

50 años después (V)

Raphaël parte rumbo a México para seguir trabajando en su próximo trabajo.

Del 13 al 17 de junio 2010

El Instituto Cervantes de Damasco, celebra los 50 años de Raphaël. Para ellos se organiza una exposición de fotografías y artículos de prensa que conforman un fondo de particulares que es digno de admiración, teniendo en cuenta del país del que estamos hablando.

Esta exposición, que duro varios días fue visitada por muchísimas personas que se acercaron al Instituto Cervantes de la capital Siria.

La Vanguardia decía:

Exposición en el Cervantes de Damasco sobre Raphael

El Instituto Cervantes de Damasco dedica una exposición a Raphael, del 13 al 17 de junio, mediante la documentación aportada por Tatiana Orlova, una fan ucraniana del cantante residente en Siria. Tatiana se enamoró con quince años del artista y ahora ha decidido homenajearle con esta exhibición. La voz de Raphael cautivó a Tatiana al asistir en Kiev (Ucrania) a la proyección de Digan lo que digan en 1971, lo que terminó convirtiendo el repertorio del cantante en la banda sonora de ella y de su familia. Durante casi cuarenta años, Tatiana ha recopilado imágenes del cantante, sus discos y reportajes en revistas sobre el artista, que, junto con el material enviado por otros seguidores, componen la muestra de la capital de Siria.

Tatiana señala que para muchos rusos Raphaël fue un impulso para acercarse a la lengua y la cultura española. Su irrupción en la URSS hizo que los alumnos matriculados en español en la Universidad de Moscú aumentaran un 60 por ciento, como reconoció esa institución académica con la concesión de un diploma a Raphaël.

Y la Prensa de Damasco se hacía eco del acontecimiento.



ورفائيل اسم يرتبط بالموسيقى والأغاني الإس إرثاً فنياً لايقارن، فيوظ غناؤه الرهافة وإثارة بانيتها ويحمل المشاعر بشكل لا يمكن قياسه، وهذا ما عكسته مئات الاسطوانات والأفلام وأشرطة الفيديو المسجلة بشكل مباشر من حفلاته المنتشرة في كل أنحاء العالم، والتي ستحفظ في متحف رفائيل المقام من قبل

السلطات والهيئات الثقافية في مدينة مولده: لينارس، واعتبر رفائيل شخصية متميزة وقد أبدع نمطاً منفرداً وطليعياً في الموسيقى الحديثة والغناء بالإسبانية.

Raphaël nombre asociado con la música, canciones, español, tiene un legado técnico que prevalecerá, canto y sensualidad para despertar emociones que no se pueden medir, y esto se refleja en los cientos de CDs, películas y grabaciones de vídeo directamente de las actuaciones diseminadas en todo el mundo, que se conserva en el Museo de Raphaël en primer lugar por las autoridades y las organizaciones culturales en la ciudad de su nacimiento: Linares. Es considerada la obra maestra de Raphaël de una personalidad distinta y un patrón único. Referente de la música moderna cantada en español.

\*\*\*\*\*

Raphaël regresa a España y se deja ver en un concierto en Madrid de David Bisbal para interpretar con él “Escándalo”. Una sorpresa para su público ya que no estaba anunciado.

\*\*\*\*\*

## TE LLEVO EN EL CORAZÓN

Es el título de su nueva gira y de su nuevo trabajo.

Se ponen a la venta las entradas de sus conciertos en el Teatro Compac de la Gran Vía Madrid del 29 de noviembre al 19 de diciembre y se empiezan a leer los primeros artículos de que en su nueva Gira Raphaël se acompañará de orquesta, además de trompetas, violines y bandoneones, instrumentos éstos que sonarán para los temas de tangos, boleros y rancheras de su nuevo trabajo.

\*\*\*\*\*



7 de julio 2010.

Raphaël se opera de la vista

El cantante visita Oviedo para someterse a una cirugía ocular para atajar su presbicia l «La intervención ha salido muy bien y ya me han retirado el vendaje», afirma

Vestido con camisa blanca y fular azul, y protegido por unas gafas de sol, el cantante Raphaël abandonó el Instituto Oftalmológico Fernández-Vega de Oviedo al filo de las once de la mañana de ayer.

El artista había ingresado en la clínica oftalmológica anteayer, miércoles, para someterse a cirugía ocular. Quería desprenderse de las gafas, y eso requería operar su presbicia (vista cansada). A la salida del instituto, con un aspecto muy saludable, explicó a LA NUEVA ESPAÑA: «La intervención ha salido muy bien y ya me han retirado el vendaje».

El cantante jiennense fue operado por Luis Fernández-Vega Sanz, catedrático de Oftalmología y director del Instituto Fernández-Vega. «A Raphaël le molestaban las gafas para algunas actividades y nos pidió que le operásemos», explicó el oftalmólogo, quien implantó al artista «un cristalino artificial multifocal». «La operación ha salido muy bien», indicó Luis Fernández-Vega.

El 9 de Julio llega a Ibiza para pasar unos días de descanso junto a su familia.



Reiniciamos el trabajo

## **Raphaël y la Banda Sinfónica de Moguer ofrecen espectáculo único en Huelva**

06/08/2010

De "único e inédito" se puede calificar el concierto que esta noche ha ofrecido el cantante Raphaël en el marco del Festival 'Las Noches de Foro', ya que por primera vez en su carrera se ha subido a un escenario acompañado por una banda sinfónica, la del Liceo Municipal de Moguer (Huelva), llegando a sorprender al público.

Raphaël ha subido al escenario del Foro Iberoamericano de La Rábida dispuesto a hacer vibrar a las más de 3.500 personas que no han querido perderse la oportunidad de presenciar este espectáculo, bautizado con el nombre de 'Raphaël Sinfónico', y mostrándose encantado de estar en ese enclave, ante ese público y acompañado en el escenario como nunca antes.

Durante el espectáculo Raphaël ha agradecido al Liceo de la Música de Moguer la oportunidad que le han brindado al participar en este espectáculo, del que el Liceo es productor, que no dudó en aceptar teniendo incluso que hacer una excepción en su periodo de descanso y producción de su próximo disco.

Este concierto es la culminación de siete años de trabajo de la plantilla de profesionales de la Banda del Liceo de Moguer, cuyos 75 músicos incluyendo piano, arpa, cuerda e instrumentos eléctricos han acompañado en todo momento a Raphaël quien ha alabado su "juventud, dedicación y pasión por la música".

Antes del concierto, el cantante ha estado durante dos días desplazándose hasta la localidad mogueresa para ensayar con la banda, de la que ha elogiado su "brillantez y exquisitez".

La Banda del Liceo de Moguer, esta dirigida por el mogueresino Ivan Macías, un verdadero dotado en el arte de la música que empezó a estudiar solfeo y piano con cuatro años de edad y que con solo 14 tenía el título de profesor de piano con matrícula de honor y con un premio especial fin de carrera.

19 de septiembre de 2010

## **LA TELE RINDE HOMENAJE AL MÁS GRANDE**

Juan Ribó dará vida a Raphael en la nueva mini serie de Antena 3. Se emitirá este año junto a un documental con testimonios de familiares y amigos, como Miguel Bosé y Alaska

A punto está ya la 'tv movie' de Antena 3 sobre la vida de Raphael, al que dará vida Juan Ribó. La productora Boca a Boca le está dando los últimos retoques a 'Raphael: una historia de superación personal' para emitirla antes de fin de año, junto con un documental que repasa la trayectoria del cantante y en el que participan sus familiares y amigos. Y es que la historia del de Linares merece ser contada. Su fama ha trascendido las fronteras del tiempo y el espacio.

Una vida de éxitos profesionales y personales que se ve sacudida en 2003, cuando le diagnostican una grave enfermedad hepática. Raphael necesitó de un trasplante de hígado que llegó, tras cuatro meses de agónica espera, y le salvó la vida. Precisamente éste es el punto de partida de la mini serie de dos capítulos de 75 minutos del director y guionista Manuel Ríos San Martín ('El solitario', 'No te fallaré'). Este duro episodio le llevó a replantearse toda su vida, tanto la personal como la profesional, pero tras una recuperación muy rápida, le hizo volver a los escenarios con las mismas ganas que el primer día. «Me queda todo por hacer», afirma el cantante. «Lo que he hecho hasta ahora me ha servido para aprender mucho, y ahora empiezan las cosas interesantes. La vida no es tan difícil, pero hay que saber lo que quieres, y luchar por ello».

Juan Ribó y Celia Castro encabezan el reparto de la producción como Raphael y su mujer, Natalia Figueroa, en su madurez. Félix Gómez y Diana Palazón les darán vida en su juventud. Junto a ellos, los actores Adrián Viador, Daniel Muriel y Duna Santos interpretarán a los tres hijos de la pareja, Manuel, Jacobo y Alejandra Martos, respectivamente. La serie ha sido grabada en Madrid, en diversas localizaciones que guardan algún vínculo con el artista, como el Colegio San Antonio, el Teatro Lara y el Teatro Lope de Vega, y ha contado con la colaboración del cantante.

### «El gran intérprete»

Junto con la serie, Antena 3 emitirá el documental 'Raphael: Yo soy aquel', que acompaña al artista en algunos de sus conciertos, viajes y grabaciones de los últimos años, y recupera imágenes de sus actuaciones en París, Londres, Nueva York y Buenos Aires con el cartel de 'no hay entradas' colgado. También recuerda su paso por el Festival de Benidorm, que ganó en 1962, y de su primera actuación en el Teatro de la Zarzuela, y repasa su vida personal con material gráfico de momentos como su primera comunión, escenas con su familia y su boda con Natalia. Su mujer y sus hijos Alejandra y Manuel, además, ayudan a trazar un perfil más personal del artista con su testimonio.

Miguel Bosé, Alaska, Alejandro Sanz y Dani Martín quisieron participar, dejando clara su admiración por Raphael. Bosé afirma que «se le respeta por ser el más grande, por tener estilo propio y llevarlo con coherencia e integridad». Alaska piensa que es «el gran intérprete». «Hay pocos artistas capaces de crear algo nuevo, aunque canten la misma canción. Raphael lo es».

\*\*\*\*\*

“Balada triste de Trompeta”

Alex de la Iglesia

"La película es **una historia de amor** que discurre por el camino del humor, asegura el director, aunque es una película de terror con monstruos y con situaciones trágicas. Es una mezcla de géneros como las que suelo hacer, pero sobre todo es **una historia de amor salvaje**", ha señalado.

"Me la inspiró la canción de **Raphael** ("Balada triste de trompeta") y es el espíritu de la historia. Vimos juntos la película y le encantó -ha revelado el cineasta-. Me dijo: 'Es una barbaridad'. Tiene un papel protagonista, canta la canción y... no os quiero desvelar más cosas".

"La historia es **una historia personal**, la cuento desde mi punto de vista, lo que para mi eran aquellos años... y la sensación que tengo es de que  **fueron una pesadilla, un sueño alucinatorio**. -ha reconocido- Recuerdo una época de **mucha violencia y hostilidad**, en que las cosas ocurrían y no sabías por qué ni como. Y que conformó mi carácter y mi manera de ver el mundo".

El director de la Mostra de Venecia, **Marco Muller** la ha definido como "la gran obra de un cineasta **insólita y hermosa**".

Pero Álex se muestra cauto con la posibilidad de conseguir algún premio: "No depende de mí, depende de un jurado. **Es mi mejor película**, he puesto el corazón al máximo y lo he dado todo para que sea un espectáculo que apasione, entretenga y, sobre todo que que emocione. Pero yo con salir contento de aquí y con un par de pizzas napolitanas sería feliz", ha dicho.

La Película de Alex de la Iglesia triunfa en Venecia

.....

El 10 de septiembre, Raphaël, visita las salas de El Pósito de Linares que albergarán todos los reconocimientos, discos, trajes, premios, etc. que el cantante ha ido recogiendo en su ya 50 años sobre los escenarios.

22 de septiembre 2010

Raphaël y Natalia asisten como invitados a la cena - inauguración del Museo ABC.

Los Reyes de España presiden los premios Cavia y

25 de septiembre de 1010

## CELEBRACIÓN DEL DIA RAPHAELISTA

Raphaël acude por 7ª ocasión a la Fiesta Raphaelista organizada por la Asociación Raphaelista, en la que más de un centenar de personas celebran el 50 aniversario artístico del artista.

Quien les escribe, tuvo el honor aquella tarde de recibir de manos de Raphaël, el premio a Raphaelista del año. Siempre recordaré aquella tarde con muchísima emoción. Ser nominada ya es un premio, ser la más votada, un privilegio.

En el transcurso del acto se entrega el galardón al ganador del Certamen Literario. Premio Raphaël en su segunda convocatoria.

## Antena 3 estrena la TV movie 'Raphaël' el miércoles 29 de septiembre

RAPHAËL” UNA HISTORIA DE SUPERACION PERSONAL”



Antena 3 estrenará el próximo miércoles, 29 de septiembre, a las 22:00 horas, 'Raphaël: una historia de superación personal', una nueva TV movie que mostrará la trayectoria del cantante, su carrera de éxito y los complicados momentos que vivió en 2002 cuando le fue diagnosticada una grave enfermedad hepática.

Esta serie de dos capítulos producida por Bocaboca para la cadena, cuenta en el reparto con actores tan reconocidos como Juan Ribó y Celia Castro, en los papeles Raphael y su mujer Natalia Figueroa; y con Félix Gómez y Diana Palazón que les darán vida en su juventud. Además, intervendrán, entre otros, Adrián Viador, Daniel Muriel y Duna Santos, quienes interpretarán a sus tres hijos, Manuel, Jacobo y Alejandra Martos.

La serie, dirigida por Manuel Ríos San Martín ("El solitario", "No te fallaré"), también guionista junto a Raúl de Tomás, comienza en el momento en que Raphael conoce su enfermedad y cuenta cómo fueron aquellos meses hasta el trasplante y cómo tuvo que replantearse lo que había sido su vida y su trabajo.

'Raphael: una historia de superación personal' muestra el lado más desconocido del artista, su vida en familia y su relación con Natalia Figueroa, con la que lleva casado cerca de cuarenta años, e incluye dos versiones grabadas en exclusiva por el propio Raphael: "Yo soy aquel" y "Te voy a contar mi vida".

PRECIOSO ARTICULO

Lunes 4 de octubre de 2010

RAPHAEL

Siempre he tenido en gran estima a un personaje que me ha seguido durante gran parte de mi vida en este plano. A pesar del concepto que me inspiraba, de excesivamente afectado e histriónico, no me podía sustraer a sentir una envidia sana cada vez que le

veía actuar. En mi ignorancia, creía que tendía a la ambigüedad sexual, y cuando se casó pronostiqué una rápida ruptura de un matrimonio que, a mi manera de ver, no podía tener futuro. Pero nada es lo que parece y plantearse juicios de valor a priori es una mala técnica que casi siempre es equivocada. No sólo su matrimonio ha durado mucho más de lo previsto, sino que engendró tres hijos bellos, trabajadores y educados.

Me extrañó su episodio de salud, que llevó su familia en el más estricto silencio. También me alegré de su recuperación después de una intervención grave y arriesgada que, sin embargo, tuvo un final feliz. Todo esto es mucho más de lo que su discreción ha dejado que el público sepa. Pero le debía a España una explicación, que, si bien no se trataba de una exigencia, constituía una obligada catarsis frente al pueblo que le aupó a lo más alto del panorama artístico.

La serie televisiva sobre su vida y circunstancias, también ha sido una sorpresa que, sin embargo, ha venido a completar una fase muy interesante de la vida de este gran personaje; de esta bestia artística sin parangón en el concierto mundial. Vi la primera entrega con el interés de quién está recibiendo noticias de un pariente muy cercano, y con el miedo de mi crítica inmisericorde hacia lo que se sale del más estricto purismo. No pude hacer ningún reproche, ni de los personajes –Juan Ribó está sublime, junto con el resto del elenco–; ni del guión, exento de sensacionalismo, triunfalismo o sensiblería; ni de la puesta en escena: maestra, comedida y con una gran fotografía. Por momentos se me olvidaba que el que aparecía en la pantalla era Juan en vez de Raphael. En otros me brotaban las lágrimas, igual que cuando oigo alguna de las canciones de su último trabajo discográfico, en el que le acompaña lo más florido del panorama vocal actual de España; desde Bisbal hasta Sanz, pasando por Sabina, Serrat, Bosé... Un disco redondo con la única arista de un ramploncillo Adamo, que más vale que se hubiera callado, porque lo que canta no es más bello que el silencio.

Es curioso lo mucho que ignoramos del prójimo. Aunque, a toro pasado, se colocan muchas piezas del puzle de nuestras ideas erráticas. Él no pudo aguantar su soledad y, como muchos otros, se refugió en unos forzados estados alterados de conciencia que le sacaran de la realidad, no deseada, que estaba viviendo. Nadie fue capaz de detectar nada sospechoso en su impecable profesionalidad, pero él estaba muriéndose por dentro a causa del alcohol que ingería para llenar de nada sus ratos de soledad. Y así, se deterioró su víscera hepática hasta el punto de degenerar en una cirrosis alcohólica.

El miedo le hizo enfrentarse a todos sus fantasmas con tal de darle la espalda a la intervención que había de salvarle la vida. Después, rosas. Cincuenta años de ejercicio profesional sin una tacha, dan para mucho. Pero hasta para el más valiente guerrero llega el día de la retirada. No para este titán. Preguntado por su futuro, contesta: “Después de cincuenta años de experiencia.” Y uno piensa en que la respuesta va a ser: Nada... Pero su contestación es: “Después de cincuenta años de experiencia, ahora es cuando empieza mi vida consciente; ahora es cuando tengo todo por hacer”.

Quiero participar, a partir de este momento, en el resto de la vida de Raphael, que me enseñará mucho más de lo que yo he sido capaz de aprender en la mía. Espero ávidamente la segunda entrega de su vida. Comentaré mis sensaciones.

\*\*\*\*\*

El 4 de octubre Raphaël asiste como invitado, junto a Álex de la Iglesia al programa "Humanos u Divinos" que presenta Boris Izaguirre en la 1 de RTVE.

5 DE OCTUBRE DE 2010

Nace Manuel, el segundo hijo de Manuel Martos y Amelia Bono. Manuel se convierte en el sexto nieto de Raphaël.

6 de octubre de 2010

Se emite el segundo capítulo de la serie de Antena 3 con un gran éxito de audiencia.

El propio Raphaël dedica unas palabras al final de la serie con un gran contenido emocional.

15 de octubre de 2010

**Raphaël presenta ante la prensa su nuevo trabajo. La Trilogía de "Te Llevo en el corazón"**

"Raphael es copiado, pero yo nunca copio a nadie", asegura el cantante, que publica triple disco

Raphael ha presentado este viernes su nuevo trabajo, un triple disco con 40 canciones titulado 'Te llevo en el corazón' y dedicado a tres géneros musicales fundamentales de la música latinoamericana y universal: tango, bolero y ranchera. Se trata de un acercamiento a estos géneros hecho "desde el máximo respeto", según ha asegurado el propio cantante, quien además ha sentenciado: "Raphael es "copiado", pero yo nunca copio a nadie. En cualquier caso, no me molesta que me copien, es un honor".

Siempre sin perder la sonrisa y el sentido del humor, ha asegurado que este álbum es el proyecto "más ambicioso y costoso" económicamente de su carrera, más que nada por haber sido grabado en diferentes localizaciones en dos continentes distintos y con músicos en directo.

A pesar de presentar su proyecto más ambicioso y costoso, el artista jiennense ha afirmado que todavía le quedan "muchos retos por alcanzar" en su carrera, y ha bromeado al resaltar que él todavía está "empezando". "Llevo 50 años aprendiendo y ahora voy a empezar a demostrar las cosas", ha subrayado.

En esta línea, ha explicado que he elegido el tango, el bolero y la ranchera por ser los tres géneros "más universales de América Latina", además de los que más le van a él personalmente. Entre risas ha descartado acercarse por ahora al reggaeton, aunque ha apostillado que "quien sabe lo que pasará en el futuro".

Raphael ha explicado también que ha tenido que dejar fuera muchas canciones que a él personalmente le gustan mucho, debido a que en la música latinoamericana hay una "riqueza tremenda". Ha añadido que ha disfrutado "muchísimo" cantando este disco, sobre todo con el tango, por ser su "primera vez".

## "OFRECER AL PÚBLICO EL MAYOR ESFUERZO"

"He puesto toda la carne en el asador y ojalá el público así lo reciba. No me puedo permitir el lujo de hacer una cosa para salir del paso, y después de cincuenta años tengo que ofrecer al público el mayor esfuerzo", ha señalado, para después destacar que el único truco que tiene para afrontar sus proyectos es "mucha vitalidad y mucha ilusión".

Eso sí, ha reconocido que "cada uno tiene los años que tiene" y él tampoco tiene ya "tanto tiempo", si bien ha afirmado que aunque él cree que todavía le queda, no puede "perderlo" y por eso va "al grano", por ejemplo con proyectos como este triple disco.

No ha dudado tampoco Raphael a la hora de alabar al compositor mexicano José Alfredo Jiménez, reivindicado incluso por artistas tan dispares como Enrique Bunbury y de quien canta rancheras en este disco, y del que ha dicho que es "uno de los tres compositores punteros de México por ser, además, el corazón del pueblo".

'Te llevo en el corazón' se publica el 19 de octubre en dos formatos diferentes: 3CD con 40 canciones; y una caja edición especial con un dvd extra que incluye una docena de videos grabados en Buenos Aires, Madrid y México D.F., ciudades donde se ha grabado el disco.

\*\*\*\*\*

19 de octubre.

Sale a la venta el último trabajo de Raphaël

"Te llevo en el corazón". Un triple álbum de Tangos, Boleros y Rancheras. Este nuevo trabajo se edita al mismo tiempo en España y en América.

La Asociación Raphaelista implica a la ONCE para la edición de un cupón. La ONCE, recoge la idea, que lleva adelante.

El cupón de la ONCE dedicado a Raphaël, que sale a la venta el 25 de octubre.



Raphael recibe cinco millones de aplausos en forma de cupón

20 de octubre del 2010

La ONCE se suma a la celebración de sus 50 años en el mundo de la música en los que ha conseguido 350 discos de Oro, 50 de Platino y uno de Uranio

El cantante afirma que “la ONCE es uno de los lados bonitos que tiene nuestra España querida”

La ONCE dedica a Raphael el cupón del próximo lunes 25 de octubre, con motivo de cumplirse sus 50 años en el mundo de la música. La Organización Nacional de Ciegos Españoles rinde así homenaje a un artista único y reconocido en todo el mundo, llevando su imagen a los cinco millones de cupones que se emitirán para ese sorteo y que son “cinco millones de aplausos desde todos los rincones de España de admiración a un andaluz universal”, ha dicho el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Patricio Cárceles en el acto de presentación del cupón.

Cárceles entregó al cantante una copia de la plancha de la imprenta que ha dado origen al cupón –que reproduce varias imágenes de su rostro- en un acto en el que han participado el director de la ONCE en Jaén, Pascual Gualda, junto a los responsables de la Asociación Raphaelista, su club de fans, impulsores de la iniciativa de la ONCE.

Al inicio del acto, la afiliada a la ONCE Desiré Cross, estudiante de Derecho, ha leído en braille la letra de la canción ‘Ahora’ de Raphael acompañada al piano por Diego Benítez, también ciego.

El delegado de la ONCE en Andalucía sostuvo que los 50 años de Raphael sobre el escenario merecen el reconocimiento y la admiración de la sociedad española porque ha mantenido intacta su capacidad de emocionar hasta convertirse en leyenda viva de la música en España.

“50 años después sigue siendo aquel conquistador nato que arrebató los corazones de los españoles con un estilo propio y único”. A su juicio, Raphael “nos ha hecho sentir más libres y más iguales. Pocos fenómenos han unido por igual a tantas personas, independiente de su situación personal y sus diferencias, que una canción suya”, dijo.

Por su parte, el cantante se declaró “muy feliz y muy emocionado” por el reconocimiento de la ONCE a su trayectoria. “Es un detalle humano que me llega muy al corazón”, afirmó. Raphael deseó que el cupón del sorteo del lunes 25 de octubre toque “al que más lo necesite”, y expresó su respeto y admiración por la labor de la ONCE, a la que definió como “uno de los lados bonitos que tiene nuestra España querida”.

DISCURSO DEL SR. CÁRCELES.

Jaén, 20 de octubre de 2010

Buenos días a todos. Bienvenidos a esta sede de la ONCE, que quiere ser siempre una casa abierta a todos los jienenses, y muchísimas gracias por atender a esta convocatoria.

Permitan que mis primeras palabras sean de gratitud profunda a Raphael por querer compartir con la ONCE este acto tan cargado de simbolismo por el compromiso que encierra para nuestro colectivo.

Ayer mismo presentaba en Madrid su nuevo disco, ese hermoso triple álbum 'Te llevo en el corazón', de rancheras, tangos y boleros que vamos a poder disfrutar.

Y ha sido él mismo quien, ejerciendo una vez más de andaluz, ha preferido presentar este cupón aquí en su tierra, en lugar de en Madrid, máximo teniendo en cuenta que en un par de días creo que emprendes un largo viaje de nuevo por México.

Gracias Raphael de corazón por acompañarnos esta mañana, por ser un aliado incondicional de la discapacidad, de las causas nobles, y por el cariño que nos dedicas.

Y gracias, como no, a la Asociación Raphaelista, a su club de fans, verdaderos impulsores de esta iniciativa, por el entusiasmo y el empeño que han puesto en involucrar a la ONCE en la conmemoración de estos primeros 50 años de vida en los escenarios de Raphaël.

Gracias a la confianza que los jienenses, los andaluces, los españoles depositan a diario en los productos de la ONCE, nuestra institución puede sostener, aún en tiempos tan difíciles, una enorme tarea de bienestar social para el colectivo de personas con más dificultades.

Una tarea de compromiso social que sigue teniendo como prioridad, a pesar de la crisis, la creación de empleo y la prestación de los servicios sociales, como garantes de la integración y la normalización social más efectivas.

Justo es, por tanto, que devolvamos esa gratitud estando al lado de las celebraciones y los momentos importantes de nuestro pueblo, de nuestro país.

Es nuestra forma de dar las gracias a los ciudadanos de la mejor forma que sabemos, haciendo Jaén, construyendo Andalucía a base de cupones y de más cupones que no son más que una metáfora del compromiso con nuestra gente, con nuestra tierra, con nuestros ideales y con nuestro futuro.

Sin duda estos 50 años de Raphaël marcan un hito en la historia de nuestro país y bien merecen nuestro aplauso, nuestro reconocimiento y nuestra admiración.

Desde aquella noche mágica del 5 de noviembre del 65 en la que Raphaël conquistara definitivamente a su público, con un Teatro de la Zarzuela rendido a sus pies, actuación tras actuación, escenario tras escenario, un país tras otro, aquel niño de Linares ha mantenido intacta su capacidad de emocionar, cosechando los mayores éxitos ante millones de almas entregadas, hasta convertirse en leyenda viva de la música.

350 discos de oro, 50 de platino y uno de uranio por las ventas de más de 50 millones de discos de un solo álbum, un recopilatorio de sus grandes éxitos, le atestiguan como un cantante único en el mundo, un andaluz universal que ha hecho gala siempre de su origen.

Tan universal como lo fuera Picasso en la pintura o Lorca en la literatura.

Uno de los grandes, uno de los nuestros.

Y lo mejor de todo es que, 50 años después, sigue siendo aquel conquistador nato que arrebató los corazones de los españoles con un estilo propio y único.

Y que 50 años después sigue superándose a sí mismo cada día en el escenario.

Con la misma fuerza desgarradora de siempre, pero disfrutando más, y sintiendo al público más cerca que nunca.

Si no hay mayor recompensa para un artista que el reconocimiento permanente de su público, no puede haber mayor satisfacción que comprobar como esa pasión ciega por el ídolo, se ha ido transmitiendo, y se mantiene viva generación tras generación, con la misma intensidad y la misma ilusión que aquellos primeros años.

Decía Platón que "la música da alma al Universo, alas a la mente, vuelos a la imaginación, consuelo a la tristeza, y vida y alegría a todas las cosas".

Con su voz, Raphaël nos ha hecho más dichosos, ha sido, es una fuente de felicidad inagotable.

Nos ha hecho sentir, nos ha hecho llorar, nos ha ruborizado, nos ha provocado.

Nos ha puesto ante el espejo y ha hecho que reaccionemos.

Nos ha obligado a mirarnos hacia dentro, a darnos cuenta de la fuerza arrolladora de nuestro interior.

Nos ha invitado a descubrir la grandeza y la miseria del ser humano, a desnudar nuestro egoísmo, sí, pero a recuperar también lo mejor de nosotros mismos.

Nos ha hecho sentir más libres, más iguales.

Le debemos mucho a Raphaël.

Te debemos un profundo sentimiento de gratitud colectiva -de agradecimiento masivo diría yo-, por todo el inmenso caudal de sensaciones que nos has hecho sentir durante tantos años.

Pocos fenómenos han unido por igual a tantas personas, independientemente de su situación personal y de sus diferencias, que una canción de Raphaël.

Cada una de sus canciones han sido un cauce de expresión y de sentimiento que no ha conocido barreras.

Es el mejor ejemplo de esa accesibilidad universal que tanto reivindicamos las personas con discapacidad en todos los órdenes de la vida.

Sus canciones son un motor de estímulo, una inyección de vitalidad que influye en la actitud de las personas, en su desarrollo potencial, en su relación con los demás.

Un poderosísimo instrumento, por tanto, de inclusión social que ha ayudado a muchísimas personas a sentirse simplemente eso, seres que sienten, que sufren, que se alegran y que disfrutan como los demás.

No aspiramos a más, pero tampoco a menos.

Esa es la meta que guía toda nuestra ilusión.

Y no puedo por menos que mencionar por un instante a la persona.

Porque si el artista es grande, más grande aún es la personalidad que lo sustenta, donde sobresalen de igual modo su faceta como hombre, como marido, como padre, como ser humano.

Es cierto que su afán de superación constante le lleva a crecerse cada vez que sale a un escenario.

Pero no es menos cierto que esa ambición de amor por los suyos, le ha llevado a superar, con el mismo éxito, todos los obstáculos que la vida le ha ido poniendo por delante, por difíciles que fueran.

Y le ha ganado el pulso a la vida.

Por eso, permítanme confesarles, que un día como hoy, me sienta un privilegiado por representar a los hombres y mujeres de la ONCE, más de 15.000 afiliados, más de 21.000 trabajadores en Andalucía.

Siempre que presentamos un cupón en sociedad, decimos que contribuimos a la proyección nacional de ese evento, de esa celebración a la que dedicamos ese sorteo.

Y así es, porque llevamos su imagen a cinco millones de cupones en toda España, cinco millones de vallas publicitarias que ponemos a la venta a través de lo mejor que tiene la ONCE, sus trabajadores, su red de ventas.

Tratándose de Raphael estos cinco millones de cupones tratan de estar a su altura.

Puede que este cupón se quede pequeño ante la infinidad artística de Raphael.

Pero puedo asegurarles, que para nosotros, para el colectivo de las personas ciegas en España, y para los millones de españoles que depositan a diario su confianza en nuestra labor a través de nuestros juegos, este cupón tiene un valor intangible incalculable, y desde luego, supone un motivo de orgullo personal en la intimidad de cada uno.

Nosotros también nos debemos a nuestro público Raphaël, y al llevar tu imagen al cupón de la ONCE estamos haciendo también un guiño de complicidad y de cariño entre el público y su artista.

Estoy seguro, que cada cupón del próximo 25 de octubre será un aplauso en cada rincón de España, serán 5 millones de aplausos, será un aplauso unánime de admiración de un público puesto en pie que te da las gracias de corazón por querernos tanto.

Muchas gracias.

Patricio Cárceles – Delegado Territorial de la ONCE en Andalucía

\*\*\*\*\*

23 de octubre de 2010

Raphaël vuela a México donde empezará su promoción de “Te llevo en el corazón”

Con 50 años de trayectoria el cantante español Raphaël presentó su disco número cien en México, donde realiza un tributo a la música popular de América Latina.

En conferencia de prensa, 'El Divo de Linares' aseguró que este material es un gusto personal que se otorga, ya que desde pequeño escuchaba cantar a su madre tangos del argentino Carlos Gardel por lo que se los aprendió de memoria, mientras agregó que la música mexicana siempre ha sido importante en su carrera artística.

“La canción ranchera ya la había interpretado antes con éxitos como 'La llorona' y 'No me amenes'. Mi historia con México es bastante larga, pero reconozco que ahora es la primera vez que canto tangos", dijo el español.

La selección de canciones las hizo a partir del sentimiento que le transmitía cada una de ellas, aunque reveló que le fue difícil hacerlo en el disco de ranchero ya que los compositores como José Alfredo Jiménez y Cuco Sánchez, son para él figuras muy importantes de la música regional mexicana.

“Esas canciones las llevó dentro de mí; el otro día me llamó el hijo de José Alfredo Jiménez y me dijo que era su padre sentía una gran pasión por mí y que era una lastima que no haya podido conocer a su padre en persona”, destacó.

Respecto a portar el traje de charro, Raphaël puntualizó que le tiene un gran respeto a esta prenda, pues forma parte de la historia de este país, y si un día lo llega hacer es porque su público se lo solicite

Por último, adelantó que en febrero ofrecerá varios conciertos en México, mismos que quiere llevar a todo el país que incluirá a Monterrey, estado en que varios artistas han cancelado por la inseguridad se que vive en aquella entidad.

Raphaël participa en el programa Décadas” de Televisa con Adal Ramones y Allan Tacher. Interpretó 4 canciones: “En esta tarde gris”, “Gritenme piedras del campo”, “Escándalo” y “El tamborilero” a capella..

El día 25 participa en el programa “Hoy” y asiste a una Conferencia de prensa ante todos los medios de comunicación donde presenta la trilogía “Te llevo en el corazón”, tras la rueda de prensa ofreció diferentes entrevistas a distintos canales de TV

El martes 26 lo aprovecha para asistir a entrevistas radiofónicas y asiste a Radio Centro, Radio Joya, Grupo Radiofórmula y a la TV Azteca

El último día de su promoción lo dedica a la firma de discos en MixupPerisur.

Termina su estancia de promoción en México con su presentación en las prestigiosas galas “Las Lunas del Auditorio” con la interpretación de la ranchera “Grítenme Piedras del Campo”.

26 de octubre del 2010

## EL CUPÓN DE RAPHAEL PREMIA 27 LOCALIDADES DE TODA ESPAÑA, UNO DE LOS MÁS REPARTIDOS EN LA HISTORIA DE LA ONCE

En el sorteo del lunes 25 de octubre

La ONCE ha repartido en el sorteo del lunes 25 de octubre 1.645.000 euros

El cupón de la ONCE dedicado ayer a los 50 años en la música del artista Raphaël ha dejado una lluvia de millones por toda España. Hasta 27 localidades de todos los puntos de la geografía se han repartido 1.645.000 euros, en 47 cupones, premiados con 35.000 euros cada uno, por sólo 1,5 euros.

Gracias al Terminal Punto de Venta (TPV), que permite elegir el número a la carta en cualquier punto y vendedor de la ONCE repartido por España, se ha logrado en esta ocasión que el sorteo del lunes 25 de octubre, cuyos cupones fueron presentados por el propio Raphaël en Jaén, su provincia de origen, la semana pasada, se hayan convertido en uno de los premios de la ONCE más repartidos en toda la historia de la Organización. Así, han logrado premios de 35.000 euros al cupón un total de 47 ciudadanos que adquirieron sus números en Sevilla, Alcalá de Guadaíra, Algeciras, Almería, Roquetas de Mar, Cádiz, San Fernando, Córdoba, Pozoblanco, Málaga, Melilla, Tenerife, La Laguna, Barcelona, Badalona, Igualada, Molins de Rei, Sabadell, Santa Coloma de Gramanet, Terrasa, A Coruña, Madrid, Alcalá de Henares, Coslada, Móstoles y Alicante.

Sólo en Andalucía, la tierra de Raphael, el cupón dedicado a sus 50 años en la música ha repartido 875.000 euros.

Durante la presentación del cupón, acto en el que se entregó al Raphael la plancha de la imprenta que ha dado origen al cupón, el cantante se declaró “muy feliz y muy emocionado” por el reconocimiento de la ONCE a su trayectoria. “Es un detalle humano que me llega muy al corazón”, afirmó Raphael.

Raphael deseó que el cupón de este sorteo tocara “al que más lo necesite”, y expresó su respeto y admiración por la labor de la ONCE, a la que definió como “uno de los lados bonitos que tiene nuestra España querida”.

27 de octubre de 2010

## RAPHAËL YA ES DISCO DE ORO EN MEXICO

A un día de lanzar "Te llevo en el corazón", el más reciente trabajo musical del cantante español Raphael, que contiene tres materiales en diferentes géneros, alcanzó Disco de Oro en México.

"El Divo de Linares" recibió el reconocimiento por más de 30 mil copias vendidas de su nueva producción, que incluye canciones de tango, bolero y ranchera.

"Te llevo en el corazón" representan un tributo a la canción popular Latinoamérica, pues cada álbum está dedicado a un género diferente.

En la edición de lujo, además incluye un DVD con 12 videoclips filmados en Buenos Aires, Madrid y el Distrito Federal, ciudades donde se grabó el disco.

La producción cuenta con 40 canciones, en las que destacan en género de tango "La cumparsita", "Caminito", "Nostalgias", "La última copa" y "Milonga sentimental", entre otras.

En bolero "Historia de un amor", "Tres palabras", "Voy", "Toda una vida", "Miénteme", "Usted", "Tú me acostumbraste", "Mira que eres linda", "Angelitos negros", "Encadenados", "Envidia" y "Qué sabes tú".

Los éxitos de ranchero son: "Mi ciudad", "Ella", "La media vuelta", "Fallaste corazón", "Amanecí en tus brazos", "Un mundo raro", "Piensa en mí", "Que te vaya bonito", "Si Dios me quita la vida" y "Luz de Luna", entre otras.

\*\*\*\*\*

**3 de noviembre de 2010**

**Se da a conocer el fallo del jurado de la 57ª edición de los Premios Ondas, que otorga Radio Barcelona de La Cadena Ser. Esta ocasión reconoce la trayectoria profesional de Raphaël, otorgándole el PREMIO ONDAS A LA TRAYECTORIA PROFESIONAL.**

\*\*\*\*\*

Esta noticia coincide con el viaje promocional de su disco "Te llevo en el corazón" que el artista está realizando a la ciudad de Barcelona, donde visita diferentes emisoras de radio y participa en el programa Buenafuente de La Sexta.

\*\*\*\*\*

Se confirma que un año más RTVE apuesta por Raphaël para su programa de la noche de Navidad. La grabación del mismo se llevará a cabo los días 20, 21 y 22 de noviembre.

12 de noviembre

Raphaël promociona en Chile su trilogía “Te llevo en el corazón”, visitando entre otros el programa de Pablo Aguilera en Radio Pudahuel FM.

14 de noviembre

Vuela a Argentina para seguir con la promoción de sus discos y visita el prestigioso programa y de gran audiencia de Susana Giménez donde interpreta dos temas de su último trabajo. “Uno” y “Tres palabras”. En el transcurso de la entrevista Susana anuncia que Raphaël visitará Argentina de nuevo en enero para ofrecer una serie de conciertos correspondientes a su nueva gira.

La prensa dice:

“El cantante Raphaël está de gira promocional en Buenos Aires, para presentar su último trabajo "Te llevo en el corazón" un tríptico en el que grabó tangos, boleros y rancheras.

En diálogo con el español se refirió a este nuevo trabajo, a su regreso en 2011 a la Argentina para interpretar los temas de este tríptico y de las claves para mantenerse más de medio siglo en los escenarios.

**"Le tenía unas ganas al tango y ahora estoy 'entangau' y no hablo más que de tango, creo que ha sido uno de los grandes aciertos de mi carrera", dijo.**

Recordó que el disco lo grabó en enero en Buenos Aires, el de boleros en abril, mientras estaba de gira, y en julio, cuando estaba en México, el de rancheras.

**"Es una obra monumental, estoy feliz de haberlo hecho"**, resumió Raphaël, que además ya tiene agenda casi completa para 2011.

19 de noviembre de 2010

Raphaël llega a la ciudad condal para recibir el Premio Ondas a la Mejor Trayectoria Profesional. En el transcurso de la 57ª edición de los prestigiosos premios, Raphaël cierra tanto la entrega de los mismos como el propio certamen con la canción “Uno” El público del Liceu de Barcelona le rinde homenaje puesto en pie.

### **Raphaël fue el más aplaudido por su premio y por su actuación**

El Teatro Liceo de Barcelona acogió, una edición más, la gala de entrega de los Premios Ondas. Por el escenario desfilaron numerosos rostros conocidos del mundo de la televisión, la radio y la música. Humor, emoción y profesionalidad se mezclaron en una noche en la que se reconoció la labor de periodistas, actores y músicos en este año 2010.

20, 21 y 22 de noviembre de 2010

Graba en los Estudios Buñuel en Madrid el programa que RTVE emitirá en la noche de Navidad. Todo un clásico ya en la primera cadena de TV.

En el programa Raphaël interpretará sus canciones de toda la vida, junto a las que incorpora en su nuevo trabajo “Te llevo en el corazón”

24 de noviembre

Con más de 30.000 copias vendidas en España. “Te llevo en el corazón” es Disco de Oro.

25 y 26 de noviembre de 2010-11-23

Raphaël dice que los dos conciertos que ofrece en Roquetas de Mar (Almería) son el ensayo general y pistoletazo de salida de su nueva gira “Te llevo en el corazón”.

Empieza los ensayos el miércoles 24 por la mañana y durante todo el día, acompañado de Jaime Azpilicueta.

El Auditorio de Roquetas de Mar se llena hasta la bandera para ver al artista.

La prensa del día siguiente decía:

## DOS HORAS CON RAPHAEL

El público salió fascinado del recital ofrecido por el artista

Dos horas y media estuvo Raphael el jueves sobre el escenario del Teatro Auditorio de Roquetas de Mar cantando y hasta bailando en el inicio de la gira mundial de su nuevo disco ‘Te llevo en el corazón’. Fueron 150 minutos de mucha intensidad, donde el cantante hizo alarde de su potente voz, e incluso en muchas ocasiones a capella puso al público en pie.

El cantante hizo hasta 37 canciones en un concierto que pasara a la historia porque desde el principio hasta el fin hubo una perfecta comunión entre Raphael y su público. Cantó las canciones de siempre, las que él denomina ‘la joya de la corona’ y también hizo una serie de tangos, para ir alternándolos con una serie de boleros y cerrar con otra serie de rancheras.

Un artista de su calidad se atreve con todo, y además todo le sale bien. Si el comienzo del concierto ya fue intenso, puesto que hizo una batería de cuatro temas súper conocidos como ‘Ahora’, ‘La Noche’, ‘Mi gran noche’ y ‘Digan lo que digan’, luego le siguió una serie de tangos. El artista rodeado de nueve músicos excepcionales fue desgranando a ritmo de tango temas como ‘La cumparsita’, ‘A media luz’, ‘Cambalache’, ‘Yira yira’, ‘Nostalgias’, ‘Balada para un loco’ y ‘Volver’, en un claro homenaje a Carlos Gardel, el rey del tango.

Luego Raphael volvió a hacer sus temas preferidos, los que nunca faltan en sus conciertos y que al final provocan que el público los escuche de pie, e incluso en algunos acompañen al maestro. Son canciones inolvidables como 'Hablemos del amor', 'Cuando tú no estás', 'Desde aquel día' y 'Maravilloso Corazón'.

Entre los boleros incluidos en esta gira mundial, Raphael cantó en Roquetas de Mar, 'Tres palabras', 'Voy', 'Toda una vida', 'Usted' y 'Tú me acostumbraste'. Lo hizo con maestría, su saber estar sobre el escenario, y sobre todo con mucho respeto hacia los que un día los interpretaron. Raphael, el más grande artista español actual hizo alarde de su voz cuando hizo 'En carne viva', para luego poner al público en pie con 'Escándalo'.

La parte final del concierto fue apoteósica. Su particular homenaje a México llegó con la interpretación de varias rancheras. Hizo 'Grítenme piedras del campo', 'Ella', 'La media vuelta', 'Un mundo raro' y 'Fallaste corazón'. Como el público pedía más, el artista concluyó con 'Ámame', 'Que sabe nadie', 'Como yo te amo' y 'Yo soy aquel'.

Se vio a lo largo del concierto que Raphael estuvo muy a gusto en Roquetas de Mar. Eso sí, apenas habló con el público, puesto que fue un concierto donde no hubo tiempo ni para bostezar. Todo fue maravilloso, y al final, el público salió emocionado y contento por haber asistido a uno de los mejores espectáculos musicales actuales. Una vez más, Raphael triunfó en Roquetas, y lo hizo a lo grande.

29 de noviembre 2010

Raphaël debuta en Madrid con su nuevo espectáculo "Te llevo en el corazón". Permanecerá en el Teatro Compac hasta el 19 de diciembre con todas las localidades agotadas.

Al día siguiente la prensa decía:

### **El Camino del exceso de Raphaël en Madrid**

Revista RollingStone

Por: Jorge Arenillas

Las temperaturas gélidas y el fútbol iban vaciando las aceras de la Gran Vía a última hora de la tarde de ayer. En el tramo entre San Bernardo y Plaza de España, sin embargo, señoras de edad avanzada hacían guardia a las puertas del Teatro Compac Gran Vía para otear las caras famosas que posaban en el vestíbulo. Era el primero de **los ¡16 conciertos! que Raphael va a dar en Madrid en las próximas semanas**, todos con entradas agotadas, lo que suma más de 13.000 espectadores. Poca broma con el Niño de Linares (que por cierto, se marchó a la capital a los nueve meses de edad).

La paciencia de las señoras fue recompensada con una amplia representación de la farándula española de ayer y hoy: **Lina Morgan, José María Pou, Alaska y Mario Vaquerizo, Pastora Vega, Paco León, Santiago Segura, José Bono...** ocupaban

buenos asientos en las primeras filas del teatro. Daba la impresión de que todo el mundo se conocía, pues repartían besos y abrazos por doquier. Presuponiendo que los restantes, los no famosos, habían pagado su entrada, concluiremos que **el seguidor medio de Raphael apura el final de la sesentena** con algo menos de galanura que su ídolo. Hay también en sus conciertos un sector (modesto pero apreciable) de público gay, siempre interesado en los artistas excesivos.

A las nueve menos veinte se atenuaban las luces del teatro; sin más ceremonia, Raphael aparecía raudo por un lateral del escenario y se bebía la primera de las muchas ovaciones de la noche. Vestido con un impecable traje gris, **cantaba a capella la primera estrofa de *Ahora, de Enrique Bunbury***. Los ocho jóvenes músicos que le acompañan comenzaron a tocar a mitad de la canción. **Es posible que Raphael indague en el repertorio de Bunbury en busca de canciones que le vayan como anillo al dedo** (*Maldito duende, Desmejorado, Infinito*), pero pocas tan atinadas como ésta, cuya letra dice: “Ahora que han pasado los años, intensamente vividos, exprimidos, sigo en forma, no estoy cansado, y tengo decidido retrasar el final... **Todo lo que en este mundo he amado es una canción, un teatro o a ti**”.

Hace unas semanas definí a un artista como hiperbólico: ahora lamento no haber reservado ese adjetivo para Raphael. **Su espectáculo no entiende de *crescendos*, es la sucesión de un clímax tras otro**. Cuando el torrente de voz de Raphael brota de los altavoces, parece cobrar forma física para abofetear a los espectadores, **similar a cuando la voz de la Castafiore hacía volar la gorra del capitán Haddock en las viñetas de Tintín**. Al espectador no advertido se le queda la misma cara que al que sube por primera vez a una montaña rusa: de gozoso pánico.

Eso en lo referente a las cuerdas vocales. Pero Raphael es además un intérprete consumado: se entrega de tal forma a la representación visual de la letra que **te hace dudar de si no la estará somatizando de verdad**. Luego, sin previo aviso, hace mutis por el foro mientras sus músicos rematan la canción; **vuelve al cabo de unos segundos con cara de haberse dejado el paquete de tabaco**. Entonces se finge sorprendido de descubrir allí al millar de personas que le aclaman, para después rendirse al aplauso con una desarmante sonrisa de oreja a oreja. Esto ocurre **una docena de veces durante el recital** y sigue resultando divertido.

Para hacer llegar la mejor versión de Raphael al público, conspiraron ayer **una excelente iluminación, una eficaz escenografía y un sonido claro y potente**. Normal que la gente se levantara ya de su butaca a la tercera canción, *Mi gran noche*, en la que juraría que el cantante hizo un amago de *moonwalk*, el famoso baile de Michael Jackson. Pero las “joyas de la corona”, como las llamó repetidamente el mismo Raphael, se dosificaron a lo largo de la velada, consagrada a ese disco ¡triple! (este hombre no hace nada a medio gas) que acaba de publicar, lleno de tangos, boleros y rancheras.

Estos géneros latinoamericanos se presentaron en bloques temáticos, en los que Raphael **reaparecía con pequeños cambios de vestuario** que arrancaban sonrisas y piropos en la platea. Salvo una falsa entradilla en una de las rancheras, **los músicos clavaron cada interpretación de cada estilo**. Ninguno de ellos fue presentado por el cantante, aunque tuvieron su espacio para brillar (en especial el acordeonista-trompetista). Raphael, por

su parte, **tiene claro que él no se adapta a los géneros, sino al contrario**. Y es lo que su audiencia demanda, la *raphaelización* de cualquier tema posible.

El momento más memorable de los tres bloques fue **un dueto necrófilo que Raphael hizo con Carlos Gardel** en el tango *Volver*. No resultó morboso por lo acertado de los arreglos: **la voz de Gardel surgía de una radio antigua, tipo años 30, y sonaba como tal**. El juego de voces resultaba divertido y daba la impresión de que ambos cantantes se robaban el estribillo el uno al otro. El número, era obvio, **había sido ensayado hasta la saciedad**.

Y entre los bloques temáticos, la artillería pesada de siempre: *Digan lo que digan, Hablemos del amor, Cuando tú no estás, Maravilloso corazón, maravilloso, En carne viva, Qué sabe nadie...* La gente se levantaba de sus butacas prácticamente al final de cada tema, quizá para desentumecer unas articulaciones de cierta edad. Sus fans saben que en los conciertos de Raphael, en los que **se pasa por todos los estados de ánimo** (incluso algún bostezo furtivo), hay que dosificarse.

Porque para darlo todo, ya está el mismo Raphael. Ni Roger Moore puede competir con un arqueo de cejas semejante. **Es admirable que no necesite atril ni teleprompter para recordar sus abigarradas letras**; también impresiona el alarde de cantar alguna estrofa sin amplificación. Cuando **cimbrea sus caderas como si sostuviera un hula-hop imaginario al ritmo de Escándalo**, el teatro se viene abajo. Y si no se viene, pues ya se encarga él de mirarte fijamente hasta que te levantes y le aplaudas, **estirando las ovaciones a su gusto**. Tal descaro merece ser jaleado, qué duda cabe.

Hubo tanto regocijo anoche en cada aplauso, que resultó abrupta la forma en que **Raphael y sus músicos se marcharon tras Yo soy aquel para no volver**. Los espectadores tenían claro que era el final, pues no titubearon ni un segundo cuando las luces se encendieron. No había reproche posible después de **140 minutos de puro Raphael**, pero se hizo raro que el mayor aplauso de la noche no fuera el de la despedida definitiva.

Sus contemporáneos no necesitan ser convencidos. Aunque, como es muy posible que Raphael sobreviva a su público, no viene mal hacer ver esto a los más jóvenes: **si te gusta Bunbury en directo, por narices te tiene que gustar un concierto de Raphael**. De tal astilla, tal palo. La próxima ocasión de comprobarlo será en junio en el Palacio de Deportes de Madrid. ¡Sería un escándalo perderselo

24 de diciembre 2010

RTVE emite el especial Raphaël “Te llevo en el corazón”.

Una vez más RTVE apostando por Raphaël consigue que su clásico sea el más visto en su franja horaria batiendo récord de audiencia.

Raphaël, se va a Ibiza a pasar las fiestas de Navidad.