro. Es decir, la mayor condecoración de la ciudad. Raphaël no pudo asistir al acto que el gobierno de Antioquía tenía preparado para esa tarde a las 5, ya que, debido a la lluvia, Raphaël no pudo volar en el tiempo previsto.

No obstante, el gobierno de Antioquía, le hizo entrega de la medalla de oro, momentos antes de su salida a escena. En el mismo Teatro.

Raphaël, salió muy emocionado al escenario, emoción que logró transmitir a su público de Medellín que abarrotaba el patio de butacas.

A las 12 de la noche, el público empezó a corear el “Cumpleaños feliz” e incluso se veía a muchas de las personas con carteles en la mano en la que felicitaban al artista en su aniversario.

Una vez más, el gran artista celebraba su cumpleaños en el lugar donde más le gusta estar, en su hábitat natural: UN ESCENARIO.

6 de mayo
BOGOTÁ. Teatro Jorge Ellécen Gaitán

El Teatro Jorge Ellécen Gaitán, se viste de tiros largos para dar la bienvenida al nuevo espectáculo de Raphaël. Como ya es habitual, el público le recibe con un aluvión de aplausos, que van repitiéndose a lo largo de todo el espectáculo. El cariño hacia al Artista del publico de Bogotá lo recibe Raphaël a raudales en una noche única en la capital colombiana.

8 CALI. Teatro Jorge Isaacs

Otra plaza fuerte, en cuanto a cariño desbordado por Raphaël, es Cali. Ciudad donde, a través de los años, siempre se ha rendido al saber hacer del artista. El cariño es mutuo. Raphaël, siempre se ha sentido en casa en esta ciudad.

Hoy tiene de nuevo el placer de reencontrarse con el público y vivir una noche muy especial.

Noche de ovaciones, bravos, aplausos y mucho, mucho cariño de ida y vuelta.

MÉXICO

10 de mayo
XALAPA

Con la orquesta del ISMEV, *Raphael* deleitó a mamás xalapeñas, la noche del martes

Antes de iniciar el concierto se otorgó reconocimiento al maestro Antonio Tornero, director general del Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz

Arturo Benjamín Pérez Xalapa, Ver. 11/05/2016

Después de una larga ausencia del escenario xalapeño, el cantante Raphael se presentó la noche de este martes en el gimnasio de la USBI en Xalapa, acompañado por los muchachos de la Instituto Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV).

El recinto deportivo lució a toda su capacidad por aquellos xalapeños que han seguido la carrera del Divo de Linares y que quisieron celebrar a las mamás en su día, mismas que padecieron lo incómodo de los asientos sin respaldo y el calor.

Anunciado el inicio a las 20:30 horas, el público empezó a llegar desde las 19:00 horas. La gente puntual, espero hasta después de las 20:00 horas, hora en que se abrieron las puertas para que ingresaran, hubo previa revisión en que se quitó toda bebida y alimento a aquellos que las portaban.

“Hasta mis manzanas me quitaron” se quejó una dama de cabellera blanca. “Y sólo venden comida chatarra adentro y carísima”, agregó antes de sentarse en el incómodo asiento por el que pagó mil 980 pesos por cada boleto. Los costos de los boletos iban desde 480 pesos hasta los 2 mil 280 en mesas colocadas a mitad del gimnasio.

Al inicio del concierto, una representante de la empresa organizadora entregó un reconocimiento al maestro Antonio Tornero, director general del ISMEV, grupo artístico con el que se presentó el cantante Raphael, bajo la batuta del músico español Rubén Díez.

El director huésped de la Orquesta Superior de Música del Estado de Veracruz (ISMEV), fue el avilesino Rubén Díez, compositor, músico y director de coros y orquesta. El además director asistente de la temporada de ópera de Murcia llegó a Xalapa quince días antes para el primer encuentro con el grupo musical veracruzano.

“Los primeros ensayos fueron con él. Después continué con los muchachos.”, dijo el maestro Tornero, sentado en una de las mesas de la primera fila, elegante todo de negro con saco blanco.

Y es que Rubén Díez además de ser titular de la Orquesta avilesina “Sabugo Filarmonía” y del coro de la Zarzuela del teatro “Campoamor”, también es director asistente de la temporada de ópera de Murcia y autor de la música de la primera zarzuela asturiana del siglo XXI, la titulada “La carrera de América” y por si todo lo anterior fuera poco, es el músico que interpreta al piano varias de las partituras que componen la película del mexicano Guillermo Del Toro, “La Cumbre Escarlata”.

Miguel Rafael Martos Sánchez, nombre del cantante considerado el precursor de la balada romántica en español, se conserva. El artista que se debe a su público, mostró esbelta figura, ni una cana en la cabellera con fleco que quitaba a cada rato de la cara, espléndida sonrisa y la voz, la voz que a veces se opacaba.

En España arrancó el tour Raphael Sinfónico que en América inició en Colombia, poco después del cumpleaños del cantante español el pasado 5 de mayo. De ahí voló a nuestro país para iniciar prácticamente en Xalapa su recorrido.

Este miércoles se presentará en el Complejo Cultural Universitario de Puebla; para los días 14 y 15 de mayo estará en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México. Continúa sus presentaciones en nuestro país al pisar escenarios de Monterrey, Guadalajara, Cancún, Mérida, Villahermosa, Coatzacoalcos, Querétaro, Torreón y Chihuahua antes de volar a Estados Unidos.

“Gracias a la vida” fue uno de los momentos cumbres, al cantar acompañado sólo con guitarra, interpretación que le ganó la ovación espontánea y que dé pie hizo el público emocionado de ver al ídolo en una de sus últimas ocasiones que recorre el país.

12 de mayo.

PUEBLA. Auditorio del C.C.U

Un emotivo y romántico concierto ofreció esta noche Raphael en el Auditorio Nacional, acompañado por la Orquesta Sinfónica Normalista de Puebla.

"Raphael Sinfónico" deleitó a casi nueve mil personas, quienes, pasadas las 20:00 horas, recibieron a su "Divo de Linares", vestido completamente de negro, con un gran aplauso.

Tras un sorbo a su copa, el español recordó que ya han pasado muchos años; fue en 1969 que se presentó por primera vez en el Auditorio al interpretar "Ahora" y confirmar que, a sus recién cumplidos 73 años, sigue "Enamorado de la vida".

Enseguida incitó al público con "Provocación" y aseguró que en su regreso a México esta era "Mi gran noche".

A continuación, exclamó, una de las mejores canciones de mi historia y dio paso a "Se me va".

Los más de 50 años de carrera se dicen fáciles pero la voz ya no alcanza los mismos tonos que hace cinco décadas, aún así, Raphael se entregó a sus fans con "Despertar al amor".

A estas alturas del show, no dudó en desprenderse de saco al igual que el público jamás titubeó en ofrecerle aplausos de pie.

"Un placer estar aquí de nuevo en México, un verdadero placer. Cada que vengo trato de hacer un espectáculo diferente, hacerlo mejor, hoy, con la gran Orquesta Sinfónica Normalista de Puebla, el director Rubén Díez y quien les canta".

Las palmas continuaron con "Digan lo que digan" y el intérprete demostró que no ha cambiado con "Yo sigo siendo aquel".

La conexión con su público fue más que evidente, siguieron los coros de "Te estoy queriendo tanto", "Y fuimos dos".

Raphael tomó una silla, la recorrió al centro del escenario, se sentó e interpretó "No puedo arrancarte de mi" y "Sí, pero no".

Acompañado solamente del pianista Díez, el cantante interpretó "Por una tontería", para tomar su saco y desaparecer del escenario.

Sin embargo, esto no era el fin del espectáculo: "Volveré a nacer", "Agradecer a la vida", "Sombras", "Un día más" y "Qué tal te va sin mi" se escucharon.

"Te esperaba aquí, en México, tan de repente, me alegro de encontrarte tan bonita", entonó.

Con algunos pasos previos cantó "Estuve enamorado de ti" y "Cuando tú no estás", que fue coreada por gran parte del público, que recordó que este fue de los primeros temas que le escucharon a su "ruiseñor".

"Detenedla ya", "Desde aquel día", "Estar enamorado" llegaron antes de que Raphael se sentara en un escalón para dedicar "Amor mío".

"Maravilloso corazón, maravilloso" fue seguido con los brazos en alto de la gente y el español tomó la batuta prestada de Rubén para dirigir por unos segundos la orquesta.

Como si el romanticismo no fuera suficiente, Raphael ofreció un "Tema de amor", seguido de "Payaso", "Que nadie sepa mi sufrir", "Cuando llora mi guitarra".

"En carne viva" continuó en el repertorio y enseguida se armó en el Coloso de Reforma un "Escándalo" para que el intérprete dirigiera nuevamente a los músicos.

"El rruiseñor" estaba a punto de despedirse, antes entonó "Ámame", el público exigió "otra, otra" y el de Linares complació con "Que sabe nadie".

Se retiró, pero volvió con un cristal de su tamaño para cantarle "Frente al espejo", mismo que con una silla rompió.

"Yo soy aquel" llegó. "Les decía al comenzar, sentirme feliz de estar de nuevo aquí, en mi casa, en México un año más".

"Juro que voy a volver siempre, siempre, aunque sea para decirnos eso que ustedes y yo sabemos muy bien desde hace muchos años", expresó antes de cantar "Como yo te amo" y gritar "¡México te amo tanto, tanto, tanto!".

El público pedía más, así que Raphael les recordó: "Mañana tengo concierto a las seis, así que con el permiso me voy", para ponerle punto final a esta emotiva velada "sinfónica".

14 y 15 de mayo
MÉXICO DF
Auditorio Nacional

Su sinfónica, una seducción

Raphael ofrece un romántico show a los capitalinos

Lunes, 16 de mayo de 2016 - Edición impresa

CIUDAD DE MÉXICO (Notimex).

Un emotivo y romántico concierto ofreció anteanoche Raphael en el Auditorio Nacional, acompañado de la Orquesta Sinfónica Normalista de Puebla, como parte del tour “Raphael Sinfónico”, con el que deleitó a casi nueve mil personas.

Tras un sorbo a su copa, (de agua) el español recordó que habían pasado muchos años —en 1969, para ser exactos— desde que se presentó por primera vez en el Coloso de Reforma, un recuerdo que evocó al interpretar “Ahora”, para después confirmar que, a sus 73 años, aún sigue “Enamorado de la vida”.

Enseguida incitó al público con “Provocación” y aseguró que en su regreso a México ésta era “Mi gran noche”. A continuación, proclamó como una de las mejores canciones de su historia a “Se me va”.

Los más de 50 años de carrera se dicen fácilmente, pero la voz ya no alcanza los mismos tonos que hace cinco décadas, aun así Raphael se entregó a sus fanáticos con “Despertar al amor”, algo que el público correspondió con aplausos de pie.

“Un placer estar aquí de nuevo en México, un verdadero placer. Cada que vengo trato de hacer un espectáculo diferente, hacerlo mejor, hoy, con la gran Orquesta Sinfónica Normalista de Puebla, el director Rubén Díez, y quien les canta”, declaró el intérprete.

Las palmas continuaron con “Digan lo que digan”. Raphael demostró que no ha cambiado con “Yo sigo siendo aquél”. La conexión con sus espectadores fue más que evidente cuando siguieron los coros de “Te estoy queriendo tanto” y “Y fuimos dos”. Raphael tomó

Después, acompañado solamente del pianista Díez, interpretó “Por una tontería”. Entonces tomó su saco y salió del escenario.

Pero no era el fin del espectáculo, pues en su regreso ofreció “Volveré a nacer”, “Agradecer a la vida”, “Sombras”, “Un día más” y “Qué tal te va sin mí”.

Con algunos pasos previos cantó “Estuve enamorado de ti” y “Cuando tú no estás”, que fue coreada por gran parte del público, que recordó que éste fue de los primeros temas que le escucharon a su “ruiseñor”.

“Detenedla ya”, “Desde aquel día”, “Estar enamorado” llegaron antes de que Raphael se sentara en un escalón para dedicar “Amor mío” y “Maravilloso corazón, maravilloso”, que fue seguido con los brazos en alto de la gente.

Como si el romanticismo no fuera suficiente, Raphael ofreció “Tema de amor”, “Payaso”, “Que nadie sepa mi sufrir”, “Cuando llora mi guitarra” y “Ámame”, que completó el repertorio.

“Juro que voy a volver siempre, siempre, aunque sea para decirnos eso que ustedes y yo sabemos muy bien desde hace muchos años”, expresó el cantante antes de ofrecer “Como yo te amo” y gritar: “¡México, te amo tanto tanto!”.

El público pedía más, así que Raphael le recordó: “Mañana tengo concierto a las seis, así que con el permiso me voy”, para ponerle punto final a esta emotiva velada “sinfónica”.

Grandioso, RAPHAEL, Grandioso

- Redacción del Sol de México

POR JAVA | El Sol de México

Pasan los años, y Raphael como los buenos vinos...

Dos noches se presentó el Divo de Linares en el Auditorio Nacional de la Ciudad de México, colmando plateas y llevándose en ambas jornadas cargamentos de aplausos. Como debe de ser para un buen artista, un gran artista como él.

Raphael, hemos escrito “tutti” las veces, es un histriónico en el escenario, que sabe actuar muy bien sus canciones, todas, cada una de ellas, a grado tal que levanta al público de sus asientos y éste, a su vez, lo premia con gritos de ¡bravo!

Josefina García y su marido, Alfredo Soto, se encontraban entre el gentío la noche del sábado, disfrutando el grandioso show de “Rapha”, quien los hizo recordar viejos tiempos, los tiró en la nostalgia, pero también los ubicó en el presente, cuando el famoso cantante español conserva brillante voz, temperamento sin límite, sensibilidad, un repertorio cargado de éxitos, nuevas canciones y, muy ad hoc a estos tiempos, presentó un show sinfónico que satisfizo a “medio mundo”.

“¡Nos la pasamos muy padre!”, exclamó el matrimonio al abandonar el Coloso de Reforma.

18 de mayo
MONTERREY. Auditorio Banamex

Conquista Raphael a regios con orquesta sinfónica

Su show que ofreció a sus fieles seguidores estuvo acompañado de la Camerata sinfónica de Monterrey, la cual le puso un sentimiento especial a cada pieza.

MONTERREY, NUEVO LEÓN

Con una gran sonrisa y dispuesto a entregarlo todo en el escenario, se presentó Raphael, el cantante más importante de habla hispana, en el Auditorio Banamex.

Su show que ofreció a sus fieles seguidores estuvo acompañado de la Camerata sinfónica de Monterrey, la cual le puso un sentimiento especial a cada pieza.

En su espectáculo "Sinphónico", entonó "Provocación", "Mi gran noche", "Yo sigo siendo aquel", "Gracias a la vida", por mencionar algunas. "Rafa te amo", "Te queremos, Rafa", fueron algunos gritos que obtuvo del público mientras cantaba sus éxitos.

Los más de 4 mil asistentes en su mayoría de la tercera edad, fueron envueltos con las baladas románticas del también actor.

"Señoras y señores de nuevo un placer estar aquí otra vez en Monterrey, y también es un placer lo que les puedo enseñar siempre con nuevas cosas", mencionó el artista.

A sus 73 años, Raphael sigue sorprendiendo a sus fans por la calidad de su voz y actitud en el escenario. Dentro de su repertorio musical, también deleitó con "Estuve enamorado", "Payaso", "Como yo te amo", "Yo soy aquel", entre otras.

Dramáticamente... Raphael abre su corazón en concierto

Monterrey, N.L.- Anoche, en el Auditorio Banamex y ante un público espléndido en demostrarle su querer, Raphael se dio el lujo de cantar por más de dos horas "En carne viva", a corazón abierto y de paso, le dijo a su público que para "Estar enamorado" hay que caer en la "Provocación" de su sensual y apasionado canto.

Es el llamado "Divo de Linares", ese que dramatiza de manera deliciosa cada canción que cae en sus manos y que fustiga de manera violenta y romántica los sentidos en cada nota que arranca de su aún ronco pecho.

De negro, con ese andar arrogante y ese porte de Don Juan que seduce y hechiza, Raphael hizo acto de presencia las 21:45 horas, dispuesto a entregar el alma en su quehacer musical.

La Filarmónica de Monterrey ya lo esperaba con un medley de sus éxitos como “Yo soy aquel”, “En carne viva” y “Como yo te amo”.

El menú musical fue de lo más exquisito, ya que, para abrir apetito, inició con “Ahora” y “Enamorado de la vida”, dos temas nobles que no le exigieron sacar a ese interprete dramático que lleva dentro.

Después vendría “Provocación”, momento penoso para el artista ya que sus cuerdas vocales no le respondieron de la mejor manera. Incluso en “Mi gran noche” tuvo que bajar los tonos para lograr al fin una brillante interpretación.

“Se me va”, “Despertar al amor” y “Digan lo que digan” fueron bien recibidas por las más de 4 mil fans que en todo momento lo hicieron sentir como un pavorreal.

El menú indicaba que el plato fuerte estaba por llegar, pero aún habría que escuchar “Yo sigo siendo aquel”, “Te estoy queriendo tanto” y “Digan lo que digan” para caer en el “climax” de la noche.

Ofreció verdadera cátedra de interpretación en “No puedo arrancarte de mi” y fue tanta su entrega que, al finalizar esta melodía, Raphael extendió sus brazos para recibir una muy merecida ovación.

“Sí pero no” fue atendida de manera respetuosa y al entrar en el campo íntimo de la balada, a piano recreó piezas como “Por una tontería” y “Volver a nacer” y a una guitarra doblegó corazones al cantar “Gracias a la vida” y “Sombras”.

A estas alturas del show, ya el público estaba listo para entrar al platillo fuerte de la noche, a ese platillo en donde combinó perfectamente la pasión, el amor, el desamor, la entrega desmedida y el canto desgarrado a flor de piel.

La desolación de un amor fracturado llegó con “Qué tal te va sin mi” para caer en la intimidad de “Hablemos del amor” donde la Orquesta dramatizó a la perfección su interpretación.

Pero Raphael traía un as bajo la manga, el cual dejó al descubierto en “Cuando tú no estás” logrando con ello el mejor número musical de noche. Aquí, la entrega del público fue igual de apasionada que su canto.

“Detenedla ya” y “Desde aquél día” exigieron entrega pura del artista, en tanto que en “Estar enamorado”, Raphael se relajó, se contoneó y hasta se puso a posar para las cámaras de sus seguidores.

Dijo sentirse feliz de estar una vez en tierras regias y acto seguido continuó con “Maravilloso corazón”, “Payaso”, “Que nadie sepa mi sufrir” y “Cuando llora mi guitarra”.

En total éxtasis puso voz a “En carne viva”, “Escándalo”, “Qué sabe nadie” y “El espejo” y para cerrar con broche de oro cerró con “Como yo te amo”, no sin antes prometer que muy pronto regresaría a Monterrey.

Y una más de MONTERREY

Lunes 16 de mayo. Llega Raphael a Monterrey, dio muchas entrevistas a los medios tanto de prensa como TV un Raphael coqueto, simpático y muy feliz y con Grandes Noticias para todas y todos sus fans, muy bien dicho por Mary Carmen nos tendremos que poner las chaquetas de cuero para ponernos a tono con el nuevo disco.

A mí en lo personal me puso muy contenta el que aquí diera tantas y tan buenas noticias para todos, con una gran sonrisa y eso que venía de dar 2 conciertos fabulosos en la Cd. de México, impactantes para 20.000 personas.

El martes llego Liliana y me fui a saludarla y platicar muy tranquilas en la cena, de todas las experiencias vividas por ella en estos conciertos de Raphael y de los nuevos proyectos.

Ya esperando ver el Concierto Sinfónico, nos tomamos fotos y quedamos de vernos para el tan esperado día 18 de Mayo 2016.

Se anuncia por Radio y Tv que tendremos grandes tormentas, con granizo y envían una alerta a toda la población y claro nosotras felices porque se que siempre que hay lluvia son fabulosos los conciertos de Raphael.

Nos vamos Idalia y yo al Hotel con Liliana ya que nos llevara Maru al Auditorio Banamex, nos vamos muy contentas las 4 llegamos temprano, no ha llovido y ya se siente en el aire ese nervio para ya verlo.

Nos vamos a nuestros lugares, tomamos fotos, y anuncian 1,2 y 3 llamada comenzamos! Y la emoción total a flor de piel. ¡Pero qué hermoso se escucha la Sinfonica y el maestro dirigiendo y que sale Raphael no miento al decir que todos nos hemos puesto de pie para aplaudirle y saludarlo, es una emoción única e irrepetible.

Empieza a cantar Ahora, no voy a llevar el orden es imposible pero Provocación, Mi Gran Noche, Volveré a Nacer, Gracias a la Vida, Escandalo, Sombras, Yo sigo siendo Aquel.

Me emociono mucho por la gran fuerza al interpretar Payaso, como hacía mucho tiempo que no lo había visto que la cantara ¡impactante!, Maravilloso Corazón en la cual cantamos, bailamos, y gritamos todo mundo, se escuchaban gritos de: ¡Eres único!, ¡Papacito!, ¡Guapo!, ¡Te Amo!, ¡Aquí estoy yo!, ¡y yo! Un trío de tres señoras super emocionadas con él.

Que Nadie Sepa mi Sufrir, Un día Mas, En Carne Viva, Que Sabe Nadie, Frente al Espejo y claro Como yo te Amo.

Un periódico local puso "NADIE COMO RAPHAEL" y estoy totalmente de acuerdo, fue un concierto sinfónico, único e irreplicable del cual todo mundo salió contento de ver a un Raphael, desde que empezó el concierto, completamente feliz y todas las canciones las hemos aplaudido y coreado por todos nosotros. Queríamos que no se fuera. Queríamos otra, otra, otra.

Me prometí que en esta ocasión no tomaría fotos ni videos para poder disfrutar totalmente de Raphael, pero ¿Qué creen no lo hice?, Las fotos todas salieron mal porque no sale cara de Raphael solo blanco y es porque, lo bueno, es que estaba en la 5ta. fila en el centro y me daban las luces.

El ver nuevamente y compartir este concierto junto a Liliana es un gran gozo por tantos y tantos recuerdos que me vienen a la mente de Madrid y sé que no falta mucho para que estemos otra vez disfrutando conciertos junto a Idalia, mi hermana, que siempre me acompaña desde hace ya muchos años. El poder disfrutar juntas los conciertos de Raphael, siempre es una gran alegría.

Martha Bueno

Foro Raphaelista

20 de mayo
GUADALAJARA. Teatro Diana

La gran noche de Raphael en el Diana

El cantante mostró que conserva gran potencia vocal y suena aún mejor con una orquesta

GUADALAJARA, JALISCO (21/MAY/2016)

Con 73 años de edad cumplidos y más de 50 de trayectoria profesional, el cantante español Raphael, también conocido como el "Divo de Linares", cumplió con su palabra de ofrecer en Guadalajara un concierto de calidad y con un sinfín de temas que rendían tributo a su extenso y reconocido repertorio, el cual fue denominado como "Raphael Sinfónico". Según palabras del artista, estos conciertos sinfónicos han sido un sueño hecho realidad desde que comenzó a realizarlos en 2015.

Así, después de recorrer varios destinos del Viejo Continente, Colombia y Argentina, el cantante fue bien recibido el día de ayer en el Teatro Diana. Casi logró el lleno, pero

recibió una ola de ovaciones y gratificaciones por su talento y sus cuerdas vocales aún fuertes y claras que interpretaron temas como Mi gran noche, Provocación, Se me va, No puedo arrancarte de mí y Enamorado de la vida.

Eran las 21:05 horas cuando el vocalista salió al escenario vestido de negro de pies a cabeza, con una sonrisa de oreja a oreja, acompañado de la Camerata Filarmónica de Guadalajara que reforzó las baladas en español que Raphael ha consolidado. La relación entre los músicos y el artista fue notoria desde el inicio del concierto y ello hacía que el público se emocionara cada vez más.

Durante casi una hora y media, Raphael junto a los músicos del ensamble engalanaron una noche de éxitos y romanticismo a su máximo nivel.

“Aquí estamos con una visita nueva y diferente, esperando que ustedes que se la pasen bien”, expresó Raphael después de cantar una de sus canciones.

SINPHÓNICO

La importancia de la P y la H para Raphael

El nombre de esta gira está estrechamente vinculada a su nombre RaPHael, de ahí la denominación SinPHónico, al hacer referencia al eslogan “PH”.

Cabe mencionar, que su gira sinfónica Inició en el Teatro de Madrid, donde se grabó su CD + DVD, junto a la Orquesta Sinfónica RTVE.

21 de mayo
CANCÚN

“Cancún, gracias; les prometo que volveré”

El Divo de Linares arrancó suspiros y aplausos interminables durante su presentación en la Plaza de Toros.

Raphael hizo que el público de Cancún se ponga de pie para ovacionarlo el sábado en la Plaza de Toros de Cancún. (Tomás Álvarez/SIPSE)

Alejandra Flores/SIPSE
CANCÚN, Q. Roo.

Cinco veces el público pidió más, y cinco veces Raphael volvió a escena para recibir la **ovación de más de 3 mil espectadores**.

De pie y con gritos, con brazos levantados y un aplauso largo y emocionado, los asistentes salieron de la Plaza de Toros de Cancún, sonrientes y agradecidos, cantando aún alguno de sus temas favoritos y lanzando expresiones como: “conciertazo”, “es un señorón”, “claro que sigue siendo aquel”, o, la más repetida: “esta fue una gran noche”.

Tres horas antes, la plaza hormigueaba: parejas, grupos de amigos y familias en busca de sus asientos, y ya en ellos, con abanico en mano, lucían expectantes. “Jamás pensé que vería a Raphael en Cancún”, “¿Todavía tendrá voz?”, “Ojalá cante aquella de ‘Estar enamorado es’”, “Mira, hay un piano de cola en el escenario”, “Raphael siempre es muy elegante, vas a ver cómo viene de negro”.

En punto de las 21:05 las luces se apagaron y los músicos tomaron su sitio, batería, bajo, guitarra y piano bastaron para hacer sonar, rotunda, una introducción que conjugó algunos de los éxitos del cantante español.

Bajo decenas de ases de luz blanca, Raphael salió a escena y la multitud rugió en gritos y aplausos. Aún había gente llegando a la plaza, buscando su lugar, detenida en su trayecto para escuchar “Si ha de ser así”, tema de su disco “Mi gran noche”, producido apenas en 2013.

Ahí estaba el Divo de Linares, “echándose a la bolsa” al público que seguía puntual su voz y la letra de su segunda canción “**Enamorado de la vida**”, un declaración de agradecimiento que por momentos sonó autobiográfica y cuya musicalidad puso al respetable en el punto necesario para escuchar uno de los temas más esperados “Mi gran noche”, ahí la voz sonó cascada, errada, insuficiente, pero también brillante y emotiva.

Fue imposible no pensar en el hombre, en el ser humano que, **a sus 73 años**, luego de un trasplante de hígado, estaba aún en el escenario haciendo que otros, como él, vivan al máximo y enamorados de la vida, y haciendo de esta y las restantes, su gran noche.

Ataviado de negro con vistas en terciopelo, en la primera canción se quitó el saco y en la segunda la corbata, y así, temas tras tema fue desabotonando su camisa.

Su voz, sus brazos extendidos, sus pasos de baile, sus manos en forma de oración, previos a sus reverencias, pusieron al público de pie al menos 15 veces, después de

escuchar temas como “Laura”, “Estar enamorado es”, “En carne viva”, “Toco madera”, “Detenedla ya”, “Qué tal te va sin mí”.

"Cancún, gracias. Les prometo que volveré, aunque sea sólo para decirles, eso que ustedes y yo sabemos... dijo el cantante y con ello vino el tema que todos corearon ‘Como yo te amo’

Acompañado solo con guitarra, interpretó con particular sentimiento “**Gracias a la vida**”. Después de dos horas y media de show, se despidió con “Qué sabe nadie”, dejando aún el sabor de “Escándalo” y “Maravilloso corazón”. Raphael no cantó “Yo soy aquel”, pero demostró que lo sigue siendo.

23 de mayo
MÉRIDA

Raphael todavía tiene mucho por dar

Raphael entrega voz y pasión en el Coliseo Yucatán

Miércoles, 25 de mayo de 2016 - Edición impresa

“Maravilloso, Raphael, maravilloso”, fueron los comentarios posteriores al concluir las dos horas y cuarenta minutos que duró el concierto del artista, anteanoche en el Coliseo Yucatán.

Muchas veces este centro de espectáculos ha lucido abarrotado, pero han sido pocos los artistas que han levantado más de una ocasión al público para recibir emotivos aplausos y muestras de admiración.

Raphael es uno de ellos, el público retribuyó con aplausos, gritos y hasta bailando, la entrega de un artista que comenzó su carrera a los 14 años de edad.

Cinco músicos y moderna iluminación, fue parte de lo que el artista presentó en la gira "Mi gran noche".

El concierto comenzó puntual, las luces se apagaron a las 9:05 de la noche para dar paso a una introducción musical con algunos de los éxitos del cantante.

Cuando habían transcurrido algunos minutos del concierto, "Provocación", de Manuel Alejandro, uno de los compositores de cabecera del artista, fue ejercitando la memoria del público, que, si bien no llenó el Coliseo, ha sido uno de los más entregados a su artista.

25 de mayo
VILLAHERMOSA

Respaldan chocos al 'Divo de Linares'

El cantante Raphael logró conquistar a la entidad con un lleno total en el Teatro Esperanza Iris.

Fabiola Albarrán -

Con su gira Raphael en su gran noche el 'Divo de Linares' dedeleitó a las más de 1,300 personas, que se dieron cita ayer por la noche en el Teatro Esperanza Iris.

Pasadas las 21:00 horas, apareció en el escenario vestido completamente de negro, acompañado de cinco músicos e interpretando el tema 'Ahora', seguido de 'Enamorado de la vida', ganándose las ovaciones y gritos de los asistentes.

El concierto continuó con 'Provocación' y 'Mi gran noche', este último que le da título a su tour.

"Un placer estar aquí de nuevo en Villahermosa, un verdadero placer. Tenía años de venir aquí. Espero disfruten mi show", expresó Raphael.

Acompañaron en el escenario al cantante español. A quien en todo momento se le vio emocionado durante su espectáculo el Divo de Linares presentó de manera oficial algunos de los temas que vienen incluidos en su más reciente material sinphonico.

Noche dramática

- El espectáculo inició con asidua puntualidad, al compás del tema 'Ahora'.
- La seguridad del cantante se portó prepotente.
- 'Mi gran noche' es la canción con la que conectó más al público.
- Como si se tratara de un medley, el intérprete cantó 'En carne viva' y 'Como yo te amo'.
- Tiene un segmento acústico en el que interpreta 'Gracias a la vida', 'Que nadie sepa mi sufrir', 'Cuando llora mi guitarra' y 'Sombras'.
- Sacó sus mejores pasos de baile con 'Estuve enamorado'.

26 de mayo

COATZACOALCOS

RAPHAËL EN CONCIERTO

El cantante español Raphael se presentó el día 26 de mayo en el teatro de la ciudad de Coatzacoalcos con gran éxito y deleitó a todo el público presente con un gran repertorio musical en los que destacan éxitos como “Mi gran noche”, “Escándalo”, “En carne viva”, “Que sabe nadie”, “Como yo te amo”, “Yo sigo siendo aquel”, “Provocación”, “Estar enamorado”, “Desde aquel día” por mencionar solo algunas.

“El divo de linares” mostró una gran felicidad por encontrarse en el puerto de Coatzacoalcos después de tantos años sin venir a la ciudad, su público durante 3 horas y media no dejaron de cantar sus ya clásicos temas.

29 de mayo

Raphaël hace un viaje relámpago de nuevo al DF, para dar un concierto privado para la comunidad Judío-Mexicana de Ciudad de México en su 75 aniversario.

Momento especial de su actuación, fue cuando interpreto el Hava Naguila, que fue coreada por el público.

31 de mayo

TORREÓN (Teatro Nazas)

RAPHAËL TIENE UNA GRAN NOCHE

A más de mil laguneros les dejó el corazón, “en carne viva”.

El cantante Raphael impactó con su potente voz y su peculiar manera de interpretar sus éxitos al público que asistió este martes al Teatro Nazas, sitio que recibió su gira "Mi gran noche".

Si bien el respetable que acudió era contemporáneo a Raphael, de igual manera se dieron cita varios jóvenes, y es que el cantante ha permanecido activo durante más de cinco décadas lo que le ha permitido conquistar varias generaciones.

Siendo las 19:00 horas los habitantes de la región iniciaron su arribo al Nazas entre ellos el señor Jorge Serna Flores, quien reveló a El Siglo de Torreón su gusto por la propuesta del llamado "Divo de Linares".

"Es un artista especial. Lo que Raphael canta, lo siente y lo proyecta y eso hace que nosotros como sus fans nos prendamos al verlo. Desde hace semanas que compre mis boletos", expresó Serna Flores.

Ante un recinto abarrotado, Miguel Rafael Martos Sánchez (Su nombre real) inició su concierto a las 8:30 de la noche. A partir de ese momento, los aplausos y ovaciones del público no dejaron de escucharse.

Si ha de ser así, Toco madera y Enamorado de la vida fueron las primeras canciones que el divo interpretó apoyado por un colorido juego de luces.

Acompañado de cinco músicos; Raphael continuó la velada con Provocación, tema creado por Manuel Alejandro, uno de sus compositores de cabecera con quien volvió a trabajar en 2012 gracias a la producción discográfica El reencuentro.

"Señoras y señores es un placer estar en Torreón después de varios años de ausencia, yo les prometo que voy a seguir viniendo siempre", exclamó Raphael antes de entonar Digan lo que digan.

El nacido un cinco de mayo acostumbra cantar con ropa negra y en la Comarca Lagunera no fue la excepción. Lució camisa, pantalón y saco de ese color; atuendo que resaltó su delgada figura.

Uno de los momentos más destacables de la noche tuvo lugar cuando el español entregó Mi gran noche, melodía que interpretó como nunca y provocó que ciertos asistentes movieran sus cuerpos en sus asientos.

"Canta mucho mejor que antes", comentó una señora ubicada en el área Orquesta mientras que otra persona de la misma localidad elogió la energía del artista ya que casi no descansaba entre rola y rola.

Las canciones de los setenta y ochenta fueron las más coreadas. Las más recientes, algunas de las cuales han sonado en radio; llamaron la atención de los asistentes, sin embargo, no las "tararearon" como ocurrió con las de décadas pasadas.

En carne viva, Detenedla ya, Qué tal te va sin mí y Desde aquel día fueron el pretexto ideal para que Raphael diera rienda suelta a sus dramáticas interpretaciones, famosas por sus ademanes y desplantes.

"El Divo de Linares" bailó en el escenario gracias a su éxito Escándalo. Así mismo, ofreció un segmento acústico conformado por Gracias a la vida y Cuando llora mi guitarra así como otro mexicano en el que incluyó Que nadie sepa mi sufrir.

Durante más de dos horas, Raphael complació a sus fanáticos con su amplio repertorio que cerró con broche de oro con Como yo te amo.

'¿Cuál calor en Torreón?'

"¿Cuál calor en Torreón?", dijo el cantante Raphael a su llegada al Teatro Nazas el día de ayer.

El español acudió por la tarde al Nazas con el fin de realizar una prueba de sonido previo a su concierto de anoche.

Pese a que el termómetro marcaba una temperatura de 38 grados centígrados a las 17 horas, el cantante dijo en breve entrevista que los rayos del sol en La Laguna no le habían hecho ni cosquillas.

"Cuál calor en Torreón, me han tocado temperaturas más altas en otras partes", dijo.

El llamado "Divo de Linares" expresó que la noche de ayer, al igual que las de sus 55 años de carrera; fue, una gran noche".

Raphael recién dio a conocer que continuará de gira en lo que alista un disco rockero.

A sus 19 años es fan número uno de Raphael

Raphael puede darse el lujo de tener fanáticos de todas las edades, tan es así que en La Laguna hay un chico de 19 años que gusta de la propuesta del español.

Daniel Alejandro Herrera Rentería ha asistido a varios conciertos del llamado "Divo de Linares" y ayer no fue la excepción.

Desde hace semanas compró sus boletos para verlo en el Teatro Nazas como parte de su gira "Mi gran noche" con la que recorrerá 17 ciudades de México.

En entrevista con El Siglo de Torreón, Daniel comentó que se volvió fan del artista a partir de que escuchó el disco Raphael: 50 años después que fue lanzado en 2008 e incluyó duetos con Miguel Bosé o Alaska.

"A partir de ahí conocí su propuesta. Supe que Raphael tenía casi 100 discos y mil canciones grabadas. Me gustó su forma de cantar, de interpretar. Posteriormente, conocí su vida personal y cómo fue que llevó su enfermedad", comentó.

Herrera Rentería compartió entusiasmado que ha platicado en dos ocasiones con el español, su encuentro más reciente tuvo lugar el pasado fin de semana en un conocido restaurante de la Ciudad de México.

"Es una persona muy chida, muy amable. Tiene un carácter muy lindo y siempre me ha tratado bien, desayunamos en un lugar de Santa Fe. Raphael es un artista en toda la extensión de la palabra", comentó.

De todos los álbumes del artista, Daniel se inclina por 10 de ellos mientras que sus melodías favoritas son Que sabe nadie y Ahora.

El joven, estudiante de la carrera de Nutrición; informó que tiene playeras, discos compactos, vinilos, películas, libros y otros souvenirs del intérprete de Como yo te amo.

JUNIO

1 de junio
CHIHUAHUA

Otra ciudad que siempre ha acogido a Raphaël con los brazos abiertos en Chihuahua. El público ya le esperaba para demostrarle su admiración de tantos años y agradecerle que una vez más fuera su ciudad una de las privilegiadas en tener un concierto del artista.

Raphaël se entregó sin medida, haciendo feliz al respetable que abarrotaba el recinto que lucía en la entrada RAPHAEL EN CONCIERTO.

Raphaël se despidió, tras casi tres horas de canciones, prometiendo volver muy pronto.

2 de junio
CIUDAD JUÁREZ

Una gran noche, llena de éxitos y la inigualable presencia de Raphael encantó nuevamente al público fronterizo durante esta noche.

Sobre las 8:10 de la noche 'El Divo de Linares' apareció sobre el escenario del Teatro Víctor Hugo Rascón Banda.

De pie y en ovación su público juarense lo recibió para dejarle hacer lo que mejor sabe, conquistar con su voz y pasos sobre el escenario.

Un recinto completamente lleno supo aplaudir y disfrutar de la música del español.

Sin descanso y paseándose libre sobre el escenario, el cantante comenzó su concierto con 'Si Ha de Ser Así', 'La

Noche', 'Provocación' y sin dejar pasar más tiempo fue el turno de 'Mi Gran Noche'.

Juegos de luces en tonos morados y rojos ambientaron el escenario, mientras que Raphael se dejó acompañar en el escenario de bajista, guitarra, batería, teclados y un piano de cola.

Agradecido recibió las muestras de sus seguidores, quienes acudieron con pancartas y mensajes afectuosos para el cantante.

Sus ademanes, pasos de baile, interpretación y sentido del humor conquistaron a sus seguidores.

"Señoras y señores, es un placer estar aquí, hace cuatro años que no estoy aquí, creo que nunca más voy a faltar cuatro años, lo más año y medio, ojalá y esta tarde pasemos ustedes y yo, mejor dicho una gran noche, nuestra gran noche".

Fueron las palabras de Raphael ya avanzado el concierto, para continuar con 'Despertar al Amor'.

Luego de este tema, el cantante salió del escenario para regresar con 'Yo Sigo Siendo Aquel' y 'Te Estoy Queriendo Tanto'.

Para 'No Puedo Arrancarte de Mi', Raphael decidió tomar asiento y seguir interpretando sus temas.

Cercana la hora de concierto, Raphael pasó a una sesión acústica con su guitarrista para interpretar 'Gracias a la Vida'.

Con algunos pasos de flamenco siguió con 'Cuando Tu Te Hayas Ido', tema que fue acompañado con las palmas de su público.

4 de junio
HERMOSILLO

Con puntualidad británica, aunque el público no lo sea tanto, Raphaël da comienzo a su concierto en Hermosillo. Gran ovación lo acoge en el escenario y empieza a desgranar canciones. El público le jalea, le piropea y él se deja querer. El cariño siempre ha sido mutuo en esta ciudad mexicana, que, como todo el país, está enamorada de Raphaël de los principios, del de los medios y del actual.

Casi tres horas en el escenario, que no parecen agotar las ganas de artista que tiene el público de Hermosillo.

Raphaël promete volver.

7 de junio
TIJUANA

Sigue siendo el Raphael de siempre

Espectáculos. Trinidad Ramírez Toriz
Martes, 7 junio.

En punto de las 9:00pm de este martes, Raphael salió al escenario para reencontrarse con su público, en una noche que promete ser nostálgica. Con temas como “Provocación” y “Mi gran noche” El divo de Linares ha puesto a cantar a un público que llenó El Foro. “Señoras y señoras, es un placer estar de nuevo en Tijuana... tardé mucho en volver, pero prometo estar más seguido, bueno, si ustedes quieren y si no, “anyway” yo volveré”. Entre efusivos aplausos y un público crecido, el artista entrega su canto con esa potente voz que sigue intacta a través del tiempo.

8 de junio
MEXICALI

Son muy pocos los cantantes que se ponen en la piel del personaje que vive, se alegra y llora en una canción. Si un tema es una historia, lo ideal es que nos podamos identificar con el protagonista. Cada canción de Raphael es un éxito porque dejan de ser suyas para pertenecerle a su público. Esa es la magia de Raphael, legendario cantante español que logra que sus seguidores nos veamos reflejados en sus canciones, una cualidad que muy pocos artistas tienen en la actualidad.

Raphael compartirá con el público de Austin los éxitos de siempre ‘Ave María’, ‘Ámame’, ‘No puedo arrancarte de mí’, ‘En carne viva’, ‘Balada de la trompeta’, ‘Digan lo que digan’, ‘Yo soy aquél’, ‘En carne viva’, ‘Mi gran noche’, ‘Estar enamorado’, ‘Provocación’, ‘¿Y cómo es él?’, ‘Tu nombre me lo callo’, ‘Hablemos del amor’, ‘Amor mío’, ‘¿Qué tal te va sin mí?’, ‘Como yo te amo’, ‘Qué sabe nadie’, ‘Cuando tú no estás’, ‘Enamorado de la vida’ y una larga lista de éxitos, en casi tres horas de concierto.

El Mundo Newspaper entrevistó telefónicamente al ‘Divo de Linares’ en un ensayo de los últimos detalles de su Tour USA 2016 en Ciudad Juárez (Chihuahua).

Raphael es una enorme distinción tener la oportunidad de conversar contigo. De tu álbum debut ‘Raphael’ publicado en 1965 hasta ‘Raphael Sinfónico’ grabado en julio del 2015 en el Teatro Real de Madrid, ¿cómo sintetizarías tu intensa carrera discográfica?

– Primero, la ilusión; segundo, la pasión; tercero, aunque sin terminar, en esta parte está en pleno auge Sinfónico, una nueva era que no tiene final.

El español ha grabado varias decenas de discos desde 1965 hasta el 2015, en castellano y otros idiomas. Sus más grandes éxitos fueron compuestos por el español Manuel Alejandro.

De todos tus discos ¿a cuál le tienes más cariño?

– No tengo uno preferido porque he grabado muchos discos y todos son como mis hijos y a todos los quiero por igual, porque a cada uno lo concebí con mucho amor, cariño y pasión.

¿En quién te inspiraste para ser Raphael?

– En nadie por el amor de Dios, no tengo nada de nadie, no estoy clonado, yo soy totalmente auténtico... ¡Yo soy Raphael!

Además de cantar en inglés, francés, alemán, portugués, italiano y japonés, de escribir libros, de actuar, de contar con un museo propio, ¿qué otras sorpresas podemos esperar de Raphael? ¿Acaso conquistar la luna o algo así?

No me interesa para nada la luna, supuestamente ya la conquistaron (ríe). A mí me interesa seguir conquistando a mi público, ofrecerles cosas nuevas, seguirles cantando como hasta ahora.

¿Cómo es Raphael fuera de los escenarios?

– Yo ocupo mis tiempos haciendo lo que me gusta hacer con mi familia, mis hijos, mis amigos: oír música, disfrutar del tiempo libre, en fin. Raphael está casado con Natalia Figueroa y es padre de Jacobo, Alejandra y Manuel.

¿Has pensado en el retiro?

– Está lejano, no lo veo venir, pero algún día sucederá. Yo no haré ‘giras de despedida’ como muchos que después regresan, eso no lo esperen de mí.

¿Algún colega que admires?

– Hay muchos, no me obligues a decirte, pero yo tengo debilidad por Enrique Bunbury y por Alejandro Fernández que también es un buen cantante.

¿Te gusta el fútbol?

¡Por supuesto! Pero no te voy a decir cuál es mi equipo porque no me quiero echar enemigos gratuitos (ríe).

¿Qué piensas de Donald Trump?

– Sin comentarios.

Hay mucha expectativa por tu primera presentación en Austin.

– Sin duda, esa será mi gran noche, la noche del público... ¡nuestra gran noche!

Un mensaje para los lectores de El Mundo Newspaper.

– Les mando un fuerte abrazo y los espero a todos en El Coliseo de Austin. Gracias a ti y a El Mundo Newspaper.

La noche del **domingo 12 de junio**, el público de Austin vibrará con el divo español, en un concierto lleno de emociones, de amores, de recuerdos y nostalgia, de lecciones de vida que ningún seguidor del español debe perderse.

EE.UU.

10 de mayo
LOS ANGELES
Microsoft Theater

Ya esperaba el público de Los Ángeles el nuevo espectáculo de Raphaël, por eso las entradas se vendieron con mucha anticipación y Raphaël apareció con el local abarrotado. Siempre esta ciudad se ha caracterizado por la enorme admiración que siente por el artista desde hace muchos años.

En el concierto, el público repasó con Raphaël los éxitos que le llevaron a esa ciudad en otros años, y otras épocas, siempre vigentes en el recuerdo de sus admiradores. También pudieron disfrutar de los éxitos más recientes, aunque no desconocidos, ya que corearon casi todas sus canciones.

Raphaël prometió volver, porque Los Ángeles siempre merece un concierto.

RAPHAEL, MI GRAN NOCHE EN LOS ÁNGELES

Con 60 años de cantante y 73 de vida, Raphael actuó como si iniciara su carrera al presentar su gira “Mi gran noche” en Los Ángeles, con lo que ratificó ser uno de los mejores artistas españoles de todos los tiempos.

“Prometo regresar cada año o año y medio”, dijo la noche del viernes a los asistentes al teatro Microsoft, donde dio muestras de tremendo profesionalismo y voz con todo y su edad, ya que mantuvo sus tonos de principio a fin como si fuera iniciando su carrera.

“Aquí me van a tener cuando ustedes me llamen, aunque sea solamente para decirnos eso que ustedes y yo sabemos desde hace mucho tiempo y que esta en ‘Como yo te amo’”, añadió el divo de Linares, quien vistió totalmente de negro.

El concierto empezó de manera puntual tanto que el recinto estaba a mitad de su capacidad debido a que muchos acostumbrados por aquellos que inician una hora tarde se confiaron y andaban en los pasillos.

Raphael interpretó en poco más de dos horas más de una treintena de sus canciones y como él ha compartido seguirá jugando con sus canciones de cantar “unas cuantas”, porque tiene para dos conciertos sin repetir tema.

Desde sus últimos conciertos aquí ha llamado la atención que no interpreta uno de sus más grandes éxitos, “Yo soy aquel”, que fue el que lo catapultó al éxito internacional y que de nuevo no cantó como en su presentación de hace dos años.

Raphael fue diagnosticado de hepatitis B y en 2003 tuvo un trasplante de hígado que pareciera ser el tanque adicional que le ha dado ese potencial en su voz.

Acompañado de cinco músicos, Raphael no tuvo necesidad de escenografías ni bailarines, aunque eso sí, utilizó imponentes y vistosos efectos de luces del teatro, además de dos enormes pantallas a los costados.

En el recorrido musical de éxitos se escucharon “Mi gran noche”, “Toco madera”, “Provocación”, “Digan lo que digan”, “Fuimos dos”, “No puedo arrancarte de mí” y “Estuve enamorado”.

El cantante español ha grabado 77 álbumes en su carrera, con los que recibió 326 discos de Oro, 49 de Platino, y varios álbumes grabados en italiano, francés, alemán, inglés y hasta japonés.

De figura delgada y eso sí prominentes arrugas, Raphael se le vio usando la melena de los 60 y 70 que ha mantenido desde ese tiempo y que ha sido parte de apariencia tradicional.

Es el único artista latino en recibir en 1982 un disco de Uranio por más de 50 millones de álbumes vendidos por su álbum “Ayer, hoy y siempre”.

“Estoy encantado de estar de nuevo en Los Ángeles”, expresó el intérprete que ha rechazado la opción del retiro profesional como otros de su edad.

El cantante sorprendió que su tesitura y sus tonos de sus más sonados éxitos en su carrera los interpretó con gran calidad, lo que hizo que en numerosas ocasiones el público se pusiera de pie para vitorearlo.

Acompañado de cinco músicos, sin coros ni gran producción, Raphael provocó que los asistentes lo recibieran con aplausos y de pie, pero después se mantuvieron sentados disfrutando muchas de las interpretaciones.

Fuente: Notimex/pmc

11 de mayo
HOUSTON. Arena Theatre

Es decir, o leer Houston y venirte a la memoria aquello de “Tenemos un problema”. Pero no. La llegada de Raphaël a Houston, tal y como ha sido durante todas las veces que Raphaël ha llegado a esta ciudad, los problemas se evaporan. Las canciones y la música toman el protagonismo y tanto el artista como el público disfrutaron de una gran noche.

12 de mayo
AUSTIN

15 de mayo
NEW YORK
Beacon Theatre

EN SU GRAN NOCHE, anunciaba el neón del Beacon Theatre de NY. Un teatro precioso, que guarda aquel regusto de los teatros antiguos. Quien quería ver a Raphaël tenía una cita en aquellas butacas, tapizadas de rojo. Fue tremenda la noche de Raphaël en la Gran Manzana. Tremendo él y tremendo el público que abarrotó el teatro.

Otro éxito para recordar.

18 de mayo
MIAMI James L Knight Center

Además de un concierto que hizo época en Miami en un James L. Knight Center, impresionante, tanto en su capacidad, como en su estructura

Raphael recibe las Llaves de la Ciudad de Miami
por *MiamiDiario*

"**Raphael**, insustituible figura de la canción de habla hispana desde hace más de cincuenta y cinco años, continua cosechando éxitos y el pasado sábado 18 de junio fue honrado con las **Llaves de la Ciudad de Miami** en reconocimiento a su destacada trayectoria y su aporte artístico en la historia de la música a nivel mundial", reportó Raphael.net.

De acuerdo con el portal, "**Miami** hace entrega de esta distinción a los profesionales más destacados de todos los ámbitos. En esta ocasión, el evento se llevó a cabo en el **James L. Knight Center**, horas previas al concierto que el artista ofrecía en el mismo recinto. El alcalde de la ciudad, **Tomas Regalado**, junto al Cónsul de España, Cándido Creis, entregaron el distinguido galardón a **Raphael**, destacando su maestría sobre el escenario y el logro de haberse convertido en un "artista de varias generaciones".

Raphael dijo sentirse halagado al recibir nuevamente esta distinción y la consideraba como "una muestra del gran cariño que esta ciudad y yo nos profesamos desde hace muchos años".

19 de mayo
SAN JUAN PUERTO RICO Coliseo de Puerto

Intenso Raphael

El llamado "Niño de Linares" complació los gustos de quienes fueron a verlo cantar y moverse sobre el escenario

Liz Sandra Santiago

Con su potente voz, elegante porte y su chispeante personalidad, el cantante español Raphael llegó puntual a su cita con el público puertorriqueño para presentar su gira de conciertos "En su gran noche".

El Coliseo de Puerto Rico, en su modalidad reducida, sirvió de escenario para que el llamado "Niño de Linares" cantara a un público compuesto en su mayoría por personas de la tercera edad en pareja, familia o grupos de amistades.

"Te amo" o "Tú eres mío" eran frases que gritaban sus fanáticas al terminar algunas canciones.

El intérprete de 73 años no habló tanto con el público como en ocasiones anteriores. Sin embargo, complació los gustos de quienes fueron a verlo cantar y moverse sobre el escenario. Agradecía los aplausos abriendo los brazos, llevando las manos al corazón y sonriendo.

Casi media hora después de comenzar el concierto se dirigió a los presentes y felicitó a los padres en su día.

“Señoras y señores, es un placer estar aquí justamente hoy. ¡Qué detallazo! Vengo precisamente a felicitar a los padres”, dijo Raphael, quien lució impecable, vestido de traje y camisa negra.

Raphael deleitó a su público con un repertorio de 35 canciones en las que demostró que su potente voz se mantiene intacta. Entre los éxitos incluyó algunos de los más sonados en la Isla como “Provocación”, “Toco madera”, “Despertar al amor”, “Digan lo que digan”, “Yo sigo siendo aquel”, “Te estoy queriendo tanto”, “Cuando tú no estás”, “Desde aquel día”, “Estar enamorado”, “Yo soy aquel”, “En carne viva” y “Qué sabe nadie”.

Cada vez que Raphael comenzaba a interpretar una canción, sus fanáticos gritaban de emoción al reconocerla y entonces cantaban junto a él. El público sentado en el área de arena se levantaba constantemente para ovacionar a su ídolo.

En ocasiones, Raphael cantó acompañado solamente del piano o de la guitarra, momentos en los que su voz retumbaba en el coliseo.

En temas más movidos -como “Estuve enamorado”, “Escándalo” y “Maravilloso corazón”- el cantante bailó de manera sensual moviendo sus caderas, lo que enardeció a sus seguidores. En esta última canción, gran parte de los presentes encendieron las luces de sus celulares y los movían al compás de la música.

Luego de casi dos horas y media de concierto, Raphael le prometió a sus seguidores que volvería a Puerto Rico más adelante para disfrutar de otra noche de música y alegría.

“Soy parte de esta maravillosa isla del encanto. Volveré aunque sea para decirnos lo que sabemos muy bien hace mucho tiempo...”, dijo antes de comenzar a cantar “Como yo te amo”, tema que sirvió de cierre para el concierto.

Raphaël vuelve a España, donde aprovechará unos días del verano para descansar en su casa de Ibiza y prepararse para reemprender de nuevo SINPHÓNICO en su país con ganas renovadas.

El artista, a pesar de estar de vacaciones, no desconecta de su público ni de su carrera. Está siempre pendiente de todas sus cosas y de las redes sociales, medio por el que, desde hace tiempo, mantiene un contacto directo con su público.

JULIO

ESPAÑA

16 de julio.

ALICANTE. Plaza de Toros

Y Raphael volvió a retomar Sinfónico en España y ... ¡de qué manera! Menudo concierto vivimos en la Plaza de Toros de Alicante, que estaba a reventar.

Impresionante el recibimiento del público que no le dejaba empezar a cantar.

Y cuando empezó, ¡qué sorpresa!, lo hizo con el tema PROMESAS.

Cuantos recuerdos y cuanta emoción. Y así, Raphael lleno de arte, pasión, ilusión y ese carisma y elegancia que le hacen único, nos fue llevando al delirio.

Otro tema "PARA QUE NO TE ENFADES" nos volvió a levantar de los asientos, cantándola a guitarra. De verdad que los arreglos de las canciones son impresionantes. Fue un concierto apoteósico, con un público que supo apreciar lo que tenía delante, un GRANDE, un GENIO.

Mari Ángeles González

19 de Julio

MARBELLA

Raphael deleita a sus fans en Marbella

El tigre de Linares repasa su repertorio junto a la Orquesta Sinfónica de Málaga

Una multitud de fieles abarrotó este martes la plaza de toros de Marbella para ver a un Raphael invencible. Acompañado por la Orquesta Sinfónica de Málaga y por la luna llena, el tigre de Linares repasó su repertorio provocando en el público el éxtasis que le acompaña desde hace más de 50 años.

Raphael derrocha talento y energía en su gran noche en Marbella

Más de medio siglo le contempla sobre los escenarios, pero parece que todavía le queda otro tanto. Raphael ha ofrecido este martes en Marbella un concierto apoteósico, lleno de energía, que ha durado 2 horas y 40 minutos. El de Linares lo ha dado todo ante un público entregado. Ni siquiera algunos problemas de organización al principio han impedido que se viviera una gran noche.

La Plaza de Toros de Marbella ha estado abarrotada en el aforo que se permitía para que hubiera visibilidad del escenario, con cerca de 4.000 personas (según fuentes de la organización) que han disfrutado a lo grande con un concierto largo, eterno como el propio artista, que parecía que no iba a terminar nunca ante el delirio de los tendidos.

Y es que Raphael no se ha guardado nada y se ha vaciado en cerca de tres horas intensas, sin interrupciones, ante la locura del auditorio. Con 73 años, cuesta creer que venía de ofrecer, solo hace tres días, el pasado sábado, otro concierto en Alicante, en el inicio de su gira veraniega.

23 de Julio
ÚBEDA (Jaén)

Raphael viste de gala sus canciones

Como si el tiempo no hubiera pasado por él ni por sus canciones, como si verse rodeado de varias decenas de músicos de la Orquesta Sinfónica de Almería le hiciera crecerse aún más (si es que esto es posible), Raphael volvió a Úbeda muchos años después de su última visita a la localidad para concentrar en casi tres horas de concierto más de 55 años de trayectoria artística. Una auténtica proeza que el público agradeció con ovaciones.

Pero no fue un resumen al uso de sus mejores temas, esos que han servido de banda sonora a varias generaciones y que siguen tan vivos como el primer día que brotaron de su garganta. Fue un repaso de grandes éxitos vestidos de gala gracias al formato de recital con orquesta. Precisamente anoche se cumplía un año y un día del inicio de esta gira 'Raphael Sinfónico'. Un proyecto con el que el artista linarense había soñado toda su vida, que se hizo realidad en el Teatro Real de Madrid el 22 de julio de 2015, que posteriormente le llevó por media España, Latinoamérica y algunos puntos de Estados Unidos «con enorme éxito» y que durante lo que queda de verano y parte del otoño le llevará por la media España que le queda.

Tras pasar por lugares como Nueva York, Puerto Rico, Colombia, Ciudad Juárez o Miami (donde, por cierto, le volvieron a dar las llaves de la ciudad), el pasado 16 de julio retomó su gira nacional en Alicante para después aterrizar en Marbella y anoche recalar en Úbeda, una ciudad que, curiosamente, sólo ha podido disfrutar de Raphael de veinte en veinte años. Y es que, actuó el 3 de octubre de 1976 dentro de la

programación de la Feria de San Miguel de hace cuarenta años; dos décadas tuvieron que pasar para tenerle de nuevo por estos cerros, en noviembre de 1996, cuando ofreció dos sesiones consecutivas en el Teatro Ideal Cinema; y otras dos décadas se han cumplido para volver a escuchar su prodigiosa voz en la localidad en este 2016.

Ante una multitud que se agolpaba en el recinto ferial, el linarense dijo sentirse muy contento por estar «en casa» y desplegó un cuidado espectáculo, digno de ver y escuchar, que entusiasmó a un público de todas las edades y de todos los puntos de la provincia y limítrofes.

Con 'Promesas' y 'La Noche' arrancaron casi tres horas ininterrumpidas de recital, sin apenas paréntesis ni discursos, que a los presentes se les hicieron cortísimas. Sonaron también otros clásicos como 'Hablemos del amor', 'Se me va', 'No puedo arrancarte de mí', 'Por una tontería', 'Un día más', 'Yo soy aquel' y su renovada "Yo sigo siendo aquel". Y no faltaron momentos más intimistas con el cantante acompañado sólo al piano en 'Volveré a nacer' o a la guitarra en 'Gracias a la vida', que encontraron el contrapunto en la apoteosis colectiva generada con 'Escándalo', 'Digan lo que digan', 'Como yo te amo', 'Mi gran noche' o 'Estuve enamorado'.

Todas las canciones fueron magistralmente interpretadas pese a la dificultad que entraña actuar con una orquesta sinfónica. Y tuvieron el aliciente de los característicos guiños, gestos y poses 'made in' Raphael que le han convertido en un artista único, irreplicable, historia viva de la música. Sin duda, lo suyo es oficio.

Otras paradas

Tras Úbeda, Raphael hará parada en más de una quincena de lugares como Santander, Las Palmas de Gran Canaria, Cuenca, Málaga, Madrid, Santa Cruz de Tenerife, Murcia o Valencia hasta el 8 de octubre que cerrará esta gira en la Plaza de Toros de la Real Maestranza de Sevilla. Pero después no cerrará por vacaciones pues para noviembre tiene en agenda un nuevo disco. Lo dicho: una auténtica proeza lo de este hombre.

Alberto Román
IdealÚbeda

27 de Julio
SANTANDER

Hace poco que he llegado a casa desde Santander después de asistir a un Concierto extraordinario.

Todavía sigo en la nube y no tengo intención de bajarme, que me encuentro muy bien.

La verdad es que tenía "un señor mono" desde el 18 de marzo en Pamplona. Como ya os ha contado Elena, el concierto fue extraordinario. Tan extraordinario que no nos acordamos para nada en cuanto comenzó de la incomodidad de los asientos que

además de ser de plástico y pequeños estaban tan unidos que estábamos francamente apretados.

RAPHAEL estuvo Genial, con una voz impresionante, simpatiquísimo, moviéndose con ese salero que solamente es suyo.

El comienzo con "Promesas" es majestuoso. La canción es preciosa, pero con orquesta Sinfónica se revaloriza aún más.

Me encantó "Para que no te enfades", solamente con acompañamiento de guitarra suena aún más bonita y más intimista.

Como me gustó "Amor mío", su interpretación cada vez te pone más la carne de gallina.

Me impresionó y me encantó "la pose" que adoptó con los primeros compases de la orquesta, el sentado con la cabeza echada para atrás y con un gesto dramático y soñador, mientras que, con el escenario a oscuras, un haz de luz le enfocaba.

¡ES UN ARTISTAZO!

Me ha hecho mucha gracia una anécdota de un chaval de 12 años que estaba a mi lado y que fue un poco accidentalmente ocupando una vacante de una persona que no podía ir.

Era la primera vez que veía a RAPHAEL y se le notaba encantado, feliz, aplaudía con muchas ganas y se puso de pie en varias ocasiones, pero lo que me ha hecho gracia, es que hoy me han contado que lo que le impresionó mucho fueron los ojos de RAPHAEL

Decía que los tiene pequeños, pero tan brillantes y tan vivos que él nunca había visto otros igual. Que parece que le salían lucecitas de los ojos, que le habían impresionado. También fue un día muy bonito de charla y compañía de amigas ¡Qué bien se pasa! Ahora a intentar que "mi mono" no crezca demasiado.

Pilar Martínez
De Vitoria.

Foro Raphaelista.com

30 de Julio
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Raphael, de escándalo y en carne viva

**El cantante de linares firma una noche para el recuerdo junto a la Orquesta
Filarmónica de Gran Canaria**

El pequeño caos sonoro que precede a todo concierto sinfónico había cesado unos minutos después de las 9 de la noche, el director alzó su batuta en un instante de respiración contenida y los músicos de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria se lanzaron con los vibrantes acordes y melodías de Yo soy aquel. Entre el público, codazos. "Es esta". Entonces, de la nada, salió él; el mito, el artista, Raphael, de negro riguroso y sonrisa perlada, en medio de una sonora ovación y un abrazo, para arrancarse a cantar como solo lo saber hacer él; en carne viva, mientras, aceptaba el cariño con los brazos extendidos.

Tras la intro, el concierto arranca con una declaración de intenciones. De primero, Promesas. "Yo prometo que estaremos siempre unidos en el gozo y en el llanto". Y de segundo Ahora: "Ahora que han pasado los años, intensamente vividos, exprimidos, sigo en forma. No estoy cansado y tengo decidido retrasar mi final", cantó la estrella, con las 3.000 personas del público en su bolsillo. Porque, por mucho que la Filarmónica ocupara espacio sobre el escenario, los ojos estaban enfocados en su figura.

El recorrido por los éxitos de Raphael continuó con La Noche, Enamorado de la vida, Provocación y el primer gran bombazo: Mi gran noche. Este tema, que cantó por primera vez en 1967, es posiblemente el más en boga en la actualidad. Lo cantan en las bodas, en las fiestas de todos los pueblos e, incluso, se populariza entre las aficiones que acudieron a la última edición de la Copa del Rey de Baloncesto. "¿Qué pasará, qué misterio habrá? Puede ser mi gran noche". Una parte del público grancanario le respondió con un "tu si que vales", a coro.

También recordó su extensa trayectoria. Poco le queda ya por demostrar después de 55 años de carrera profesional, una lista de distinciones y galardones con cerca de 90 entradas, y el cariño intergeneracional de un público enamorado de sus melodías, de su torrente de voz y de sus excesos -entendido solo desde el aspecto gestual- sobre el escenario. Con todo, el formato del concierto de ayer en el anexo del Estadio de Gran Canaria, acompañado por los músicos de la Filarmónica grancanaria, recordó a los tiempos de los grandes crooners -cuyo término en inglés procede de 'cantar con dulzura' o 'susurrar al oído'- de facturación americana y de grandes clubes. Lo han hecho todos los grandes. Cantantes como Bing Crosby, Dean Martin, Frank Sinatra, Tony Bennet o voces femeninas como la de Barbara Streisand. Tampoco le es ajeno al cantante de Linares.

Aún quedaba mucho y el público se las sabía todas. Se me va, Despertar el amor, Digan lo que digan y otro momento estelar: Yo sigo siendo aquel. "Lo ven", bromeó con el público. "Soy el Raphael de siempre", añadió el artista de 73 años.

Tras continuar con varios de los temas que componen su extenso cancionero, Raphael dedicó un apartado del concierto a cantar acompañado primero por un piano -Por una tontería y Volveré a nacer- y después con guitarra -Gracias a la vida y Para que note enfades-. La Orquesta regresó para interpretar Un día más, Qué tal te va sin mí y Estuve enamorado.

El concierto llevaba ya más de hora y media y el público grancanario estaba convencido de estar ante una noche de altura, con muchas seguidoras maduras extasiadas ante su ídolo. Y es que el fenómeno fan no es nuevo. Nació en España, cuando The Beatles hacia lo propio, con artistas como Raphael.

Tras un segundo paréntesis con guitarra española y el turno de Que nadie sepa de mi sufrir y Cuando llora mi guitarra -una versión de los cuatro de Liverpool (While my guitar gently weeps) llegó la traca final cargada de éxitos explosivos.

No importó la hora ni el esfuerzo, Raphael se revitalizó para interpretar con su voz vigorosa sus mayores éxitos atemporales. En carne viva abrió las hostilidades, para que Escandalo dispara el delirio. Ámame rebajó el ritmo cardiaco al tiempo que unió a parejas en un abrazo. Qué sabe nadie recordó a una Noche Vieja con Rocía Dúrcal en TVE y Frente al espejo y, de nuevo Yo soy aquel, sirvieron a modo de redoble de tambor, de explosión final y arrebató compartido. La estrella llamada Raphael acabó su recital con Como yo te amo y el convencimiento pleno de haber regalado una 'gran noche' al público grancanario.

Fernando Bethencourt
La Provincia. Diario de Canarias.

AGOSTO

5 de agosto
CAMBRILS (Tarragona)

Es difícil describir en unas líneas lo vivido el viernes en CAMBRILS.

Fue otra de las noches inolvidables en la que se unían una serie de factores para que así fuese. El marco muy bonito a pesar de ser al aire libre y había una gran variedad de público ya que, por ser época vacacional, se congregaron en el Parc del Pinaret de muy distintos lugares de toda España. Y como no, los asiduos de siempre.

La orquesta Sinfónica del Vallés, espectacular. Ya lo habíamos podido comprobar en el Gran Teatre del Liceu de Barcelona. Y que decir del más importante: ¡del MAESTRO!

Su salida al escenario fue como un huracán y a partir de ese minuto el público en pie entregado en cada interpretación que iba desgranando a lo largo del concierto con una entrega total, una VOZ imponente y un sentimiento y fuerza en los temas como “Si Pero no” “En carne viva” y tantas y tantas que siempre nos llegan al corazón y que no hay adjetivos para expresar los sentimientos y emociones vividas que nos provoca en las dos horas y media que duró el concierto.

El calor del público, no le faltó en ningún momento, ovacionando y puesto en pie durante todo el concierto, cuando correspondía. La pena era la distancia que había hasta el escenario, además de una seguridad excesiva.

El final apoteósico, cuando dejaron acercarse al escenario a todo el público que quisiera y nos cantó los dos últimos temas “Yo soy aquel” y “Como yo te amo” con cientos de personas aglutinadas al pie del escenario. Ese ya fue el delirio total. Fue muy emotivo y a RAPHAEL se le veía contento, feliz y radiante y como el público con una entrega total, como no podía ser de otra manera.

Salimos con la impresión de que, como siempre fue el mejor y con la convicción de tener la gran suerte de poder admirar querer al ¡¡¡¡¡¡¡¡¡¡MAS GRANDE !!!!!!!!!!!!!

Encarna Torrano Ruiz
Foro Raphaelista.com

6 de agosto
ONDA (Castellón)

Raphael: dos horas y media de 'escándalo' en Onda

Era una de las citas musicales más esperadas del verano en la provincia de Castellón y se notaba en el ambiente. Unas 3.000 personas disfrutaron el sábado de dos horas y media de puro 'escándalo' al más puro 'estilo Raphael' en Onda.

El cantante no tenía que ganárselos esa noche. Cincuenta y cinco años pisando escenarios de todo el mundo le precedían y avalaban. Raphael sabía qué público se encontraría en Onda y sus seguidores sabían a qué artista tendrían enfrente una vez más.

La reciprocidad brotó con una magia especial desde el primer acorde de la orquesta Sinfónica, Sociedad Artístico-Musical Vila d'Onda (Samvo), tal y como ha venido sucediendo desde que con sólo 14 años se iniciara en la profesión de cantante.

Pero Raphael, más que cantante, ha sido -y es- artista. Su concierto Sinfónico fue el pasado sábado una prueba más de la increíble comunión que fluye entre Raphael y su público. Dos fueron los momentos mágicos de la velada.

Durante la interpretación de los temas *Estar enamorado es* y *Escándalo*, el director de la Samvo, Rubén Díez, cedió su batuta al artista, quien, coreado por un público en pie, se puso al frente de los más de 60 músicos que le habían arropado durante toda la noche y demostró por qué es un artista único. Genuino e irreplicable

Beatriz Aznar
El Mundo, Castellón

10 de agosto
PUERTO DE SANTA MARÍA (Cádiz)
Real Plaza de Toros.

Soberbio concierto de Raphael en Puerto Sherry

El cantante derrochó arte en El Puerto de Santa María en un espectáculo sinfónico que confirma al mito

El fuerte viento de levante que soplaban anoche en Puerto Sherry se quedó chiquitito ante el poderío de un Raphael 'Sinfónico' que demostró por qué lleva 55 años subiéndose a los escenarios 'in crescendo'.

Ante un aforo lleno, el cantante hizo gala de su voz, de su arte, de su entrega, de su profesionalidad, del dominio de la escena y de su fuerza para crear magia con un público que se le entregó desde el minuto uno de un concierto soberbio que se prolongó durante más de dos horas y media.

Fue puntual y su aparición en el escenario, aun sin decir palabra, ya lo llenaba todo. Con su sello personal, de negro, con la corbata sin anudar, y acompañado de un sueño hecho realidad, cantar con una orquesta completa, la Orquesta Sinfónica de Málaga, Raphael cantó e interpretó, bailó solo, al ritmo de una guitarra, con una silla o ante un espejo... Cogió la batuta del director de la orquesta en dos ocasiones y se entregó a la dirección con vehemencia. Raphael la lio como la lían los buenos, haciendo vibrar a su público.

Él, una orquesta de categoría, un escenario y los grandes éxitos de su discografía. Fórmula infalible para salir a hombros de una noche muy especial al borde del mar. Tan sólo tuvo en contra al viento, al que desafió en un momento de la actuación con otra sonrisa de las suyas, haciendo como bien dijo, frente a la tempestad. Una canción tras otra, y se volcaba en cada una de ellas, sin contemplaciones... Cada historia es cantada y contada como se merece, volcándose, vivida con intensidad, como si fuera la primera, o la última. 'Digan lo que digan', 'Yo soy aquél', 'Que sabe nadie', 'Mi gran noche', 'Escándalo'..., los míticos temas de Raphael, compartieron la noche junto a versiones acompañadas de guitarra como 'Amor de mis amores', poniendo el broche final con un sentido 'Como yo te amo', que extasió al público.

Porque Raphael es un mito, un divo, un artista de gran mérito y fama, que sobresale entre los demás. Porque Raphael tiene, el aura de los grandes, de los irrepetibles, porque él lo sabe y lo saborea, porque le gusta triunfar y se crece en el aplauso y la emoción de su público, porque es aquel que no tiene complejos y se proyecta sabedor del vínculo emocional que provoca.

Un triunfo en toda regla. Un 10 para Raphael 'Sinfónico' ayer en Puerto Sherry.

MiraJerez.com

RAPHAEL VUELVE A LO GRANDE

Raphael acudió anoche al escenario de Puerto Sherry con un espectáculo en el que su reconocible voz estuvo acompañada por los acordes de una orquesta completa.

Sinphónico es una propuesta que dio comienzo el año pasado en el Teatro Real de Madrid, que recoge el trabajo discográfico del mismo nombre y que el cantante lleva girando desde entonces.

La iniciativa pone en pie un deseo largamente anhelado por el cantante: interpretar sus canciones arropado por una formación de estas características.

En la cita en El Puerto, Raphael repasó algunos de los temas más recordados por sus incondicionales y redescubiertos por las generaciones más jóvenes, como Yo sigo siendo aquel o Qué tal te va sin mí.

Diario de Cádiz

La gran noche de Raphael en El Puerto

El veterano intérprete canta junto a la Orquesta Sinfónica de Málaga los grandes éxitos de su carrera, que sobrepasa ya el medio siglo

Apoteósico es el calificativo que más se oye tras un concierto de Raphael, un jovencito de 73 años reconvertido en ídolo 'indie'. No hay plaza que se le resista al de Linares, que ayer en El Puerto de Santa María presentó su gira 'Sinphónico', tour homónimo a un disco parido el año pasado y que según el cantante supuso la consecución de su sueño más anhelado.

Él mismo lo confesaba, «de la 'ph', después de 55 años de carrera, no me puedo desprender». Porque en 'Sinphónico' le acompaña una gran orquesta sinfónica para interpretar los grandes éxitos de su discografía, pero el resultado es muy diferente a lo esperado para este género. Si algo caracteriza al cantante y actor es su ansia por huir de la monotonía y su capacidad para sorprender.

Así, en cada actuación, el mito español ofrece casi tres horas de espectáculo en el que no faltan emblemas como 'Digan lo que digan', 'Que sabe nadie', 'Mi gran noche' o 'Como yo te amo'.

Estados Unidos, México, Puerto Rico, Colombia, Argentina, Rusia y por supuesto España son los países que han podido disfrutar de su despliegue artístico. El cantante andaluz acumula entradas agotadas en más de 30 ciudades españolas. En la provincia de Cádiz, aún resuena el exitazo que cosechó hace casi dos años en la capital gaditana, donde llenó y cautivó durante tres noches consecutivas en el Gran Teatro Falla con su gira 'De amor & desamor'. Después, 'Sinphónico' salía al mercado al tiempo que se

estrenaba 'Mi gran noche', de Álex de la Iglesia, con la que Raphael volvía a la gran pantalla.

13 de agosto
LA GRANJA (Segovia)

Raphael triunfa allá donde va, ahora con 'Sinfónico', un espectáculo que este sábado se sube al escenario de la Real Fábrica de Cristales, en Las Noches Mágicas de La Granja

Su carné dice que tiene 73 años, pero cualquiera lo diría. Raphael (Linares, Jaén, 1943) no puede y no quiere quedarse quieto. Ni su cabeza se lo permite, y mucho menos su corazón. Lo hace por lealtad y honestidad. Es una cuestión de fidelidad, de no traicionar el deseo de un público que abarca varias generaciones y que le aclama. Él les corresponde en los escenarios, en los teatros, en los estadios que sigue llenando a lo largo y ancho de extensas giras que apenas dejan rincones por explorar; él sigue siendo aquel, el que responde a tanto cariño con conciertos pletóricos de sus clásicos que perduran y superan modas, generaciones y nostalgias. Ya se encarga el propio Raphael de que no se apolillen.

Al fin y al cabo, forman parte de él. Y es que al cantante le espanta la monotonía, reuye de la rutina. Lo de la jubilación no va con su forma de entender la vida. Y si ésta no le impone desafíos suficientemente altos (que se los ha puesto y no pequeños), el artista se los busca, a pesar de que con más de cincuenta años encima de la tablas podría pensar en dejarse llevar, en firmar un finiquito en esa relación emocional que le une con el público.

«Se trata de fidelidad y honestidad. No puedes salir ante el público con lo mismo del año anterior»

Hace unos meses alumbró un nuevo disco 'Sinfónico' (Universal), grabado junto a la Orquesta Sinfónica de Radio Televisión Española. Con ella ofreció en el Teatro Real el primero de los recitales que le han tenido ocupado este año y con el que regresa a la Fábrica de Cristales de La Granja. Este sábado por la noche, a partir de las 21:30 horas, el artista y la Orquesta de Málaga colgarán el cartel de no hay billetes en otra noche especial que será una nueva pica de Raphael en el Festival Internacional de Danza y Música, dentro de las Noches Mágicas del Real Sitio. Y para noviembre prepara ya otro proyecto, confiesa a El Norte de Castilla.

Un sueño cumplido

-¿Este Raphael 'Sinfónico' es otro golpe en la mesa para decirle al público que sigue siendo aquel?

Es un reto muy alto tocar con una orquesta sinfónica y un sueño que yo tenía desde hace tiempo. Todos los días nacen artistas muy buenos y jóvenes, y entonces tienes que demostrar que ahí estás tú, el porqué de tantos años de carrera. En el fondo, someterse a

ese examen continuo es bueno para los profesionales.

-Cómo ha sido materializar en realidad ese sueño sinfónico

Es algo muy especial. Siempre había querido elevar los clásicos, los grandes éxitos de mi carrera, a la máxima expresión para que las canciones adoptaran una grandeza desconocida y que estaba escondida.

-Y además lo defiende sobre el escenario, sin trampa ni cartón.

Es un reto muy difícil para el que hay que tener una experiencia muy grande; pero el resultado de cantar esas canciones con la orquesta encima de un escenario es una maravilla. Afortunadamente, desde que se estrenó el espectáculo en el Teatro Real de Madrid, todos los conciertos han sido un éxito, con el público puesto en pie aplaudiendo... Es maravilloso.

-¿Qué tiene 'Sinfónico' para alimentar la ambición artística de Raphael?

Cuando cantas con una orquesta sinfónica no hay una batería o una guitarra eléctrica que te disimule un defecto; ese el reto y la dificultad, porque su voz está desnuda ante el público. Es un formato en el que das todo de ti. Ya había cantado con orquestas sinfónicas, pero en cosas puntuales.

De generación en el generación

-¿Cuáles de sus canciones son las más queridas por el público?

Son himnos y cada vez se hacen más grandes. Están 'En carne en viva', 'Qué sabe nadie', 'Digan lo que digan', 'Mi gran noche'... Son canciones que el público ha reconocido de generación en generación. Es un milagro.

-Ahora que dice lo de traspasar generaciones, actuó en el Sonorama y este jueves lo hizo el Dúo Dinámico. ¿Qué sensación tuvo al ser la estrella en un festival 'indie'?

Es la misma emoción que sientes en un gran estadio o en una plaza de toros, es la emoción de actuar ante una multitud de seis mil o diez mil personas donde la que manda es la canción.

-Ahora está cumpliendo un sueño. ¿Algún otro deseo en mente?

Quedan cosas para ir demostrando poco a poco. Para noviembre tengo un nuevo proyecto.

«Todos los días nacen artistas jóvenes,
por lo que someterse
a un examen continuo
es bueno»

-¿No le llega a agotar la exigencia para intentar sacar algo nuevo?

No me doy un respiro, y es que el artista debe de ser muy crítico. Todo lo que he hecho es porque he querido hacerlo. Vivo la vida que he querido vivir y el trabajo es lo que más me gusta. ¿Quién puede pedir más? Nadie me ha obligado a nada.

-¿O sea, que de jubilarse mejor ni hablamos?

Cuando cumplí cincuenta años en los escenarios, una compañera tuya periodista me preguntó que qué sentía cuando el público se pone de pie ante tu actuación, y le respondí que no es fácil porque no se ponen de pie ante ti, sino ante cincuenta años de carrera. Por eso, pienso que hay que ser honesto con el espectador que tanto te da. Es una cuestión de fidelidad, de ser consciente de que llevas más de cincuenta años y de que no puedes salir con lo mismo que el año anterior.

Cesar Blanco Elipe

La Granja se entrega al Raphael más puro

- El espectáculo 'Sinfónico' del artista jienense abarrota el aforo de la Real Fábrica de Cristales con un público rendido desde el primer segundo

Raphael sigue siendo aquel; el que levanta al público con solo pisar el escenario; el que 'digan lo que digan', se debe con lealtad al espectador que paga una entrada o que adquiere un disco; sigue siendo aquel que comparte sus grandes noches con los aforos que llena. Disfruta con su trabajo y por eso sigue siendo él, único y hasta competitivo con las jóvenes hornadas de artistas. Profesional que sube cada vez un poquito el listón.

Todo estaba previsto en la Real Fábrica de Cristales de La Granja para deleitarse en otra velada más con uno de los nombres que más ilusión genera y expectativas crea en las Noches Mágicas de La Granja. No era su primera gran luna en el escenario regio, pero sí la vez en la que quizás, con más responsabilidad acudía. 'Sinfónico' es, probablemente, su espectáculo más exigente. Anoche, la voz del artista de Linares sonó más a flor de piel y más en carne viva, se desnudó más que en ningún otro recital anterior.

Tras él y con él, la Orquesta Sinfónica de Málaga, cuya instrumentación deja bajo los focos a un Raphael sin trampa ni cartón, solo con sus cuerdas vocales, sus gestos y poses y sus guiños al entregado respetable que, una edición más, hizo que se colgara el cartel de no hay billetes.

Dice el artista que con este formato sus canciones adquieren una grandeza que estaba escondida, además de cumplir un sueño tras más de medio siglo subido a las tablas. Raphael desplegó un recital intenso y extenso, inmenso y plagado de sus éxitos e himnos que el respetable tararea de memoria, incluso casi por inercia sino fuera por el plus de pasión que le pone el cantante jienense en su 'Sinfónico' aporte a un repertorio clásico ante el que el público toma asiento ya rendido.

17 de agosto
PUNTA UMBRÍA

Raphael derrocha maestría en nueva parada de 'Sinfónico', en Punta Umbría

La localidad onubense de Punta Umbría ha sido esta noche escenario de una nueva parada de la gira 'Raphael Sinfónico' en la que el cantante, acompañado de la Orquesta Sinfónica de Málaga ha derrochado maestría en lo que ha sido todo un repaso a su carrera musical, de más de 55 años.

Lo ha hecho poco después de las 22.00 horas, vestido de riguroso negro, en el marco del I Festival 'Punta de Estrellas' y después de una tarde de ensayos y de días en los que, a través de las redes sociales, el jiennense mostraba su satisfacción por recalar en Huelva y vaticinaba lo que finalmente ha sido, que la de hoy sería "una gran noche", gracias a un concierto "inolvidable".

Precisamente fue en el Foro Iberoamericano de La Rábida, en Palos de la Frontera (Huelva), hace seis años, donde un mes de agosto, junto al Liceo de Moguer presentó un espectáculo denominado 'Raphael Sinfónico' que revelaba una faceta inédita en su carrera.

Ese concierto único se convirtió en el germen de una gira que arrancó el 22 de julio de 2015 en el Teatro Real de Madrid y que desde entonces le ha llevado a diversos rincones de España cosechando un gran éxito.

Hoy, apenas dos meses antes de que el cantante ponga fin a este tour, ya que se prevé que lo haga en octubre, Raphael ha subido al escenario conectando desde un primer momento con un público entregado que se ha fusionado con él cantando al unísono temas que han marcado hitos en la historia musical contemporánea de este país.

"Yo soy aquel", "Mi gran noche", "Que sabe nadie", "Como yo te amo", "Escándalo" y otros tantos temas se han ido sucediendo en un concierto de unas dos horas y media en los que ha estado arropado por 60 músicos.

Raphael no sólo ha cantado, ha bailado, ha interpretado e incluso ha ejercido de director de orquesta durante un espectáculo en el que, como es habitual, no ha dejado indiferente a nadie y del que han disfrutado todos los que han hecho de él su plan para esta noche estival.

Desparpajo, fuerza, frescura y, sobre todo, maestría y profesionalidad, es lo que se ha podido ver sobre las tablas de la mano de Raphael al que más de medio siglo de carrera no hacen sino seguir engrandeciéndolo.

EFE

25 de agosto
CUENCA

El genuino Raphael hace vibrar durante más de dos horas y media al público conquense

El divo de Linares mostró sus 55 años de experiencia sobre las tablas y, acompañado por la potente Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, encandiló a los 4.200 asistentes

El genuino Raphael hizo vibrar este jueves durante más de dos horas y media al público conquense. El divo de Linares mostró sus 55 años de experiencia sobre las tablas y disfrutó con una Cuenca que se entregó desde el primer tema. Estuvo acompañado por la maravillosa Orquesta Sinfónica del Mediterráneo, que contribuyó a crear ese entorno mágico que se da en las grandes noches conquenses que quedan marcadas en la retina.

El de este jueves no era un concierto más, y una gran mayoría de los conquenses que asistieron lo sabían, recibiendo al artista con una gran ovación. Los que no se unieron a este aplauso inicial fueron siendo conquistados poco a poco por un risueño Raphael, que hizo un extenso repaso de sus grandes éxitos. Con su característico estilo, interpretó sin descanso un total de 36 canciones.

Con 'Mi gran noche', Raphael consiguió poner en pie a bailar al público, en la que fue una de las canciones más coreadas de la velada y que sirvió para calentar el ya de por sí favorable ambiente. El divo demostró con 'Yo sigo siendo aquel' que efectivamente si hay algo que lo define es su genuinidad.

Raphael estuvo muy bailongo durante toda la noche, y disfrutó especialmente en 'Estuve enamorado de ti', que por cierto tuvo por introducción y final las notas del 'Day Tripper' de The Beatles. El cantante sabe cómo nadie crear esa atmósfera especial, tal y como hizo en una intimista versión –sólo acompañado por la guitarra- de 'Gracias a la vida' con la que consiguió levantar al público de sus asientos.

El divo estuvo tan cómodo que llegó a dirigir a la orquesta en varias ocasiones. El público también lo hizo con sus brazos en 'Estar enamorado', y marcando el ritmo con las palmas en 'Maravilloso corazón'.

También hizo disfrutar a la gente con el vals peruano 'Que nadie sepa mi sufrir' que popularizara la garganta de Edith Piaf. En 'Escándalo' comenzó una recta final de grandes éxitos con los que cerró el concierto. Como curiosidad, tuvo esta canción un

solo del clarinetista conquense Javier Cañete, integrado en la Orquesta Sinfónica del Mediterráneo por sustitución.

En su despedida, Raphael prometió seguir viniendo a Cuenca siempre que le llamen. Una promesa que tuvo una grandísima acogida por el público, que le despidió de su gran noche entre aplausos y piropos.

L.C.

Vocesdecuenta.es

27 de agosto

MÁLAGA

Málaga vive su gran noche con Raphael

Un lleno hasta la bandera. Da igual de qué recinto se trate, ya sea un auditorio o una plaza de toros. Con Raphael, el cartel de ‘sold out’ está siempre garantizado. Y ayer lo volvió a demostrar en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga, donde estuvo arropado por una multitud de seguidores de todas las edades, a pesar de ser ya su segunda parada en la capital con la gira Sinfónico.

Con una puntualidad extrema, el “maestro” de la música nacional salió al escenario para vivir una gran noche, cargada de himnos intergeneracionales, con el público malagueño. Sin mediar palabra alguna, la noche comenzó con una emotiva interpretación de *Promesas*, que bastó para poner a todo el auditorio en pie desde el minuto cero.

Le siguieron temas como *Ahora*, *La noche* o los éxitos *Provocación* y *Mi gran noche*, donde la voz del artista estuvo acompañada por los coros de un público muy entregado. Y no fue hasta pasados unos cuarenta minutos de concierto, cuando Raphael quiso dedicarle unas palabras a los asistentes. “Un placer estar de nuevo aquí, siempre que vengo intento brindarles lo mejor de mí”, exclamó con la mano en el pecho, entre vítores y aplausos. Tras más de medio siglo de trayectoria, la de Raphael se ha convertido en una de las voces más míticas del panorama nacional e incluso internacional. Cualquier momento es bueno para disfrutar de ella, pero, si a eso se le añade la música en directo de Orquesta Sinfónica de Málaga, la experiencia ya se convierte en un espectáculo inigualable. Así, los afortunados que acudieron anoche al Palacio de Ferias pudieron vivir la música en el más amplio sentido de la palabra.

No obstante, también hubo un espacio dedicado exclusivamente al piano, en el que brillaron los temas *Por una tontería* y *Desde el fondo de mi alma*. Tampoco faltó la guitarra, uno de los elementos clave de esta gira, junto a la que el artista se atrevió con algún que otro baile mientras interpretaba *Gracias a la vida*, *Para que no te enfades* y *Que nadie sepa mi sufrir*.

Fueron dos horas y media —sin descanso alguno— de éxitos de toda la vida, canciones que han marcado generación tras generación y que, pase el tiempo que pase, nunca

dejarán de sonar en la radio o la televisión. Entre ellas, las más aclamadas fueron *Que sabe nadie*, *Digan lo que digan*, *Estar enamorado*, *En carne viva* o el popular *Escándalo*. Por su parte, Raphael se mostró enérgico en todo momento, con la misma fuerza que hace más de cincuenta años, sonriente y emocionado al escuchar cantar al público su amplio repertorio de principio a fin.

“Estoy muy feliz de estar en Málaga, donde siempre se me ha querido tanto. Ustedes forman parte de mi historia y les estoy muy agradecido. Seguiré viniendo año tras año si ustedes me llaman”, concluyó emocionado justo antes de poner el broche de oro a la “gran noche” con un impresionante *Como yo te amo*.

No hay duda de que Raphael sigue siendo aquel. “El de siempre”, como él mismo se define. Un artista imparable, que siente e interpreta cada canción como si fuera la primera vez, capaz de poner al público en pie con su sola presencia. Un artista al que hay que ver en directo al menos una vez en la vida. Prepárense, porque prometió volver. Y volverá.

RAPHAEL POR LOS SIGLOS DE LOS SIGLOS

Queridos amigos. Málaga tuvo su gran noche. Tuvo la suerte de que RAPHAEL, recalase de nuevo con su gira "Sinfónico" trayendo alegrías, emociones, y pasión desatada.

He visto en las noticias, con motivo de que las vacaciones de verano para una inmensa mayoría van tocando a su fin, de que el síndrome “post-vacacional” puede durar de entre 10 a 15 días, y lo primero que me he preguntado ha sido, y ¿cuánto durará el síndrome post-Raphael? Porque es acabar un concierto y ya le estás echando de menos.

Seguir a este gigante y además poder compartirlo con tu gente, amigos de siempre, es todo un privilegio.

Esta vez ha tenido todo un tinte más que especial. Yo aún le sigo dando vueltas a un instante que ya va guardadito bien en el corazón, y que un grupito de amigas queridas lo saben muy bien. Raphael es una caja de sorpresas.

El concierto fue una pasada. Sé que no descubrimos nada nuevo, pero fue descomunal. El lugar, no es un sitio para conciertos, pero bueno, esta vez Raphael nos hizo olvidar todo eso. Con su presencia que resplandecía, su voz, y todo él, alucinamos.

Qué canciones, qué movimientos, que dominio de la escena. Vale millones. Como con su voz nos remueve hasta las entrañas. Es una corriente eléctrica que nos recorre el cuerpo, y que controlamos demasiado bien, porque, sino, acabaríamos en lo alto del escenario en más de una ocasión.

Este concierto no fue un "Sinphonico" más. Fue algo histórico. Un concierto para recordar.

Y ahora la estrella seguirá girando y girando, y las ciudades que quedan esperan su momento de gloria. Y en cada lugar volverá a sentar cátedra, a exclamar con todo su arte que él fue aquél pero que le miren bien, porque pretende seguir siendo aquél por los siglos de los siglos.

¡Te queremos artista!

Daniel Martín Romero

Foro Raphaelista.com

SEPTIEMBRE

1 de septiembre
ALBACETE

Una nueva ciudad se apunta al espectáculo de SINPHONICO en esta ocasión estoy hablando de Albacete que tendrá el honor de ser la primera ciudad con que Raphael comenzará el mes de septiembre del 2016

Será como en todas aquellas que ya han visto pasar Sinfónico con unos éxitos arrolladores y que la gente no deja de hablar de este gran espectáculo que nos trae Raphael este año. Albacete disfrutará y gozará y será otra sinfonía de música y canciones a cargo de la Orquesta sinfónica y del propio Raphael que llevarán a todos los albaceteños/as un auténtico espectáculo que no olvidarán.

Volveremos a disfrutar con el arte y entrega de este gran artista que llevando ya 55 años sobre los escenarios todavía se sigue renovando y nos sigue sorprendiendo cada año y en cada actuación en directo, No es un artista del momento sino es EL ARTISTA CON MAYUSCULAS, que nos sigue diciendo que EL SIGUE SIENDO AQUEL que supo elegir su vida en la música y nos sigue demostrando que lo suyo no es por casualidad, sino que es su vida y su profesión (su trabajo).

Va a ser otra noche donde Raphael nos demostrará que es UN ARTISTA COMPLETO y que se entrega en cada actuación. Ustedes tienen la oportunidad de volver a ver a un Raphael renovado, que está llevando por todas partes su SUEÑO HECHO REALIDAD.

Raphael llega a Albacete y hará de esta noche una GRANDISIMA NOCHE para todos los que vayan a presenciar su espectáculo SINPHÓNICO

Fernando Trenado
Foro Raphaelista.com

Raphael puso el broche de oro al Festival de Albacete

Eran las 9:30 de la noche cuando la Orquesta Sinfónica de Málaga hacía acto de presencia en el escenario erigido sobre el albero del coso albaceteño. Primeras notas de “Yo soy aquel” y entra en escena, vestido de riguroso negro, Raphael.

Desde ese momento y hasta que el concierto terminó 2 horas y 45 minutos después, una perfecta comunión entre el de Linares y el público albaceteño llevó al éxtasis de los asistentes cuando Raphael, con 55 años de carrera musical, cantaba las canciones más conocidas de su repertorio. No faltaron ni ‘Mi gran Noche’, ‘Escándalo’, ‘Yo soy aquel’, ‘Provocación’, ‘Como yo te amo’, ‘Cuando tu no estás’, ‘Qué sabe nadie’, ‘Qué tal te va sin mí’, ‘Estar enamorado’, ‘Digan lo que digan’, ‘En carne viva’, ‘Yo sigo siendo aquel’, ‘Maravilloso corazón maravilloso’, y muchas más, como una versión de ‘Ahora’, de Enrique Bunbury

Es imposible que, en un escenario con decenas de personas sobre él, todas las miradas se dirijan solo a una, imposible si no eres Raphael. Su imponente presencia escénica, su torbellino de voz y su dominio de los tiempos y los deseos del público, hicieron que como dice la canción, Albacete viviera con él su gran noche.

Cabe resaltar el alto nivel de la Orquesta Sinfónica de Málaga y la calidad de iluminación y sonido, que ayudaron a que el público asistente abandonara la Plaza de Toros de Albacete plenamente satisfecho con este concierto patrocinado por Globalcaja.

El Digital de Albacete.

3 de septiembre
MÉRIDA

Raphael pone en pie a un completo Teatro Romano de Mérida.

El Teatro Romano de Mérida ha vivido este viernes su primera gran noche de conciertos del 'Stone & Music Festival' con una actuación de Raphael quien, acompañado por la Orquesta de Extremadura, ofreció un repertorio de 40 canciones de su gira 'Sinfónico' ante 3.000 espectadores que colgaron el cartel de 'No hay localidades' y que ovacionaron en pie al artista jienense.

Una actuación enmarcada en una gira con la que Raphael pretende mostrar algunas de las mejores canciones de sus 50 años de carrera musical de forma sinfónica. Raphael se entregó totalmente al público en el Teatro Romano, en un "auténtico derroche de energía" al que tiene acostumbrados a sus seguidores tras más de cinco décadas sobre los escenarios.

En Mérida lo hizo una vez más. "Fueron más de 40 temas los que interpretó Raphael en una noche mágica en el Teatro Romano", señala el festival emeritense en una nota de

prensa. Entre ellos no faltaron clásicos como 'Mi gran noche', 'Provocación', 'Yo soy aquel', 'Escándalo' o 'Qué sabe nadie'.

.....

Mérida no podía faltar entre las ciudades y teatros de su Gira Mundial SINPHÓNICO, que concierto a concierto va llegando a su fin.

Ha sido en el Teatro Romano de la ciudad donde Raphaël se presenta con su nuevo espectáculo, casi terminando su gira.

El público de Extremadura, siempre receptivo a las actuaciones de Raphaël en su tierra llenó el emblemático recinto.

SINPHÓNICO lució espectacularmente en el teatro romano, acompañado de una sinfónica que hizo las delicias de los asistentes.

Las nuevas tecnologías tienen su lado bueno y su lado malo. No sabía decir, quien escribe, si es bueno que un concierto de Raphaël se retransmita vía Periscope. Posiblemente para el artista y sus derechos de imagen no sea plato de buen gusto el, saber que su concierto se retransmitió íntegramente y fueron más de 3000 personas las que pudieron disfrutar del evento.

Posiblemente llegará un día en que se ponga coto a estas retransmisiones, pero... mientras llega ese momento, muchos pudieron disfrutar, desde sus dispositivos fijos o móviles de un gran concierto.

9 de septiembre

MADRID - BarclayCard center

Raphaël lo vuelve a hacer!! De nuevo llena el Palacio de los Deportes de Madrid, ahora BarclayCard Center. 10.000 personas abarrotan el recinto para vivir un concierto memorable.

Madrid le adora y eso se notó en el ambiente, con un público entregado desde el primer tema hasta el último. Coreando sus canciones y participando de un concierto excepcional. Parece mentira, pero cada concierto de Raphaël, siendo igual al anterior, es completamente único y diferente. Esa es la magia de Raphaël.

RAPHAEL, MUCHO MÁS QUE AQUEL

Ahora que el tiempo ha pasado, he dejado la competición (esta es la primera estrofa de su canción AHORA), Dice que ha dejado la competición, pero es que ya nadie puede competir con él, porque ya se ha quedado solo en su estilo, ya ha pasado a otra etapa de

su larguísima carrera artística, es la etapa de la maestría. dominio del escenario, saber estar donde tiene que estar, entrega total a su carrera y a su público (bueno al público en general).

Esto quedó patente en la noche de ayer en Madrid (Barclay Center), ya no cabía más personas o casi casi, una vista aérea daba el aspecto de estar al completo el deportivo, excepto la parte posterior del escenario, que queda anulada por el propio escenario. Una Orquesta que ya ha recorrido un largo trayecto con él y que se vio y oyó que ya hay una compenetración tal entre cantante y ellos que ya se veía esa compenetración, muy buena la batuta de Raúl Diez (director de la orquesta) no hubo fallo de acompañamiento al Maestro.

Todo perfectamente orquestado y preparado. Como dije antes el gentío era inmenso y ocupaba todo los asientos, tanto de pista, como de gradas era una apoteosis ver estas escenas, (parece una ironía que un Señor que lleva sobre sí 55 años en el mundo de la música y a su 73 años de edad pueda atraer a tantas personas a su Espectáculo, es alucinante como lo sigue consiguiendo y lo que es más alucinante es como puede reunir en un mismo Concierto a varias generaciones; abuelos/as, padres/madres, hijos/hijas y algunos familiares más.

Yo de verdad estaba alucinando y maravillado. Luego sus canciones que fueron más de treinta (algunas las acortaba) pero aquellas que cantaba enteras, que voz, que dominio sobre ellas, era realmente sorprendente como las cantó y como dominó la puesta en escena de cada una de ellas era espectacular. Canciones que todos sabemos y que el público canto y tarareo con tanta ilusión y ganas como él lo hacía (Escándalo, Maravilloso corazón, Estar enamorado, Como yo te amo, yo soy aquel, y alguna más seguramente).

Los comentarios que yo oía eran que: “era único”, “como aguantaba tanto tiempo”, “que muchos jóvenes de ahora tiene que aprender de él”, “¡Viva su madre!” etc., Yo estaba atento a todos sus movimientos, como se mueve con una soltura aplastante y con maestría. Pero lo más importante fue su voz, como es posible que aguante tanto (aunque algunas veces yo notaba que tenía que recurrir a su sapiencia de tantos años) pero es increíble cómo se tiró casi tres horas dando el do de pecho y moviéndose como si no se cansará (cosa que indudablemente al final del Concierto sería algo normal), El sonido fue quizás un poco alto y como en estos lugares tan grandes pues hay algunos ecos que repercuten, pero todo normal y buen sonido. SINPHONICO pasó nuevamente por Madrid consiguiendo un éxito escandaloso y grandioso, como dice alguna crónica que he leído RAPHAEL HA VUELTO A CONQUISTAR MADRID OTRA VEZ.

SINPHONICO sigue hasta final de octubre como sabemos todos nosotros.

Resumiendo, este comentario mío se puede decir que. RAPHAEL SIGUE SIENDO UNICO, QUE YA NO ES AQUEL SINO MUCHO MÁS QUE AQUEL, QUE SIGUE RENOVANDOSE EN TODO Y SIGUE LLENANDO LOCARES, TEATROS... Y sobre todo que RAPHAEL ES R A P H A E L. y no hay ninguno más.

Esto es lo que yo presencie ayer en el BARCLAYS CENTER. Una actuación MAGISTRAL Y FUERA DE SERIE POR PARTE DE RAPHAEL.

Fernando Trenado.

16 de septiembre
TENERIFE

La gran noche de Raphael

El polifacético artista de Linares arma un concierto extraordinario en su regreso a la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife. La velada, en la que estuvo bien acompañado por los músicos de la OST, fue emotiva, generosa y vibrante.

Digan lo que digan, Raphael es un creador único. Un intérprete que disfruta "En carne viva" una profesión que anoche lo colocó en la Sala Sinfónica del Auditorio de Tenerife para dar vuelo al "Raphael Sinfónico", un viaje artístico en el tiempo que el cantante andaluz completó arropado por los músicos de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. No fue necesario que sonaran las notas de "Como yo te amo" para atraer el cariño de un público que se entregó sin condiciones al contenido de "Promesas", "Se me va" o "Sí pero no"... Fue una velada en la que brillaron con fuerza su voz y su experiencia, la OST y la dirección de Rubén Díez. Con la clientela entregada al mito, este no tuvo más remedio que volver a gritar "Enamorado de la vida" o revivir -acompañado por un solo de guitarra- un hermoso "Gracias a la vida".

Treinta y cinco temas sonaron a lo largo de las dos horas y cuarenta minutos que duró un concierto emotivo, dinámico, vibrante... Un reencuentro en el que Raphael preguntó a los asistentes "Que tal te va sin mí" y elevó el ánimo de la grada con "Maravilloso corazón". En ese tramo del espectáculo aún faltaban por aparecer "Cuando llora mi guitarra", "Ámame" o el siempre esperado "Escándalo". Sobre esas historias evolucionó una cita que mostró el perfil más moderno de la Orquesta Sinfónica de Tenerife. Y es que el Raphael sinfónico -con unos arreglos magistrales- también fue un excelente maestro de ceremonias... Con la misma generosidad que en anteriores conciertos -en el Santiago Martín de La Laguna o en el Auditorio de Tenerife-, el cantante que convirtió "Detenedla ya" en un icono volvió a tener una gran noche en la Isla en la que demostró que continúa siendo el mismo.

Jorge Dávila
eldia.es

24 de septiembre
MURCIA

Raphael arrasa en la Plaza de Toros

Raphael regresaba a Murcia con una orquesta sinfónica con la que interpretará sus grandes éxitos

«¿Qué pasará, qué misterio habrá? Puede ser mi gran noche», cantaba Raphael. Mi gran noche recrea esa magia previa, ese ímpetu de comerse el mundo, ese saberse imparables. Volvía el Niño de Linares acompañado por una Orquesta Sinfónica para hacer un repaso de sus grandes éxitos, que también combinó con temas de su último álbum. Raphael, con más de medio siglo sobre los escenarios, se encuentra embarcado en una gira denominada Raphael Sinfónico, que recorre España

Mantener vivo gran parte del repertorio de Manuel Alejandro es reconocer que sigue reinando en el universo raphaeliano. Escuchar sus letras es leer a pies juntillas parte de la biografía del de Linares. Raphael es un artista hiperbólico que arriesga al cantar lo que le conmueve, y actúa de forma genuina y personal. No viene a cumplir, sino a arrasar. Una sinfónica ennoblece mucho todo, y en una plaza de toros tiene algo de fiesta popular.

Enamora Raphael a base de elegancia, sensibilidad, buen gusto, immaculado fraseo y una voz aterciopelada, potente y homogénea en todos los registros. Enamora también con su actitud cercana y sencilla, su sonrisa gratamente dulce, sus ojos luminosos. A Raphael se le da de perlas hacer de Raphael, con sus aspavientos desde la primera estrofa, la sonrisa jactanciosa de quien se sabe idolatrado, ese torrente de voz que estalla y se regocija al final de cada frase. Nada como el repertorio clásico para disfrutar del maestro en carne viva, del loco sobre las tablas: Todo está sobreactuado, hasta su carcajada, de la que escapan guiños exquisitos a la alegría de vivir, chicuelinas a la melancolía en esa delgada línea roja que hay entre lo sublime y lo cursi.

Todo empezó en agosto de 2014, cuando actuó en Sonorama, un festival de esos indies que han proliferado. Ahí quedó claro que las nuevas generaciones han llegado a él mediante la sinceridad y la transferencia generacional.

25 de septiembre 2016

CELEBRACIÓN DIA RAPHAELISTA

RAPHAËL, como cada año en esta fecha tan importante, dedica unas horas del día para reunirse con la Asociación Raphaelista, que, año tras año, en esta fecha tan señalada celebra el DIA RAPHAELISTA

30 de septiembre
ANDORRA LA VELLA

Era la primera vez que RAPHAËL pisaba un escenario de nuestro vecino país, y lo hacía por la puerta grande. Su concierto SINPHÓNICO en Andorra la Vella, acompañado por **la Orquesta Nacional de Cámara de Andorra (ONCA)** ha sido todo un acontecimiento. Impresionante ver como el público reaccionó como en todos los países donde Raphaël va dejando su huella artística. Acabó, como es habitual, puesto en pie y elogiando las dotes del artista que los mantuvo durante más de dos horas y media en un puro aplauso.

“Les tres hores de repertori de 'Raphael Simfònic' no són cançonetes, no: la qualitat dels arranjaments és impressionant”, diu Claret

Han sigut tres assajos, tres, a les ordres del mestre Rubén Díaz, el director de la gira, i tots tres sense l'astre. A l'escenari coincidiran per primera vegada en les proves de so prèvies al concert d'aquesta nit al Centre de Congressos, en el que és sens dubte el concert estrella de la capitalitat iberoamericana de la cultura. I a fer història, perquè, com diu Gerard Claret, “un concert de Raphael és un esdeveniment artístic de primera magnitud per a Andorra, i per a nosaltres, per a l'ONCA, és tot un honor formar-ne part”. La formació compareixerà amb el format de gala: una seixantena d'intèrprets que passaran pel sedàs simfònic la trentena de temes –tres hores llargues– que Raphael interpretarà a la seva molt particular manera durant la vetllada. ¿Bufar i fer ampolles, per a uns músics acostumats a cims aparentment molt més elevats? “Ni molt menys”, respon Claret. “Per a molts de nosaltres ha sigut una sorpresa monumental descobrir la impressionant qualitat dels arranjaments. No són cançonetes resoltes amb quatre notes de piano; en absolut. Sense veu, sonaria com una autèntica simfonia. És que, de veritat, la part orquestral sona molt, molt bé.” Si hi ajuntem un programa mida XXL –aquestes tres hores de repertori–, el resultat és un repte tècnic de primeríssim nivell, insisteix, per als músics de l'ONCA.

¿N'hi ha hagut prou amb els tres assajos? Doncs sí, “tot i que sempre en voldries algun de més, però Díaz ha fet tota la gira amb Raphael, coneix perfectament cada compàs i sap exactament el que té a les mans”. I si Díaz és l'encarregat d'afinar l'orquestra, el *culpable* d'aquests arranjaments amb ADN simfònic que Claret posa pels núvols és el mestre Fernando Velázquez, amb qui ja van treballar en aquella *joint venture* amb Love of Lesbian. Ho diu, atenció, un Claret que, deu haver endevinat el lector, “no tenia Raphael entre els meus músics de capçalera”. Però és que estem parlant, és clar, d'un monstre: “Et pot agradar més o menys, però és un tros d'artista que fa més de mig segle que està als escenaris, i l'home per a qui es va haver d'inventar el disc no de platí, sinó el d'urani!” Que s'ho ha passat estupendament als assajos, insisteix, perquè la part orquestral sona “molt, molt, molt bé”, tot i que “ja sé que la gent anirà al Centre de Congressos a escoltar Raphael”. I que està “impacient” i “encuriosit” per compartir escenari amb aquest “monstre” de la cançó espanyola. Aquesta nit, en fi, toca fer una mica d'història. I hi estem tots convidats.

Bon dia Andorra

I amb ell arribà l'escàndol

Raphael exhibeix la seva bestialitat escènica acompanyat d'una ONCA que subratlla la veu de tro i el dramatisme de l'actuació.

Un escàndol, és clar, com no podia ser d'una altra manera, i des del minut u fins a acabar-se la més d'hora i mitja d'actuació. Raphael, no va necessitar ficar-se el públic a la butxaca, perquè ja el tenia, des que va aparèixer sobre l'escenari i va ser saludat amb el respectable ja dempeus. Només presagi del que havia de venir, en un concert puntejat pels ¡Viva la madre que te parió! i els ¡Olé tú!, els aplaudiments enmig de molts temes i un silenci atronador en aquells moments que el de Linares sap com infondre dramatisme fins a l'últim tema.

OCTUBRE

6 de octubre
VALENCIA

Fue en la plaza de toros de Valencia, donde Raphaël regresa de nuevo a la capital del Turia con SINPHÓNICO y sin romper las expectativas, lo hace con un llenazo espectacular. El público valenciano no pierde una ocasión de reencuentro con su querido Raphaël y aprovecha todas las ocasiones en que el artista se presenta en su ciudad para llenarle los auditorios, teatros y plaza de toros y demostrarle una vez más su admiración más incondicional

El Raphael de siempre en sinfónico.

Regreso a Valencia donde anoche renovó su compromiso: "Volveré cada año". Salió al escenario de la plaza de toros minutos después de las 21 horas. Más de medio centenar de músicos arroparon a Raphael encima de las tablas, en el tendido y en las gradas el cantante se encontró con su público. Sin adjetivos, los raphaelistas son como son. El cantante de Linares no gusta, arrasa. No canta, interpreta. En esta ocasión, además, arriesga. La orquesta sinfónica era un reto y acertó. Los 55 años de profesión, dato que él se encargó de recordar, se notan. Para bien. El ADN de Raphael se mantiene intacto: gestos, fraseo y potente voz. Es, como recitó, "el Raphael de siempre". Se sabe idolatrado, admirado, querido. El repertorio está al servicio del cantante, desde 'Mi gran noche', 'Digan lo que digan' o 'Se me va', que como acostumbra a apostillar, es una de "las grandes canciones de la historia". Cómo no, del puño y letra de Manuel Alejandro. El carisma de él y la profesionalidad de los músicos tejieron un espectáculo de casi tres horas que arrancó con 'Promesas', sirvió para desgranar los grandes éxitos del cantante y concluyó con 'Como yo te amo' y 'Yo soy aquel'. Terminó como siempre, sí, con el éxtasis en las gradas después de que el público se viniera arriba con 'Escándalo'.

Carmen Velasco
Las provincias

8 de octubre
SEVILLA
Plaza de la Real Maestranza

RAPHAËL TRIUNFA EN LA MAESTRANZA Y DECLARA SU AMOR POR SEVILLA

Cuando vuelvo de un concierto como el de anoche, dan ganas a la vez de contar todo y ganas de no contar nada. Cuanto más triunfa Raphael en un concierto, menos estímulo tengo para ponerme a escribir. Es la sensación de ir a empeñarme en un esfuerzo inútil manejando palabras, como si las viera estrellarse con el muro de lo inenarrable. ¿Por qué tengo que convencer a nadie de lo que yo estoy convencido? Pero es también la conciencia más acusada de que mi oficio merece la pena, y de que encuentra aquí la ocasión excepcional para justificarse. Hay que contar lo visto sobre todo a quienes no lo vieron y hubieran querido presenciarlo: miles de personas que me distinguen desde tantos países -hasta Rusia entre ellos- y aguardan mi crónica de Sinfónico en la Real Maestranza de Sevilla.

Raphael lleva más de cincuenta y cinco años habitando en la apoteosis, los delirios colectivos, el tumulto, las fuertes medidas de seguridad policial, las ovaciones interminables, los públicos del mundo en pie, las rendiciones definitivas ante su arte, la vorágine del éxito más rotundo, las pasiones desbordadas en estadios de fútbol abarrotados, auditorios gigantescos llenos, teatros repletos. Raphael respira en plurales y en mayúsculas. Y ayer, en La Maestranza de Sevilla, más de lo mismo; y, sin embargo, siempre único, porque es verdadero, auténtico, despiadado con él mismo para entregarse por completo, en el idioma que no sabe de play blacks o del lenguaje ficticio de lo prefabricado. La respiración de Raphael no es artificial, sino viva y enérgica, con pulmones que tragan la bocanada del aire más puro en la cima de lo extraordinario.

Lleno hasta la bandera maestrante, la que se iza buscando al viento un horizonte de Giralda. ¡Ole Sevilla! que lo esperó con el lujo de las grandes ocasiones, con el exquisito ritual de los más solemnes acontecimientos de la ciudad. ¡Ole Sevilla, su Sevilla! que pareció desplegarse a sus pies para recibirlo un capote de paseo, sobre el que hiciera su entrada triunfal al encuentro con miles de personas que lo recibieron levantadas de sus asientos, en señal de profundo respeto y admiración a un artista colosal que ya es leyenda. El último artista hecho a mano que nos queda, como de él dijo Umbral.

Raphael cantó con aroma. Escuché decir que no es que la orquesta lo envuelva, sino que es su voz la que sabe envolver a toda una sinfónica, la de Málaga -magnífica-dirigida por el magisterio impecable de Rubén Díez. Escuché decir que conmovió ver cómo todo el mundo en el escenario, descansaba por turnos... Todo el mundo, menos el propio Raphael, en tres horas ininterrumpidas de una generosidad que hizo llorar a muchos.

Pero Raphael, en La Maestranza, cantó con sonido y con silencio. Porque lo que muchos no saben es que, del sonido de Raphael, inmejorable, se encarga... ¡un sevillano nazareno de El Silencio, Miguel Ángel García Osorno! Qué misterio en las

entrañas de los conciertos de Raphael, este de que un sevillano experto en El Silencio se encargue del sonido de Raphael, ¡uno de los sonidos de la vida a decir de Carlos Herrera!

Por si fuera poco, Raphael quiso anoche estrechar aún más sus lazos con la ciudad, que ya estuvo con él desde el principio de su carrera, con actuaciones en el recordado Teatro de San Fernando, al que el artista cita en sus primeras memorias. Raphael, ante el ruedo de La Maestranza, sus tendidos y palcos abarrotados, declaró en medio justo de un fervor popular ya desbordado casi al término de su actuación: “Adoro a esta ciudad. Voy a comprarme una casa en Sevilla”.

Y en el corazón de los sevillanos empezó a latir más fuerte que nunca el deseo de que sea nombrado Hijo Adoptivo de Sevilla.

Pepe Fuertes

.....

Raphaël anuncia un concierto de presentación de su nuevo disco en la sala de fiestas Joy Eslava de Madrid.

INFINITOS BAILES es el título que tendrá su próximo trabajo, con canciones de compositores que se han reunido junto a Raphaël para confeccionar un disco, que va a estar lleno de sorpresas.

.....

28 de octubre

Sale en iTunes el primer tema del nuevo disco de Raphaël.

INFINITOS BAILES del autor Mikel Izal

29 de OCTUBRE

AUDITORIO DE PALMA

De nuevo Raphaël se sube a las tablas del Auditori de Palma de Mallorca, donde el público le esperaba con los brazos abiertos para disfrutar de un concierto SINFÓNICO que no podía faltar en Les Illes Balears.

Rendidos a la gran noche sinfónica de Raphael

El artista de Linares cerró anoche en un Auditorium abarrotado su gira con acompañamiento orquestal

M. Elena Vallés. Palma.

Es tan poderoso que acaba por empequeñecer cualquier cosa que se le acerca. Raphael sale al escenario del Auditorium de riguroso negro y arropado desde el minuto uno por los aplausos de un Auditorium sin una sola localidad libre. La Simfónica ya suena y el cantante, de voz apoteósica e interpretaciones épicas, arranca con Promesas. El público aún no se atreve con la letra, pero reacciona y se pone en pie cuando acaba el tema y arranca el siguiente, La noche, con el gran estribillo "Tu amor el día me hace odiar. La noche apaga mi rencor porque ella viene a recordarme que no soy nada sin tu amor". Y el divo irónico regala al auditorio su carcajada al final de la canción.

La formación sinfónica de las islas, dirigida por la batuta del compositor asturiano Rubén Díez, acompaña a la perfección a Raphael. Le sigue y logra encajar el retraso y retorcimiento que a veces el cantante imprime en las frases. Un reto orquestal de primer orden.

El espectáculo se va calentando, también a nivel iluminación. Los focos empiezan a girar sobre el escenario y la platea. Y es el momento de que suene Enamorado de la vida, un tema con el que el artista se dosifica para lo que vendrá después. Porque la avalancha está a punto de producirse con Mi gran noche. Suenan los primeros acordes, y se escucha desde el público un "viva la madre que te parió". Fue uno de los tantos clímax de la velada.

El repertorio apabullante de Raphael (55 años de trayectoria musical resumidos en 170 minutos de concierto) dejó huella en la sala del Marítimo: Escándalo, Se me va, Despertar al amor, Digan lo que digan, Yo sigo siendo aquel, Te estoy queriendo tanto o Y fuimos dos estuvieron acompañadas de las palmas y a veces de los coros del público.

3 de noviembre

RAPHAËL se viste de gala para asistir a la entrega de premios GQ Man 2016

4 de noviembre

Sale en iTunes el segundo tema de INFINITOS BAILES

AUNQUE A VECES DUELA del autor Dani Martín

11 de noviembre

Sale en iTunes el tercer tema de INFINITOS BAILES

LA DUDA DESNUDA del autor Enrique Bunbury

Anuncia el artista que el próximo 8 de marzo llegará a Buenos Aires, al Gran Rex con su concierto SINPHÓNICO. Argentina está de fiesta.

Aparecen en la prensa diferentes colaboraciones de Raphaël con distintas organizaciones con las que ha colaborado en sendos calendarios, entre ellos, “Cris contra el cáncer” de la Casa del actor, con un calendario en la que Raphaël aparece como ventrílocuo. También colabora, como ya lo hizo el pasado año, con “Princesas Rett” con otro calendario que saldrá a la venta para reunir fondos para esta Asociación.

18 de noviembre

Hoy Raphaël se pasa el día firmando discos.

El próximo 25 saldrá a la venta.

19 de noviembre

Sale el cuarto tema en iTunes de INFINITOS BAILES

DEL PRINCIPIO HASTA EL FIN de la autora Paty Cantú

22 de noviembre

CONCIERTO DE PRESENTACIÓN DE INFINITOS BAILES

JOY ESLAVA. MADRID

El torbellino Raphael regresa rejuvenecido

El cantante español salió al escenario en Madrid dispuesto a reencontrarse con su variopinto público,

Como un torbellino, rejuvenecido y muy sonriente, Raphael salió hoy al escenario en Madrid dispuesto a reencontrarse con su variopinto público, que acogió entre grandes aplausos los temas de su nuevo disco, "Infinitos bailes".

Fiel a su estilo, elegante y teatral, y sin dejar de saludar a sus fans, El cantante español ofreció un concierto íntimo en una conocida sala del centro de la capital española para presentar los temas de su nuevo trabajo, que saldrá a la venta el viernes.

"Es un placer estar aquí porque éste es un disco muy especial que me han hecho 14 compositores españoles, jóvenes y con éxito", dijo sobre el escenario.

A sus 73 años, el artista ha reclutado a músicos como Enrique Bunbury, Iván Ferreiro, Vega, Izal o Dani Martín para ampliar su repertorio tras una década sin publicar nuevos temas.

"Me han entendido y me han servido en bandeja estas canciones que están hechas a la medida", exclamó.

Durante casi una hora de directo, Raphael confirmó que está en plena forma, que su chorro de voz, esa que ya forma parte de la historia de la música en español, engancha

también a las nuevas generaciones, a los hijos y los nietos de quienes escuchaban sus primeros éxitos, allá por los años 60.

Lo demostró hace dos años, cuando se convirtió en la estrella del festival Sonorama de Aranda de Duero, uno de los más importantes de la escena "indie" en España, donde actuó junto a otros grupos como Los Planetas o Elefantes.

Hoy, entre el público se mezclaban grupos de veinteañeros con ancianas que le aplaudían al grito de "guapo".

Reconocido como uno de los artistas españoles más versátiles, arrancó su actuación con "Infinitos bailes", el tema de Mikel Izal que da nombre al nuevo disco, al que le siguieron otros como "Aunque a veces duela", compuesto por Dani Martín; "Carrusel", de Iván Ferreiro, o "La última ovación", de Vega.

Aunque marcados por el estilo de cada uno de sus autores, y con el amor como gran protagonista, Raphael los hizo suyos sobre el escenario, donde estuvo acompañado por su banda.

Vestido completamente de negro, el cantante aplaudió a su público casi tanto como el público le aplaudió a él y, emocionado, no dejó de lanzar besos a sus seguidores. "Yo nunca había hecho esto, siempre mis discos salían y punto. Pero me ha gustado mucho esto de presentarlo", reconoció ante el público.

El concierto de hoy es solo un aperitivo, el prolegómeno de una gira por España en la que el artista alternará sus nuevos temas con grandes éxitos como "Mi gran noche" o "Yo soy aquel".

23 de noviembre

RAPHAËL vuelve de nuevo a divertirse en EL HORMIGUERO

El miércoles, 23 de noviembre, uno de los más grandes artistas de nuestro país, **Raphael**, presentará su esperado nuevo disco, *Infinitos bailes*, que sale a la venta el próximo 25 de noviembre. Se trata de un trabajo muy especial en la carrera de **Raphael**, ya que todas sus canciones han sido escritas expresamente para él por jóvenes artistas de éxito como **Dani Martín**, **Mikel Izal**, **Iván Ferreiro**, **Pablo López** o **Vanesa Martín**.

Raphael dará la oportunidad de escuchar en directo su primer sencillo, *Aunque a veces duela*, compuesto por **Dani Martín**.

24 de noviembre

Raphael es Portada de la revista Lifestyle, junto a una fantástica entrevista.

25 de noviembre

SALE A LA VENTA INFINITOS BAILES

Raphaël, se entrega estos días a la presentación a la prensa de su nuevo trabajo INFINITOS BAILES, así es como recorre diferentes platós de TV y acude a los más importantes programas de radio.

25 de noviembre

RAPHAËL EN RNE

Hoy Empieza Todo con Ángel Carmona - Raphael -

A sus 73 años parece dispuesto a seguir cosechando fans de las nuevas generaciones y para ello se ha rodeado de compositores como Iván Ferreiro, Enrique Bunbury o Mikel Izal, entre otros. Todos ellos participan en 'Infinitos bailes', el nuevo álbum de Raphael, con el que volvimos a encontrarnos en una entrevista en la que fundamentalmente repasamos ese nuevo trabajo y hablamos de su jóvenes colaboradores, con mención especial para el padre Mikel Izal, que se coló en la charla mostrándose orgullosísimo de que su hijo le haya escrito una canción a una de las mayores y estrellas de la historia del pop español.

RAPHAEL

"El porvenir es de los jóvenes y quiero estar ahí"

Raphael se rodea de artistas como Dani Martín, Bunbury, Pablo López o Iván Ferreiro para su último trabajo

Raphael desgrana su nuevo trabajo "Infinitos bailes", que sale hoy al mercado y cuyas canciones están compuestas para él por compositores como Vanesa Martín, Dani Martín, Pablo López y Rozalén, en Hoy por hoy, con Gemma Nierga.

Contaba que, aunque los jóvenes emplean las mismas palabras, no lo hacen de la misma forma. "No dicen amormío", comentaba con humor. "Como dicen que el porvenir y el mundo es de los jóvenes, yo quiero estar ahí", expresaba.

Aunque a veces duela, es la canción melancólica y de amor que ha compuesto Dani Martín para *Infinitos Bailes*. Desde hace tiempo comparten ambos artistas una amistad. "Esta vez le ha tocado hacerme una canción a mí", comentaba con humor.

Subirse a un escenario le supone sentirse como en casa, porque le hace inmensamente feliz. Sin embargo, no se le da mal el cine, y se ha atrevido a adelantar que estrenarán una película en enero de 2018. No va a ser un musical: "ha sido imposible porque quieren hacerla en Hollywood".

LOCO POR CANTAR

El título de su próxima gira.

La gira, que ocupará el próximo año 2017 se llamará Loco por cantar, como la canción de Diego Cantero. Estas navidades, dice, volverá a hacer un programa, pero con algunos cambios: "Hay que renovarse o morir", concluía.

25 de noviembre de 2016

RAPHAEL YA ES NÚMERO UNO CON INFINITOS BAILES

Ya es número uno en iTunes España, Perú y Argentina. Su nuevo disco, compuesto por 14 canciones en el que han participado 13 compositores españoles y uno mexicano. Decidió reunir a estos artistas porque se dio cuenta de que debía cantar canciones que contuvieran "el idioma que usa la gente joven". Fue su hijo Manuel el que se puso manos a la obra y contactó con todos los colaboradores..

26 de noviembre

RAPHAÉL CON ISABEL GEMIO EN "TE DOY MI PALABRA"

Raphael: "Los escenarios son mi pasión, pero mi corazón está en mi casa"

Isabel Gemio entrevista a Raphael, que celebra 57 años en los escenarios sacando un nuevo disco, 'Infinitos bailes'. En este participan grandes artistas del panorama musical español como Dani Martín, Bunbury, Pablo López, Paty Cantú o Iván Ferreiro. Charlamos con él de su dilatada carrera, de su vida familiar y de la situación política del país y del mundo.

26 de noviembre

RAPHAEL ENTREVISTADO EN CADENA DIAL EN ELPROGRAMA “TAL CUAL”

27 de noviembre

RAPHAËL visita de nuevo a Teresa Campos en” Qué Tiempo Tan Feliz”.

Lo bueno se hace esperar, y Raphael vuelve de nuevo a pasar un ratito con Maria Teresa Campos y todos los espectadores de “Qué tiempo tan feliz”. Una gozada de tarde.

.....

Raphaël acaba la promoción de su nuevo trabajo INFINITOS BAILES, de momento, en España y vuela a América para llevar la buena nueva de este nuevo disco a México y EE.UU. Tiene previsto visitar Ciudad de México y Miami.

Empieza el mes de diciembre en México en plena campaña de promoción de INIFINITOS BAILES.

MÉXICO

Raphaël se encuentra promocionando su más reciente material, "Infinitos bailes", el cual cuenta con la participación de autores jóvenes, "con lenguaje de hoy en día, un disco con mucho pegue y, que yo creo que habrá un antes y un después de este disco".

Indicó que el material cuenta con composiciones de Mikel Izal, Pablo López, Dani Martín, Manuel Carrasco, Enrique Bunbury, Paty Cantú.

Con esto espera seguir en el presente, "porque hay que estar innovándose en esta profesión y yo trato de hacerlo constantemente".

Dijo que se sintió fenomenal al haber colaborado con tan talentosos autores.

Raphaël, hace su periplo promocional, por diferentes programas de TV, programas de radio y diferentes ruedas de prensa, atendiendo así a todos los medios de comunicación.

MIAMI

Y Raphaël, que está diariamente en contacto con el público por medio de las redes sociales y desde sus cuentas oficiales de Twitter, Facebook e Instagram, nos hace llegar una fotografía desde Miami.



Quien os escribe no acostumbra a ilustrar con fotos esta historiografía, pero creo que ésta vale una excepción.

De nuevo en España, Raphaël sigue dedicándole días a la promoción de su último trabajo.

17 de diciembre

RAPHAEL EN “A VIVIR QUE SON DOS DÍAS”

Los Cómicos cantan por Raphael

Antonio Castelo, Quique Peinado, Pedro Aznar y Jorge Ponce reciben al cantante de Linares.

Hagan memoria... ¿Cuántos artistas conocen que lleven en activo más de 50 años, que tengan 326 discos de Oro, 49 de Platino, y el único de Uranio entregado a un cantante de habla hispana en el mundo por ventas de más de 50 millones de copias?

Antonio Castelo, Pedro Aznar, Jorge Ponce y Quique Peinado se enfrentan al único cantante con estas características... En realidad, "al único": **Raphael**

Raphael acaba de publicar un nuevo disco, Infinitos Bailes, con canciones inéditas que han compuesto para él jóvenes cantantes como Dani Martín, Vanesa Martín... Como una forma de mirar al futuro.

El cantante de Linares ha pasado tantos años en los escenarios que atesora mil anécdotas y momentos: por qué va siempre vestido de negro, cómo casi se electrocuta al pisar un cable en un escenario, cómo fue su relación con el líder ruso Brezhnev...

Ah, y no nos hemos olvidado de la actuaidad política de la semana que, como siempre, despellejarán los Cómicos.

19 diciembre

RAPHAEL en LAS MAÑANAS de RNE R1

21 de diciembre

RAPHAEL EN “LA VOZ” DE T5

Raphael será una de las estrellas que en la noche del miércoles pisará el escenario de 'La Voz'. La gran final contará con la actuación de Raphael junto a Mario, del que el artista sólo tiene halagos: "Es un gran profesional".

22 de diciembre

IVAN FERREIRO Y RAPHAËL, UN ENCUENRO FRENTE A FRENTE

Los dos artistas, se encuentran frente a frente para hablar de lo divino y de lo humano y sobre todo de música.

24 de diciembre

Todo buen especial de Navidad tiene que tener presente a Raphaël. Así es como Radio3 emite un programa a las 19:00 presentado por Raphaël, donde nos invitará a escuchar sus canciones favoritas.

NOCHEBUENA

Este año no tenemos un programa navideño de Raphaël, pero no nos puede faltar en Nochebuena. Raphaël es uno de los artistas invitados del programa de Dani Martín, interpretando junto la bellísima canción “Qué bonita la vida”. Raphaël interpreta, también en solitario “Aunque a veces duela” el tema que ha compuesto Dani Martín para INFINITOS BAILES.

De una forma u otra nos hemos comido los turroneos con Raphaël.

25 de diciembre

'KissMussik' celebra la llegada de la Navidad con Raphael y Vanesa Martín

26 de diciembre

RAPHAEL EN “MI CASA ES LA TUYA” con Bertín Osborne

Raphaël es el invitado esta noche de fiestas navideñas, del programa de Bertín Osborne “Mi casa es la tuya”, donde Raphaël, además de ser entrevistado por Bertín, se marca una sesión de chef de alta cocina. La pena es que no pudimos quedarnos con la receta, para poder pasársela en esta historiografía.

Se une a la cena, Manuel Martos, su hijo.

La charla es distendida y amable, siempre con el sentido del humor de Bertín y la gran profesionalidad de Raphaël.

30 de diciembre

En la madrugada del 30 de diciembre, se vuelve a emitir por RTVE el programa del pasado 2015 “Ven a mi casa por navidad” de Raphael.

No hace falta que os recuerde que todos estos programas y entrevistas, pueden volver a verse en las páginas oficiales de los medios de comunicación señalados. Internet nos guarda para siempre muchos momentos de la historia de RAPHAËL y como no de todo lo último.

Despedimos el año.

Raphaël está viviendo estas fiestas junto a su familia, como cada año. Nosotros volvemos en año que viene con más HISTORIOGRAFÍA y más RAPHAEL

.