

1978

En marzo, Raphael sufre una caída, justo cuando tenía que actuar en una nueva sala de fiestas en México. Tuvo que suspender el concierto al lesionarse la nariz.

Raphaël pasa mucho tiempo en México, de hecho, comenta que cuando nazca su próximo hijo, que esperan para diciembre, quieren instalarse toda la familia en el DF.

Aprovechando sus largas temporadas en México, el artista protagoniza una serie basado en una novela de Máximo Gorki, bajo la dirección de Antúlio Jiménez Pons y junto a la actriz mejicana Lilia Prado.

Estas series, como bien dice el propio Raphaël, se sabe cuando empiezan, pero no se sabe nunca cuando terminan, y es ahora, que Raphaël vive largas temporadas en México cuando se ha decidido a hacerlo.

La serie se llama “Donde termina el camino” y tienen previsto que finalice su rodaje, si todo va correctamente a mediados de mayo, ya que el artista tiene que presentarse de nuevo en los escenarios soviéticos.

Raphaël vuelve de nuevo a los escenarios de la Unión Soviética, recorriendo diferentes capitales y acabando el 15 de junio.

16, 17, 18, 19 20 de mayo. Palacio de la Cultura Gorki. Leningrado,
21, 22 y 23 de mayo. Sala de Conciertos Octiabrskii. Leningrado

25, 26, 27, 28 29,30 y 31. Palacio V.I. Lenin. Bakú

2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8 Palacio de la Cultura Ukraína Kiev

10, 11, 12, 13, 14, 15, 16 y 17 Teatro de Variedades. Moscú.

Hay que resaltar que la mayoría de conciertos eran de tarde y noche, es decir, dos funciones diarias.

Su cotización en el mundo del espectáculo sigue estando en auge, y son muchos los sueños que acaricia: “Hacer una buena película dramática sin cantar” y “Una gran comedia musical, también para el cine”

En agosto, da conciertos en Santiago de Chile y después, Buenos Aires de nuevo.

Vuelve en septiembre para grabar su próximo disco y aprovecha para descansar unos días.

El 14 de octubre, Puerto Rico y el 17 está de nuevo en España, para participar en el programa de TV “Aplauso” de José Luís Uribarri.

Raphael siempre dice la verdad

En su gira por Puerto Rico, donde tuvo actuaciones muy aplaudidas» el cantante cosechó un ruidoso incidente. Le protestaron con cierto ardor. ¿Es que cantó mal y le silbó el respetable público?

¿Interfirió en la política nacional tildando al país de sucursal de USA en el Caribe?

Nada de eso. Según rezan las noticias más ponderadas, en la isla antillana hay un compositor, Rafael Hernández. él muy inspirado y racial, y resulta que en la gala de la canción española, su tocayo, ronzó que desconocía la existencia del Ilustre músico tropical.

¿Cómo es posible que un cantor de rango cosmopolita, que acude a Rusia, «donde estuvo siete veces y goza de la máxima popularidad». Ignore al autor de «El jibarito», diminutivo de Jibaro, especie humana de origen ancestral y remoto? Es una cuestión que no debe comentarse saliendo del paso de esta guisa. El autor de «El jibarito», es el autor de «El jibarito». El caso es parejo al de si Montserrat Caballé dice, en Berlín, que no sabe quién es Ricardo Wagner. Cumple ser reflexivos y cautos, sobre todo en Ultramar, Incluyendo los Estados Unidos.

En Méjico, tras la excursión artística puertorriqueña, Raphael se apresuró a confesar que había dicho la verdad. Raphael conoce a los maestros Arcusa y De la Calva, Sexto, Julio Iglesias y otros ingenios de la música moderna, pero carece de Información sobre Hernández.

Raphael lleva siempre la verdad por delante y con esté estandarte va a todas partes, sin inmutarse. Siguiendo su línea de amor a la verdad.

Si Raphael no fuese un hombre educado y sereno, le habría propinado al indiscreto y romo preguntón, un par de sopapos. Uno sospecha que no podemos dirigirnos a un semejante y preguntarle si eres esto, lo otro o lo de más allá. Hasta ahora la intimidación era sagrada, pero esa conquista de la cultura cae en desuso. Bien. Uno no sería capaz de preguntarle á nadie a propósito de si es bisexual, helado, onanista o invertido, pero el mundo camina por otros derrotaros y hasta los periodistas cometen inverosímiles despropósitos.

Sábado 9 de diciembre 1978
Raphael entregó unos trofeos
taurinos en Méjico

Méjico. — El cantante español Raphael
y la actriz mejicana Lorena Velázquez entregaron los trofeos a los triunfadores de
la recién concluída Feria de Paohuca,
Raphael, quien a petición de los comensales
cantó acompañado da una banda de
mariachis, puso en manos del diestro Eloy
Cavazos; el trofeo, destinado a premiar al máximo triunfador.

13 de diciembre de 1978
Nace, Manuel Martos.

De nuevo la familia de Raphaël es bendecida con la llegada de un nuevo vástago. Se llamará Manuel.

1979

A primeros de año, Manuel es bautizado en México, recibiendo las aguas bautismales de mano del mismo sacerdote que casó a sus padres en la Iglesia de san Zacarías en Venecia, el Padre José Cenobio, en la Iglesia de Santa Teresita del Niño Jesús. Estuvo apadrinado por Miguel Alemán Velasco, hijo del que fuera presidente de México y Doña Carmen Pageo.

Se estrena Rafael en Raphael. La película es retirada de la circulación por deseo expreso de Raphael.

29 de mayo de 1979
El secuestro de Natalia.

Natalia vuelve a España con los niños y en el verano de ese año vive una dramática noche al ser secuestrada por cinco enmascarados, armados con pistolas que irrumpieron de noche en su casa de Madrid, donde le sustrajeron varios cuadros muy valoraos.

A los seis días del incidente, Raphaël vuelve a España para abrazar a su mujer y a sus hijos, ya que se había enterado de la noticia a las pocas horas de que Natalia fuese liberada.

Aunque estas cosas pertenecen exclusivamente a su más íntima vida privada, lo queremos reseñar aquí, por la importancia que los medios concedieron a este hecho.

En junio vuelve a América donde le espera una enormidad de conciertos, repartidos en diferentes países.

Julio se lo dedica a España: Benidorm, Madrid, Coruña, Marbella, Linares...

También aprovecha para identificar los cuadros robados que ha recuperado la guardia civil.

En septiembre, vuelve a Buenos Aires para 15 días. Después Chile, Colombia

Raphaël pasa las vacaciones de navidad y año nuevo en familia y aprovecha unos días de asueto para viajar con su Natalia a Venecia.

1980

Poco dura el relajo ya que el artista tiene que volver de nuevo a viajar y a los escenarios de todo el mundo. Además, en este año se cumple su 20 aniversario artístico y, como es natural, Raphaël piensa celebrarlo subido a los escenarios y por todo lo alto.

El 23 de enero, vuela Toronto (Canadá) para rodar un especial de TV en colaboración con TVE, junto a artistas que le acompañan como Tonny Bennet y Roberta Flack.

Vuelve a España para grabar dos discos y regresa de nuevo a Canadá para ofrecer conciertos en Montreal y Toronto.

Los días 19 y 20 de marzo, da dos conciertos en la sala de fiestas Barbarroja de Barcelona.

El 5 de abril sale a la venta el disco “Y... sigo mi camino”

El 8 de abril es el artista invitado del programa televisivo de Miguel de los Santos “Retrato en Vivo”

A finales de mayo, Raphaël da una vez más muestras de solidaridad, apadrinando a 10 niños y niñas mejicanos.

En Julio “Como yo te amo” está a la cabeza de la radiodifusión americana.

El 20 de julio, recibe varios discos de oro en Ciudad de México.

También en este mes, ya en España Raphael asiste a la “Cena de éxito” en Madrid y el 25 de julio acude a la recepción de SS.MM. los Reyes de España.

El 30 de Julio un único concierto en el Florida Park de Madrid,

En agosto, durante los días 4, 5 6 y 7 Raphael vuelve de nuevo a El Gallo Rojo en Campello.

En septiembre vuelve a Buenos Aires.

El día 10 de septiembre, estuvo de paso por Lima. Se pasó aproximadamente 10 horas en el aeropuerto Jorge Chávez. El Club de Perú estuvo haciéndole compañía.

El 24 de septiembre, en el Teatro Monumental de Madrid, Raphaël inicia una serie de recitales. “VEINTE AÑOS EN ESCENA” con los que conmemora su aniversario artístico.

En la noche de su debut no podía faltar el tout Madrid, además de sus incondicionales, que como él van cumpliendo años y ya no son aquellas quinceañeras de años atrás. Ahora muchos y muchas de ellas ya son padres y madres de familia, pero, puntualmente asisten a la cita con su artista.

Tampoco puede faltar sus amigos, Fernando Rey, Mabel Karr, Concha Velasco, Paloma San Basilio, Claudio Rey, Vicente Parra, Oscar Cruz y María Rosa, Lina Morgan, Paco Gordillo, Alfredo García Segura, José María Iñigo, Paloma Gómez Borrero, Joaquín Calvo Sotelo, Ricardo de la Cierva, Lola Flores y tantos y tantos personajes del papel couché, y como no, sus suegros, los marqueses de Santo Floro y su mujer Natalia.

El espectáculo de Raphaël está plagado de los éxitos de ayer y de hoy, así como de canciones que forman parte de las principales comedias musicales a nivel mundial, como Hair y Jesucristo Superstar.

Raphaël recibe la condecoración de Comendador de Isabel la Católica

El 17 de noviembre de 1980

La vida de Raphaël es un crisol de acontecimientos, entre otros, también los que son importantes para su carrera como son los reconocimientos. Así es como Raphaël, es condecorado como Comendador de Isabel la Católica y es recibido en audiencia privada por sus majestades Los Reyes de España, Don Juan Carlos y Doña Sofía.

“Veinte años en escena” se presenta en diferentes ciudades españolas, a finales de noviembre y principios de diciembre, con más de 20 conciertos en Los Remedios de Sevilla, pero una gastritis le obliga a hospitalizarse. Una vez recuperado, se presenta en el Teatro Maravillas, donde acaba el 31 de diciembre.

1981

Febrero y marzo, Raphaël sigue cosechando éxitos al otro lado del charco. De nuevo en América.

En mayo vuelve a México

El 4 de junio. De nuevo en España, Raphaël es el artista invitado en el programa “Esta noche” con Carmen Maura

En septiembre está de nuevo en América, concretamente en Perú, donde sigue celebrando sus 20 años en escena, participando en el Festival Internacional de Trujillo. Asiste a una cena de gala con concierto en el Country Club de San Isidro. Concierto en Iquitos.

Canal 4 TV, lo entrevista para el programa “Comiendo con Catone”

Concierto en la Concha Acústica del Parque Salazar de Miraflores. Donde Canal 7 TV, retransmitió el concierto en diferido.

Concierto en la ciudad de Ica

Concierto en la ciudad de Huánuco

La casa discográfica El Virrey, le hace entrega del primer disco de oro por sus 20 años en el mundo de la música.

Recibe otro disco de oro en Lima.

1982

1982 empieza para Raphaël con diferentes compromisos.

Es el artista invitado en el programa de TV “300 millones” presentado por Pepe Domingo Castaño.

El 18 de enero de 1982, Raphaël dedica una única actuación en el Teatro Español de Madrid, a beneficio de AFANIAS, que preside su Majestad la Reina de España. Tal y como le había prometido en la última recepción con SS,MM. Los Reyes.

En febrero otra vez América.

¿Os dais cuenta la cantidad de vuelos, y vuelos y más vuelos toma Raphaël durante un año? Realmente para quien escribe, le da la sensación de estar viviendo en una vorágine de aeropuertos, ciudades, frio, calor... diferentes alturas sobre el nivel del mar. Maletas arriba y abajo y siempre, siempre, sin perder la sonrisa.

Hay que amar mucho a una profesión para llevar este nivel de trabajo en tan diferentes puntos del mundo.

Bien, pues como os iba diciendo, Raphaël está de nuevo en América. Hoy en Medellín (Colombia) y mañana en el festival de Viña del Mar.

En marzo, está de nuevo en España para ofrecer un concierto en el Gran Casino de Madrid.

El 19 de marzo rtve, ofrece el concierto benéfico de Afanías del teatro Español

En abril de 1982 graba en Toledo un programa especial de “300 millones” que quieren dedicar a El Greco.

Y el 28 recibe el Premio a la profesionalidad en Carey, donde se marca unas sevillanas con el bailarín, Antonio.

Este es el año en que Jacobo, el primero de los hijos del artista, recibe su primera comunión, en la iglesia de Jesús de Medinaceli, la misma iglesia en que también recibió su primera comunión su padre, años atrás. Es el mismo día en que Raphaël cumple años.

En junio está de nuevo en América, girando por EE.UU.

Recibe en el Carnegie Hall dos Discos de Oro y el premio al “Mejor show de año” y el Premio de la crítica al “Mejor cantante”, así como el título de “Hijo predilecto” de la ciudad de Miami.

De nuevo en España. (Como decía, Raphaël toma un avión como el que toma un autobús)

El 10 de junio participa en el espectáculo en motivo del Mundial 82, en el teatro de La Zarzuela, que es retransmitido en directo dentro de una serie de programas culturales “España con los cinco sentidos”

El 14 de agosto es uno de los artistas entrevistados durante el programa “Buenas noches” que presenta Mercedes Milá.

El 23 de agosto ofrece un concierto en el Tivoli-World en la Costa del Sol.

A finales de agosto vuela a EE.UU, donde permanece hasta finales del año, donde pasa las fiestas de navidad con Natalia y sus hijos, en México.

1983

La vida de Raphaël sigue, su mundo, el mundo de la música le rodea en todo momento. Sus proyectos, sus ganas de hacer siempre cosas nuevas.

Se habla de que quiere comprar la sala de fiestas La Riviera, que se encuentra junto al estadio de fútbol Vicente Calderón, en la que se convertiría en dueño absoluto del local y actuaría todos los veranos.

Pero Raphaël es demasiado inquieto para plantarse en un solo lugar y éste proyecto como muchos otros se quedaron por siempre en el aire.

En enero llega de nuevo a Lima, ofreciendo
Un concierto en el festival de Sullana-Piura. Como invitado especial.
Entrevistas para canal 5 TV. En el programa “Magazine”
Concierto en el Jockey Club de Perú
Y un especial de TV para Canal 5

Raphaël participa en programas de radio, sigue con sus contratos y cumpliendo compromisos por toda España, vuelve a América y regresa de nuevo.

En marzo, graba su nuevo LP “Enamorado de la vida” en los estudios Sonoland de Madrid y de vuelta a América.

En Quito (Ecuador), posa para Oswaldo Guayasamín.

Acude a una recepción ofrecida por el presidente de la República Dominicana, Salvador Jorge Blanco.

Concierto en el Bellas Artes de Puerto Rico.

El 29 de junio asiste como invitado al programa “Estudio Abierto” de José María Iñigo, en Madrid.

Recibe dos Discos de Oro en Ecuador
Y tres Discos de Platino en Venezuela

En octubre es entrevistado por Natalia, un escrito que titula “Frente a frente” y que aparece en el suplemento de los domingos de ABC

Noviembre se lo dedica a México de nuevo y le conceden el Disco de Oro por el LP “Enamorado de la vida” y un Disco de Platino por “Ayer hoy y siempre”. Manuel cumple 5 años y recoge los premios.

Navidad y fin de año en México con toda la familia.

Así es como el artista comparte sus dos grandes amores, la familia y el escenario.

1984

El día de Reyes Raphael da un concierto en El teatro de la Ciudad en México DF.

ACE le hace entrega en el Waldorf Astoria de NY el premio como Mejor Cantante por su LP “Enamorado de la vida”

El 28 de febrero asiste al funeral de Francisco de Borbón.

En abril, recibe el Premio especial de honor y mérito por la Asociación de Críticos y Periodistas Hispanos en New York.

Y vuelve a España para promocionar su nuevo disco “Eternamente tuyo”

El 25 de abril ofrece un recital a beneficio de la Fundación Reina Sofia en el teatro Lope de Vega.

En mayo, los días 10, 11 y 13, da conciertos en el Scala Meliá Castilla de Madrid

El 15 de mayo, recibe el “Bombín de Oro” y el título de “Madrileño de Honor”

Y asiste como invitado al programa de RNE-Radio 5 “Tren de medianoche”

En junio de 1984 otra vez Perú:

Concierto en el Coliseo cubierto de Arequipa.

Concierto en el Coliseo de Cuzco

Concierto en el Coliseo Amauta de Lima

Concierto Cena de Gala en la sala Tropical Garden del Hotel Crillón

Canal 4 de TV Graba un especial, donde la hija de la recordada Chabuca Granda, le hizo entrega de un obsequio por el homenaje a su madre.
Visita la Casa Hogar, Clínica de San Juan de Dios.

Vuela a España vía México

El 19 de junio asiste como invitado al programa “Autoretrato” de Pablo Lizcano en RTVE

Y regresa de nuevo a EE.UU para ofrecer dos conciertos en el Carnegie Hall de NY.

Agosto se lo reparte entre España y Venezuela.

Actúa en el Hotel Don Pepe de Marbella
Da un concierto en Mojácar
Otro concierto en Las Palmas de Gran Canaria

Y el 16 de agosto da su primer concierto en Caracas de los varios que ofrece en la capital venezolana y después recorre todo el país, terminando a primeros de septiembre.

En octubre, Argentina y San Francisco

En noviembre vuelve a México, porque le esperan 90 conciertos por todo el país, que tiene previsto acabar el 21 de febrero.

El 15 de diciembre recibe el Disco de Oro por “Eternamente tuyo”

En un descanso vuela con su familia a España para acudir con toda la familia al teatro Monumental de Madrid, al espectáculo de Emilio Aragón “Barnum”

Y el 23 de diciembre descubre su imagen en el Museo de cera de México DF

1984 es el año en que:

A Raphaël se le hace entrega este año de un disco de Uranio, por la venta de 50 millones de ejemplares.

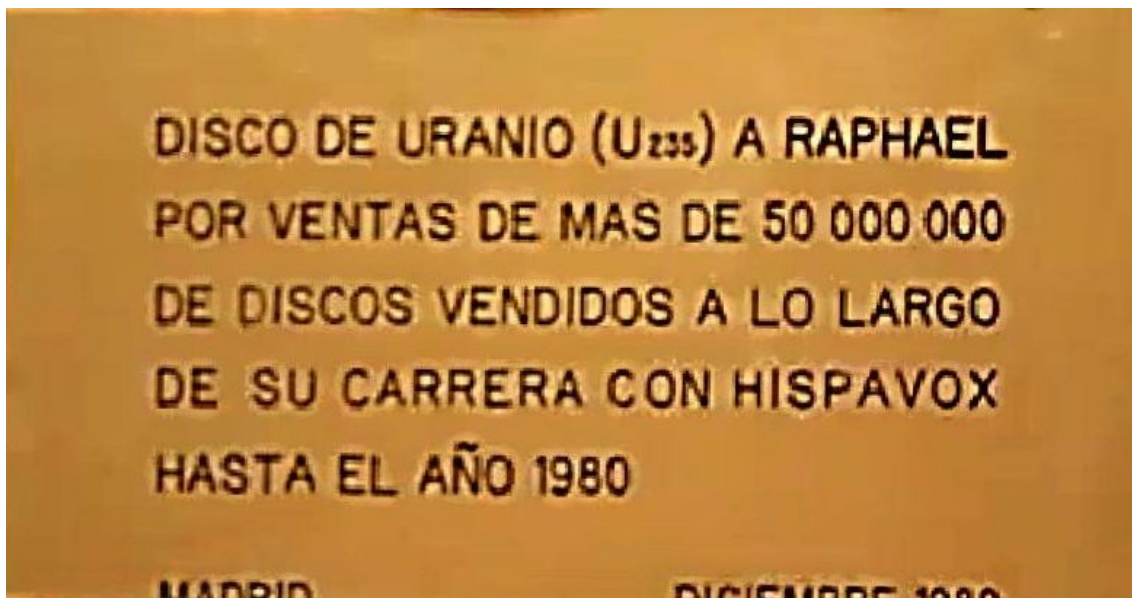
Tal y como lo especifica la placa que luce al pie de este singular trofeo, el mismo fue instituido y presentado a Raphael por la discográfica Hispavox, que le tenía bajo contrato desde 1964, por sus ventas confirmadas a nivel mundial de 50 millones de discos hasta el año 1980. (Ver foto) Quienes erróneamente sostenían la tesis de que el premio se había adjudicado exclusivamente por las ventas internacionales de su

recopilatorio de 1982 *Raphael: ayer, hoy y siempre* seguramente confundieron la fecha de dicho otorgamiento con el relativamente contemporáneo lanzamiento al mercado de doble recopilatorio mencionado.

Como Raphael ya tenía muchos discos de oro y platino, los ejecutivos de Hispavox crearon especialmente esta categoría para que en uno solo se vieran representadas las ventas de toda su carrera en el sello, entre 1964 y 1980.

Este premio se ha otorgado siempre con criterio general a artistas que superaron ventas mundiales estipuladas por sobre 50 millones de ejemplares. Se sostiene que existen sólo cuatro Discos de Uranio en el mundo de la música, todos ellos sin certificación oficial que avale tal otorgamiento, de los cuales uno pertenece a Michael Jackson, otro a AC/DC, uno al grupo Queen y el mencionado de Raphael:

El de Raphaël fue el primer disco de Uranio entregado y único de habla hispana.



1985

1985 empieza para Raphaël, como un suma y sigue de lo que viene siendo su carrera artística. Cumpliendo compromisos, aquí y allá, pero con la mirada puesta en lo que iba a ser el aniversario de su puesta en escena.

En 1985 se cumplen los 25 AÑOS DE SU EXITOSA CARRERA.

Si echamos la vista atrás, podemos comprobar que aquellos sueños y anhelos de aquel Raphaël que se presentó un día en la escuela del Maestro Gordillo, han ido cumpliéndose uno a uno. Pero no ha sido por otra cosa que, porque el artista, además de tener sueños, los perseguía incansable, trabajando, luchando y dejándose en el camino jirones. Y es que los sueños, también tienen su coste. En la vida nada te es regalado y a Raphaël menos que a nadie; porque nadie le ha regalado estar donde está. Se lo ha trabajado día a día.

Raphaël es un hombre con salud de hierro. Psicológicamente preparado tanto para el éxito como para el fracaso. Ha pasado penurias y ha comido en las mejores mesas. Ha tenido días llenos de infinita felicidad, pero también amargos. Raphaël, en una palabra, es un ser humano a quien le ha ido haciendo la puñeta una úlcera de estómago, ha sufrido pequeños accidentes, que le han llevado en varias ocasiones al hospital y también, como no, a tener que dejar de hacer por unos días aquello que más le gusta que es subirse a un escenario.

¡Pero aquí estamos! Con 25 años cumplidos, desde aquel día.

Los primeros meses del año le pillan en América, pero ya en mayo vuelve a España para preparar la gran fiesta que lleva metida entre ceja y ceja.

El 31 de mayo, asiste como artista invitado al programa “Como Pedro por su casa” de Pedro Ruiz.

Recibe la medalla conmemorativa del 25 aniversario del Festival de Benidorm.

Asiste a la firma de discos de su nuevo trabajo “Yo sigo siendo aquel”

Y así, llega el día señalado.

22 de junio de 1985
CONCIERTO EN EL SANTIAGO BERNABEU

Ya hemos adelantado que Raphaël lo quiere celebrar, como siempre, a lo grande. Y esta vez lo grande es ni más ni menos que ofrecer un recital en el Santiago Bernabeu ante 114.000 espectadores.

Un regalo que el artista quiere ofrecer al público sin escatimar emociones.

Los congregados allí disfrutaron como nunca, con un Raphaël que apareció en escena vestido de chaqué, traje negro, chaleco, camisa y pajarita blanca. Todo un dandy para darle al recital toda la categoría, porque en un campo de fútbol también puede llenarse de glamour cuando la estrella es un gran artista.

Dirigía la orquesta Rafael Rabay y le acompañaron sus coros habituales.

El estadio perfectamente iluminado y en magníficas condiciones acústicas, recibió la visita, además, de varias cadenas de TV españolas y extranjeras que emitieron el recital vía satélite para diferentes países de América Latina.

Cuando Raphaël pisa el escenario del Santiago Bernabeu, lo envuelven miles y miles de aplausos y el artista saluda al público haciendo con los dedos la señal de la victoria. Se arrodilla, sigue agradeciendo los calurosos aplausos y empieza el espectáculo con “La noche”, sigue con “Los amantes”, “A veces me pregunto”. “Provocación”.

Es al final de esta canción cuando Raphaël se despoja de su elegante vestimenta y tras quitarse la americana, el chaleco y unas falsas mangas, queda élegante, también, vestido con su camisa y pantalón negro. Y continúa con “Yo sigo siendo aquel”. “No puedo arrancarte de mí”, “Somos”, “En carne viva”, “Ámame”, “Un día más”, “Cierro mis ojos”, “No vuelvas”, “Tu cuerpo, mi refugio y mi rincón”, “Estar enamorado es”, “Mi gran noche”, “Digan lo que digan”, “Te estoy queriendo tanto”, “Hablemos del amor”, “Me estoy quedando solo”, “Estuve enamorado”, “La canción del trabajo”, “Cuando llega mi amor”, “Ave María”, “Ella ya me olvidó”, “Hay momentos de amor”, “Un día volveré”, “Amor mío”.

En este momento saluda a España y a toda Hispanoamérica, ya que el concierto se retransmite a diferentes países americanos y canta “Cuando calienta el sol” y después “Que nadie sepa mi sufrir”, “La flor de la canela”, “Alma llanera”, canciones estas tres con las que se acompaña de sus ya famosos ponchos.

Prosigue a capela, solo acompañado de un tambor. “El pequeño tamborilero”, “¿Y cómo es él?”, “Qué sabe nadie”, “Como yo te amo”, “Frente al espejo” y para acabar “Yo soy aquel”.

A los acordes y los coros de “Aleluya del silencio”, con el escenario lleno de cristales hechos añicos y más de 100.000 almas puestas en pie, Raphaël se despide del público que no deja de ovacionarle.

Entre el público, ondean banderas de todas partes del mundo.

.....

Es en este mismo año cuando Raphaël vive en directo el gran terremoto que asoló un tercio de la metrópoli mexicana. Cuando aún eran confusas las noticias que llegaban sobre la magnitud de la tragedia, cuando todavía se ignoraba el alcance de la catástrofe, la mayoría de los medios de comunicación españoles saltan como un resorte en pos de su localización. Se tiene la absoluta certeza de que Raphaël se halla en México y se teme que haya podido ser una de las víctimas del seísmo.

Afortunadamente, Raphaël se encuentra en Colombia y por tanto no hay riesgo de que haya podido correr ningún riesgo. Es la propia esposa del artista, Natalia Figueroa, quien atendiendo a la prensa da esta importantísima información.

Sin embargo, Raphaël está vivo de milagro. En realidad, él debía encontrarse en ese día 19 de septiembre en México. Y si no le tocó vivir esa tragedia, fue porque había retrasado un mes la serie de contratos que tenía que haber dado en México.

.....

Pero las malas noticias no iban a acabarse antes de terminar 1985
Raphaël vuela desde México para enterrar a su padre, solo estuvo en Madrid unas horas para llorarle y despedirse de su querido progenitor.
Es el 25 de noviembre.

.....

1986

Raphaël decide que este año va a fijar su residencia en USA. Para ello, una sociedad norteamericana ha puesto a disposición del artista la mansión del que anteriormente fue propietario el ex presidente de los EE.UU, Richard Nixon. Está ubicada en Miami, concretamente en Cayo Vizcaíno y en ella vivirá toda la familia, en principio durante un año, aunque el cantante espera comprarla finalmente.

En febrero, ofrece un concierto en el teatro Astros de Buenos Aires

En España se siguen sucediendo cosas, que no son ajenas a Raphaël

La noche de las gentes del teatro

En el Teatro Monumental de Madrid ha tenido lugar la reunión anual de los artistas. Este año el acontecimiento tuvo carácter de festival benéfico para recaudar fondos para la creación de una Casa del teatro, donde acoger a todos los actores y luchar contra la desasistencia tradicional que sufre la profesión.
En el escenario y en las butacas del abarrotado teatro se reunió la flor y nata de la gente de las candilejas.

Sobre el escenario, espectacularidad, movida y más marcha que nunca. En el palco de honor, Carmen Romero, esposa del presidente del Gobierno y junto a ella, la infanta Margarita de Borbón y su esposo Carlos Zurita.

Sobre las tablas hubo de todo y con todos.

Esperanza Roy, marcó su número de “Soy la vedette” y contó con unos “boys” con los que muchos quisieron presumir: Manuel de Blas, Paco Cecilio, Rafael Álvarez, Pepe Martín, Imanol Arias y Vicente Parra.

Raphaël tuvo su coro de féminas: Lola Herrera, Amparo Rivelles, Núria Espert, Aurora Bautista, Irene Gutiérrez Caba y Lola Cardona hicieron vibrar la sala al compás de “Como yo te amo”.

Es en este mismo teatro, cuando meses más tarde Raphaël, se presenta con el espectáculo “RAPHAEL VIVO” Cosechando de nuevo en la capital de España, un éxito tras otro durante todas las noches.

En el escenario de la plaza porticada de Santander, el ayuntamiento de la ciudad rinde homenaje a dos personas que cumplían sus 25 años de profesión. Raphaël y Federico Llata Carrera, tras 25 años en la radio cántabra y su famoso programa “Caravana de la alegría” y gran amigo del artista.

Raphaël cierra dos días más tarde el III Festival de la canción de Santander.

El 6 de agosto ofrece un único concierto en el Hotel “Don Pepe” de Marbella y vuelve a Perú.

Ya en la capital peruana, Raphaël ofrece una conferencia de prensa, acompañada de un almuerzo en el Sky Roomm del Hotel Crillón.

La Revista “Gente” le concede un trofeo al “Mejor artista del año”

Cena concierto en el Tropical Garden del Hotel Crillón

Y suma si sigue... Colombia, New York, Venezuela, donde recibe la “Orquídea de plata” y ofrece 38 conciertos por todo el país. Puerto Rico... y así llegamos a finales de 1986 con la familia reunida en su nueva casa de Miami.

1987

Éste casi es un año sabático para Raphaël. Bien es cierto que el cantante desconoce la palabra, pero su vida transcurre en América, de su casa de México a la de Miami, cumpliendo contratos y disfrutando de la familia.

Enero lo reparte entre New York y Chile, donde vuelve de nuevo al Festival de Viña del Mar con un tremendo éxito.

De ahí de nuevo otra vez a Lima, esta vez para ofrecer varios conciertos

Dos conciertos en el Teatro Municipal de Lima
Cena concierto en el Polo-Club
Concierto en el Coliseo Amauta
Canal 5TV graba un especial y le hace entrega de el “Trofeo Astro”

Cumple con compromisos más solidarios, como acudir a una cena en el Consulado de España en Miami para recaudar fondos para becas de estudiantes de habla hispana de la Universidad de Florida.

.....

Mayo de 1987, había de romperle el corazón.
Su madre, doña Rafaela enferma y llega el momento de despedirse de ella.

En junio, Manuel Martos hace su primera comunión y la sonrisa de Raphaël vuelve a sus labios.

El mundo no se para, para lo bueno y para lo malo.

.....

Vuelve Los Ángeles, al Radio City de NY. De nuevo España, y de nuevo México, donde acaba el año junto a su familia.

1988

Raphaël también recibe el año nuevo en México, donde tiene previsto un total de 200 los conciertos que piensa dar en este país.

Venezuela de nuevo, donde recibe el premio “Aplauso

Y sale a la venta su nuevo disco “Las apariencias engañan”

Es mayo de este año cuando muere Agustín Figueroa, marqués de Santo Floro. Escritor ilustre y polifacético y padre de Natalia.

Una gran pérdida para la mujer de Raphaël, y un referente en su vida. Su trato con los principales protagonistas de la época y el que su padre, el conde de Romanones, tuviera una gran amistad con la familia real española, así como con la clase política, le dio ocasión de conocer el panorama social de la época, derramando su ingenio no solo en sus libros y artículos, sino también en publicaciones periodísticas.

Raphaël pierde no solo a un suegro, sino a un amigo que supo entenderle desde el momento que cruzaron las primeras palabras.

Recibe un nuevo Disco de Oro en México

Ofrece conciertos en Madrid, en el Alcalá Palace y en el Gran Casino.

En julio la vida de Francisco Gordillo y Raphaël, toma caminos diferentes.

Raphaël en el Palau de la Música de Barcelona

También es en 1988, del 14 al 16 de diciembre, Raphaël vuelve a recalar en la ciudad Condal, con tres conciertos en el prestigioso Palau de la Música catalana.

Es la primera vez que Raphaël pisa ese magnífico escenario y lo hace en pleno lanzamiento de su último disco “Las apariencias engañan”.

Durante el concierto se hace acompañar de “La Chunga”

Entre bastidores estaba Natalia, que no quiso perderse este acontecimiento. Cantar en El Palau, es cantar en un lugar muy especial.

Entre el público, Pedro Ruiz, de quien interpretó “Otoño en Barcelona” Mari Santpere, acompañada de su hija Yoya, Mónica Randal, con el cirujano Antonio Tapia y su esposa Mamen, Angel Pavlosky, Enric Majó y un largo etc. De caras populares.

El día 14 tuvo que suspenderse por una huelga general que afectó a todo el país.

El éxito obtenido en Barcelona es impresionante. El público Raphaelista se ha sacado una pequeña espina y es poder aplaudir a Raphaël en un escenario tan emblemático.

Tras el concierto, Raphaël y un grupo de amigos y periodistas, cenaron en un restaurante cercano al Palau y ante la pregunta de dónde iban a pasar las navidades, Raphaël contestó: Nos iremos a EE.UU, estas navidades aquí iban a ser demasiado tristes.

Ya en Madrid, da dos conciertos en el Alcalá Palace y vuela a Miami.

1989

Los años pasan volando para Raphaël, como siempre atendiendo a todos sus compromisos, tanto en América como en España.

Raphaël a veces comenta jocosamente que se pasa la vida en los aviones y no se le puede quitar algo de razón cuando repasamos su dilatada carrera.

No obstante, estos años transcurren en plena vorágine de vuelos, actuaciones, viajes de ida y vuelta América-España, España-América y en España se le puede ver en diferentes ciudades aprovechando el verano español.

En enero está en Puerto Rico, donde asiste a la toma de posesión del presidente, Rafael Hernández Colón.

En abril regresa a Perú de nuevo con el éxito de siempre.

Dio dos conciertos en el Coliseo María Reina de San Isidro en días alternativos.
Cena Concierto en el Tropical Garden del Hotel Crillón

En México y en plena actuación ante las cámaras, un terremoto, asusta al personal. No sabemos si aquello hizo que dejaran de grabar, pero no se tienen imágenes de este momento.

El verano lo dedica al verano español.

Canta en Sanlúcar de Barrameda, donde lo hace con un pie vendado al haber sufrido un esguince bajando unas escaleras en Las Palmas.

Concierto en el Parque de atracciones de Madrid
Concierto en Puerto de Santa María

En agosto Conciertos en el Parque de atracciones de Montjuïc en Barcelona
Conciertos, en Cádiz, Marbella, en el Estadio de las Palmas de Gran Canaria, concierto en el Gran Casino de Santander... y ya en otoño empieza de nuevo su gira en América.

Ingresa en la discográfica Columbia (hoy Sony Music), donde continuó su carrera con composiciones de Roberto Livi como "Toco madera" o "Maravilloso corazón". A principios de los años 90 logra un hit con "Escándalo" en muchos países, que inclusive alcanza la posición N° 1 en el top ranking de ventas en Japón.

En octubre descubre una estrella en la calle Ocho de Miami.

En diciembre presenta "Maravilloso corazón" en el Carnegie Hall de NY

1990

En marzo, actúa en "VIVA EL TEATRO" en su primer programa

Guatemala es su siguiente destino.

En abril recibe un pergamino de las manos del alcalde de Miami, Javier J. Suarez, en el que se proclama como "Día de Raphael" al 30 de marzo.

En mayo está invitado en el programa “Sábado Noche” en TVE Internacional.

En agosto, es Bilbao en España, quien recibe su visita, con una actuación en La Pérgola. Concierto en el Paseo de la Ribera de Ayamonte y otros conciertos más por la geografía de nuestra piel de toro, como el que ofreció en Isla Fantasía de Vilassar de Dalt en Barcelona.

Ya en estas fechas está metido en la grabación de su próximo LP “Andaluz”

E a primeros de noviembre, el día 9, es invitado de honor en “La noche de las Américas” en Houston.

El 25 de noviembre, regresa a Perú:

Participa en el programa de TV “Aló Gisela”

Jaime Bayly le entrevista por espacio de una hora en su programa de TV

El alcalde de Lima, lo declara “Huésped Ilustre de Lima” y le hace entrega de las llaves de la ciudad.

Participa en el programa Teletón de San Juan de Dios, siendo presentado por Augusto Fernando.

Dos conciertos en el Casino de Miraflores.

Concierto en el Tropical Garden del Hotel Crillón.

Concierto en el Club Regatas de Lima

Concierto en el Coliseo Eduardo Divos de San Borja.

Y así vamos acabando el año.

1991

Raphaël, luce una elegante delgadez y su cabello está plagado de un color a experiencia y vida.

Febrero y marzo los dedica a una serie de 15 conciertos en el teatro Calderón de Madrid.

El día 1 de febrero, en Antena3 TV ofrecen un reportaje sobre el estreno de su nuevo espectáculo, “TODO RAPHAEL”, durante el programa “De tú a tú” que presentaba Isabel Gemio.

En los días libres, que descansa del teatro, es invitado en el programa “El abanico” de Canal Sur y en “Viva el espectáculo” de Rtv. Así como le dedican en “Informe Semanal” de la primera cadena, un espacio para hablar de su paso por Madrid con motivo de su 30 aniversario artístico y diferentes pasos más por los diferentes canales de Tv que en España son ya muchos los que compiten por su presencia en ellos.

En mayo, Natalia gana un pleito que tenía interpuesto con motivo de su marquesado, el cual por Ley debía pertenecerle. Y aunque este tema no tiene nada que ver con la carrera de Raphaël, bien es cierto que es interesante resaltar que la justicia le diera la razón.

Nueva jura de bandera

El 2 de junio de 1991, en el buque escuela Juan Sebastián Elcano, anclado en el puerto de Miami, tuvo lugar una emotiva y solemne ceremonia de jura de bandera. Sesenta jóvenes españoles, residentes en Florida, juraron fidelidad a su bandera y a su patria, entre ellos Jacobo Martos Figueroa.

Jacobo estuvo acompañado por sus familiares.

Raphaël repetía un juramento que ya realizó años atrás en Colmenar Viejo, realizando su servicio militar en infantería.

En julio le espera el verano en España, con conciertos Zaragoza, Puerto de Santa María, Parque de atracciones de Madrid, Palma de Mallorca y varios conciertos en el Alcalá Palace de Madrid.

En 19 de septiembre, se presenta en Dos Hermanas (Sevilla) con su nuevo espectáculo RAPHAEL IMPARABLE

Esa misma noche vuelve a Madrid porque debe tomar un avión que le lleva de nuevo a EE.UU. Le esperan conciertos en el Carnegie Hall de New York

Y en diciembre de nuevo en Perú, cumpliendo con su cita anual, que ya está en su agenda de un año para otro.

Llega a Lima el 9 de diciembre.

Se presenta en el programa de TV “Las mil y una” de Carlos Álvarez
Programa de TV de Tulio Loza, donde interpretó alguna de sus canciones.

Jorge Henderson lo entrevista para su programa de TV “Enhorabuena”

Ofrece conciertos en el Lima Polo Club de Monterrico.

Concierto en Rinconada Country Club

Concierto en el centro Naval de San Borja.

Concierto en el Club de regatas de Lima

Concierto en la Carpa Jardín del Hotel Crillón.

1991 se despide un poco más feliz.

1992

Empieza el año preparando la grabación de su próximo disco que ha de llamarse “Ave Fénix” Lo hará en los estudios de Los Ángeles.

Vuelve al programa “De tú a tú” en un impás entre Santo Domingo y Miami, donde el 16 de mayo es nombrado “Español Universal” por la Cámara de Comercio Española, durante una cena ofrecida en el Hotel Intercontinental de Miami.

Se prepara para una importante gira en España, donde empezará en las islas canarias y aprovechará también para atender a diferentes programas de televisión, como “Queridos

Padres”, que se graba en Palma de Mallorca y presentan Concha Velasco y Jesús Vázquez.

En plena gira española, tiene que volar a Argentina para cinco días. En agosto vuelta de nuevo a España para una actuación en el Palacio de Congresos de La Coruña.

El 15 de agosto da un concierto en el Gran Casino de Barcelona y el septiembre un concierto en Tortosa, donde el artista aparece todo vestido de blanco y corbata negra.

Mientras...

Mientras Raphaël cumplía compromisos en España, el Huracán Andrew uno de los ciclones tropicales más destructivos que hayan impactado en Estados Unidos durante el siglo XX, arrasa, entre el 16 y el 28 de agosto de 1992, la costa este. Afectó las islas del noroeste de las Bahamas, el área de Miami en la península de la Florida y el sur de Louisiana. Andrew dejó pérdidas de 26 mil millones de dólares (la mayor parte de estos daños fueron para el sur de Florida)

Andrew entró con toda su fuerza en el salón de la casa de la familia Martos Figuera en Miami, arrasando todo lo que se encontró por delante.

Eso obligo a la familia a remodelar toda la casa, a la que tienen tanto cariño. No obstante, ellos saben que aquel lugar no es su país y más pronto que tarde, unos años más y volverán de nuevo a instalar su cuartel general en Madrid.

Pero la vida sigue y los contratos de Raphaël constan en su agenda. Y mientras el cumple con sus compromisos y Natalia reorganiza su casa En Miami, llegamos al fin de año.

1993

Parece imposible, pero la agenda de Raphaël, tiene un respiro y no es hasta marzo que empieza su gira y lo hace de nuevo en Perú, llegando a Lima el día 3 para ofrecer;
Conciertos en el Tropical Garden del Hotel Crillon
Concierto en la Rinconada Country Club
Concierto en el Casino Náutico de Ancón
Concierto en el Centro de Esparcimiento de La Marina de Guerra de Perú.
Concierto en el Club de Regatas de Chorrillos.

Aquí, quien le escribe, quiere aprovechar para decir a los lectores que siguen esta Historiografía, que los datos y fechas de los conciertos de Raphaël, forman parte del fondo de datos de diferentes clubes, así como los recogidos en los que aparecen en los diferentes medios de comunicación y los aportados por personas que así los vivieron y nos recordaron a la hora de escribir este documento.

Es evidente que ¡¡NO ESTÁN TODOS!! Solo, como indico, de los que tenemos conocimiento. Tampoco quiere ser esta HISTORIOGRAFIA una copia de la agenda de Raphaël, aunque nos hemos querido acercar bastante y enriquecer este documento, que, seguramente irá sufriendo cambios en el futuro, ya que durante la

lectura del mismo, estamos seguros que nos irán llegando aportaciones y nuevas anotaciones que iremos aportando.

Lima, iba a tener la suerte de tenerlo dos veces en un mismo año.

Así es como en noviembre vuelve de nuevo a la capital peruana.

Llegó el 3 de noviembre'

Se presentó en el programa de TV "El show del Medio día" de Yuli Pinedo.

Canta en el programa infantil "Nube Luz" de Canal 5 TV, conducido por la Dalinas

Canta en el programa de TV "El Baúl de la Felicidad"

Entrevista en el programa de TV "Panorama"

Graba un programa de TV, especial para la Navidad, con Yuli Pinedo

Ofrece un concierto en el Coliseo cerrado de Arequipa

Un solo concierto en Lima en la Discoteca "El salonazo"

En diciembre está en España, donde es invitado a "Fiebre del sur" de Canal Sur TV.

Graba su intervención para la Gala de Navidad que se emitirá en Tele5

1994

El año del susto

Empieza el año, con un concierto benéfico de la Fundación Reina Sofía en el teatro Lope de Vega de Madrid.

Aparece su nuevo disco "Fantasía"

Es entrevistado por María Teresa Campos en el programa "Pasa la vida" en RTVE.

Y acude como invitado al programa "Tal cual" de la 2 de rtve. Un programa que dejaría grabado, ya que el 25 de enero llega de nuevo a Lima, donde ofrece dos conciertos en el Teatro Peruano Japonés, que por primera vez abre sus puertas para conciertos de carácter internacional.

Y da un concierto en el Coliseo Eduardo Dibos de San Borja.

En marzo, da un concierto en el teatro Paramount del Madison Square Garden de New York.

Pasa su cumpleaños en Miami y de ahí a Las Vegas donde debuta en el Hotel Sahara y ofrece 10 conciertos.

Verano en España

Concierto en el Parque de la Alguera de Benidorm

3 Conciertos, en el teatro Conde Duque de Madrid, los días 22, 23 y 24 de agosto,

Las Palmas de Gran Canaria y Valencia.

Antes unos días de asueto en el Valle del Baztan, en Navarra, junto a Natalia y Jacobo, que había acabado sus estudios en la Universidad de Miami.

Deciden regresar a España.

Conciertos en el Teatro Apolo de Barcelona y accidente.

Del 4 al 24 de octubre de 1994, Raphaël tiene previsto presentarse de nuevo en Barcelona. Esta vez es en el teatro Apolo de la avenida del Paralelo de la Ciudad Condal.

Cuando Raphaël llevaba más o menos una hora de su actuación, algo pasó.

Cuando el artista se retiró unos segundos entre bastidores, se cogió sin darse cuenta de un cable de la iluminación, siendo éste un cable de alta tensión, Raphaël sufrió una descarga eléctrica que hizo que cayera fulminado, dándose un golpe en la cabeza y quedando inconsciente durante unos segundos.

Mientras tanto, los bailarines que le acompañaban en el número coreográfico “Aquarius” que le tocaba interpretar, intentaron improvisar al ver que Raphaël no salía.

El público también empezó a mostrarse preocupado, al no saber que estaba sucediendo, al tiempo que le daba muestras de apoyo a su admirado cantante, cosa que sucedió durante todo el concierto.

A pesar de lo que pudo llegar a pasar, Raphaël volvió de nuevo al escenario, con un dolor impresionante y con su brazo izquierdo completamente paralizado.

Allí, en el mismo escenario, le improvisaron un cabestrillo con un mantón blanco.

Tras su actuación fue trasladado a la clínica Quirón de Barcelona.

Raphaël, concede una rueda de prensa, donde mostró a los medios informativos, el parte médico, en el que se le diagnostica “Una hinchazón en la región escapular izquierda y una actitud antiálgica, con dificultad para movilizar activamente el brazo, que le produce según revela el estudio radiológico, una fractura del cuerpo de la escápula derecha”.

En una posterior resonancia magnética, muestra diversas lesiones en la zona afectada que aconsejan un tratamiento inmovilizador y antiinflamatorio.

A pesar del diagnóstico, Raphaël, no solo finalizó su concierto, sino que a pesar de tener su cuerpo completamente amoratado por la descarga eléctrica y que actuó como si le hubiesen dado una gran paliza y en contra del criterio de los médicos, no quiso suspender ninguno de los conciertos previstos.

Raphaël se mantuvo siempre en observación médica en la Clínica Quirón de Barcelona.

Eso sí, tras el último concierto se toma un descanso.

1995

1995 es el año de “Desde el fondo de mi alma” su nuevo espectáculo con el que, de nuevo, recorrerá el mundo.

En España lo hace en la Ciudad Condal, y a pesar del susto del año pasado, vuelve de nuevo a Teatro Apolo desde el 26 de octubre al 26 de noviembre. Con descansos los lunes y martes de cada semana.

Era la primera vez que Raphaël ofrecía tantos conciertos seguidos en Barcelona y el público se lo agradeció llenando cada noche el teatro. Quien les escribe, sabe de buena tinta, que no le faltaron cada noche las flores en su camerino. Barcelona llenó las butacas del Teatro Apolo y le devolvió a Raphaël todo el cariño que sabemos tiene por esta ciudad. Con “Desde el fondo de mi alma” también Raphaël quería decir muchas cosas. No solamente era el título de una gira o de una canción.

En los días que no tenía concierto, Raphaël aprovecho para ir al programa de Andreu Buenafuente, “Sense títol” (Sin título), donde aprovechó para enseñarle al periodista como se baila un tango. Así mismo, también visitó el programa “L’Hora de Mari Pau Huguet” Fue el invitado estrella de Mari Pau, donde aquella noche se trató el tema: “Los hombres que viven rodeados de mujeres”

1996

Empieza el año con un concierto en Granada y varios conciertos más en el teatro Imperial de Sevilla.

RAPHAËL ya tiene una calle en su ciudad natal. Linares.

24 de febrero 1996

Esta es una de las más emocionantes jornadas en la vida de Raphaël, que quiso compartir con su esposa y sus hijos. El lugar es Linares (Jaén) tierra de la que siempre el artista ha sido gran embajador alrededor del mundo, que ha querido tributarle un merecido homenaje a su exitosa carrera artística y personal, dedicándole una de las calles, no muy lejos de la casa donde Raphaël nació.

Una vez acomodado en el salón de plenos del Ayuntamiento de Linares, con Natalia a su lado y sus hijos en un lugar destacado, se procedió a dar lectura al edicto por el cual se acordaba conceder una calle al cantante. Posteriormente, y tras un breve discurso del edil, Raphaël, con emoción contenida, dirigió unas palabras de agradecimiento a los allí presentes con un recuerdo lleno de cariño hacia sus padres, que ya no estaban junto a él para vivir este emocionante momento.

Es en este año cuando Raphaël está sumido en la edición de su primer libro. Para lo cual recaba información, recuerda, vuelve a revivir momentos maravillosos de su carrera, otros que no lo son tanto, y lo plasma todo en un libro que tiene previsto salga al mercado a primeros de 1998.

Cierra su gira en marzo con una serie de conciertos en el Palacio de Congresos de Madrid.

En mayo está de nuevo en Perú.

Llega el 14 de mayo

En esta visita Raphaël es condecorado como Huésped Ilustre de Miraflores, por la Municipalidad y se le hizo entrega de una placa recordatoria y un diploma de honor.

Se presentó en el programa de TV de Gisela Valcárcel.

Un concierto en el Casino de Miraflores.

Concierto en el Club de Regatas de Lima

Concierto en el Coliseo de Arequipa

Concierto en el Coliseo de Trujillo Gran Chimú.

En agosto vuelve a Linares para inaugurar con un concierto la Feria de San Agustín.

También da un concierto en el teatro Principal de Lleida.

En noviembre 3 conciertos en Palma de Mallorca

El fin de año es celebrado entre Miami, México y España. desde Miami porque Raphaël tiene que estar en una intervención vía satélite que se hará para España. En México porque el día 26 de diciembre tiene una actuación allí y el 28 en Madrid para grabar algunos temas para el programa de Nochevieja.

1997

Digamos que 1997 es el año en que Raphaël se instala definitivamente de nuevo en su casa de Montepíncipe, que, aunque ha sido siempre su cuartel general, no es hasta ahora que sus hijos ya son mayores, que decide la familia regresar a casa.

En ella es donde se van atesorando los recuerdos, en forma de trofeos, premios, condecoraciones, discos de oro, platino, y su famoso disco de Uranio.

Hasta esta fecha son muchos los discos de Oro y Platino que acapara, así como reconocimientos, premios, y honores.

Su casa es un auténtico museo. Imposible tener expuesto todo lo que ha ido añadiendo, año tras año, durante su dilatada carrera.

Os indicamos algunos de los reconocimientos, hasta esta fecha y algunos que adelantamos en el momento en que estamos inmersos en esta Historiografía.

- 326 discos de Oro
- 50 discos de Platino
- Disco de Uranio por las ventas de más de 50 millones de discos
- Ilmo. Sr. de la Orden de Cisneros Excmo. Señor Comendador de Isabel la Católica (entregado por S.M. el Rey Juan Carlos I)
- Cuatro veces Popular -Diario Pueblo, (Madrid)
- Tres veces Super Popular, Diario Pueblo, (Madrid)
- Cuatro Premios Aplauso
- Siete veces Olé de la Canción -Barcelona
- Tres Heraldos de México (máximo premio de este país)
- Premio Rafael Guinad de Venezuela
- Premio Hoja de Plata Madrid
- Medalla de Oro del Círculo de Bellas Artes España
- Dos Premios Quijote de Oro de Televisión Española
- Medalla de Oro del Círculo de Escritores de Madrid
- Seis veces Campeón Super-Ventas de discos
- Cuatro Premios ACE al mejor concierto del año, Asociación de Críticos de Espectáculos, de Nueva York
- Dos Premios El Sol Azteca de México
- Disco de Oro al mejor cantante en Midem (Cannes, Francia)
- Cuatro veces Quacapuro de Oro -Venezuela
- Premio al mejor cantante español pop Premio Sindicato Nacional del Espectáculo
- Medalla de Oro y Brillantes del Departamento de Turismo (México)
- Cuatro Antorchas de Plata - Festival de Viña del Mar, (Chile)
- Tres Nominaciones al Grammy (Estados Unidos)
- Gran Galardón de la Sociedad de General de Autores Españoles
- Hijo predilecto de México, Colombia, Ecuador, Chile, Argentina, Venezuela y Perú
- Llaves de Oro de Nueva York, Los Angeles, Chicago y Miami (cinco veces)
- Dos calles, una en Linares y otra en Estepona (Andalucía) llevan su nombre
- Nombrado Español Universal por la Cámara de Comercio Española en Miami
- Nombrado Andaluz Universal por la revista "Andalucía en el Mundo"
- Medalla de Oro al Mérito en el Trabajo (España, 2000)
- Premio Júbilo 2005.
- Premio al Jiennense del Año 2004
- Premio Linarense del Año 2004
- Premio 'Estrella de oro' concedido por el Club de Medios en reconocimiento a su larga y consolidada trayectoria profesional.
- Premio de Honor de la Academia de la Música por más de 4 décadas de éxito en todo el mundo.
- Premio Especial Shangay a toda una carrera.

- Premio a toda una vida del Foro del Espectador.
- Premio “Hipódromo de la Américas” a su trayectoria artística internacional (Mexico).
- Premio Las Lunas del Auditorio México año 2006
- Medalla de oro de las Bellas Artes año 2006
- Medalla Lumière de Cine, concedido en La Solana (Cuidad Real) año 2007
- Premio "New Yorkers" concedido por la Cámara de Comercio de España - EEUU, año 2007
- Premio "Jaén, paraíso interior" concedido por la Diputación Provincial de Jaén (España), año 2007
- Medalla de Oro de Andalucía (2007).
- Medalla de Oro de los Amantes, Teruel 2008
- Miembro de honor de la Asociación San Francisco de Asís, Sevilla 2008
- Premio A.R.T.E (Asociación de Representantes Técnicos del Espectáculo), recibido en el Circo Price de Madrid, España 2008
- Premio Ondas (2010)

Evidentemente, este listado de premios, condecoraciones y merecidos reconocimientos se irá ampliando a lo largo de los años. La carrera de Raphael todavía no ha llegado a su fin.

En junio de este año, vuelve a Rusia.

Dos conciertos en Moscú y uno en San Petersburgo.

También en junio, descubre una placa de Calle Raphaël, que el ayuntamiento de Estepona le concede al artista.

Presenta en Sevilla su nuevo disco “Raphaël, punto y seguido”

Y del 26 al 30 de diciembre, Se presenta en Madrid para celebrar sus 35 años en el escenario.

Una forma muy suya de acabar el año.

1998

Otra forma de atesorar los recuerdos es escribirlos. Y eso es lo que ha hecho Raphaël. Se ha dedicado a escribir un libro que lleva por título “¿Y mañana qué?”

Este libro tenía un título primero que tenía que haber sido “Estoy criando un cuervo”. No obstante, Raphaël ha preferido darle este nuevo nombre. ¿Y mañana, qué? es la pregunta que el artista se hace cada día de su vida.

Siempre inquieto, siempre pensando en cosas con las que sorprender al público, siempre viviendo el día a día sobre los escenarios, nos llega ahora un legado, escrito por su propia mano y que se convertirá en el libro de cabecera del público en general y de todos aquellos que año tras año han ido siguiendo la carrera del artista.

En enero presenta “Felicidades Raphaël” en Alcalá de Henares

El día 9 ofrece un concierto en la cárcel de Carabanchel de Madrid.
(Esos pequeños detalles que hacen grandes a los artistas)

En febrero da una serie de 12 conciertos “FELICIDADE RAPHAEL” en el teatro Imperial de Sevilla.

El 31 de marzo El Papa, recibe en audiencia a Raphaël y su familia.

En mayo está en Venezuela, donde se fractura la una mano en el transcurso del concierto de Maracay, al intentar bajar unas escaleras para acercarse al público y apoyarse en su mano derecha.

¿Y MAÑANA QUÉ?

El 13 de octubre se presenta su libro “¿Y mañana qué? Lo hace de la mano de Francisco Umbral en Madrid y sale a la venta el día 15.

El libro es una autobiografía del artista. Desde su mano vamos descubriendo su vida tras los escenarios: su familia, sus sueños, sus hambres, sus éxitos...sus barrios, sus gentes, sus noches de éxito, sus penas y sus alegrías. Acabando con una conversación consigo mismo.

El libro tiene esta dedicatoria.

A Rafaela y Francisco, mis padres

A Natalia, mi mujer.

A Jacobo, Alejandra y Manuel, mis hijos

A todas aquellas personas de cualquier país del mundo que hayan dedicado un minuto de su tiempo a escuchar un disco mío o a verme en un escenario y, así, permiten que, después de tantos años, yo pueda seguir haciendo lo único que me gusta: cantar.

Firma libros en Madrid.

El día 20 está en Barcelona, donde ofrece una rueda de prensa por la mañana y por la tarde firma de libros en “El Corte Inglés”

También firma libros en Sevilla y acude como invitado a la boda de Eugenia Martínez de Irujo (hija de la Duquesa de Alba) y Francisco Rivera (hijo de Carmen Ordóñez y Francisco Rivera “Paquirri”

En noviembre vuela a México.

Concierto en el teatro Metropolitán del DF

1999

Este año los conciertos de Raphaël en Madrid, fueron en el Teatro Avenida, regalando al público una canción que hasta el momento no ha sido grabada por el artista. “Se equivocó la paloma” de Rafael Alberti.

Se llaman CONCIERTO DEL MILENIO

Estamos a punto de entrar en el año 2000 y Raphaël, siempre adelantado en el tiempo nos regala este título que será su próxima gira, que la llevará en el próximo año por los teatros de España y el mundo.

2000

En febrero, (del 2 al 13) Se presenta en Sevilla, en el teatro Imperial

El 2 de marzo, vuelve de nuevo a Teatro Apolo de Barcelona.

Mayo en Málaga con 4 conciertos.

Y como ya es habitual en Él, ya que estamos tratando, Raphaël quiere dar una nueva vuelta de tuerca a su carrera. Ahora quiere llevar a los escenarios el musical “Jekyll & Hyde”. Son muchos los permisos, ensayos, y nuevos conocimientos que tiene que sortear Raphaël para que ese sueño sea una realidad.

Y así es como el hombre que triunfa en el Carnegie Hall de New York, tiene enamorado a México, se salta todos los imposibles triunfando en la Unión Soviética, hoy va Rusia y tiene a España y Andalucía como lugar de referencia, empieza a dejarse crecer el pelo.

No obstante, Raphaël tiene tiempo para todo. Mientras todos los personajes de su nuevo musical van ensayando y ensamblando voces, el sigue cumpliendo con los últimos contratos, en todos los lugares del planeta donde quieren ver al siempre RÁPHAËL en escena.

El Ministro de Trabajo y Asuntos Sociales, D. Juan Carlos Aparicio, le impone a Raphaël la “MEDALLA AL MÉRITO EN EL TRABAJO”

Un reconocimiento merecidísimo, y si habéis llegado hasta aquí, leyendo todo lo escrito hasta ahora, vais a entender el porqué.

JEKYLL & HYDE

El 28 de septiembre del 2000 se estrena el musical “Jekyll y Hyde”

Raphael, se instalará en el Teatro Apolo de Madrid para mostrar su rostro más malo, el de Edward Hyde, y su cara más bondadosa, la del doctor Henry Jekyll. Una puesta en escena espectacular y la voz de Marta Ribera acompañan a Raphael en esta adaptación de la novela de Stevenson.

Lo que ofrece Raphael en esta ocasión es un espectáculo al más puro estilo de Broadway con tintes de *thriller* gótico dirigido y producido por Luis Ramírez. *Jekyll & Hyde* se presenta como uno de los musicales más espectaculares que se han realizado hasta ahora en España, con una complicada puesta en escena repleta de efectos especiales.

Uno de los mejores artículos escritos sobre Jeckyll & Hyde

EL SUEÑO DE UN ARTISTA

JEKYLL & HYDE

Fernando Alonso Barahona

Septiembre 2000

Raphael lleva demostrando durante casi cuatro décadas su inmensa categoría artística a través de discos, actuaciones en directo, giras triunfales por todo el mundo desde España a Estados Unidos, pasando por Rusia, Argentina, Méjico, Chile y docenas de rincones más de cualquier parte del mundo. Raphael ha protagonizado películas (algunas notables como "Cuando tu no estás" y "Al ponerse el sol" de Mario Camus o "El golfo" de Vicente Escrivá). Los espectáculos musicales de Raphael son únicos por cuanto combinan la dramaturgia teatral con la canción, siempre en una sintonía absoluta con el público que vibra con cada interpretación. La mayoría de los cantantes cantan sus canciones, Raphael las interpreta, yendo mucho más allá de la simple melodía, hasta el punto de lograr auténticas y personalísimas creaciones -cual pequeñas obras de teatro- de cada uno de sus temas musicales.

No es de extrañar, pero sí digno de profunda admiración, que Raphael nos presente ahora una gran obra de teatro, un musical moderno y clásico como es "Jekyll y Hyde" que supone para el artista todo un reto personal: integrar su personalidad en un personaje ajeno, meterse dentro de una historia con otros protagonistas pero sin dejar por ello su personal estilo, su más íntimo punto creativo.

Los materiales son magníficos. "Jekyll y Hyde", novela original de Robert Louis Stevenson, es una de las obras maestras de la literatura universal, su tema del conflicto de personalidad: el bien y el mal en un mismo alma, posee una riqueza filosófica inusitada, y no en vano ha conocido infinidad de adaptaciones, sobre todo en cine y televisión. Desde versiones clásicas (John Barrymore en la etapa muda, Fredric March en la magnífica película de 1931 dirigida por Rouben Mamoulian, Spencer Tracy en la producción Metro Goldwyn Mayer de 1941 ...) hasta variaciones originales como "Las dos caras del Doctor Jekyll" de Terence Fisher (donde Hyde es un hombre malvado pero brillante y atractivo), "El Doctor Jekyll y su hermana Hyde" (Jekyll se convierte en mujer) o la hilarante y genial "El profesor chiflado" de Jerry Lewis

Leslie Bricusse (libreto) y Frank Wildhorn (música) pusieron en pie una inteligente y atractiva versión musical del texto de Stevenson, basando su proyecto en diversos núcleos de interés: por un lado la fidelidad a la época original, con el Londres victoriano, las calles y tabernas oscuras, los decorados góticos, por otro, la perfecta captación de los temas fundamentales de Stevenson: la dualidad entre el bien y el mal, las dos trayectorias amorosas: la prostituta que desea renacer y la novia que sueña con el amor ideal, y en tercer lugar, unos números musicales sobresalientes que, al igual que otros musicales basados en obras clásicas como la mítica "Oliver", parecen sacados literalmente de las páginas de la novela.

Luis Ramírez (dirección), Juan José García Caffi (dirección musical) y Nacho Artime (responsable de la versión española) han logrado un resultado espectacular con su montaje de "Jekyll y Hyde", en el que no se sabe que admirar más, si la prodigiosa escenografía, o el perfecto juego de luces y sombras que dota a los personajes del tono fantasmagórico o romántico que cada situación requiere. Si el modelo del carácter de Jekyll y Hyde se inspira en las visiones filmicas de Frederic March y Spencer Tracy, la mirada del escenario nos retrotrae a los grandes decorados en color de la Hammer, la gran productora de cine de terror de los años cincuenta y sesenta. Junto a estos materiales de primera línea, "Jekyll y Hyde" reúne un espléndido elenco de actores y cantantes, con especial mención para Marta Ribera (todo un hallazgo de voz y carisma) en el papel de Lucy, Margarita Marbán (Emma) y Guillermo Antón (Utterson)

Pero el gran milagro de la obra es que todos estos elementos, que brillan a gran altura y logran instantes sublimes como la desesperada canción de amor de Lucy; se integran a la perfección con la personalidad de la gran estrella del espectáculo, un soberbio Raphael que logra una interpretación absolutamente genial en su doble personaje (si como Jekyll está simpático, doliente, necesitado de amor, como Hyde impone una presencia física impresionante que se adueña del escenario y doblega con su voz al decorado, a los personajes y a los coros).

Raphael demuestra en esta obra su prodigioso talento como actor, algo que muchos ya conocían pero que

ahora todos pueden admirar en el teatro Nuevo Apolo de Madrid. Con "Jekyll y Hyde", Raphael, siendo una vez más un excepcional cantante, nos hace saber a todos cual es la diferencia entre un simple cantante y un artista integral. Sobran las palabras, hay que verlo.

"Jekyll y Hyde " posee momentos de singular belleza plástica: la danza de las bailarinas en la taberna , la transformación ante el público del doctor en el monstruo , los asesinatos brutales, la última escena de Lucy, el instante en el que las dos mujeres proclaman su amor imposible o ese otro momento, absolutamente genial, en el que Raphael, solo y majestuoso, canta en dúo consigo mismo, un plano es Jekyll, otro es Hyde . Esta escena es, sin duda, una de las más hermosas del musical moderno y Raphael logra en ella tal vez su punto culminante.

El sueño de Jekyll era bueno, pero la intención no bastó para contener la venganza de la naturaleza. Al final, no obstante, la mirada positiva puede aspirar a derrotar al lado oscuro que sin embargo existe. Es la magia de la obra inmortal de Stevenson.

El sueño del artista es ofrecer al público el rapto sublime de la creación y la belleza. Raphael cumple con "Jekyll y Hyde" uno de sus grandes sueños: interpretar una gran obra musical en Madrid y para todo el mundo (se organizan ya viajes especiales de todos los lugares de España y el mundo para contemplar el espectáculo). ¿Qué más se puede pedir después de este logro?

Cecil B. de Mille lo expresó de forma admirable cuando se le preguntó una vez por sus planes después de rodar su obra cumbre: Los Diez Mandamientos: "quien sabe, nuevas películas tal vez, nuevos mundos".

Raphael a buen seguro nos ofrecerá cada día un pedazo nuevo de su arte, bien en forma de canción, drama o cine. El instinto creador cuando es genuino nunca se puede detener.

Y no queda sino cerrar las palabras y dejar paso al espectáculo, "Jekyll y Hyde" en el Nuevo Apolo de Madrid precisa su visión para entender la apoteosis. Ninguna palabra, ninguna crónica puede raptar la magia de Raphael. La conclusión de este artículo no puede ser otra, por tanto, que animar a su disfrute y hallazgo.

Diciembre 2001.

Parece de mentira, pero es verdad. Raphaël está en el escenario cada noche y aún tiene tiempo de grabar un programa para la nochebuena.

En el programa apareció con el look actual, o sea con el pelo largo recogido en una coleta. El programa fue líder de audiencia con 4.136.000 espectadores.

2001

Raphaël sigue con Jekyll & Hyde hasta marzo de 2001. A partir de esa fecha el musical sigue representándose con otros protagonistas.

En esa fecha, finales de marzo, se presenta el CD de "Jekyll & Hyde". Raphaël ofrece una rueda de prensa, junto a varios protagonistas de este disco, que recoge las 13 canciones.

Luis Ramírez también reconoció la labor de Raphaël

"él ha sido el único artista que ha hecho dos funciones al día sin descansar y creo que no hay nadie que lo pueda hacer. Sin un artista de esta magnitud no se podría haber hecho este espectáculo en España". En Broadway, donde actualmente encarna a Jekyll el ex vigilante de la playa, David Hasselhoff, No ha habido ningún artista que haya aguantado más de tres o cuatro meses en este musical.

Vuela a América, para cumplir con sus compromisos allende los mares, y en mayo vuelve de nuevo a España.

El 1 de junio de 2001 sale a la venta su nuevo trabajo "Raphael, maldito Raphael"

Lugar de la presentación: discoteca "Cool", de Madrid

Raphaël se acaba de reinventar y su carta de presentación no podía ser mejor con "Maldito duende". El tercer gran éxito de aquellos Héroes del Silencio capitaneados por Enrique Bunbury, le va a Raphael como anillo al dedo, tanto es así que su autor ha dejado en sus manos su canción sin respetar el dueto, como ocurre con los demás intérpretes del disco.

"Raphael maldito Raphael" es un álbum de duetos donde comparten sus voces artistas tan dispares como Rocío Jurado, Jeannette, Caprice, Pastora Soler, Elena Andujar, Rita Pavone, Greta y los Garbo, y Marlena Small & Hallelujah Singers, lo que le convierte además en un álbum de duetos femeninos.

Pero también es un disco de versiones muy populares en su día que cobran acento "raphaeliano".

El pop de los ochenta y principios de los noventa domina en la selección que repasa el "Divina", de Radio Futura, "A quién le importa", de Alaska & Dinarama, "Una rosa es una rosa", de Mecano, "Sevilla", popularizada por Miguel Bosé y "Joselito", de Kiko Veneno.

Otros clásicos en inglés entre los que destacan "Yes sir I can boogie", "I say" "A little praye" o "Sólo en ti", una adaptación del "Only you", de Yazoo, completan hasta diez, los temas del enésimo álbum de Raphael.

El 7 de junio se casa su hija Alejandra, con Álvaro Arenzano

La revista HOLA lo explicaba así

Muy bella y feliz posó Alejandra Martos frente a la casa de sus padres tras haberse convertido en la esposa de Álvaro Arenzana. Junto a ella, orgullosos, estaban, además de su ya marido, sus padres, Raphael y Natalia Figueroa.

Fue un día muy especial para la familia Martos. Alejandra, de 26 años, es la única hija del matrimonio y Raphael confesó que no pudo evitar que se le cayera alguna "lagrimilla" durante la ceremonia.

El mismo sacerdote que casó a Raphael y Natalia

El servicio religioso se celebró en una carpa instalada en el jardín de 'Los Martos', la residencia de Raphael y Natalia Figueroa en la urbanización de Montepríncipe. El párroco de Boadilla del Monte, Julio Rodrigo fue el encargado de unir en matrimonio a la pareja aunque el oficio se concelebró por tres sacerdotes, uno de ellos el padre José Cenovio fue además quien casó a Raphael y Natalia en 1972.

Como testigos por parte de la novia firmaron sus hermanos, Jacobo y Manuel, su primo Gonzalo Chávarri, Eva Martos, María Triana, María Granado, Beatriz Isardo, María Navarro Revertery Jimena Acevedo. Mientras que por parte de Álvaro Arenzana los testigos fueron sus hermanos Juan, Isabel, Javier, Alfonso, María y Emma, Íñigo Ramón, Pedro Esteban y María González de Castejón.

Alejandra Martos eligió para el día de su boda un diseño de Roberto Torreta al que aportó sus propias ideas. El vestido de líneas sencillas y escote barco en raso crudo. Adornó su cabello con una bonita corona de flores blancas y azules, los mismos tonos del ramo, que era largo y con espigas de trigo.

Los selectos invitados

El primero en llegar a la casa de Raphael y Natalia Figueroa fue el propio Álvaro Arenzana que lo hizo media hora antes de que comenzara la ceremonia, a las ocho de la tarde del sábado y acompañado de su madre, la condesa de Fuente Nueva. Poco después, el cantante y su esposa comenzaban a recibir a los primeros invitados. A la boda de la hija del genial artista asistieron personalidades de la política, del espectáculo y de la alta sociedad.

El presidente del gobierno José María Aznar llegó acompañado de su esposa Ana Botella. Allí también estaban el presidente de Castilla La Mancha, José Bono, acompañado de su mujer, así como el presidente del Partido Popular del País Vasco,

Carlos Iturgáiz y el alcalde de Madrid José Álvarez del Manzano.

Tampoco faltaron los compañeros de profesión de Raphael, como Rocío Jurado, acompañada de José Ortega Cano, Lina Morgan, Carmen Sevilla, Rocío Dúrcal, Alaska y su marido Mario Vaquerizo. Marta Chávarri, sobrina de Natalia Figueroa, fue una de las invitadas más bellas y elegantes de la fiesta junto a su hermana María y Blanca Suelves. La duquesa de Alba, Fernando Martínez de Irujo, fueron otros de los numerosos invitados que quisieron acompañar a Alejandra Martos y Álvaro Arenzana en un día tan especial.

En agosto, los conciertos de verano, salpicados por la geografía española

Se televisa en RTVE, la Gala Maldito Raphaël.

Desde Granada interpretando en solitario, “Mi gran noche” y “Maravilloso corazón” y unos duetos con Rita Pavone, Pancho Céspedes, María del Monte, Nacha Guevara, Triana Pura, Alaska, Sara Baras, etc

Y en Navidad, La Gran Nochebuena con Raphael en la 1 de Rte.

2002

“ANTOLOGÍA” es el nombre que de la nueva Gira de Raphaël.

Y que da comienzo en el teatro Imperial de Sevilla el 6 de febrero, permaneciendo en la ciudad hasta el 17

El 20 de febrero, Puertollano (Ciudad Real)

El 21 de, Linares. En el teatro Cervantes con motivo de su inauguración.

El 23 de febrero, Granada

8 y 9 de marzo, Zaragoza

3 y 4 de abril Gijón.

5 de abril San Sebastián. Auditorio Kursaal

6 de abril Bilbao. Euskalduna

8 y 9 de abril Alicante. Teatro Principal

13 de abril Santander. Palacio de Festivales

20 de abril. Jaén. Auditorio Municipal de la Alameda

21 de abril Castellón

Del 9 al 12 de mayo Málaga

Del 15 al 19. Murcia. Teatro Romea

23 y 24 de mayo. Cáceres.

28 y 29 de mayo. Córdoba

Vuela a Perú, donde llega a Cuzco el 1 de julio para actuar en el XII Festival Internacional de Cusco, organizado por Cervesur. Dio una rueda de prensa al mediodía y realizó pruebas de sonido en el escenario del festival.

Acudió por la tarde a pesar de que tenía síntomas de no encontrarse bien. En el camerino, intentó a fuerza de infusiones, ver si mejoraba, pero pese a todo, el malestar siguió, ante lo cual se retiró a su hotel.

Ecuador

7 de junio. Guayaquil. Teatro Centro del Arte

8 de junio. Quito. Ágora de la Casa de Cultura Ecuatoriana.

República Dominicana

12 de junio, Santo Domingo. Teatro Nacional.

Puerto Rico

13 de junio. En San Juan, recibe un homenaje por su trayectoria en su 40 aniversario, por parte del Senado de Puerto Rico.

República Dominicana

14 de junio. Santiago de los Caballeros. Teatro Nacional de Cibao.

De vuelta a España, estrena en el Lope de Vega de Madrid, su nuevo espectáculo "Antología"

Del 26 de junio al 6 de julio.

El 20 de julio Jacobo se casa con Toni Acosta

En la capilla del colegio religioso Pureza de María de Los Realejos acogió a las 13:00 horas, el enlace matrimonial del primogénito del cantante Raphael y la escritora Natalia Figueroa, Jacobo Martos, de 29 años, con la actriz tinerfeña Toni Acosta, antigua alumna del citado centro docente. Este fue el motivo que llevó a la pareja a elegir este lugar para unir sus vidas, máxime cuando pretendían celebrar su enlace con un reducido y especial número de invitados.

Jacobo, el mayor de los tres hijos del cantante, y Toni Acosta se conocieron durante el rodaje de la serie "Policías", en la que ella intervino como actriz bajo las órdenes de su ya marido, entonces ayudante de dirección.

Si los padres del novio eligieron Venecia para contraer matrimonio el 14 de julio de 1972, su hijo se decantó por el mismo mes y por otro lugar paradisíaco, Tenerife, atendiendo además al criterio tradicional de celebrar la boda en la localidad natal de la novia.

El 4 de septiembre se presenta en Barcelona Jekyll & Hyde, donde permanecerá hasta el 20 de octubre.

El Teatro Novedades, que en la época apostaba por los musicales no se lo piensa dos veces a la hora de llevar a sus tablas el musical que protagoniza Raphael.

Es durante estos días cuando Raphael empieza a preocuparse por su salud. Aún y así Raphael cumple con su compromiso en el teatro Novedades y de ahí se presenta en Valencia con el mismo cartel, del 30 de octubre al 24 de noviembre.

Tampoco renuncia a el especial de navidad para rtve.

2003

El 8 de enero es internado en la Clínica de la Luz.