

En 1977 Raphaël se toma vacaciones por primera vez en 14 años y está estrenando su nueva casa en Madrid.

Es una casa, como ya adelantamos, completamente blanca, de estilo ibicenco, de formas redondeadas. Elegante, sobria y sencilla a la vez, que reúne tanto las partes dedicadas a la familia, como las dedicadas a su vida artística. Lo que podríamos decir, un hogar pensado y hecho para él y para su familia en el amplio sentido de la palabra.

Capítulo XVII (Gira Americana)

Durante los meses marzo, abril y mayo, recorre:

México, Bogotá, Colombia y Guatemala

Y vuelta a España, por poco tiempo. Algunas actuaciones en agosto y de nuevo en septiembre da varios conciertos en Cleofás.

El 30 de septiembre actúa en el programa “Fiesta” en TV

El 7 de octubre de nuevo en Perú

Concierto en Arequina.

Concierto en Piura

Concierto en Ciudad de Chiclayo

Concierto en Trujillo

Y en Lima para grabar especiales de TV

Ofrece un concierto de gala en el Club Law Tennis de la Exposición.

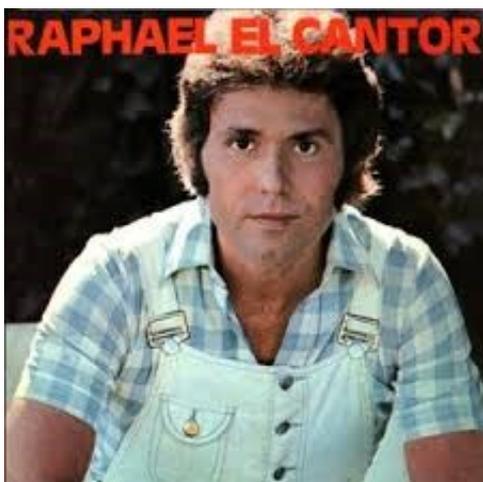
Canal 4 TV, grabó un especial, conducido por Pablo de Madelengoitia, presentando su LP de Boleros.

Para Canal 5 TV. Grabó otro especial, conducido por Ernesto Calderón, donde cantó sus temas ya clásicos y los temas del LP Recital Hispanoamericano, acompañado de “Los Gemelos”

Va finalizando 1977 con la gira triunfal de Raphaël en América... incluyó Ecuador, Antillas, Nueva York, Miami, Houston, San Francisco, Nueva Orleans, San Diego, Venezuela y México...

Desde estos dos últimos países pertenecen los detalles que a continuación se exponen, gracias a los Clubs existentes en estos países que nos proporcionaron en su día dicha información.

VENEZUELA



Raphaël llega al aeropuerto de Maiquetía, se hospeda en el Hotel Hilton en la Suite “El Valle” situada en el piso número 15. Esa noche asistió a un cocktail que le ofrecieron los periodistas y el empresario que lo contrata.

Al día siguiente se presenta en el Poliedro interpretando canciones como “Al ponerse el sol”, “Cierro mis ojos”, “No tiene importancia”, “La noche”, “Cuando tu no estás”, “Ansiedad”, “El jibarito”, “Piel canela”, “Van a nacer dos niños”, “Después de amar”, “El gavilán”, “Quiero un amante”, “Martina”, “El pequeño tamborilero”, “Yo que todo lo perdí”, etc.

Debuta en “Fiesta con Venevisión” en el Canal4 y esa misma noche canta en el Club La Escala siempre con el cartel de “Agotadas las localidades” en las taquillas.

Ofrece una actuación en el centro de la Hermandad Gallega que lució abarrotado de público y eso que la actuación era solamente para socios.

Con este acto acaba sus actuaciones en Caracas. De aquí a san Cristóbal, donde actuó en la plaza de toros de esa ciudad, de allí a Acarigua, Barquisimeto, Maracaibo y Barinas. Siempre con el mismo éxito que en la Capital venezolana.

MEXICO

La Gira VIVE Raphaël que debía acabar el día 2 de enero de 1978 se prorroga dos semanas su estancia en este país. Las canciones “Esto sí, esto no”, “Yo que todo lo perdí”, son dos canciones compuestas exclusivamente para él y para su estilo.

Impactó otro de los atractivos de su show, como el coro de color compuesto por tres voces femeninas y dos masculinas, contratados especialmente para esta gira. El vestuario es diseñado por Raphaël, costumbre que ha mantenido hasta nuestros días.

El mariachi Pepe López acompañó a Raphaël, en temas mexicanos de la actualidad en ese momento y los clásicos de siempre, consiguiendo con estas canciones uno de los momentos cumbres para el público mexicano.

Su nuevo disco “El cantor” está ya a la venta

La prensa mexicana se hace eco del éxito de Raphaël, con artículos de opinión en “El Herald”, “El Sol de México”, “El Universal” y el “Excelsior”, y en otros medios de comunicación.

El 28 de diciembre ya en España, donde ha pasado las navidades, participa en el programa de gran audiencia “A FONDO” Presentado por Joaquín Soler Serrano.