

Capítulo XV

1976

El XV aniversario artístico de Raphaël había de celebrarse por todo lo alto en todas partes del mundo. Su gira iba a estar marcada por este hecho.

Viaja a santo Domingo el 28 de enero para cantar en el Hotel Jaragua, concretamente en la sala de fiestas del mismo hotel Lafuente Night Club. Concede una rueda de prensa anterior a su actuación y los días 29, 30, 31 de enero y el 1 de febrero ofrece sus conciertos. El día 1 además de su actuación de noche, ofrece una actuación a precios populares a las 5 de la tarde ¡Qué fue la locura!

A mediados de febrero, Raphaël visita Barcelona, para recorrer las emisoras de radio, para promocionar su nueva gira y su XV aniversario. Su Club en Barcelona aprovecha para hacer pública una campaña benéfica para ayudar al pueblo de Guatemala, que había sido azotado por un terremoto. La presencia de Raphaël captó la atención de la audiencia y él mismo echó una mano a la hora de pedir al público que participaran generosamente en la campaña.

Natalia no le acompaña en este viaje ya que se encuentra hospitalizada ya que se malogró el tercer hijo que esperaban...Un momento triste en la vida de Raphaël.

Días más tarde, el Club de Amigos de Raphaël en Madrid, organizó una comida en el Castellana Hilton, donde estarían presentes todas las presidentas y presidentes de todos los Clubes de España. En el transcurso de esa comida se le entregó a Raphaël un Gondolero de plata que causó en Raphaël un gran asombro por su belleza. Dedicó unas frases a los presentes y entre ellas cabe destacar una que fue la que más gustó a los presentes que fueron “Cuando os caséis y tengáis hijos, acordaos de decirles que tenéis un amigo que se llama Raphaël”.

Ya en los cafés Raphaël partió la tarta y la repartió a todos y cada uno de los comensales.

Vuela de nuevo a Londres para presentarse el 1 de marzo en el londinense Palladium durante 6 días y 7 actuaciones.

Los neones anunciaban al “Spain’s Internacional super star Raphaël”. El concierto comenzó con los compases de la Opera-rock “Jesucristo Superstar y tras eso alrededor de 50 canciones encabezada por “Es tan maravilloso amar” a la que siguieron otros temas como “If you hold my hand”, “Love story” “If we only have love” “Something” “Acuario”, “Please, please, please”, “Acuarela del Río”, “Mi gran noche”, “Yo soy aquel”, “Jinetes en el cielo”, “Israel”, “OH Moisés”, “Ave Maria”, etc.

La segunda parte la dedicó a temas más españoles y latinos, empezando por “Zorongo Gitano” de Federico García Lorca, continuando con “El Rey”, “El Gavilán”, “Payaso”, “Balada de la trompeta”, “Aleluya del silencio” entre otras... acabando con “I Believe” rodeado de una luminotecnica espectacular que representaba un cielo plagado de estrellas.

De Londres vuela de nuevo a España.

En Barcelona también se estaba organizando un acto con motivo de su XV Aniversario Artístico. Agradecer a los profesionales de la radio su trabajo a favor de Raphaël en esos primeros 15 años. El homenaje a la prensa se llevó a cabo el día 9 de marzo en La Terraza Martíni y con puntualidad extrema fueron llegando los 16 galardonados que fueron: Pepe Antequera, Pedro Bernal, Víctor Bottini, José Luís Blanco, Mateo Fortuny, Toni Guerrero, Armando Matías Guiu, Raúl Marchant, Jesús Mariñas, Fernando Rodríguez Madero, Alonso Ramírez, Luís del Olmo, Odette Pinto, Agustín Rodríguez y Andrés Caparrós.

Todos y cada uno de ellos recibieron una placa conmemorativa del XV aniversario artístico de Raphaël y un telegrama personal del mismo Raphaël, que no pudo asistir al acto.

En TV ya se estaba emitiendo semanalmente y con un gran éxito de audiencia “El mundo de Raphaël”. Mientras, él cumple importantes contratos en Murcia, Valencia, Castellón de la Plana, etc.

A primeros de abril viaja de nuevo a Japón, actuando en el Hotel Hilton de Tokio, de ahí vuela a Manila (Filipinas) y después Venezuela, Miami, Quito (Ecuador), Colombia, New York, para actuar de nuevo en el Carnegie Hall, Dallas, Houston, Chicago y de nuevo New York para participar en el programa “De costa a costa”.

Sigue su gira con Panamá, Costa Rica, Honduras, Guatemala, El Salvador, Perú (visitando sus capitales más importantes) terminando en Lima. De aquí a Bolivia (La Paz) Nicaragua, Montevideo, Buenos Aires, presentándose en el Luna Parck, en el Hotel Plaza, en el Teatro Coliseo, en el Teatro argentino de La Plata y el 11 de julio vuelve de nuevo a Chile, después de 5 años de ausencia.

Destacaremos aquí gracias a la información que nos llegó en aquellos momentos de tres de los países que componían su gira.

VENEZUELA

Raphaël llega a Venezuela el 22 de abril y le acompaña Natalia. Tras el multitudinario recibimiento en el aeropuerto, Raphaël se dispone a descansar en el hotel Tamanaco. Esa misma noche era su debut en el Salón Naiguata del mismo hotel. Su recital fue indescriptible y sobre todo muy novedoso para los venezolanos que hacía ya tres años que no habían gozado de su presencia.

Aprovecha para grabar un programa para la TV y por la noche, de nuevo su recital. El salón Naiguata se había quedado pequeño y tuvieron que improvisar más mesas para que el público pudiera verle cómodamente. No obstante no fue suficiente y muchas personas tuvieron que permanecer de pie, así como cientos de ellas que no pudieron entrar.

A la mañana siguiente recibió a su Club de Fans que, como en todas partes, también querían celebrar su aniversario artístico. También tuvieron ocasión, durante la grabación

de un programa para la tv. de entregarle una placa que decía: “Los admiradores venezolanos otorgan la presente a Raphaël en reconocimiento por sus 15 años de exitosa vida artística” – Caracas –abril 1976.

PERU

Raphaël llega a Perú el día 10 de junio por la mañana donde es recibido por su Club de Fans. Raphaël llegaba cansado y además se había dado un golpe en un pie, que le molestaba bastante, pero no escatimó sonrisas, abrazos, fotos, autógrafos y a todo accedió sin quejarse ni un solo momento.

Por la noche una conferencia de prensa y al día siguiente su debut en el Salón Independencia del Hotel Lima-Sheraton. Los que pudieron estar presentes esa noche, destacan la interpretación de “Cuando llora mi guitarra” y “Me he de guardar” de Chabuca Granda, que por cierto, estaba presente en la sala.

Al día siguiente inició su gira por el interior del país, visitando Tacna, Arequipa, Trujillo, Chiclayo e Iquitos. El 18 regresó a Lima para presentarse en el Coliseo Amauta (Maestro de la lengua quechua), donde antes no se había cantado ningún otro cantante popular. Sin duda porque ninguno era capaz de agotar 15.000 localidades.

ARGENTINA

Después de un par de días en Uruguay, el 29 de junio el avión que transportaba a Raphaël hacia Argentina, aterriza en el aeropuerto de Ezeiza a las 4 de la madrugada. Descanso en el Hotel Plaza y a las 10 de la mañana vuelve de nuevo al aeropuerto para recoger a Natalia a su hijo Jacobo. Descanso y por la noche debut en Buenos Aires, en el mismo Hotel Plaza donde se hospeda. La entrada costaba 200.000 pesos viejos.

Al día siguiente recital en el Teatro Coliseo, con un aforo para 3000 personas.

Sigue su gira actuando el día 2 de julio ofreciendo dos recitales en el Teatro Argentino de La Plata. Bellísimo Teatro en el que Raphaël se sintió muy cómodo, tanto que interpretó “Si solamente nos amásemos” en inglés y con un cigarrillo encendido en la mano. Una anécdota a destacar de este día fue, que en los ensayos Jacobo le cantó a su madre “El Gondolero”

El 3 de julio dos funciones más en el Teatro Coliseo. Al día siguiente graba un programa para la TV. Y sigue su gira por Córdoba, Tucumán y lo más esperado, de nuevo su actuación en el Luna Park con una capacidad para 10.000 personas donde desgranó 40 canciones que hicieron la delicia de las personas que abarrotaban el estadio.

Hay que destacar que en muchas de sus actuaciones Raphaël interpretaba “El Gavilán” ofreciendo a su público algo más de 15 minutos de baile, moviendo los ponchos, que utilizaba de diferentes países suramericanos, de la única manera que él sabe hacer.

Raphaël juega con el poncho haciéndolo volcar en el aire, baila y se envuelve en él, dejándolo de nuevo a merced de sus manos y al viento que provoca con sus giros y vueltas por el escenario, siempre al compás de la música. Lo convierte en bandera, en capote de torero, marcándose con él una auténtica verónica... se envuelve de nuevo en

él, lo eleva sobre su cabeza, lo coloca sobre sus hombros, lo acaricia, lo ama. Un auténtico espectáculo de luz y color

ESPAÑA

De nuevo en España, viaja a Barcelona donde visita las instalaciones de la Revista TOP y por la noche la tan esperada actuación en el Hotel Cap Sa Sal en Bagur (Girona). Después vinieron otras actuaciones y de nuevo Cataluña. Esta vez para actuar en el Festival Expocanción en Roda de Barà, dirigido y presentado por Luís del Olmo.

Cumple de nuevo con su compromiso en El Gallo Rojo de Alicante, hospedándose como siempre en el Motel Abril. Allí coinciden más de 40 personas, fieles seguidores de su gira en España. Una inmensa tromba de agua hace que tenga que suspender los dos primeros días del concierto. Parecía que no iba a parar nunca, pero por fin salió el sol y Raphaël volvió a deleitar a su público alicantino y los llegados de todas partes de España.

Cleofás

Y ya en otoño, en septiembre, se presenta de los días 27 de septiembre al 2 de octubre en la sala de fiestas madrileña Cleofás. Una vez más el artista rompe moldes y se presenta con un concierto acompañado con un cuarteto de cámara, en el número 7 de la Calle Goya de la capital, para acabar así con su gira española.

Como siempre, Raphaël innovador, descubridor de nuevos matices... se presenta ante su público prácticamente desnudo y me explico. Acostumbrado a llevar orquestas de 48 profesores, coros, bailes... ahora sale al escenario con cuatro elementos junto con cuatro profesores de rigurosa etiqueta. El público se hace muchas preguntas... el público tiene curiosidad y teme del poco arropo del artista, pero ya es tarde y Raphaël empieza a cantar.

Su voz invade por completo hasta el último rincón, se eleva, se eleva, llegando a su público con la perfección que el oído humano es capaz de recibir. Pero no habían de acabar ahí las sorpresas. Raphaël transportó a su público a otra época, a los éxitos de otros años y de otras gentes, cuando se puso a interpretar canciones como "Cabaretera", "Perfidia", "Caminemos" y así durante dos horas y media donde Raphaël cantó, bailó, haciendo sonreír y emocionando al respetable y así fue noche tras noche y de nuevo así hasta 10 noches.

Quien no pudo verle posiblemente se preguntaba: ¿Triunfó Raphaël? Señoras y señores, Raphaël no ha hecho otra cosa desde que se propuso cantar. Los aplausos del público se contabilizaron la última noche llegando a los 20 minutos de duración y una noche más Raphaël lloró de emoción en un escenario.

Vuelve de nuevo a América para cumplir con sus contratos en New York, Puerto Rico, Miami, México....

MÉXICO

La vuelta de Raphaël a México constituyó todo un acontecimiento, tras tres largos años de ausencia.

Empezó la gira en Villa Hermosa y Tabasco, después continuó en Querétaro, Veracruz, Pachuca, Aguascalientes, Guanajuato, León, Calaya, San Luís de Potosí. El 20 de diciembre inaugura el Hotel Fiesta Palace, donde cumple contrato durante 10 días.

Ahí pasa las fiestas de Navidad y Fin de Año, para seguir en enero en Guadalajara, Ciudad de Obregón, Hermosillo, Tijuana, Mexicali, Ensenada, Baja California y otra vez México DF, en el Teatro Ferrocarrilero.

Todo esto acompañado de ruedas de prensa, radios, televisiones... destacando su presencia en el programa "Siempre en Domingo"

Y así noche a noche... iba dando a su fin su gira que conmemoraba su XV aniversario artístico al que le hemos querido dedicar un espacio un poco más extenso por lo importante que eso representa en su carrera.

